

لمصنفین دینی کا علمی و دینی کامنا
ندوة ائین دینی کا علمی و دینی کامنا

برپاک

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

بُرْهَانُ

جلد ۳

شمارہ ۱

جنوری ۱۹۵۷ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

۲	سید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۵	استاذ ادبیات عسری - دہلی یونیورسٹی	
	جناب مرزا محمد یوسف صاحب تاذعربی	مسئلہ تملیک فی الزکوۃ
۲۴	گورنمنٹ مدرسہ عالیہ ورینیل کالج رام پور	
	جناب مولانا ابوسلمہ شفیع احمد الیہاری	کتب خانہ شکرانواں (بہار)
۳۹	استاذ مدرسہ عالیہ کلکتہ	
	جناب حافظ غلام مرتضیٰ صاحب ایم اے	تصانیف اشعری
۵۰	استاذ السنۃ فارسی و عربی الہ آباد یونیورسٹی	
	جناب شائق میرٹھی ایم اے	ادبیات نذر الم
۵۹	جناب کاشف راجو پوری	صاحب کہف الایمان
۶۲	(سب)	تبصرے

نَظَرَات

دارالعلوم دیوبند ایشیا میں مسلمانوں کی سب سے بڑی دینی درس گاہ ہے۔ اسی درس گاہ کی کوششوں کا یہ اثر ہے کہ آج ہندو پاک کے مسلمانوں میں شہر دینی کا جو احترام اور رسوم شریعت کے ساتھ جو گہرا لگاؤ اور تعلق ہے وہ خود عرب ممالک کے مسلمانوں تک میں نہیں ہے۔ تقسیم ہند سے قبل اس درس گاہ کا سالانہ بجٹ دو لاکھ روپیہ سالانہ ہوتا تھا اور اس وقت غیر منقسم ہندوستان کے تمام مسلمانوں کی امداد اس کو حاصل تھی۔ ملک میں مسلمانوں کی بڑی بڑی زمینداریاں قائم تھیں۔ حیدرآباد اور بھوپال ایسی بڑی ریاستیں تھیں جو دارالعلوم کی برابر اور مستقل طور پر پردہ کرتی رہتی تھیں لیکن تقسیم کے بعد زمین آسمان ہی بدل گئے۔ ایک طرف تو یہ ہوا کہ مختلف شعبہ جات میں غیر معمولی ترقی اور ان کے کاموں میں پھیلاؤ اور پیرگرائی کے باعث دارالعلوم کا سالانہ بجٹ دو لاکھ سے ترقی کر کے پانچ لاکھ تک پہنچ گیا اور دوسری جانب ملک کے دو ٹکڑے ہو گئے جس کے نتیجے میں ہند کے مسلمانوں کے عام اقتصادی حالات ابتر ہو گئے۔ زمینداری کا خاتمہ ہو گیا اور اس طرح ہزاروں کی خیر خیرات کرنے والوں کو خود روٹیوں کے لئے پڑ گئے۔ ریاستیں قائم ہی نہیں۔ حکومت کی امداد قبول کرنا دارالعلوم کی وضع کے ہمیشہ خلاف رہا ہے اس لئے گورنمنٹ گرانٹ یا ایڈ کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ظاہر ہے کہ ان غیر آزا حالات میں ہمارے قومی درمی کاموں کے بقا کی شکل اس کے سوا کچھ در نہیں ہے کہ عام مسلمان ان اداروں کے جوڑ کی اہمیت و ضرورت کو محسوس کریں اور ان کی مالی امداد کے لئے جو کچھ دہ کر سکتے ہوں کریں۔ آج کل مسلمانوں کے تمام ہی اداروں کا حال نہایت زبوں ہے جس کا اندازہ ان ایسیلوں سے ہو سکتا ہے جو اخبارات میں مختلف اداروں اور جماعتوں کی طرف سے شائع ہوتی رہتی ہیں اور جن کے سقراء اور نمائندے کلکتہ اور بمبئی اور دوسرے شہروں کی خاک چھانٹتے پھرتے ہیں اس سلسلہ میں دارالعلوم دیوبند کے ہتھم حساب کی طرف سے بھی ایک پر زور اپیل گذشتہ دنوں اخبارات میں چھپی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانان ہند کی یہ دیرینہ عظیم الشان دینی درس گاہ بھی آج کل سخت قسم کی مالی دشواریوں سے دوچار ہے۔ اسلامیان ہند کا فرض ہے کہ وہ وقت کی اس نزاکت کو محسوس کریں اور دارالعلوم کو اس کی مالی مشکلات سے نجات دلانے کے لئے

صرف ہنگامی اور وقتی طور پر نہیں بلکہ اُس کی مستقل مدد کا کوئی ایسا انتظام کر دیں کہ دارالعلوم کو پھر اُسے
دن کے یہ خطرات پیش نہ آئیں۔

اس سلسلہ میں ہماری تجویز یہ ہے کہ اپنے قدیم دارالعلوم دیوبند کی باقاعدہ تنظیم کر کے ان کو بھی
اس پر آمادہ کیا جائے کہ وہ اپنی مدنی کا ایک حصہ مستقل بائنا امداد کے طور پر دارالعلوم کو بھیجیں۔ اس طرح
اگر دس ہزار اپنے قدیم بھی ایک ایک روپیہ ہوا دینے پر ضامن ہو گئے تو دس ہزار روپیہ ملانے کی مستقل آمدنی
کی صورت پیدا ہو جاتی ہے حالانکہ ہمارا یہ اندازہ کم سے کم ہے۔ کیوں کہ عام اندازہ کے مطابق اپنے قدیم
کی تعداد دس ہزار سے کہیں زیادہ ہوگی۔

مدارس عربیہ کے نصاب میں اصلاح و تبدیلی کی ضرورت ایک عرصہ سے محسوس کی جا رہی ہے
لیکن افسوس ہے کہ شدید ضرورت اور وقت کے ہم مطالبہ کے باوجود اس طرف کوئی موثر قدم نہیں
اٹھایا گیا۔ دارالعلوم دیوبند کے بیدار مغز ذمہ دار اصحاب کو بھی اس کا احساس تھا لیکن دلوں میں اطمینان
نہ ہونے کے باعث اس احساس نے عملی جامہ نہ پہنا لیکن خوشی کی بات ہے کہ دارالعلوم کی موجودہ
مجلس شوریٰ کو اس طرف توجہ ہوئی اور اس نے متعدد حضرات پر مشتمل ایک کمیٹی بنادی ہے جو جدید علمی
در دینی تقاضوں کے پیش نظر ایک نیا نصاب مرتب کر کے پیش کرے گی اور مجلس شوریٰ غور کر کے
اُس کی نسبت کوئی آخری فیصلہ کرے گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ مجلس شوریٰ نے یہ کمیٹی مقرر کر کے
بڑی بیدار مغزی کا ثبوت دیا ہے جس پر وہ ہر انصاف پسند کی طرف سے مبارک باد کی مستحق ہے
لیکن اس معاملہ میں سب سے بڑا اہم و دشمن فرض نصاب کمیٹی کا ہے۔ اس کو بڑی وسعت نظر کے ساتھ
ہلے کرنا ہوگا کہ دارالعلوم دیوبند کی کل مدت تعلیم کتنی ہوتی چاہیئے؟ اس مدت کو کتنے حصوں میں
تقسیم کیا جائے اور ہر حصہ میں کن کن مضامین کی تعلیم دی جائے۔ پھر اُس کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ کون کون
سے مضامین لازمی ہوں گے اور کون سے اختیاری؟ اور ان مضامین کی تعلیم کا طریقہ کیا ہوگا۔

آج یورپ و امریکہ کے محققین نے اسلامی علوم و فنون سے متعلق جو کادشیں کی ہیں انہوں نے
اسلامی تاریخ، اسلامی فلسفہ، اسلامی فقہ اور اسلامی علم الکلام ان میں سے ہر چیز کے متعلق بحث و استدلال
و غور و فکر کے طریقہ کو بدل دیا ہے اور اُس میں اتنی وسعت پیدا کر دی ہے کہ جب تک کوئی عالم اس

طرز سے آشنا نہیں ہو گا وہ علمی طور پر اسلام کی خدمت نہ کر سکتا، تاریخ جس کی حقیقت پہلے نیم فسانہ کی تھی آج ایک نہایت مبرور اور منضبط سائنس ہے۔ جغرافیہ پھیل کر اب تناو وسیع ہو گیا ہے کہ متعدد علوم و فنون کی تعلیم کے بغیر اُس کا عالم بننا مشکل ہے۔ ادب کا دائرہ پہلے بھی اس قدر وسیع تھا کہ اٹھارہ بیس علوم و فنون کے بغیر کوئی شخص ادیب نہیں بن سکتا تھا۔ لیکن آج کل تو اُس کی وسعت کا یہ عالم ہے کہ سائنس کے سوا ہر چیز اُس کے اندر شامل ہے۔ پھر تحقیق کی تیز رفتاری کا یہ حال ہے کہ کل تک جو باتیں فلاسفہ کے نزدیک مسلمات میں سے تھیں آج اُن کی بے حقیقی اظہار میں شمس ہے۔ غرض کہ علوم و فنون کی اس نئی دنیا میں ہمارے علماء اُس وقت تک اسلام کو ایک زندہ متحرک جامع اور کامل دین کی حیثیت سے پیش نہیں کر سکتے جب تک کہ وہ خود عہد جدید کی علمی زبان میں گفتگو کرنے کے اہل نہیں ہوں گے۔ عیسائیت اس زبان میں گفتگو کرنے سے عاجز رہی تو آج اُس کا نتیجہ یہ ہے کہ مذہب کا رشتہ زندگی سے منقطع ہو گیا اور وہ محض ایک رسمی چیز ہو کر رہ گیا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر اسلام کو امام رازی۔ امام غزالی۔ ابن رشد اور شاہ ولی اللہ علیہ رحمہما نہ ملتے تو اُس کی حیثیت بھی رہی ہو جاتی جو عیسائیت کی ہے۔ اسی بنا پر ہم جب بھی اصلاح نصاب کی ضرورت پر زور دیتے ہیں تو اُس سے مقصد ہرگز مولا نا کو مٹانا نہیں ہوتا بلکہ صرف یہ ہوتا ہے کہ علماء اُسی شراب کہنہ کو جام نو میں پیش کرنے کے اہل ہوں اور وہ آج کل کی علمی مجلسوں میں شریک ہو کر اسلام کی نمائندگی کر سکیں۔

ندوة المصنفین نے حسب معمول روایت شدہ میں بھی متعدد اہم کتابیں شائع کی ہیں جن میں سب سے اہم اور نہایت اہم بالشان کتاب تھے جان السنہ جلد سوئم ہے جن حضرات کو اس کتاب کی پہلی دونوں جلدوں کے مطالعہ کا موقع ملا ہے وہ جانتے ہیں کہ اگر ادارہ صرف یہی ایک کتاب شائع کرتا تب بھی وہ کہہ سکتا تھا ”شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم“

اُس کتاب کے مقدس و متبرک اور مفید و معتبر ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے جس میں عہد حاضر کے بلند پایہ عالم اور محدث مولانا بدر عالم نے صحیح احادیث نبوی کو جمع کیا ہو اور اُن سے متعلق مبسوط مفصل فقہی اور کلامی بحثیں کی ہوں۔ اور ان سب پر طرہ یہ کہ اس اہم کام کی ترتیب بھی خالص استاد نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پرست تمام پائی ہو۔

دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پر شک آجائے ہیں اسے دیکھوں بعد کب مجھ سے دیکھا جائے

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۳۔ حکاذا مضر

از

جناب اکثر خورشید احمد صاحب قاری

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۱۶)

عمر بن عاص کے نام

۱۸۱۔

عراق و شام کی فتوحات کے بعد جب مرکزی خزانہ میں غلاوہ خمس کے خراج اور ہزیر کی لگی بندی
رقبہ جمع ہونے لگیں تو حضرت عمرؓ نے سن ۲ھ میں سالانہ وظائف کا ادارہ قائم کیا جس میں تمام مسلم مردوں
عورتوں حتیٰ کہ شیرخوار بچوں تک کے نام لکھے جاتے تھے اور سب کے لئے مختلف شرحوں سے وظیفہ مقرر
ہوتے تھے۔ سب سے زیادہ وظیفہ رسول اللہؐ کی بیگمات کو دیا گیا، ان کے بعد اہل بیت کو اور پھر
بدر کے مجاہدوں کو۔ وظیفہ مقرر کرنے میں حضرت عمرؓ نے رسول اللہؐ سے قربت اور اسلامی خدمات
کو ملحوظ رکھا تھا۔ ذیل کامر اسد عمر بن عاص اور کچھ دیگر صحابہ کے وظائف سے متعلق ہے :-
”تمہارے ساتھ جو صحابہ ایسے ہوں جنہوں نے ”درخت کے نیچے“ رسول
اللہؐ سے بیعت کی تھی ان کا وظیفہ ۲۰۰ دینار (تقریباً ہزار روپے) سالانہ مقرر
کرد۔ خود تمہارے لئے بھی یہی رقم مقرر کی جاتی ہے چوں کہ تم گورنر ہو اور یہی
رقم خارجہ بن حذافہ کے لئے ان کی ممتاز شجاعت اور عثمان بن ابی العاص کے

کے لئے ان کی مہاں نوازی کے صلہ میں ”تجزیہ کرتا ہوں“ (زیندین الی حبیب
فتوح مصر ص ۱۴۵)

خط کا دوسرا نسخہ :- (اسناد دونوں کی ایک ہے)

۱۸۲- ”جن صحابہ نے درخت کے نیچے بیعت کی ہو ان کا وظیفہ دو سو
دینار سالانہ مقرر کرو اور اپنے لئے بھی اسی قدر چوں کہ تم گورنر ہو، اور خارجہ
بن عذافہ کو ان کی غیر معمولی شجاعت کے لئے ”ممتاز وظیفہ“ دو، یعنی دو سو سے
زیادہ۔ (فتوح البلدان مصر ص ۴۶۱)

۱۸۳- دریائے نیل کے نام

مصر میں دستور تھا کہ ہر سال ایک کنواری لڑکی کو عمدہ کپڑے اور زیور پہنا کر نیل میں ڈالا جاتا
تھا، مصریوں کے عقیدہ کے مطابق ایسا کرنے سے نیل کا پانی اونچا ہو کر کھیتوں میں پہنچنے لگتا تھا۔ بابلیوں
کی فتح کے بعد جب وسطی اور زیریں مصر اسلامی قلمرو میں آیا اور خراج کا انتظام مسلمانوں نے سنبھالا تو
زمینداروں نے عمرو بن عاص سے عرض کیا کہ دریائے نیل کی ایک ریت ہے جس کے زیر اثر اس کا پانی
ہر سال بڑھتا ہے۔ جب ماہ جون کی بارہ تاریخ ہوتی ہے تو ہم ایک کنواری لڑکی کو بہترین لباس اور
زیور پہنا کر اُس میں ڈال دیتے ہیں، ایسا کرنے سے دریا کا پانی اونچا ہو جاتا ہے اور ہماری اراضی سیراب
ہونے لگتی ہے۔ گورنر نے کہا کہ اسلامی حکومت میں ایسی باطل رسموں کو زندہ نہیں رکھا جاسکتا۔
زمینداروں نے تین ماہ انتظار کیا لیکن نیل کا پانی نہ بڑھا اور کاشتکار جلا وطنی کی تیاری کرنے لگے۔
اب گورنر مصر گھبرائے اور حضرت عمر کو مطلع کیا تو انھوں نے مذکورہ رسم بند کرنے کو سراہا اور نیل کے نام
ایک رقبہ بھیجا جس میں لکھا تھا :-

”واضح ہو کہ اگر تو اپنے اختیار سے بہتا ہے تو رُک جا، اور اگر اللہ واحد
و تہا رہے تجھے رواں کئے ہے تو ہم اس سے ملتی ہیں کہ تجھے رواں کر دے“

رقعہ نیل میں ڈال دیا گیا، دوسرے دن پانی سولہ ہاتھ اٹھ گیا اور زمینیں سیراب ہونے لگیں۔ (ابن ہبیشہ۔ فتوح مصر ص ۱۵۰-۱۵۱ وکنز العمال ۲۳۰/۶)۔

خط کا دوسرا نسخہ:-

۱۸۴۔ اگر تجھے کسی نے پیدا کیا ہے تو تیرے بس میں نہ فائدہ پہنچانا ہے نہ نقصان، اور اگر تو اپنے ارادہ اور اختیار سے رواں ہے تو رک جا، میری ضرورت نہیں، اور اگر تو خدا کی دی ہوئی قوت سے بہ رہا ہے تو پہلے کی طرح فراوانی سے بہہ۔“ (فتوح الشام واقدی، (ذکر فتوح مصر) ۴۰/۲)۔
۱۸۵۔ واقدی کی فتوح مصر میں ہے کہ مذکورہ بالا خط کے ساتھ حضرت عمرؓ نے عمرو بن عاصؓ کو یہ ہدایت نامہ بھیجا:-

السلام علیک، میں اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اُس کے نبی پر درود بھیجتا ہوں۔ میرا یہ خط پڑھ کر خدا کے دشمنوں کو جہاں جہاں وہ ہوں ٹھکانے لگا دو، اُن کے ساتھ کوئی رعایت یا نرمی نہ برتو۔

(۲) رعیت کے معاملات سے ذاتی دلچسپی لو اور جہاں تک ہو سکے ان کے ساتھ انصاف اور رواداری سے پیش آؤ۔

(۳) لوگوں کی خطائیں معاف کرو، خدا تمہاری خطائیں معاف کرے گا۔
(۴) جو قوانین اور معمولات ملک میں رائج ہوں انہیں بجا رکھو۔
(۵) رعایا کے ٹیکس کی شرح اور تفصیل خراج کے رجسٹروں میں درج کرو۔

(۶) انصاف کے ذریعہ امن و عافیت کو فروغ دو۔

(۷) حکومت و اقتدار آنی جانی ہے، جو چیز باقی رہے گی وہ اچھی شہرت

ہے یا ان مٹ رسوائی " (واقعی مصر ۲/۴۰)

۱۸۶۔ عمرو بن عاص کے نام

قدیم ترین مورخوں میں ابن عبدالحکم مصری، متوسطین میں مقریزی اور متأخرین میں سیوطی نے اس خط کا ذکر کیا ہے، لیکن اس کا سیاق و سباق کسی نے نہیں بتایا، بس اس قدر کہنے پر اکتفا کیا ہے کہ جب خراج مصر کی وصولیابی میں دیر ہوئی تو حضرت عمرؓ نے یہ خط لکھا۔ خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ شکایت تاخیر خراج کی نہیں بلکہ تعلیل خراج کی ہے، نیز یہ کہ اس موضوع پر خلیفہ اور گورنر میں اس خط سے پہلے بھی خط و کتابت ہو چکی تھی۔ خط میں مصر کے قدیم بادشاہوں یعنی فراعنہ کی زراعت اور نظام آبپاشی سے بڑھی ہوئی دل چسپی کی طرف بھی اشارہ ہے اور یہ تصریح بھی موجود ہے کہ عمرو بن عاص نے جو خراج وصول کیا وہ اس خراج کے آدھے سے بھی کم ہے جو ان سے پہلے مقوقس نے وصول کیا تھا۔ مقریزی نے لکھا ہے کہ فراعنہ بڑے زراعت دوست بادشاہ تھے اور انہوں نے آب پاشی کا بڑا وسیع اور باضابطہ نظام قائم کیا تھا۔ سارے ملک کی اراضی تک نہریں اور بچے نکال کر نیل کا پانی پہنچا دیا تھا، نہروں، پلوں، پانی کے دروازوں اور نہروں کی صفائی اور کھدائی کے لئے ہر وقت ایک بڑا عملہ تیار رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی خاندان کے بعض بادشاہوں نے ظلم و ستم کے بغیر دس کروڑ دینار سے زیادہ خراج وصول کیا اور اکثر نے نو ساڑھے نو کروڑ۔ (خط مقبریزی، مصر ۱۹۱۱ء، ۱/۳۱۶ - ۳۲۰) مقوقس رومی کے زمانہ میں خراج کی رقم کم ہوتے ہوئے ڈو کروڑ گئی تھی اور مصر جب اسلامی حکومت میں آیا تو پہلے سال خراج صرف ایک کروڑ وصول ہوا۔ اس غیر معمولی کمی کے حضرت عمرؓ شاکی ہیں۔ مقوقس نے عمرو بن عاص سے مصر کے سارے قبیلوں کی طرف سے جو معاہدہ کیا تھا اس کی رو سے ہر قبیلہ پر دو دینار سالانہ خزیہ لگایا گیا تھا اور جن لوگوں کے پاس زمین تھی اور زیادہ تر لوگ زراعت پیشہ ہی تھے، ان کے لئے لگان کی کوئی مقررہ شرح نہیں رکھی گئی بلکہ یہ طے ہوا کہ ان کی کھیتی کی حیثیت کے مطابق لگان لیا جائے گا، تیسری شرط یہ تھی کہ جب مسلمان نو صبی کسی علاقہ

میں اُتریں گی تو ان کے کھانے کا بندوبست وہاں کے قبیلوں کو کرنا ہوگا۔ اسی طرح اگر ایک یا زیادہ مسلمان مسافر کسی بستی سے گزریں گے تو تین دن تک ان کا کھانا پینا بستی والوں کے ذمہ ہوگا (فتوح مصر ص ۳۳) مصر کی فتح کے ساتھ سیاسی حکومت تو غریزہ مسلمانوں کے ہاتھ آئی پر ملک کا سارا انتظام قبیلوں اور اہل کاروں کے ہاتھ میں رہا، عربوں کو نہ تو رسول سرور ص کی فرصت تھی اور نہ اس کا تجربہ۔ میر خیال ہے کہ جزیرہ کی رقم اور ضیافت کی شرط سے قبیلوں کو زیر باری کا احساس تھا، اور وہ ناخوش تھے، اس لئے ان کے ہم مذہب اہل کار لگان کا اندازہ کرنے میں نرمی سے کام لیتے تھے، اور خود اہل کار، کبھی رموز لگان سے عربوں کی نادانیت دیکھ کر ناجائز فائدے اٹھاتے ہوں گے۔ بہر حال لگان کی رقم کم ہوگئی اور کوشش کے باوجود عمر بن ماص کے عہد میں ایک کروڑ بیس لاکھ دران کے یا شہین عبداللہ بن سعد بن ابی سہم کے عہد میں ایک کروڑ چالیس لاکھ سے زیادہ نہ ہو سکی۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبداللہ بن عمر امیر المؤمنین کی منزلت سے عمرو بن

ماص کو سلام علیک۔ میں اس خدا کا سپہ سالار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ میں نے مہمہ اور اس کے خراج کے بارے میں غور کیا، تمہارا ملک خوب لمبا چوڑا اور زرخیز ہے۔ خدا نے اس کے باشندوں کو کیا خشکی اور کیا سمندر میں ہر قسم کے سامان، شجاعت اور قوت سے نوازا ہے۔ یہاں فرعون بادشاہوں نے حکومت کی اور تعجب ہے کہ مغرور و حق فراموش ہونے کے باوجود انہوں نے زراعت کی ترقی کے لئے بہت عمدہ کام کئے، لیکن مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر ہے کہ اب مصر سے اس خراج کا ادھار بھی دس دن نہیں رہتا ہے جو پہلے ہوتا تھا، حالانکہ ملک میں کسی قسم کا قحط نہیں ہے۔ خراج کے بارے میں میں نے تم سے کافی خط و کتابت کی اور سمجھا تھا کہ میرے پاس پورا پورا بھیجا جائے گا کیوں کہ مجھے امید تھی کہ تم عقل کے ناخن لو لے اور نیچے روئی اختیار کرو گے لیکن تم ایسے بہانے ہی تراشتے رہے

جو کسی طرح سمجھ میں آنے والے نہیں۔ میں اس خراج سے کم قبول نہیں کر سکتا جو اسلامی فتح سے پہلے ہوتا تھا۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ میرے خط میں ایسی کون سی بات تھی جس نے تم کو بھڑکایا اور دکھ پہنچایا۔ اگر تم کار گزار ہو اور دیانت سے اپنا فرض انجام دو اور پھر اپنی برائت اور بے گناہی کی کوشش کرو تو بلاشبہ ایسا کرنا مفید ہے، لیکن اگر تم نالایق اور خائن ہو تو تمہاری برائت اور پاکبازی کی کوشش بے سود ہے۔ پچھلے سال میں نے خراج کے موضوع پر تم سے الجھنا منسب نہ سمجھا اور اس امید میں طرح دیتا رہا کہ تم خود سنبھل جاؤ گے اور پورا پورا خراج بھیج کر گے، پر ایسا نہیں ہوا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسا کرنے سے جو چیز مانع ہے وہ تمہارے (بے ایمان) اہل کار اور تمہاری ان کے ساتھ ملی بھگت اور تمہارے بہانے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ملجا اور مادی بنے ہوئے ہو۔ لیکن یاد رہے خدا کے حکم سے میرے پاس تمہارے مرض کی دوا موجود ہے، پس ابو عبد اللہ، اگر تم نے صحیح رقوم وصول کر لی جائے تو کبیدہ خاطر نہ ہونا۔ مصر کی گائے خشک نہیں خوب دودھ دینے والی ہے۔ یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے، اس کے سامنے تمہارے بار بار کے بہانے درخور اعتنا نہیں ہو سکتے۔ والسلام۔

(فتوح مصر ۱۵۸-۱۵۹ء و مقبری مصر ۱۹۱ء / ۳۲۷)

اس سزا سے مراد بن عاص کو دکھ ہوا، ان کی دیانت اور خودداری کو ایسی چوٹ لگی کہ وہ بیدار گئے۔ نفوس نے جو ب میں لکھا:۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کو عمرو بن عاص کی طرف سے، سلام سید میں اس معبود کا سپس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت مستحق نہیں۔ آپ کا خط موعود ہوا۔ اس میں آپ نے تاخیر خراج کی شکایت کی ہے (خبر کے الفاظ میں تاخیر کی نہیں کمی کی شکایت ہے) اور فرعون

بادشاہوں کے عمدہ آثار کی طرف اشارہ کیا ہے اور جو خراج وہ وصول کر کے
 میں نہ کر سکا اس پر تعجب کا اظہار کیا ہے۔ میری جان کی قسم، یہ بالکل صحیح
 ہے کہ اُن کے زمانہ میں خراج زیادہ وصول ہوتا تھا اور زیر کاشت زمین اور
 پیداوار زیادہ تھی۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مغرور اور حق فراموش ہونے کے
 باوجود وہ ہماری نسبت زمین کی آباد کاری سے زیادہ دلچسپی لیتے تھے۔ آپ نے
 لکھا ہے کہ میں نے گائے کا دودھ چوس لیا ہے جس سے وہ خشک ہو گئی ہے
 رخط کے الفاظ سے یہ مفہوم نہیں نکلتا) آپ میرے اوپر خوب برے ہیں
 اور دن کھول کر لعن طعن کیا ہے، اس کی وجہ بدگمانی اور حقائق سے لاعلمی ہے
 رچھپی کدورت ہے۔ (کنز العمال ۱۵۰/۳) آپ کے لئے مناسب تھا کہ آپ
 قلم کو موت نہ کرتے اور اپنی تحریر دلیل اور قاعدہ کی حد میں رکھتے۔ میں رسول اللہ
 اور ابوبکر کے عہدوں پر فائز رہا اور خدا کا شکر ہے ہمیشہ دیانت سے کام لیا،
 اپنے ائمہ کا احترام کیا اور ان کے سامنے اپنی مسئولیت کا پورا لحاظ رکھا۔
 اُس وقت ہر شخص میری ایمانداری کا معترف تھا اور میری بات سنی جاتی تھی۔
 خدا سے پتاہانگتا ہوں کہ ناجائز آمدنی، خیانت یا رشوت سے آلودہ ہوں،
 آپ یہ عہدہ واپس لے لیجئے، خدا نے مجھے ہر قسم کی ناجائز آمدنی حتیٰ کہ اس
 کی خواہش تک سے محفوظ رکھا ہے۔ آپ کا خط پا کر جس میں آپ نے مجھے
 خوب بے آبرو کیا ہے، مجھے اس عہدہ سے کوئی رعبت نہیں رہی اور میں
 چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سبکدوش کر دیں۔ بن خطاب! میری توہین کی جائے
 تو میری خود داری کو جوش آجاتا ہے۔ میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس پر
 گرفت ہو سکے، جتنی آپ نے میری سرزنش کی بیشرب کے کسی یہودی کی بھی نہ کرتے۔
 خدا آپ کو اور مجھے معاف کرے، مجھے آپ کی بہت سی باتیں معلوم ہیں جن

جو کسی طرح سمجھ میں آنے والے نہیں۔ میں اس خراج سے کم قبول نہیں کر سکتا جو اسلامی فتح سے پہلے ہوتا تھا۔ میں نہیں سمجھ سکا کہ میرے خط میں ایسی کون سی بات تھی جس نے تم کو بھڑکایا اور دُکھ پہنچایا۔ اگر تم کار گزار ہو اور دیانت سے اپنا فرض انجام دو اور پھر اپنی برارت اور بے گناہی کی کوشش کرو تو بلاشبہ ایسا کرنا مفید ہے، لیکن اگر تم نالایق اور خائن ہو تو تمہاری برارت اور پاکبازی کی کوشش بے سود ہے۔ پچھلے سال میں نے خراج کے موضوع پر تم سے الجھنا سبب نہ سمجھا اور اس امید میں طرح دیتا رہا کہ تم خود سنبھل جاؤ گے اور پورا پورا خراج بھیج دو گے، پر ایسا نہیں ہوا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسا کرنے سے جو چیز مانع ہے وہ تمہارے (بے ایمان) اہل کار اور تمہاری ان کے ساتھ ملی بھگت اور تمہارے بہانے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ملجا اور مادی بنے ہوئے ہو۔ لیکن یاد رہے خدا کے حکم سے میرے پاس تمہارے مرض کی دوا موجود ہے، پس ابو عبد اللہ، اگر تم سے صحیح رقم وصول کر لی جائے تو کبیدہ خاطر نہ ہونا۔ مصر کی گائے خشک نہیں خوب دودھ دینے والی ہے۔ یہ ایک ناقابل الکار حقیقت ہے، اس کے لئے تمہارے بار بار کے بہانے درخور اعتنا نہیں ہو سکتے۔ والسلام۔

(فتوح مصر ۱۵۸-۱۵۹ و مقبری مصر ۱۵۹۱ء / ۳۲۷)

اس سخت مراسد سے عمرو بن عاص کو دُکھ ہوا، ان کی دیانت اور خودداری کو ایسی چوٹ لگی کہ وہ بلبلا گئے۔ انہوں نے جواب میں لکھا:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کو عمرو بن عاص کی طرف سے، سلام سیدک۔ میں اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت مستحق نہیں۔ اب کا خط موصول ہوا۔ اس میں آپ نے تاخیر خراج کی شکایت کی ہے۔ رشید کے الفاظ میں تاخیر کی نہیں کمی کی شکایت ہے) اور فرعون

بادشاہوں کے عمدہ آثار کی طرف اشارہ کیا ہے اور جو خراج وہ وصول کر کے
 میں نہ کر سکا اس پر تعجب کا اظہار کیا ہے۔ میری جان کی قسم، یہ بالکل صحیح
 ہے کہ اُن کے زمانہ میں خراج زیادہ وصول ہوتا تھا اور زیر کاشت زمین اور
 پیداوار زیادہ تھی۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مغرور اور حق فراموش ہونے کے
 باوجود وہ ہماری نسبت زمین کی آبادکاری سے زیادہ دلچسپی لیتے تھے۔ آپ نے
 لکھا ہے کہ میں نے گائے کا دودھ پڑوس لیا ہے جس سے وہ خشک ہو گئی ہے
 (خط کے الفاظ سے یہ مفہوم نہیں نکلتا) آپ میرے اوپر خوب برے ہیں
 اور دل کھول کر لعن طعن کیا ہے، اس کی وجہ بدگمانی اور حقائق سے لاعلمی ہے
 رچھپی کدورت ہے۔ (کنز العمال ۱۵۰/۳) آپ کے لئے مناسب تھا کہ آپ
 قلم کو ملوث نہ کرتے اور اپنی تحریر دلیل اور قاعدہ کی حد میں رکھتے۔ میں رسول اللہ
 اور ابوبکر کے عہدوں پر فائز رہا اور خدا کا شکر ہے ہمیشہ دیانت سے کام لیا،
 اپنے رُہ کا احترام کیا اور ان کے سامنے اپنی مسئولیت کا پورا لحاظ رکھا۔
 اُس وقت ہر شخص میری ایمانداری کا معترف تھا اور میری بات سنی جاتی تھی۔
 خدا سے پناہ مانگتا ہوں کہ ناجائز آمدنی، خیانت یا رشوت سے آلودہ ہوں،
 آپ یہ عہدہ واپس لے لیجئے، خدا نے مجھے ہر قسم کی ناجائز آمدنی حتیٰ کہ اس
 کی خواہش تک سے محفوظ رکھا ہے۔ آپ کا خط پا کر جس میں آپ نے مجھے
 خوب بے آبرو کیا ہے، مجھے اس عہدہ سے کوئی رعیت نہیں رہی اور میں
 چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سبکدوش کر دیں۔ بن خطاب! میری تومین کی جانے
 تو میری خود داری کو جوش آجاتا ہے۔ میں نے کوئی یہ کام نہیں کیا جس پر
 گرفت ہو سکے، جتنی آپ نے میری سزائش کی یشرب کے کسی یہودی کی بھی نہ کرتے۔
 خدا آپ کو اور مجھے معاف کرے، مجھے آپ کی بہت سی باتیں معلوم ہیں جن

کا ذکر کر کے آپ کو آزرده کر سکتا ہوں، پر ایسا نہیں کروں گا، کیوں کہ خدا نے آپ کو بہت اونچا رتبہ عطا کیا ہے۔“ (فتوح مصر ص ۱۵۹-۱۶۰ و مقریزی ۱/۱۳۶)

۱۸۷۔ عمرو بن عاص کے نام

عمرو بن عاص کے اس جواب کو ملحوظ معنیوں تین حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

(الف) خراج کی کمی کی توجیہ۔

(ب) اپنی دیانت و براءت کی دلیلیں۔

(ج) قیصر کی ترش باتوں کا شکوہ اور گورنری سے سبکدوش ہونے کی خواہش۔ تاخیر خراج کے موضوع پر خط میں ایک لفظ بھی نہیں ہے۔ فتوح مصر میں ہے کہ گورنر کا مذکورہ بالا جواب پا کر حضرت عمرؓ نے لکھا:۔

”عمرو بن خطاب کی طرف سے عمرو بن عاص کو سلام علیک۔ اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ حیرت ہے کہ میں نے تمہیں تاخیر خراج کے سلسلہ میں اتنے خط لکھے اور تم ہر خط کے جواب میں بے تکی باتیں ہی کرتے رہے، تم کو خوب معلوم ہے کہ میں وہی خراج قبول کر سکتا ہوں جو پورا پورا اور ٹھیک ٹھیک ہو۔ میں نے تمہیں مصر اس لئے نہیں بھیجا تھا کہ تم اور تمہارا خاندان اس کو جائداد سمجھ کر کھاؤ اور اڑاؤ، بلکہ اس امید پر بھیجا تھا کہ تم خراج بڑھاؤ گے اور اپنی لیاقت کے جوہر دکھاؤ گے۔ میرا خط پاتے ہی خراج بھیج دو، یہ مسلمانوں کی آمدنی ہے اور عیب کہ تم جانتے ہو یہاں لوگ سخت تنگ حال ہیں، والسلام۔“ (فتوح مصر ص ۱۶۱، و مقریزی ص ۱۶۱)

اس میں شک نہیں کہ اس زمانہ میں پچھلے خط کی طرح تیزویش نہیں، پھر بھی اگر اس میں یہی ہے جو یہاں لکھا، اور یہ توجیہ بھی ہے کہ عمرو بن عاص نے خراج کے روپے میں نہیں کیا ہے۔

پہلا خط جیسا کہ ہم نے پڑھا گورنر کو بہت شاق گزرا تھا اور انھوں نے تردید الزام میں دلیل اور تشریح دونوں سے کام لیا تھا اور عہدہ سے الگ ہونے کی خواہش بھی ظاہر کی تھی، لیکن اس خط میں اسی الزام کو مکرر پا کر نہ تو ان کے خون میں جوش آیا، نہ ان کی خود داری مشتعل ہوئی، اور نہ انھوں نے استعفا دیا، بلکہ توہین پی لی اور الزام سہضم کیئے۔ دونوں خطوں کا یہ فرق ہمارے راوی اور مورخ بتانے سے قاصر ہیں۔

جواب

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عمر بن خطاب کو عمرو بن عاص کی طرف سے سلام علیک، میں اُس مجبور کا پاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ یہ مؤمنین آپ کا خط موصوں ہوا جس میں آپ نے تاخیر خراج کی شکایت کی ہے۔ آپ کا خیال ہے کہ میں سیدھے راستہ سے ہٹ گیا ہوں اور راستبازی کی صفت سے میں نے منہ موڑ لیا ہے۔ بخدا میں نے کوئی بد عنوانی نہیں کی ہے۔ تاخیر خراج کی وجہ یہ ہے کہ زمینداروں نے کھیت پکنے تک مجھ سے ہمدست مانگی تھی، میں نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کا مفاد اسی میں ہے کہ ہمت دے دوں، زمینداروں کے ساتھ نرمی کا پرتاؤ اُس سخت اور بھونڈی کارروائی سے بہتر ہے جس کا انجام یہ ہو کہ وہ اپنا سامان جس کے بغیر گزارہ نہیں کر سکتے نیچے پر مجبور ہوں، والسلام (فتوح مصر ۱۶-۱۷)

عمرو بن عاص کے نام

۱۸۸-

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے پاس ادنٹ، بکریاں، نوکر اور غلام ہو گئے ہیں جو گورنری سے پہلے نہ تھے اور نہ تم کو تنخواہ میں دئے گئے ہیں، پھر یہ دولت تمہارے پاس کہاں سے آئی؟ میرے پاس ایسے ہاجر تھے جو تم سے کہیں بہتر

تھے اور جن کو گورنری کا عہدہ دے سکتا تھا، لیکن میں نے تمہاری کارکردگی کے
بھروسہ پر تم کو یہ عہدہ دیا۔ جب یہ عہدہ تمہارے اپنے قائدہ کے لئے اور ہمارے
مفاد کے خلاف ہو تو پھر تم کو ہاجرین پر کیوں ترجیح دی جائے؟ بہت جلد
لکھو کہ یہ دولت تمہارے پاس کس طرح آئی۔“ (شرح پنج البلاغہ مصر ۳/ ۱۰۴ و
ازالہ الخفاء ۲/ ۱۸۲)

عمرو بن عاص کا جواب

امیر المؤمنین آپ نے میرے تمول کے بارے میں جو لکھا ہے۔ صحیح ہے۔ یہاں
آئے دن لڑائیاں ہوتی ہیں جس سے غنیمت کے حصے برابر ملنے رہتے ہیں۔
اس کے علاوہ یہاں چیزیں بھی ارزاں ہیں جس سے یہاں خرچ کم ہے۔ بچے
ہوئے روپیہ سے میں نے یہ مال جمع کر لیا ہے۔ اگر آپ کی خیانت درست
ہوتی تب بھی میں ایسا نہ کرتا، کیوں کہ آپ نے مجھ پر اعتماد کیا ہے۔ امیر المؤمنین
بدگمانی نہ کیجئے، ہماری خاندانی شرافت و حیثیت ایسی ہے کہ ہم آپ کے عہدہ
کے اعزاز سے بے نیاز ہیں۔ رہا آپ کا یہ فرمانا کہ میرے پاس ایسے تم سے بہتر
ہاجرین اولین تھے تو امیر المؤمنین آپ نے اُن کو عہدہ کیوں نہیں دیا، میں نے
اس کے لئے کب آپ کا دروازہ کشمکشایا تھا؟ والسلام“ (شرح پنج البلاغہ مصر ۳/ ۱۰۴)

عمرو بن عاص کے نام

۱۸۹-

”گورنر کی صفائی، صاف بینی اور کھری باتوں سے خلیفہ کشف نہیں ہوئی بلکہ لحد غبارِ خاطر
بڑھ گیا، اپنے مجبوروں سے گورنر کی ثروت کی رپورٹ سن کر اور اس سے پہلے خرچ کی کمی دیکھ کر
ان کو یقین ہو گیا تھا کہ عمرو نامناسب ذرائع سے روپیہ کماتے ہیں۔ انہوں نے اپنا ایک معتمد

بھیجا اور عمرو کی آدھی دولت ضبط کرالی۔

”تمھاری صفائی اور بنی سنوری باتوں نے میرے اوپر مطلق اثر نہیں کیا، جماعتِ امرار سے تم سرکاری روپیہ کھاتے ہو اور بہانے تراشتے ہو، سرکاری روپیہ کھانا اور آگ کھانا برابر ہے، رسوائی کا داغ کبھی تمھارے نام سے نہیں چھوٹے گا۔ میں محمد بن مسلمہ کو بھیج رہا ہوں تاکہ تمھاری آدھی دولت بقی بیت المال ضبط کرے۔ والسلام“ (شرح بیج البلاغہ ۳/۱۰۴ و ازالہ الخمار ۲/۱۸۲)

خط کا دوسرا نسخہ :-

۱۹۰۔ بد دیانت حاکموں کی حرکتوں کا حال مجھے خوب معلوم ہے۔ تمھارا خط اُس شخص کا ساخط ہے جس کو مواخذہ حق نے بوکھلا دیا ہو، تمھاری دیانت میری نظر میں مجروح ہے محمد بن مسلمہ کو بھیج رہا ہوں تاکہ تمھاری آدھی دولت بقی بیت المال ضبط کر لے، اپنی سارے مال و متاع اس کو نوٹ کر ادو ادوہ جو مانگے دے دو، اس مواخذہ میں اگر اس سے سختی ہو تو درگزر کرنا، یہ بات بالکل کھل چکی ہے کہ تم نے سرکاری روپیہ میں ناجائز تصرف کیا ہے“ (فتوح البلدان باذری ص ۲۲، فتوح مصر ابن عبد الحکم میں بھی اس موضوع پر ایک مختصر خط بیان ہوا ہے، ص ۱۳۱)

عمرو بن عاص کے نام

۱۹۱۔

۱۔ میں (بقول واقدی۔ طبری ۲/۲۴۹) حضرت عمر کے ڈوڑھے کے عبداللہ اور عبدالرحمن جہاد کے لئے مصر گئے۔ حضرت عمر نے عمرو کو لکھا: ”اگر میرے کنبہ کو کوئی ذہ تمھارے پاس آئے تو تم ہرگز ہرگز اس کو کوئی تحفہ یا پیش کش نہ دینا، نہ

اس کے ساتھ کوئی خصوصی برتاؤ کرنا، تم نے اگر اس ہدایت کی مخالفت کی تو مناسب سزا دوں گا۔“ عمرو بن عاص کہتے ہیں:- ”اسی حکم امتناعی کی وجہ سے میں دونوں بھائیوں کی نہ تو آؤ سبکت کر سکا نہ کوئی سوغات بھیج سکا نہ ملنے ان کے گھر گیا۔ چند دن گزرے تھے کہ کسی نے آکر مجھ سے کہا کہ عبدالرحمن اور ابوسرور (بدری صحابی) آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے اُن کو اندر بلا لیا، وہ بہت اُداس تھے۔ انہوں نے کہا: ہم کو حد شراب لگائیں، رات ہم نے شراب پی اور مدہوش ہو گئے۔“ میں نے دونوں کو پھٹکارا اور کہا: امیر المؤمنین کے لڑکے اور ایک بدری صحابی کے حد لگاؤں! عبدالرحمن نے کہا اگر آپ حد نہیں لگائیں گے تو میں مدینہ لوٹ کر امیر المؤمنین کو اس کی خبر دوں گا۔“ اس اشار میں عبداللہ بن عمر بھی آگئے، میں ان کے استقبال کے لئے آگے بڑھا خوش آمدید کہا اور صدر مجلس میں بٹھانا چاہا لیکن انہوں نے انکار کیا اور بولے: والد نے مجھے تم سے ملنے کی مخالفت کر دی ہے الایہ کہ ملاقات کے بغیر چارہ نہ ہو اور اس وقت ایک ایسی ضرورت آن پڑی ہے کہ ملاقات ناگزیر ہے، میں چاہتا ہوں کہ میرے بھائی (عبدالرحمن) کا منظر عام پر سر نہ منڈوایا جائے، حد شراب جہاں چاہو لگا سکتے ہو۔“ عمرو بن عاص کہتے ہیں کہ حد کے ساتھ تضحیک و تشہیر کے لئے سر بھی منڈوایا جاتا تھا میں دونوں کو گھر کے صحن میں لایا اور حد لگائی۔ اس کے بعد عبداللہ بھائی کو لے کر محل کے ایک کمرہ میں گئے اور ان کا اور ابوسرور کا سر مونڈا سجدا میں نے اس موضوع پر عمر کو ایک حرف بھی نہ لکھا لیکن چند دن ہی گزرے تھے کہ یہ توحش امیر خط موصول ہوا:-

”عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عاصی بن عاصی کو سلام علیک

ابن عاص، مجھے حیرت ہے تم پر اور تمہاری جرأت پر کہ تم نے میری ہدایات کی خلاف ورزی کی، میں نے اصحاب بدر اور تم سے بہتر لوگوں کو نظر انداز کر کے تم کو منتخب کیا حالانکہ تم گنہگار تھے اور تم کو بخلی صفت سے نکال کر اگلی صفت میں کھڑا کیا لوگوں نے مجھ سے کہا تھا تم جرأت اور مخالفت سے کام لو گے اور میں دیکھ رہا ہوں ویسا ہی ہوا جیسا انہوں نے کہا تھا، ایسا معلوم ہوتا ہے تم کو بُری طرح مغرور کرنا پڑے گا۔ تمہارا بُرا ہو، عبدالرحمن کو اپنے گھر میں حد لگاتے ہو، اور اس کا سر بھی گھر کے اندر موڑتے ہو حالانکہ تم کو معلوم تھا کہ یہ بات میری مرضی کے خلاف ہوگی۔ عبدالرحمن تمہاری رعیت کا ایک فرد تھا اور تم کو اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرنا چاہیے تھا جیسا کسی دوسرے مسلمان کے ساتھ، لیکن تم نے کہا: "میرا المؤمنین کا لڑکا ہے، اس کے ساتھ رعایت کریں، حالانکہ تم جانتے ہو کہ شقوق اللہ میں کسی کے ساتھ میں رورعایت نہیں کرتا" یہ خط پڑتے ہی عبدالرحمن کو عبا (بالوں کا لمبا کوٹ) پہنا کر اور بغیر کچادہ کے اونٹ پر سوار کر کے روانہ کروا دیا کہ اپنی بدکرداری کا مزہ چکھے۔ میں نے حسب ہدایت عبداللہ کو ان کے والد کا خد دیکر عبدالرحمن کو مدینہ روانہ کر دیا ورنہ کو ایک محدث نامہ میں لکھا کہ میں نے عبدالرحمن کو گھر کے صحن میں بند کائی ہے اور بخدا یہ جگہ ہے جہاں مسلم اور غیر مسلم کو منہ دیتا ہوں۔ یہ خط عبداللہ کے ہاتھ پہنچ دیا۔ عبداللہ بھائی کے ساتھ مدینہ وارد ہوئے، عبدالرحمن موٹے بالوں کے کوٹ میں باپ کے سامنے حاضر ہوئے۔ بے گدے کی سواری نے ان کا جسم ایسا چدہ کیا تھا کہ وہ چل نہ سکتے تھے۔ حضرت عمر نے عبدالرحمن کو برا بھلا کہتے ہوئے کوڑا منگوا دیا۔ عبدالرحمن بن عوف نے شفاعت کی اور کہا کہ ان کو شراب نوشی کی سزا مل چکی ہے مگر حضرت عمر پر اس کا اثر تو کچھ کنوٹوں نے اٹھا ابن عوف کو ڈنٹا، عبدالرحمن پر کوڑے پڑنے لگے، وہ چیختے اور کہتے: "میں بیمار ہوں، بندہ تم مجھے مار رہا ہے" مگر بے سود، حضرت عمر

کو رحم نہ آیا، حد لگانے کے بعد عبدالرحمن کو قید کر دیا گیا جہاں ایک ماہ مریض رہ کر ان کا انتقال ہوا۔
 رشرح پنج البلاغہ، مصر ۱۲۳/۱۲۴۔ ۱۲۴ تا تاریخ عمر بن خطاب۔ ابن جوزی مصر۔

عمر بن عاص کے نام

۱۹۲-

یہ خط بے سیاق و سباق ہے، اس کو موسیٰ بن جحیر نے شیوخ مدینہ سے روایت کیا ہے۔
 خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی نگارش ”دیوان عطار“ قائم ہونے کے بعد ہوئی تھی، ”دیوان
 عطار“ کے قیام کی مورخوں نے مختلف تاریخیں پیش کی ہیں جن میں زیادہ قریں قیاس سنہ ۲۰۰ دینار تھا، ایک
 میں ایک نیا کثافت ہے اور وہ یہ کہ جنگ بدر میں شریک ہونے والوں کا وظیفہ ۲۰۰ دینار تھا، ایک
 دینار کی شرح تبادلہ اس وقت دس درہم تھی اور دس دینار ہزار درہم کے برابر تھے۔ مجاہد بن بدر
 کے وظیفہ کی مقدار کے بارے میں تین قول ہیں:۔ چار ہزار، پانچ ہزار اور چھ ہزار سالانہ، چار ہزار سے
 کم کسی مورخ یا راوی نے وظیفہ کی نقد نہیں بتائی ہے، اس خط میں جیسا کہ آپ بھی پڑھیں گے مجاہد بن
 بدر کا وظیفہ ایک ہزار درہم بتایا گیا ہے۔

”واقع ہو کہ میں نے مدینہ کے دوں، سورتوں اور بچوں کا وظیفہ ”دیوان
 عطار“ میں مقرر کر دیا ہے، ان میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو جہاد کے لئے مصر
 یا دوسرے ممالک پر چلے گئے تھے اور پھر لوٹ آئے۔ وہ لوگ جو یہاں وظیفہ
 مقرر ہونے کے بعد نہر جا کر بس گئے ان کا اور ان کے بیوی بچوں کا وظیفہ میری
 مقرر کردہ شرح کے مطابق جاری رکھو، اور جن لوگوں کا وظیفہ یہاں مقرر نہیں
 ہوا ہے اور وہ مصر میں آباد ہو گئے ہیں، ان کا وظیفہ مقرر کر دو، اور اس کی
 شرح وہ ہو جو ان کے جیسی خدمت دہ دے مسلمانوں کے لئے مقرر کی
 گئی ہو۔ خود اپنا وظیفہ وہ سو دینار مقرر کر دیو یہ وہ رقم ہے جو جنگ بدر میں شریک
 ہونے والے ہاجر اور انصار کو دی گئی ہے میں نے اتنا وظیفہ تمہارے کسی

ہم مرتبہ کو نہیں دیا ہے، تم کو زیادہ دینے کی وجہ یہ ہے کہ تم حاکم ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ سرکاری مدوں کے لئے تمہیں روپے کی ضرورت ہوگی، ان مسٹاف کے لئے خراج بڑھاؤ، تحصیل خراج انصاف اور حق کے اصول پر ہو۔ جب خراج جمع ہو جائے تو بلا کسی تصرف کے اس سے مسلمانوں کے وظائف اور ضروری مصارف نکال لو اور باقی مجھے بھیج دو۔ تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ مصر سے خمس نہیں لیا جائے گا، کیوں کہ اس کو معاہدہ کے ذریعہ فتح کیا گیا ہے۔ مصر اور مصر میں جو کچھ ہے مسلمانوں کی دولت ہے، اس دولت سے پہلے ان لوگوں کو دو جو سرحدوں کی حفاظت کرتے ہیں اور سرکاری فرائض انجام دیتے ہیں، ثمر نفس ما فعل بعد ذلک یعنی من سمی اللہ؟ عمرو یاد رکھنا اللہ تم کو اور تمہارے اعمال کو دیکھتا ہے، وہ اپنی کتاب میں فرماتا ہے: وَأَحَقُّنَّ مُتَّقِينَ إِمَامًا، وہ چاہتا ہے کہ دآن کی بتائی ہوئی راہ پر چلا جائے، تم کو یہ بھی یاد رہے کہ تمہاری عملداری میں ذمی اور معاہدہ لوگ ہیں۔ رسول اللہ نے ان کے ساتھ اچھے سلوک کی تاکید کی ہے، اور قبیلوں کے ساتھ بھی اچھے برتاؤ کی فہمائش کی ہے چنانچہ آپ نے فرمایا ہے: قبیلوں سے حسن سلوک کرو، وہ تمہاری حفاظت میں داخل ہوں گے، وہ تمہارے ہم نسب بھی ہیں، ان سے شہ یہ ہے کہ حضرت اسمعیل کی ماں قبیلہ تھی۔ رسول اللہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جو معاہدہ پر ظلم کرے گا یا اس کی طاقت سے زیادہ خراج یا جزیہ سے کا تو قیامت کے دن میں اس کا گریبن پڑوں گا۔ خبردار عمرو، کہیں رسول اللہ تمہارا گریبن نہ پڑیں، رسول اللہ جس کے گریبن گئے ہوئے نہ ابھی اس کا گریبن پیر ہوگا۔ اس قوم کا حاکم بن کر ایک بڑی آزمائش میں ڈالا گیا ہوں مجھے اپنی کمزوری کا احساس ہونے لگا ہے۔ میری رعایا ہر طرف پھیل گئی ہے، میری ہڈیاں ٹھس گئی

ہیں، خدا سے دعا کرتا ہوں کہ مجھے اٹھالے، نہ میری تعریف کرنے والا کوئی ہو نہ بُرائی کرنے والا، بخدا مجھے ڈر رہتا ہے کہ اگر کوئی اونٹ تمھاری عملداری کے دور ترین حصہ میں لا پر دہی سے ضائع ہو جائے تو قیامت کے دن مجھ سے جواب طلب ہوگا۔ (ابن سعد - کنز العمال ۳/۱۶۲)

ذیل میں حضرت عمرؓ کے وہ خطوط پیش کئے جاتے ہیں جن کا سیاق و سباق یا سن نگارش معلوم نہیں ہے :-

۱۹۳۔ گورنروں کے نام

حق و انصاف کے معاملہ میں سب لوگ - یگانہ و بے گانہ تمھاری نظر میں برابر ہونا چاہئیں۔ رشوت خوری اور من مانے فیصلوں سے بچو، اور غیظ و غضب میں آکر لوگوں کو سزا نہ دو، انصاف کرنے بیٹھو چاہے یہ عمل دن میں ایک گھنٹہ کے لئے ہو۔ (کنز العمال ۵/۱۶۹)

۱۹۴۔ اہل خیران کے نام

خط کے ناقل بن سیرین ہیں :-

”میں نے علی کو تاکید کر دی ہے کہ جو خیرانی عیب کی مسلمان ہو جائیں ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں۔ علی کو حکم ہے کہ آپ سے پیداوار کا آدھا حصہ لیں۔ اہل خیران! میں آپ کو جلا وطن کرتا نہیں چاہتا بشرطیکہ آپ ٹھیک ٹھیک رہیں اور کوئی تباہی اعتراض کام نہ کریں۔ (کنز العمال ۲/۳۰۵)

۱۹۵۔ صوبائی گورنروں کے نام

جو آزاد کردہ فارسی نسل لوگ مسلمان ہو جائیں۔ ان کو آزاد کنندگان سے

والبتہ کر دیا جائے، ان کو آزاد کنندگان کے برابر حق حاصل ہوں گے اور ان ہی جیسی پابندیاں اُن پر عائد ہوں گی۔ لیکن اگر وہ اپنی الگ جمیعت یا قبیلہ بنا کر رہنا چاہیں تو ایسا کر سکتے ہیں۔ اس صورت میں ان کا سالانہ وظیفہ مساوی مقرر کیا جائے۔ (کتاب الاموال ابو عبیدہ قاسم بن سلام۔ کتبخانہ ۳۱۹/۲)

۱۹۶۔ مرکزی شہروں کے مسلمانوں کے نام

”اپنے بچوں کو تیراکی اور گھوڑا سواری کی تعلیم دو، اور مشہور کہادتیں اور عمدہ اشعار ان کو سنایا کرو۔“ (ازالۃ الخفاء ۱۹۳/۲)

۱۹۷۔ محصلین خراج کے نام

سواد کی ایک مالدار عورت جس کی اراضی نہر ملک سے سیراب ہوتی تھی مسلمان ہوئی۔ چوں کہ قانوناً مسلمانوں پر زمین کا لگان عشر یعنی دسواں حصہ ہے، اُس نے غلبہ مطالبہ کیا کہ میرا لگان کم کر دیا جائے۔ سواد کے محصلوں نے اس باب میں مرکز سے رجوع کیا تو یہ جواب آیا:۔
”مالکہ زمین اگر زمین پر قبضہ رکھ کر حسب سابق لگان ادا کرتی رہے تو زمین اس کے پاس رہنے دی جائے اور اگر وہ لگان ادا نہ کرے یا کم کرے (اس بنا پر کہ مسلمان ہو گئی ہے) تو زمین بحق حکومت ضبط کر لی جائے۔“

۱۹۸۔ گورنروں کے نام

”میری نظر میں تمہارا سب سے اہم معاملہ ناز ہے۔ جو شخص پابندی سے ناز ادا کرتا ہے وہ اپنا دین بچا لیتا ہے۔ اور جو ناز سے غافل رہا وہ دوسرے نازوں سے اور زیادہ غافل رہے گا۔ راوی کہتا ہے کہ اس کے بعد خط میں تھا: جب

سورج کا سایہ ایک ذراع (دو فٹ کے قریب) پس وقت نماز ظہر کا وقت شروع ہوتا ہے اور اس وقت تک رہتا ہے جب انسان کا سایہ اس کے قد کے برابر ہو جائے۔ جب سورج، بلند، صاف اور چمکدار ہو اس وقت عصر کا وقت شروع ہوتا ہے، اور اتنی دیر رہتا ہے جتنی دیر میں مسفر چھ یا نو میل مسافت طے کر لیں۔ مغرب کا وقت غروب آفتاب کے بعد ہوتا ہے، عشاء کا وقت شفق چھینے کے بعد تہائی رات تک رہتا ہے۔ جو شخص نماز عشاء ادا کرنے سے پہلے سو جائے خدا کرے ہمیشہ کے لئے اس کی آنکھیں نیند سے محروم رہیں، ہمیشہ کے لئے، ہمیشہ کے لئے! نماز فجر اس وقت پڑھی جائے جب ستارے روشن اور گھٹے ہوں۔“ (ازانہ النہار ۳/۸۹)

۱۹۹۔ مکہ کے گورنر نافع بن حارث خزاعی کے نام

نافع نے لکھا کہ چار آدمیوں نے ایک مرد اور ایک عورت کو مشغول نماز دیکھا اور ان میں سے تین نے شہادت دی کہ مرد، عورت کے ساتھ سرمہ دانی میں سدا کی کا سا عمل کر رہا تھا۔ لیکن چوتھے نے کہا میں نے یہ عمل نہیں دیکھا۔ گورنر نے خلیفہ سے رجوع کیا تو جواب آیا :-

”اگر چوتھا گواہ اس عمل کی شہادت دے جس کی باقی تین نے دی ہے اور مرد و عورت شادی شدہ ہوں تو ان کو سنگسار کر دو، اور اگر کنوارے ہوں تو حد لگاؤ، اور اگر چوتھا گواہ سرمہ دانی میں سدا کی کے سے عمل کی گواہی نہ دے تو باقی تینوں کے حد قذف (جھوٹے الزام کی سزا) لگاؤ اور عورت کو چھوڑ دو۔“ (لغیب الرأیہ ۳/۳۴۴)

یہاں یہ بتا دینا بر محل ہو گا کہ خود رسول اللہ نے سنگینی سزا کو نظر میں رکھ کر یہ ضروری قرار دیا تھا کہ چاروں گواہ صاف صاف سرمہ دانی اور سدا کی کے عمل کی شہادت دیں۔

سُفیان بن وہب کے نام

طائف کے حاکم (؟) سُفیان بن وہب نے حضرت عمر کو لکھا کہ طائف کی دادی سلیہ میں ایک شخص نے شہد کے بہت سے چھتے لگائے ہیں، وہ رسول اللہ کو ان کا دسواں حصہ بطور محصول دیتا تھا جس کے عوض آنحضرت نے اس دادی کو سرکاری حفاظت میں لے لیا تھا، آیا آپ کے عہد میں بھی اس کو سرکاری حفاظت میں رکھا جائے؟ حضرت عمر نے جواب دیا:-

”اگر وہ شخص دسواں حصہ جو رسول اللہ کو دیتا تھا ادا کرتا رہے تو اس کی دادی کی حفاظت حکومت کی طرف سے کی جائے اور اگر وہ دسواں حصہ ادا کرنے کو تیار نہ ہو تو دادی کی حفاظت نہ کی جائے۔ شہد مکھیوں کی محنت کا ثمرہ ہے کسی انسان کی محنت کا نہیں، جو چاہے اس کو کھا سکتا ہے۔“

(ازالۃ الخمار ۲/۱۰۱)

غلامان اسلام

تالیف مولانا سعید احمد صاحب ایم اے رفیق مدوۃ المصنفین

انہی کے قریب ان صحابہ، تابعین، تبع تابعین، فقہاء اور محدثین اور ارباب کشف و کرامات اور اصحاب علم و ادب کے سوانح حیات اور کمالات و فضائل بڑی تحقیق و تلاش سے جمع کئے گئے ہیں جنہوں نے غلام یا آزاد غلام ہونے کے باوجود امت کی عظیم الشان خدمات انجام دیں جنہیں اسلامی سوسائٹی میں عظمت کی کرسی پر بٹھایا گیا اور جن کے علمی، مذہبی، تاریخی اور اصلاحی کارنامے اس قدر شاندار اور رہنمائی میں کہ ان کی غلامی پر آزدگی کو بھی شک آتا ہے۔ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایسی تحقیق نہ، دھڑپ اور معصنات سے ہم نپیر کتاب اس موضوع پر اب تک کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی صرف ۸۸، بڑی قیطع قیمت ۱۲۰ مجلد ہے۔

مینجر۔۔۔ مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مسئلتملیک فی الزکوٰۃ

از

جناب مرزا محمد یوسف صاحب

استاذ عربی مدرسہ عالیہ رام پور (یوپی)

دلائل کی تنقیح

(۵)

پانچویں دلیل کی تنقیح | تملیک کے رکن زکوٰۃ ہونے کی پانچویں دلیل آیہ کریمہ ”انما الصدقات للفقراء والمساکین“ آیہ کا ”انما“ کے ساتھ افتتاح ہے جو کلمہ حصر و قصر ہے مگر اصلاحی صاحب نے جس خصوصیت کے ساتھ ”للفقراء“ کے لام کو اپنی تدقیقات کا تختہ مشق بنایا ہے غالباً اس سے زیادہ، کلمہ انما کے ساتھ تباہیل عارفانہ برتنے میں اہتمام کیا ہے لیکن اگر وہ اس کے مقتضی کے ساتھ کماحقہ اعتنا روا رکھتے تو شاید انہیں اس نتیجے پر پہنچنے میں کوئی دقت نہ ہوتی کہ دائیگی زکوٰۃ میں تملیک متصدق علیہم واجب ہے۔ مگر معنی متبادر اور مسوق لہ کے مقابلے میں معنی غیر مسوق لہ کے ساقط الاعتبار ثابت کرنے میں وہ اس درجہ منہمک رہے کہ کثافت کے مطالعہ کے بعد بھی وہ اس نکتے تک نہ پہنچے۔ اپنے انہماک میں وہ کثافت کی اس عبارت سے بھی کہ

”قصور الجنس لصدقات علی الارصاف المورودة وانہا مختصة بہما لا تتجاوزہا

الی غیر ہا کا نہ قیل

انما ہی لہم لا لغيرہم

ونحوہ فوائد انما الخلاقۃ لقریش نرید لا تنعراہم ولا تكون لغيرہم“

وہ صرف اتنا ہی نتیجہ نکال سکے کہ

”پس لام یہاں جس چیز کو ظاہر کر رہا ہے وہ صرف خیرات و صدقات کا مذکورہ اعمان کے لئے خاص

ہونا ظاہر کر رہا ہے۔ نہ تملیک سے اس کو تعلق ہے اور“ (ترجمان القرآن جلد ۴۴، صفحہ ۶)

اس استنتاج کی توقع کم از کم اصلاحی صاحب جیسے ادیب سے نہیں کی جاسکتی تھی لام کے کم و بیش بالائیں معانی ہیں لیکن ”قصر“ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسی طرح قصر کی حقیقت محض کسی چیز کا کسی چیز

کے لئے خاص ہونا ہی نہیں ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ ہے۔ ایک معمولی طالب علم بھی جس نے

معانی دیوان کی کتب متداولہ کو پڑھا ہے ان چیزوں کو جانتا ہے۔ تعجب ہے اصلاحی صاحب کے قلم سے

”قصر لجنس الصدقات علی الاصناف المعدودة . . .“ الخ

کی وضاحت میں یہ جملہ کس طرح نکلا کہ لام صدقات کا مذکورہ اعمان کے لئے خاص ہونا ظاہر کر رہا ہے اور یہ کہ تملیک کے معاملے سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

اتمام الدراية للسيوطي اور مختصر المعاني (شرح لمحيص المفتاح) للتفازاني میں قصر کی حقیقت

بدین طور مرقوم ہے

”القصر تخصيص شيء بشئ بطريق مخصوص“

اس تعریف سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ محض تخصيص شيء بالشيء (کسی چیز کا کسی دوسری چیز کے لئے

مخصوص کرنا) ہی قصر نہیں ہے بلکہ جب یہ تخصيص ایک مخصوص طریقہ پر ہوتی ہے تب جا کر کہیں قصر

کی حقیقت مکمل ہوا کرتی ہے مثلاً ”المبشر الخطيب“ میں خطيب کے واسطے مبشر کی تخصيص ہے مگر

یہ ”قصر“ نہیں ہے۔ اسی طرح قصر کا مصداق صرف اُسی تخصيص تک محدود نہیں ہے جو مثلاً

ان الحكم الاية سے مستفاد ہوتی ہے بلکہ وہ لام اختصاص والی تخصيص کے علاوہ، درخصيصاً

کو بھی شامل ہے چنانچہ السکاکی نے مفتاح العلوم میں لکھا ہے

”اعلم ان انقصركم بحري بيت ابتداء والخبر فيقصر ابتداءه عن رتبة الخبر والخبر

على المبتداء الخوى بحري بيت انقصروا فاعل - وبيت افعال والمفعول وبيت

المفعولین و بین الحال و ذی الحال و بین کل طرفین : (مفتاح العلوم للکاک ۱۲) .
 غرض قصر میں اور اس تخصیص میں جوہ المنیر للخطیب " نیز " ان الحكم لا لله " اور " انما
 الصدقات للفقراء " سے استفادہ ہوتی ہے زمین آسمان کا فرق ہے دونوں میں عموم خصوص
 من وجہ کی نسبت ہے چنانچہ کبھی قصر اور اس قسم کی تخصیص کا مصداق ایک ہی ہوتا ہے جیسے
 " ان الحكم لا لله " اور " انما الصدقات للفقراء " کبھی تخصیص ہوتی ہے مگر قصر نہیں ہوتا
 جیسے " المنیر للخطیب " اور " الفرس للراکب " میں تخصیص ہے مگر قصر نہیں ہے ۔ اور کبھی
 قصر ہوتا ہے مگر اس قسم کی تخصیص نہیں ہوتی مثلاً " انما انا بشر مثلكم " اور " وما علینا الا
 البلاغ المبین " میں قصر ہے مگر لام اختصاص والی تخصیص نہیں ہے ۔

بہر حال طرُق اربعہ معروفہ کے بغیر قصر نہیں ہوا کرتا ۔ تعجب ہے پھر کس طرح اصلاحی صاحب
 نے زنجشیری کے قول " قصر الخبیس الصدقات " کا مطلب محض " صدقات " کا مذکورہ اصناف
 کے لئے خاص ہونا بتایا ۔ اور اس سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ غریب لام کو دخل در معنولات
 کے لئے انھوں نے اس قصر کی بحث میں کیوں لاکھیٹا کیوں کہ لام کے کتنے ہی معانی کیوں نہ ہوں اور
 ان میں سے یہاں پر کوئی معنی کیوں نہ مقصود ہو ، کم از کم اتنی بات ثابت و متحقق ہے کہ لام قصر کا فائدہ
 کبھی نہیں دیا کرتا ۔

اور سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ " اتما " کو اس بے دردی سے نظر انداز کیا ہے گویا کہ
 نظم کلام میں وہ کوئی مدغم شے ہے حالانکہ افادہ قصر کی اصل وہی ہے اس لئے کہ قصر کے طرُق اربعہ صیبا
 کہ سکا کی نے منقلح العلوم میں لکھا ہے حسب ذیل میں ۔

« وللقصی طرق اربعة احدىها طريق العطف كما تقول زید شاعر مضم

تانیہ النقی والاستثناء كما تقول ومحمد الامام رسول ... وثالثها

استعمل اتما ... والسبب في افادة اتما معنى القصر هو تضمينه معنى ما

وانزلت في سمع مفسرين بقوله تعالى اتما حرم علیکم المیتة والدم بالنصب

يقولون معناه ما حرم عليكم الا ائمة والدم ورايها التقديم
 .. تمیمی انا۔ (مفتاح العلوم للسكاکی ص ۱۲۵-۱۲۷)

یہ قصر کے طرزِ اربعہ میں اور تارمین کرام نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ اس فہرست میں لائم کا کہیں مذکور نہیں ہے۔ تعجب ہے پھر کس طرح اصلاحی صاحب نے ”قصہ الحبس الصدقات“ سے یہ معنی نکال لئے کہ ”لائم یہاں جس چیز کو ظاہر کر رہا ہے وہ صرف خیرات و صدقات کا مذکورہ اصناف کے لئے خاص ہونا ظاہر کر رہا ہے۔“

غرض کلمہ اتنا قصر کے لئے آتا ہے اور ”قصر“ ”تخصیص الشیء بالشیء“ سے کچھ زیادہ ہے۔ وہ منطق کا قضیہ مقصورہ (Exclusive Proposition) ہے۔ اور قضیہ مقصورہ

دو بسیط قضیوں کے حکم میں ہوا کرتا ہے ایک موجبہ (Affirmative) دوسرا سالبہ (Negative) مثلاً ”صرف مومن ہی جنتی ہیں“ یہ جملہ دو جملوں کے برابر ہے یعنی ”تمام مومن جنتی ہیں“ اور ”کوئی غیر مومن جنتی نہیں ہے“ یا ”ان الحكم لا الله“ دو جملوں کے برابر ہے ”تمام احکام اللہ تعالیٰ ہی کے واسطے ہیں“ اور ”غیر اللہ کے لئے کوئی حکم نہیں ہے“

پس آیہ کریمہ میں قصر کی وجہ کلمہ اتنا کا استعمال ہے جس کی وجہ سے جنس صدقات صرف اصنافِ محدودہ پر مقصور ہے اور اس ”قصر صدقات علی الفقراء“ کا مطلب اصول محررہ بالا کی رو سے حسبِ ذیل دو جملوں میں ہوگا۔

- (۱) تمام صدقات (زکوٰۃ) فقراء کے واسطے ہیں۔ اور
 - (۲) غیر فقراء کے واسطے صدقات (زکوٰۃ) میں سے کچھ نہیں ہے۔
- اور یہی دو جملے زمخشری نے لکھے ہیں

- (۱) انہما مختصة بها (الاصناف الثمانية)
 - (۲) لا تتجاوزها الى غيرها (غیر الاصناف الثمانية)
- اور مزید تشریح صاحب کشاف نے بدیہ طور فرمادی کہ

۱۰ اَتَمَّاهِ (الصَّدَقَاتِ) لَهُمْ (الْمَتَصَدِّقِينَ عَلَيْهِمْ)

۱۱ لَا لِغَيْرِهِمْ (لِغَيْرِ الْمُتَصَدِّقِينَ عَلَيْهِمْ)

یعنی ”یہ چیز (صدقات) انہیں (اعناس ثنائیہ) کے لئے ہے، ان کے ماسوا لوگوں کے لئے نہیں،
یہ ترجمہ خود اصلاحی صاحب ہی کا ہے اور کثافات کا محررہ بام اقتباس بھی انہوں نے اپنے حسب منشاء
پیش کیا ہے لہذا میں اس ”لئے“ ”لام تلفقار“ کا مفہوم بھی اتنا ملحوظ رہی لئے لیتا ہوں جو انہوں
نے اختیار کیا ہے یعنی ”اختصاص انتفاع“ جیسے کہ انہوں نے خود فرمایا ہے

”میرے نزدیک یہاں لام یا تو استحقاق و اختصاص کے مفہوم کے لئے ہے یا انتفاع و افادہ کے مفہوم
کے لئے“

لہذا خود اصلاحی صاحب کے حسب توجہ اب آیت کریمہ کا منشاء یہ ہوا کہ

”صرف یہی اصناف ثنائیہ صدقات زکوٰۃ سے انتفاع کا استحقاق و اختصاص رکھتے ہیں نہ کہ ان کے غیر“
اور یہی ملکیت کا مفہوم ہے (بلکہ غالباً اس سے بھی قدرے کم) چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب نے
حجۃ اللہ لبالغہ میں ملک کے جو معنی بتائے ہیں وہ یہی ہیں،

”و معنی الملك في حق الرادى كونه احق بالانتفاع من غيره“

اور یہی جدید قانون کا موقف ہے چنانچہ پاکستانی ملکیت کی جو تعریف کی ہے وہ اس پر کم و بیش
صادق آتی ہے۔ اس تعریف کی مزید توضیح پاکستان کے لکھتے ہیں
”ملک وہی شخص سمجھا جائے گا جسے تمتع و انتقل کا باقی حق ہو“

اسی طرح سامند اپنے اصول قانون میں کہتا ہے

”مثنیٰ رادی کے مالک سے مراد وہ شخص ہے جو کسی حق کے تمام تمتع و تصرف کے حق کا مالک ہو، ان
تصرفات کا مالک ہو جو دوسرے تمام مخصوص اور محدود حقوق تصرف و تمتع کے وضع ہونے کے

۱۲ ترجمان القرآن جلد ۲۰ صفحہ ۱۲۷ ۱۳ ایضاً ۱۴ حجۃ اللہ لبالغہ جلد دوم باب تہنہ الرزق
۱۵ ملکہ اصول قانون سامند جلد دوم صفحہ ۱۶

بعد جو غیروں کو بطور بار و مواخذہ حاصل ہوں، باقی رہ گئے ہوں۔

لیکن پالک اور سامنڈ کے حوالے تو میں نے صرف اس لئے دیئے ہیں کہ کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ اسلام کا تصور ملکیت (انسانی) ایسا اور ویسا ہے۔ اس اسلامی تصور ملکیت کی معقولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ انسانی عقل جب صحیح طور پر کسی بات کو سمجھتی ہے تو وہی جا کر ٹھہرتی ہے جہاں اسلام صدیوں پہلے پہنچ چکا ہے۔

مگر شاہ ولی اللہ صاحبؒ کی حیثیت دوسری ہے۔ منکرین اسلام میں وہ ایک خصوصی اہمیت کے مالک ہیں۔ با اینہم جلالت قدر و علوم ربیہ میں اُن کی کورانہ تقلید کی دعوت نہیں دیتا، بالخصوص ایسی منزل میں جہاں اکابر فقہائے متقدمین کی تصریحات بموجب غنہا ہوں جہاں ادر تو اور امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے اجتہادات معروض تغلیط و تحقیق میں ہوں وہاں شاہ صاحب بے چارے کہاں۔ اس لئے اسلام کا تصور ملکیت اُس کے اصولِ ولیہ (کتاب و سنت) ہی سے مستنبط ہونا چاہئے۔ اسلام کا اصل الاصول توحید ربوبیت ہے جس کا منشاء یہ ہے کہ کائنات دماغیہ کا خالق و مالک صرف اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔ وہی رب السموات والارض ہے اور اُسی کو س کی ملک حاصل ہے۔ ان کہتا ہے وہی رب العالمین ہے

”ہو لیلٰی لا الہ الا ہوہ دعوتہ تخصیصیہ۔ تدریت الحمد للہ رب العالمین۔ (غافر ۶۴)“

”قندہ الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمین“ (رحیمہ ۲۶)“

”قل من رب السموات والارض قل اللہ“ (۲۲)“

”ان ربکم واحد۔ رب السموات والارض وما بینہما ورب المشارق۔ صافات ۲۵“

ارض و سما اسی کی ملک ہیں۔

”وہدٰہ صحت السموات والارض، واللہ علی کل شیء قدير“ (آل عمران ۱۰۹)“

”اللہ صحت السموات والارض وما فیہن وهو علی کل شیء قدير“ (مائدہ ۱۲۰)“

۵ اصول قانون سامنڈ جلد دوم صفحہ ۱۰۵

وہی مالک الملک ہے۔

”قل اللهم مالك الملك تولي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء“ (آل عمران ۲۶)

”ذالك الله ربكم له الملك لا اله الا هو فاني تصوفون“ (زمر ۶)

”ولم يكن له شريك في الملك“ (بنو اسرائيل ۱۱)

جو کچھ کائنات میں ہے بس اُسی کا ہے

”ولله ما في السموات وما في الارض“ (نار ۱۳)

”قل لمن ما في السموات والارض، قل لله“ (انعام ۱۲)

مگر اُس نے اپنی قدرتِ کاملہ اور حکمتِ بالغہ سے انسان کو خلق کیا تاکہ

”كنت كمنز الخفيا فحببت ان اعرف فخلقت الخلق“

کی حقیقت متحقق ہو چنانچہ قرآن کہتا ہے

”وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“ (ذاریات ۵۶)

اس لئے اس نے انسان کو پیدا کیا اور کائنات و مافیہا کی گونا گوں نعمتیں اُس کے فائدے کے لئے

خلق فرمائیں۔ قرآن کہتا ہے

”هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا“ (بقرة ۲۹)

ہذا ملک حقیقی تو صرف اللہ تعالیٰ ہی کی ہے۔ انسان کو صرف اُس کا بخشا ہوا حق انتفاع متاع

ہے یا آج کل کی اصطلاح میں جس کی تدقیق بوسانچے (Bosanchay) نے کی ہے (کائنات

و مافیہا کی ملکِ اقدار) (Property for Power) کا حق اللہ تبارک و تعالیٰ کو ہے اور

ملکِ انتفاع (Use) مقرر شدہ (معلوم) کا استحقاق انسان کو ہے۔ کیوں کہ ملک حقیقی (ملکِ

اقدار) کا مفہوم دینی کا احتمال نہیں رکھتا چنانچہ قرآن کہتا ہے

”لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا“

اس لئے لامحالہ اگر توحید ربوبیت کے عقیدہ کے ساتھ ساتھ انسانی معاشرے کے نظم و انضباط

کے لئے ایک ایسے ادارے کی ضرورت داعی ہو جو لادینی نظاموں کے "نظم ملکیت" سے منقطع ہو
 (line of Property) کے مشابہ ہو تو ملکیت کی تدقیق اسی طور پر کرنا ہوگی کہ ملک حقیقی اللہ تعالیٰ
 کی ہے اور ملک مجازی انسان کی یا ملک اقتدار خدائے تعالیٰ کی ہے لیکن ملک انتفاع انسان کی ہے۔
 اسی چیز کو شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بوسانکے (Mansukh) سے دو سوال
 قبل فرمایا تھا:-

"اعلم ان الله تعالى خلق الخلق وجعل معايشهم في الارض وابعاح لهم الانتفاع
 بما فيها، وقعت بينهم المشاحة والمشاجرة فكان حكم الله عند ذلك تعزيم ان
 يزاحم الانسان صاحبه فيما يختص به لسبق يده اليه او يذم مودته او يوجب
 من الوجوه المقبولة عندهم اقول الاصل فيهما ما او مانا
 ان لكل ملل الله ليس فيه حق لا تعد في الحقيقة - لكن الله تعالى اباح
 لهم الانتفاع بالارض وما فيها وقعت المشاحة فكان الحكم حينئذ ان لا يسخ
 احد مما سبق اليه من غير مضادة

ومعنى المباح في حق الارض كونه احق بالانتفاع من غيره :-

(حجۃ اللہ البالغہ جلد دوم ابواب تنافع الرزق عشا)

لہذا اگر تمام حجت کے لئے لائم للفقراء کے معنی استحقاق و اختصاص یا انتفاع و افادے
 کے بھی لئے جائیں تو بوجہ اس امر کے کہ کھانا کے افادہ حصر و قصر کی بنا پر یہ استحقاق و اختصاص
 یا انتفاع و افادہ صرف فقراء و مساکین و دیگر اصناف محدودہ فی الایۃ کے واسطے ثابت ہے اور
 ان کے غیر کے لئے نہیں، اور اصناف محدودہ، غیر کے مقابلے میں اموال زکوٰۃ کے ذائد و حقدار ہیں،
 شاہ ولی اللہ صاحب کی تصریح کے مطابق یہ فقراء و مساکین و غیر ہم مال زکوٰۃ کے مالک قرار پاتے ہیں
 اور چوں کہ مال زکوٰۃ ادائے زکوٰۃ سے قبل زکوٰۃ دہندہ کی ملک تھا اور ادائے زکوٰۃ کے ساتھ یہ
 ملک منتقل ہو کر فقراء و مساکین و دیگر مستحقین کی جانب جا رہی ہے تو اس طرح ادائے زکوٰۃ

تملیک فقیر کو متعین ہے۔ البتہ اگر اس انتقال ملک کی اور کوئی شکل ہو سکتی ہو تو اس پر غور کیا جاسکتا ہے، مگر کسی ہنج سے دیکھئے انتقال ملک کی اور کوئی شکل متصور نہیں ہو سکتی۔ لہذا تملیک فقیر اوائے زکوٰۃ کی حقیقت ٹھہری اور یہی فقہار سابقین و مابعد کا متفق علیہ ہے کہ

”التملیک وهو الرکن“

یہی تملیک میں تملیک شخصی و تملیک اجتماعی کی تدقیق، سودہ بیش از سفسطہ محض نہیں ہے۔ اس لئے کہ تملیک اجتماعی سے آخر مراد کیا ہے؟ سوائے اس کے کچھ ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا

پھر ”تملیک اجتماعی“ کے مفہوم کی تعبیر ”غریبوں کی فلاح و بہبود کے کام“ سے کرنا خوش فہمی و اہم فریبی کے سوا اور کچھ نہیں ہے کیوں کہ

اولاً ”غریبوں کی فلاح و بہبود کے کام“ ”رفاہ عامہ کے کام“ ”اجتماعی نوعیت کے کام“ میں سے ہر ایک نعرہ ایک سنہرا فریب ہے جس کے ذریعے قدیم زمانے کی شہنشاہیتوں سے لے کر عہد حاضر کی مزدور آمرتیوں تک برسر اقتدار طبقہ محنت کش عوام کو لوٹا رہا ہے لیکن قدیم غیر ذمہ دار استبداد حکومتوں کی کمزوری یہ تھی کہ وہ ہمیشہ اس معاشی و سیاسی و دینی کس و دل فریب عنوانوں کا پردہ نہیں اڑھاتی تھیں مگر عہد حاضر کی ذمہ دار جمہوریتوں میں مٹے فتنے داہل و دل کی عیش کوشیوں کے لئے جب روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے تو محنت کش عوام کی کمائی، اجتماعی فلاح و بہبود اور رفاہ عامہ کے کاموں کی تعبیر کے نام سے لوٹی جاتی ہے لیکن یہ اسلام ہی کا احسان تھا کہ اُس نے دکھی انسانیت کو ان جسمانی و مادی پابندیوں سے نجات دلائی چنانچہ قرآن پیغمبر اسلام کی شان میں کہتا ہے

”یوضیع عنہم احرہم والاعلال، یوقامت علیہم“ ”راغات“ ۱۵۷

اور جناب نبی کریم نے اہل عرب کو خوشخبری سنائی

”یا معشر العرب! صدرا اللہ اذ

ے گز رہ عرب اللہ کا شکر ادا کر دے اُس نے تم پر

رفع عنکم ما عسود“

سے دہگی محصول کو اٹھا دیا۔

(طحاوی: معانی الانوار جلد اول)

اس کے برعکس اسلام نے معاشرہ کی معاشی تنظیم کے لئے یا نظام کیا کہ تو نگدوں کی آمدنی کا ایک حصہ فقراء و مساکین کی ملکیت قرار دیا لیکن اس میں بھی عہدِ حاضر کی وصولی ٹیکس کی پالیسی کی تقلید نہیں کی جس میں نام کے لئے تو کبھی کبھی اہلِ دول کی آمدنی سے روپیہ میں سے ۱۵٪ انکم ٹیکس کے نام سے لئے جاتے ہیں مگر یہ ساری رقم ”قومی دفاع“ ”اجتماعی فلاح و بہبود“ اور ”رفاہ عامہ کے کام، کے نام سے صرف طبقہ امارت و اہلِ دول کے لئے سہولتیں بہم پہنچانے میں خرچ کی جاتی ہے۔ اسلام اختیار سے اُن کی آمدنی کا صرف چالیسواں حصہ لیتا ہے مگر وہ سب کا سب فقراء کی ملکیت قرار دیتا ہے جیسا کہ حدیثِ معاذ بن جبل میں مذکور ہو چکا ہے

”توخذ من اغنیاءھم و ترد علی فقرائھم“

اور چوں کہ غریبوں کی اجتماعی فلاح و بہبود اور اجتماعی تمیکتِ غیرہ کے دل خوش کن ناموں میں غلبہ بیجا اور گول مال کی بہت زیادہ گنجائش ہے لہذا وہ اس فطری اصول کو ملحوظ رکھتا ہے کہ ”ہر شخص اپنی فلاح و بہبود کو خود ہی بہتر سمجھتا ہے“ لہذا وہ فقراء اور صرف فقراء کو اُن کا حصہ پہنچا دینے کا مطالبہ کرتا ہے اس کے بعد فقراء جائیں اور اُن کا کام۔

ثانیاً:- اس نام نہاد ”غریبوں کی فلاح و بہبود کے کام“ میں تمیکتِ اجتماعی کے اجراء کی کیا شکل ہے۔ اس کا جواب بالتصریح تو منکرینِ تمیکت نے نہیں دیا مگر اصلاحی صاحب نے اس باب میں جو ایک اچھا خاصہ وعظنا دیا ہے اُس کا ماحصل (اگر میں زیادہ غلطی نہیں کرتا) یہ ہے کہ ”زکوٰۃ کی رقم سے غریب کی اجتماعی خدمت و بہبود کے چھوٹے بڑے کام کئے جائیں“

لیکن اجماعی طور پر یہ سوال ہوتا ہے کہ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ ان رفاہ عامہ کے کاموں کا نفع صرف غریب، کمزور و درہے گا اور غیر غریب کو اس سے مستفید ہونے اور بعد میں چھا جائے گا موقد نہ ملے گا“ ”جیہ“ آیت کے قصرِ حصر سے استفادہ ہوتا ہے۔

اب ذرا تفصیلی طور پر ”تمیکتِ خلق“ کے اُن کاموں پر نظر ڈال لیجئے جن کا اصلاحی صاحب نے حوالہ دیا ہے۔

(i) غریبوں کے محلے میں مسجد بنانا۔

(ii) اُن کے لئے تعلیم دین کا کوئی ادارہ کھولنا۔

(iii) اُن کی ذہنی و فکری تربیت کے لئے کوئی اسلامی لائبریری قائم کرنا۔

(iv) اُن کے مریضوں کے مفت علاج کے لئے کوئی شفاخانہ بنانا۔

(v) غریبوں کے کسی محلے میں اگر کتواں نہیں ہے تو اُن کے پانی پینے کے لئے کتواں بنوانا۔

(vi) مسافروں کے لئے سرائے یا تالاب بنوانا۔

(vii) کسی غریب کی لاش ٹھکانے لگانے کا انتظام کرنا۔

(viii) کسی مردہ غریب کا قہر عدا کرنا۔

(ix) کسی غلام کو خرید کر آزاد کرنا۔

(x) دھنولی زکوٰۃ کے مصارف پر اسی کا ایک جز خرچ کرنا۔

لیکن ان کا رہا ہے خیر میں سے کسی بد میں کیوں نہ زکوٰۃ کو صرف کیا جائے اس کی کیا ضمانت ہے کہ وہ تنہا فی صدی غریبوں ہی کے مفاد سے متعلق رہے گا اور غیر غریبوں تک کہ زکوٰۃ دہندگان بھی اُس سے شعور ہی یا غلبہ شعوری طور پر مستفید نہ ہوں گے۔ مثلاً

(a) آپ مسجد بنوائے لیکن کیا دروازہ مسجد پر جی حردت میں کندہ ہو گا کہ یہ صرف غریبوں کی مسجد ہے میرا میں نماز نہیں پڑھ سکتے۔ اور اگر کندہ ہو بھی تو اس پر عمل درآمد کرنے کا کیا انتظام ہو گا مسجد میں داخل ہونے سے پہلے شخص سے یہ چھپا جائے گا کہ آپ غریب ہیں یا امیر اور اگر وہ کہہ دے کہ امیر تو اس سے کہہ دیا جائے گا کہ حضور! یہ تو غریبوں کی مسجد ہے، میریوں کی مسجد بول لائن میں ہے۔ فقہی حیثیت سے قطع نظر یہ سب تو زبردستی ہے حقیقت پسندانہ نہیں ہے۔

(b) یہی حال تعلیم دین کے دار سے کا ہے یہ جنوبی فریقہ کے اسکولوں کی طرح اُس پر لکھ دیا جائے گا کہ یہ فقروں، بیکاریوں کا مدرسہ ہے۔ اگر ایسا کیا جائے تو سب سے پہلے تو طلبہ علوفہ نفس و خود داری سے ہاتھ دھوئیں جو تعلیم کا مقصد نہیں ہے۔ پھر اگر کوئی فقیہ طالب علم غنی ہو جائے تو اس کو

مدرسہ سے اس جرم میں نکال دیا جائے گا کہ وہ اب فقیر نہیں رہا۔

لیکن اگر یہ التزام نہ کیا گیا تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ اس مدرسہ سے صرف غریب ہی مستفید ہوں گے غیر غریب نہیں۔ اور جب غیر غریب بھی اس سے مستفید ہوں گے تو تجربہ بتاتا ہے کہ معمول طریقہ ہی اس پر چھپ جائے گا۔ انگلستان کے ایٹن (Eton) کے اسکول کی مثال ہمارے سامنے ہے یہ کسی زمانہ میں غریب ہی کے لئے بناتھا اور اس میں غریب ہی تعلیم پاتے تھے لیکن مدرسین نے ایسی جانفشانی کے ساتھ کام کیا کہ یہاں کے فارغ التحصیل چمکنے لگے تو امرار نے بھی اپنے بچوں کو اس میں بھیجا شروع کیا اور اب تو یہ کیفیت ہے کہ معمولی امرار بھی اپنے بچوں کو اس میں تعلیم نہیں دلواسکتے صرف شاہزادوں اور اونچے درجہ کے امرار ہی کے لئے وہ وقت ہے۔

پھر مدارس کی افادیت کی ایک اور جہت بھی ہے وہ چند مدرسین کی روزی کا بھی سہارا ہوتے ہیں جب تک وہ مدرسین اہل نصاب نہیں ہیں اس وقت تک تو ان کا اس سے شیعہ و انتفاع منساب ہے لیکن اگر کسی مدرس کی بیوی کفایت شکاری سے کام لے یا وہ خارجی طور پر تاسد بہ حاصل کر لے کہ صاحب نصاب ہو جائے تو کیا اس مدرس کو محض اس جرم میں نکال دیا جائے گا کہ اب وہ فقیر نہیں رہا حالانکہ وہ کتنا ہی متقی دیانت دار، فرض شناس اور علامہ وقت کیوں نہ ہو۔

(iii) یہی حال اسد می لائبریری کا ہے کیا وہ جنوبی، قریب کی "نیگرو لائبریری" بنادی جائے گی اور غیر غریب کو اس میں داخل ہو کر اپنی ذہنی و فکری تربیت کی اجازت نہ ہوگی۔ کم از کم اسد می علم کی اشاعت کے باب میں اتنا سخیل و فصیح تو نہیں ہے۔

(iv) یہی حال شفا خانہ کا ہے۔ یہاں بھی دو صورتیں ہیں یا تو غیر غریب بھی اس سے ذمہ اٹھا سکیں گے اور اگر ایک مرتبہ غیر غریب کو یہ موقعہ ملے تو تجربہ بتاتا ہے اور انس فی فطرت کا تقاضا ہے کہ فقراء کے مقابلے میں سفید پوشوں کو ترجیح دی جائے گی اور کچھ ہی دنوں میں یہ غریبوں کا شفا خانہ امیوں کا شفا خانہ بن جائے گا اور اگر غیر غریبوں کے شفا خانہ کے تجربہ کار اور حاذق معالجین کے علاج سے محروم کر دے تو یہ کتنا بڑا ظلم ہوگا کہ محض ایک اصول کی مراعات کی خاطر ایک انسانی جان کے ساتھ

بے اعتنائی برتی جائے کیا یہی اسلام ہے۔ ”رحمۃ للملین“ !
 لیکن اصل فساد کی جڑ اس تجویز میں ہے کہ زکوٰۃ کی رقم سے ”اُن کے مفت علاج کے لئے شفا
 بنایا جائے۔“

پھر دوسرے کی طرح شفا خانہ کی بھی ایک جہت اور ہے کہ وہ چند ڈاکٹروں اور دوسرے اہل علم کے روزگار
 کا سہارا ہے پس اگر ایک ڈاکٹر یا اور کوئی ملازم شفا خانہ کسی صورت سے صاحبِ نصاب ہو جائے
 تو کیا صرف اس جرم میں اُسے نکال کر غریبِ مرضی کو اُن کے علاج کی نعمت سے محروم کر دیا جائے گا۔
 (۷) غریبوں کے نام سے کتواں بنوانے میں بھی یہی سوال ہے۔ کوئی مشینری ایسی سمجھ میں نہیں
 آتی کہ غیر غریب کو اس کنویں سے پانی لینے کی مخالفت کی جاسکے اور اگر بالفرض ممانعت کی بھی جائے
 تو اس حدیثِ نبوی کی مخالفت لازم آتی ہے جس میں کہا گیا ہے کہ تین چیزوں میں سب لوگ برابر
 کے حق دار ہیں جن میں سے ایک پانی بھی ہے۔

(۸) مسافروں کے لئے سرائے یا تالاب بنوانے کا بھی یہی سوال ہے۔ تالاب کا معاملہ
 تو بالکل کنویں جیسا ہے۔ سرائے میں دوسرے اداروں کی طرح امیر و غریب کی تفریق عموماً عادی
 ناممکن ہے۔

(۹) ”کسی غریب کی لاش ٹھکانے ٹھکانے کا انتظام اصلاحی صاحب کا صحافیانہ
 فنکاری کا شاہکار (Mastery of Mastery) ہے لہذا اُن کی قسادتِ قلبی تو ملاحظہ کیجئے کہ
 ایک غریب کی لاش پڑی ہوئی ہے اور کفنِ دفن کے لئے وہ اہلِ دول کو چندہ دینے سے منع کرتے
 ہیں۔“ مگر یہ جذباتی اپیل ہے کاش وہ ایک علمی بحث میں جذبات کو براہِ نیچتہ کرنے والے ہونے کے
 استعمال نہ فرماتے۔ سوال محض اتنا نہیں ہے کہ

”وہ غریب مرنے کے سبب سے اس قابل تو رہا نہیں کہ اس مال کو اپنے قبضہ میں لے کر اپنے کفن
 اور دوسرے سامانِ تجہیز و تدفین کا انتظام کر سکے اور تمہیکِ فقیر کی شرطِ جوادائیگی زکوٰۃ کے لئے
 رکن کی حیثیت رکھتی ہے پوری ہو سکے۔“

کچھ اور بھی سوالات ہیں :-

۱۔ کیا صدقہ زکوٰۃ سے کسی غریب کی تکفین و تدفین آیات قرآنی یا احادیث نبوی سے منصوص ہے یا اگر ہے تو فقہاء کا یہ فتویٰ قطعاً ناجائز ہے اور بے شک اس صورت میں اُن کا اتباع ”اتخذوا الحبارہم و دھبا نہما ریا یا مت حون اللہ“ کا مصداق ہوگا۔
 ب۔ لیکن اگر مسکوت عنہ ہے تو بہتر ہوگا کہ بجائے جذبات سے اپیل کرنے اور رائے عامہ کو فقہاء صالحین کے خلاف بھڑکانے کے اس مسئلے پر سنجیدگی اور ذمہ داری کے ساتھ نظر ڈال لی جائے۔

لا وارث میت کی تکفین و تدفین تو ہو ہی جاتی ہے کسی مسلمان کی لاش کفن و دفن بغیر صرف اس بنا پر نہیں پڑی رہتی کہ فقہائے احناف نے صدقہ زکوٰۃ کو تجہیز و تدفین میں لگانے سے منع کر دیا تھا اگر پڑی رہی ہوگی تو اُس کا سبب اس کے سوا اور کچھ ہوگا۔

ج۔ لہذا سوال یہ ہے کہ لا وارث میت کی تجہیز و تدفین کا بار کس پر پڑے۔ اسلامی سماج کے معاشی اعتبار سے تین طبقے ہو سکتے ہیں۔

اول : فقراء و مساکین جو نان شبینہ سے بھی محتاج ہیں۔

دوم : جو محتاج تو نہیں ہیں لیکن اتنے مالدار بھی نہیں ہیں کہ صاحبِ نصاب کہلا سکیں۔

سوم : اغنیاء جو صاحبِ نصاب ہیں۔

ان میں سے تیسرا طبقہ زکوٰۃ نکالتا ہے اور پہلا طبقہ زکوٰۃ کا حق دار ہے رہا دوسرا طبقہ تو نہ اُس پر زکوٰۃ واجب ہے اور نہ وہ زکوٰۃ کا مستحق ہے۔

اب منکرین تسلیم کے اصرار ہے کہ چونکہ اغنیاء زکوٰۃ نکال کر ہر بار سے بری الذمہ ہو چکے ہیں لہذا لا وارث میتوں کی تکفین و تدفین کا بار اُن پر نہ پڑنا چاہیے اور نہ طبقہ دوم پر جنہوں نے صاحبِ نصاب نہ ہونے کی وجہ سے زکوٰۃ نہیں نکالی اور کسی طرح زیر بار نہیں ہوئے۔ بلکہ اس کا بار فقراء و مساکین کے طبقہ پر پڑنا چاہیے جو نان شبینہ سے محتاج ہیں اور جب اغنیاء کی زکوٰۃ اُن کے حصہ میں آئے تو اُس

میں سے لاوارث میتوں کی تکفین و تدفین کے نام سے اُن کا پیٹ کاٹ لیا جائے۔ اس عرض یہ ہے کہ کیا یہی انصاف ہے؟ جن کے پاس دولت کا بچہ ہے وہ تو اس مصرت سے زیر بار نہ ہوں بلکہ وہ زیر بار ہوں جن کے پاس صرف بچہ ہے اور طبقہٴ دُرم کے وہ لوگ بھی صاف بچے رہیں جو نصابِ شرعی کا مالک نہ ہونے کی بنا پر کسی نفاق فی سبیل اللہ سے زیر بار نہیں ہوتے۔

اور اگر فقہاریہ فتویٰ دیں کہ نہیں اس کا بار اُن بے نواؤں پر نہیں پڑے گا جو اجتماعی دولت کے چالیسویں حصے سے بھی کم کے حق دار ہونے میں بلکہ یا تو مملکت کسی اور (Heard) سے یہ صدقہ دے یا اسلامی مملکت کے نہ ہونے کی صورت میں بقیہ طبقے جو اجتماعی دولت کے بچہ حصے سے زیادہ کے مالک ہیں اس کا ذخیرہ کے لئے چندہ دیں تو اب قارئین کرام ہی فیصلہ کریں کہ اُن کا یہ فتویٰ قسارتِ قلبی پر موقوف ہے یا عدل و انصاف اور انسان دوستی پر۔ اور یہ فتویٰ محض اُن کی اصول پرستی کا کہ اس میں تملیک معدوم ہے کیوں کہ مردہ اس کا اہل نہیں ہے) نتیجہ ہے یا حق پرستی کا۔ حرص کے بندے اور دولت کے غلام جنہیں مال کا چالیسواں حصہ ہی نکالنا ناگوار ہے بے شک یہی سمجھیں گے کہ زکوٰۃ نکالنے کے بعد انہوں نے فقراء ہی نہیں بلکہ اللہ میاں تک پر بڑا احسان کر دیا (نور باللہ منہا) اور بان پر کوئی حق نہیں ہے۔ لیکن اسلامی تعلیم کی رو سے زکوٰۃ کم سے کم رقم ہے جو مشاعر کے تو لگڑ طبقہ کو سماج کی معاشی تنظیم کے لئے نکالنا واجب ہے لیکن زکوٰۃ نکالنے پر بھی وہ بقیہ دولت کے علی الاطلاق مالک نہیں بن جاتے بلکہ غیر متعین طور پر بھی سماج کے حقوق اس سے وابستہ ہیں۔

چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان واجب لا ذعان ہے کہ

”و فی اٰمال حق سوی الزکوٰۃ“

لہذا حق و انصاف کا تقاضہ ہے کہ لاوارث میتوں کی تجہیز و تکفین رقوم زکوٰۃ سے نہ کی جائے کیوں کہ اس طرح فقراء و مساکین کا پیٹ کٹتا ہے، بلکہ بیت المال کے ایک مخصوص فنڈ سے یہ رقم دی جائے یا صاحب استطاعت چندہ کر کے اس کام کو انجام دیں۔

لے کیوں کہ طبقہٴ دُرم (جن پر بادی کی اکثریت مشتمل ہے) کی زکوٰۃ اُن کو نہیں ملتی اسی لئے کہ طبقہٴ دُرم پر زکوٰۃ واجب نہیں ہے۔ (باقی آئندہ)

کتب خانہ شکرانواں (بہار)

۱۰

(مولانا ابوسمہ شفیع احمد البہاری استاذ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

”شکرانواں ضلع پٹنہ کا مشہور گانوں ہے مولانا (رفیع الدین صاحب مرحوم) اس طرائف کے سب سے بڑے مسلمان رئیس تھے، لاکھوں روپے کی جائداد کے مالک تھے لیکن علم کا نشہ آخر وقت تک سوار رہا، نادر مخطوطات کا ایک قیمتی کتب خانہ آپ نے شکرانواں میں ہی کیا تھیں، ابن جریر طبری کا کامل نسخہ تیس جلدوں میں آپ کے پاس موجود تھا اب چھپ جانے کے بعد تو اس کی اہمیت نہ رہی لیکن طباعت سے پہلے اس کتاب کے کل تین نسخے ساری دنیا میں پائے جاتے تھے جن میں ایک نسخہ شکرانواں کا تھا، ہزار بار دہے طرح کر کے آپ نے اس کی نقل مدینہ منورہ کے کتب خانہ سے حاصل کی تھی آپ کے کتب خانہ میں حافظ ابن قیم اور ابن تیمیہ کی تصنیفات کا قلمی ذخیرہ جتنا بڑا جمع ہو گیا ہے شاید ہندوستان میں تو کہیں اتنا بڑا سرمایہ نہ ہوگا۔ حافظ ابن عبد البر محدث کی کتابیں سزا کا رادہ تھیں آپ کے یہاں موجود ہیں محلی ابن حزم جیسی نایاب کتاب کی چودہ جلدیں آپ کے یہاں ہیں نے دیکھی تھیں طباعت سے پہلے ان کا دیکھ ہی مرے لئے باعث فخر تھا۔

علم یہ کہات تک صحیح ہے کہ شرح عون المعبود جو غیۃ المقصود کا خلاصہ ہے مولانا شمس الحق دہلوی نے اس کی تالیف میں مولانا رفیع شکر لوی کی شرح بوراؤد سے بہت نفع اٹھایا لیکن افسوس کہ خود مولانا شکر لوی کی شرح ضائع کر دی گئی یا ہو گئی۔ رشتہ تعلیم و تربیت ج ۱ ص ۲۴۷

اس عجوبہ روزگار کے حالات مختصراً حسب ذیل ہیں

مولانا رفیع الدین بن شیخ بہادر علی بن شیخ نعمت علی بن شیخ محمد دامم الصدیقی

مولانا کے نانا شیخ غلام علی صاحب جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت سید احمد تہجدیؒ کی

کے کسی خلیفہ کے مرید تھے۔

شکراتوان یہ پٹنہ ضلع کا مشہور گائوں ہے ضلع کی آخری مشرقی سرحد پر واقع ہے، کل آبادی بارہ چودہ سو سے کم نہیں، سو سو مسلم آبادی میں سے ۲۰، ۲۲ گھر شیوخ و سادات کے ہیں، مولانا کی جائے پیدائش کا فخر اسی گاؤں کو حاصل ہے۔

تعلیم و بیعت | ابتدائی تعلیم گھری پر ہوئی پھر گیلانی منتقل ہو گئے اور مولوی سلامت علی مرحوم سے کافیہ تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد حضرت مولانا احسن صاحب گیلانی منطق (رحمہ اللہ) حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور سات سال تک مسلسل ان کی خدمت میں رہ کر درسی نظامیہ سے فراغت حاصل کی، اس وقت ہندوستان میں حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری اور میاں صاحب بلوئی (حضرت مولانا نذیر حسین صاحب بہاری ثم لدہوی) کا ڈلکانج رہا تھا۔ ممدوح کی نظر انتخاب حضرت میاں صاحب پر پڑی اور اپنے اس جذبہ کا اظہار ان الفاظ میں کیا کہ "قرب و جوار کے سبب سے آپ پر مباحی ہے۔ حاضر ہو کر استفادہ کرنا چاہتا ہوں، پر شرط یہ ہے کہ صحاح ستہ اور جلالین ایک ہی سال میں ختم ہوں بقراءة بھی میں ہی کروں گا۔ میاں صاحب نے غایت مسرت و انبساط کے ساتھ ہمت افزا جواب سے سرفراز فرمایا اور تمام شرائط کو حسن قبول عطا فرما کر اپنے والا نامہ کو "السعی منی والایتمام من اللہ" سے مزین فرمایا۔ دہلی میں رفقائے درس میں حافظ عبد اللہ صاحب غازی پوری اور مولانا عبد العزیز صاحب رحیم آبادی کے علاوہ کئی اور ممتاز طلبہ تھے۔ دہلی سے مراجعت کے بعد حج کے لئے روانہ ہو گئے، سال ڈیڑھ سال قیام کے بعد واپسی میں بمبئی سے ایک پریس ساتھ لیتے آئے اور اپنے گاؤں ہی میں قلمی غیر مطبوعہ نسخوں کی اشاعت میں لگ گئے چنانچہ ذم التادیل لابن قدامہ، تائید مذہب السلف اور ابوداؤد مع شروح و حواشی اور بروایت لبعض تفسیر ابن جریر طبری کے کچھ جزا اسی پریس میں طبع ہوئے مگر بعد میں ایک نو مسلم کے حوالہ کر دیا کہ کسب معاش کا سلسلہ ہو جائے،

مولانا عبد اللہ غزنوی کے پاس جب بیعت کے لئے پہنچے تو مولانا غزنوی نے فرمایا کہ شہادر

اشعار راہ بودی کہ مرا الہام شد کہ عثر وہ باد کہ مسحا نفس می آید، (تعبیر) از دست شما اشت
توحید و سنت بسیار خواہد گشت ان شاء اللہ تعالیٰ۔

دولت اور اس کا صحیح منہر | اللہ تعالیٰ نے مولانا کو دھن دولت سے بھی نوازا تھا اور اس نعمت سے
پورا فائدہ اٹھایا چنانچہ ہزاروں کارہائے خیر کے علاوہ خود ایک اعلیٰ مدرسہ کے بانی اور اس کے سارے
اخراجات کے کفیل تھے، حدیث کے طلبہ بمن، سنجہ، حجاز، عراق سے برابر آتے رہتے تھے۔ خراسان
کے مولوی عبداللہ صاحب مسلسل تین سال تک مقیم رہے، ان معزز دہانوں کا مولانا کو بہت خیال رہتا تھا
ان کی معمولی تکلیف سے بے چین ہو کر ٹرپ جاتے تھے آم کے موسم میں روزانہ ٹوکریوں سے طلبہ کے
کام و دھن کو نوازتے رہتے تھے، رمضان المبارک میں من، ڈیڑھ من کٹے کی شیرمال، آبی اور خضریٰ کا
گوشت قرب و جوار کے نادار مفلس لوگوں میں تقسیم کرتے تھے۔

کتب خانہ | مولانا کا علمی ذوق تو ہندوستان ہی میں بکھر چکا تھا پر حجاز کے کتب خانوں نے ایک نیا اثر ڈالا،
اور اب مولانا ہمہ تن قلمی کتابوں کی طرف متوجہ ہو گئے، جو کچھ روپیہ جاتا تھا سب کتابوں ہی پر بے دریغ
خرچ کرنے لگے اور خود عسرت کی زندگی دہاں بسر کرنا قبول کیا چنانچہ تفسیر ابن کثیر پر گیارہ سو دو تفسیر ابن
جریر طبری پر ۲۲ سو روپے خرچ ہوئے، مولانا کا قیام تو مکہ معظمہ ہی رہتا تھا لیکن کتابیں مدینہ منورہ میں
بھی نقل ہوتی تھیں، اوسطاً ڈیڑھ سو بڑا رق روزانہ کام پر مامور تھے، حجاز پر اس وقت ترکوں کا چرم
لہرا رہا تھا۔ شکایت پہنچائی گئی کہ کتب خانوں میں ہلڑ مچا ہوا ہے، تفتیش ہوئی، درناظم کتب خانہ سے
جواب طلب کیا گیا۔ جواب دیا کہ اب تک سبغہ عقدہ اور حاسر اور اس کے شرح و حواشی
ہی کے دل دادہ زیادہ تر کتب خانہ سے استفادہ کیا کرتے تھے لیکن اس ہندی نوجوان جیسا صاحب ذوق
اور ستھرا مذاق کا اب تک مری نظامت میں کوئی نہیں آیا ہے، تفسیر و حدیث سے دالہاۃ عقیدت
اور اس پر جان و مال دونوں نچھاور کرتا ہے اور انہی کی وہ نقل لیتا ہے سلطان اس بیان سے بہت
متاثر ہوئے اور ہر طرح کی آس نیاں بہم پہنچانے کا حکم صادر کیا اور مولانا سے ملنے کی خواہش کی مگر مولانا
کی افسانہ طبع ایسی تھی کہ مال گئے اور ملے نہیں۔ تقریباً ڈیڑھ دو لاکھ روپیہ مولانا نے اپنے کتب خانہ پر خرچ کیا

پٹنہ کے مشہور مشرقی کتب خانہ کے بانی مسٹر خدابخش سے مولانا کے خوش گوار تعلقات اور گہرے مراسم تھے اور ایک ہی وضع سے ۱۶، ۱۵ سال تک نبھایا۔ خاں صاحب نے کیل تھے اور ان کو کتابوں کے جمع کرنے کا شوق بھی تھا۔ پر مولانا کی رہنمائی اگر انھیں حاصل نہ ہوتی تو اتنی بڑی کامیابی مشکل سے ہو سکتی مکتی۔ نادر کتابوں کے ذوق میں عناقہ اور ان کی نشان دہی میں بہت زیادہ مشورہ مولانا ہی نے دیا اور اس طرح نادر مخطوطات کا ذخیرہ ہو گیا۔

حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی رحمہ اللہ کا یہ بیان بالکل صحیح ہے کہ
 ”حافظ ابن قیم از ابن تیمیہ کی تصنیفات کا قلمی ذخیرہ جتنا بڑا نہیں جمع ہو گیا ہے شاید ہندوستان میں
 تو کہیں اتنا بڑا سرمایہ نہ ہو گا۔“

لیکن اس کا ایک بڑا حصہ ضائع ہو گیا اور اب بہت مختصر تعداد میں ہے۔

مولانا اگرچہ سلفی اور اہل حدیث تھے مگر فرقہ سے بدکتے نہیں تھے بلکہ اس سے طبعی مناسبت مکتی۔ صوبہ کے مشہور شاعر علامہ آزاد نے اپنے ایک قصیدہ میں اس طرف اشارہ بھی کیا ہے۔

سہ جس کی فہرست حسب ذیل ہے۔ اکثر دہشتہ جدید الخط ہے۔
 ابن تیمیہ الحرانی رحمہ اللہ۔ التبیان فی الجواب عن مسائل الملک الناصر۔ مجموعہ رسائل جس میں آٹھ رسائل ہیں رسائل بلکیہ، رسائل
 فی قولہ تعالیٰ لا یصلح علی اللہ بعد عشر لیسر رسائل فی الکلام علی قل یا ایہا الکافرون توابع الاسترشاد فی الفرق
 بین التوحید والاشراک و رسائل فی الرد علی النصارى و رسائل فی رد علی المدعیہ وسلم حکایہ عن ربہ عزوجل ما ترددت فی
 شیئ الا ما علیہ ترددی عن تبیین نفسی علی المؤمن الخ رسائل فی العبادات البدعیہ و العبادات شرعیہ رسائل فی الرد
 علی النصارى۔ ابن تیمیہ سے سوا کیا گیا کہ اذ کان المسلمون مقلدین و النصارى مقلدین
 و ایہود مقلدین فکفر جہل علی الیہود و النصارى الخ جواب اسی دھوم دھام سے دیا ہے
 جو ان کا حامد ہے یعنی هذا القائل کاذب عند فی هذا القول الخ اقتضاء الصراط المستقیم فی مخالفتہ
 اصحاب الجہم۔ منہاج الاعتدال جس کا مشہور نام منہاج السنۃ ہے، شامک الحج کتاب الاستغاثۃ مکتب
 العقل و العقل بیان اہدی من الفضل فی امر الہدای۔ ابن قیم حاشی الارواح بطرق حکیمہ تدریج لیکن
 علی کتابہ القرآن مدہ زاد المعاد علی مخص کتاب بدائع الفوائد

عکس افغانہ ابداً عن بدائع الفوائد

علی الصواعق المرسلہ وغیر ذلک۔

فخر اقران و امثال ذات او این چنین ذاتے دریں ایام کو؟

عالم فرزانه دور زماں ہم فقیہ و ہم محدث بے گماں

یہی وجہ ہے کہ مولانا کے ہاں کتب فقہیہ کا بھی انبار لگا ہوا ہے۔

مولانا کا کتب خانہ نایاب کتابوں کے ذخیرہ کی حیثیت سے ایک خاص ہیئت رکھتا ہے اور

ہم کو مولانا کی علم دوستی کی قدر کرنی چاہیے کہ کس طرح انہوں نے ان کتابوں کی حفاظت کی۔

اب ہم مختصر طور پر ان نادر کتابوں کی فہرست پیش کرتے ہیں

سنن دارقطنی۔ نسخہ نام تمام مگر نہایت عتیق و قدیم الخط اور صحیح ہے، تقریباً ۲۲ خطا و حدیث

و محدثین کرام کے دستخط ثبت ہیں منہم الحافظ ابو الحجاج بن یوسف الدمشقی۔ الامام عبد الرحیم بن الحسین

العراقی حافظ ابن حجر عسقلانی، الشیخ عبید اللہ بن عمر الجمی، الامام عبد المومن بن خلف الدمیاطی۔

فخر المتأخرین الشیخ الصالح الفقلانی۔ اس کے علاوہ اور بھی خصوصیات کا حامل ہے۔ سنن دارقطنی

کا جو نسخہ شائع ہوا ہے اس کی تصحیح کے وقت شکرانواں کا بھی یہ نسخہ تھا۔

شرح الفیۃ الحدیث للعراقی۔ پوری کتاب الامام عبد الرحیم بن الحسین العراقی

کے قلم مبارک سے ہے۔ آخری عبارت ملاحظہ ہو۔ ولجزت کل من سمع منی الامرجوزۃ

المدکودۃ اور بعضہا ان یروی عنی جمیع ہذا الشرح علیہ و جمیع ما یجوز لی و عنی روا

قالہ و کتبہ مولفہ عبد الرحیم بن الحسین بن عبد الرحمن العراقی فی التاریخ المذکور ثانیاً۔

شرح سنن ابن مایہ للحافظ مغلطائی م ۶۲، ہم الجزء الثانی و الثالث انسب

کہ شرح پوری نہ ہو سکی ورنہ بقول حافظ سخاوی ولو اکل لعمۃ النفع بہ، جلد ثانی پرتین نہیں ہیں،

ایک میں ہے (عبدہ سید موسیٰ حیلانی) مالک سید عابد شاہ حیلانی تم اسفل بالسراء الصبیحہ او انوار

لہ مشرف تقدیر ابن الہمام۔ غایت خوش خط و باریک۔ فتاویٰ عالمگیری چار پارچہ نہیں اس پر پوری ہوئی

ہیں۔ رمز الحقائق و تبیین الحقائق لمزیعی۔ اور شرح کنز لدہ نق۔ ارکان اربعہ سجر العلوم۔ انالکشف فی حل نقایا

ابی شجاع۔ شرح متن ابی شجاع لا صیہانی فی فتاویٰ فنی۔ محنت آراء النور زل۔
رسالہ فی فقہ الاحناف۔

الممدوح الخاتم۔ از کتوب خانہ میاں محمد اکبر خاں بکتاب خانہ سرکار حضور فیض گنجورہ ام داخل ماند۔
جلد ثالث پرچہ مہر میں ایک میں وہی **عبد سید موسیٰ جیلانی** ہے۔ قدیم الخط ہے۔ یہ کتاب
کسی زمانہ میں رہن رکھی گئی تھی۔ مندرجہ ذیل عبارت ہے۔ ملکہ و ما قبلہ بالشرع القاضی عبد الباقی
النخاری الوہبی الشرعی علی مترکات عبد الرحیم اللہ پوری لغیبہ ورثہ و بہومن جملہ الکتب المرحومہ عند
الشیخ بدر الدین الہندی بامر یوسف آقندی نائبہ لہذا کور بیعہا فاشتریت منہا جابنا منہا علی
ید محمد البرعی وکتبت بہا حجتہ شرعیہ و تسلم الثمن منی الافرندی وذلک فی ثمن
ستہ ؟

تلخیص الجبیر الحافظ ابن حجر۔ اس پر حافظ ابن حجر م ۸۵۲ کے ہاتھ کی ہی تحریر ہے۔ تین
جلدوں میں ہے جلد اول پر یہ عبارت نظر آتی ہے۔ ہذا کتاب الجبیل سیمی تلخیص الجبیر فی تخریج
احادیث الشرح الکبیر وھو کتاب عظیم جداً حقیق باں یصوف العمر التفسیر فی قرآنہ
واقراءہ وخصوصاً ھذہ السنۃ بحسن خطھا وتمام ضبطھا وکتابۃ المؤلف علیھا
بخط یدہ الکریمۃ فحمد اللہ علی ما اولانا مولانا نسالہ تعالیٰ ان یصلح آخرتنا واولادنا
منہ وفضلہ وکرمہ آمین۔ پھر آخر جلد میں یہ عبارت ہے

الحمد للہ بلغ السید الشریف الامام العلامة تاج الدین عبد الوہاب
جمال الطائفة صاحب ھذا الکتاب قرآنہ متقنہ علی ملخصہ لحد بن علی بن حجر فی
مجالس عدیدہ آخرہ فی البایع من شہر اللہ المحرم عام تسعة ...
وعارض بلاصل لذی ... فصم ان مت اللہ وادنت لہ ان یروی عنی
جمیع الکتاب وسائر ما يجوز عنی روایتہ۔ حامداً مصلیاً مسلماً۔

پھر اس کے نیچے یہ عبارت ہے ہذا خط مؤلفہ قدس اللہ روحہ
الجزء الثانی من المؤلف والمختلف للدارقطنی۔ خط قدیم ہے۔ اس میں
کی ابتدائی کتابوں میں سے ہے۔ متعدد محدثین کے دستخط ہیں، باب الرأ سے (رزق دزرق والرزق)

باب الیاء (عمر تک ہے۔ یہ کتاب بھی کسی زمانہ میں رہن رکھی گئی تھی۔

الجزء الثاني من کتاب الکشف لمشکل الصحیحین لابن الجوزی۔ خط
قدیم ہے ہر ہر صحابی کی مشکل کو حل کیا ہے

کشف المشکل من مسند عبد اللہ بن زید الانصاری

فی الصحابة رجال من الانصار یقل کل واحد منہما عبد اللہ بن زید واما
یفرق بینہما بالاجداد فلحد ہما ابن ثعلبة وهو الذی رأى المنام فی الاذان
وهو من اهل بدر۔ والثانی ابن عاصم وهو صاحب هذا المسند ولم
یشہد بدر وجملة ما روی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثمانية واربعون
حدیثا اخرج لہ منہا فی الصحیحین ثمانية کل ۱۶۰۔ اوراق ہیں۔

طبقات القراء الحافظ الذہبی م ۸۸، م موضوع نام سے ظاہر ہے۔ حضرت

عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شروع ہوتا ہے نسخہ بہت ہی قدیم نسخہ بخط مؤلف حافظ
ذہبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہے۔ اس کا نسخہ پٹنہ لائبریری اور پیرس کے کتب خانہ میں بھی ہے۔

مشارق الانوار علی صحاح الآثار المشکل من الالہات الثلاث

للقاضی عیاض خط قدیم ہے۔ ۲۶۰ اوراق ہیں۔ الالہات الثلاث سے مراد۔ بخاری و
مسلم و موطا امام مالک ہے، اس کتاب کی افادیت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ محدثین
میں یہ قول مشہور ہے کہ هذا الکتاب یساوی ثعلبہ ذہباً۔ یورپ میں طبع بھی ہو چکی ہے
بخاری شریف غایت خوشخط، قلم نہ علی نہ خفی بلکہ اوسط۔ مکمل

الاصابة فی قبیل الصصابة لابن حجر، الاشباہک سوسائٹی بیگانہ کے پیش نظر

شکراؤں کا یہ نسخہ بھی تقاضا جس کا تذکرہ مقدمہ میں موجود ہے

فکر الباری لابن حجر العسقلانی مکمل (۱۴ جلد) سنہ کتابت مختلف ہے۔ بعض خود

حافظ ابن حجر کے دست مبارک کی لکھی ہوئی ہے اور بعض جلد ۹۳۷ اور بعض سنہ ۸۸۷ اور بعض

کی کتابت ۸۶۹ء میں ہوئی ہے اور الجزء الاول جدید المخط ہے۔

الجزء الاول من شرح المصابیح للزینی ناقص۔ خود شارح لہین العرب کے خط سے پوری کتاب ہے اسی کے ساتھ علامہ تورنشتی کی شرح کا ایک ٹکڑا بھی شامل ہے۔
ورق ۱۳۵۔

الجزء الثانی من الدیلمی فی شرح سنن ابن ماجہ۔ ابواب الطہارۃ و سننہا الی باب لزوم الساجد و انتظار الصلوۃ سر ورق پر ایک تحریر ہے جو قدیم ہے مگر حک و نیک کی وجہ سے پڑھا نہیں جاسکا۔

شرح مشکوٰۃ المصابیح للزینی ناقص
کتاب منہل شرح مصابیح للعلامہ غیاث الدین محمد بن محمد لواء سنی المتوفی ۷۸۰ھ مکتوبہ
۸۶۹ء عدد اوراق ۳۴۲۔

مطرب الحاجہ مقدمہ شرح صحیح مساعرن الحاج للشیخ ولی اللہ الفرخ
آبادی م ۱۲۴۹۔

مولانا شیخ ولی اللہ کا بیان ملاحظہ ہو۔ ذرا تے میں
اما بعد می گوید بندہ محمد ولی اللہ بن احمد علی حسینی فرخ آبادی کہ میں بندہ را در ۱۲۹۰ھ یک نہر
و یک صد و دو و یک ہجرہ کہ تشریف وصول بحرین شریفین مکہ مبارکہ و مدینہ طیبہ حاصل گشت و یک
سال و چند ماہ در دستقامت و مجازرت آن مکہ شریفہ دست داد و منجملہ سعادت کہ در آن اہم
بحصول پیوست یکے قرأت و سماع کتب تہ حدیث است بر شیوخ کرام و محدثین عظام انجی و
اجازت یافتن بر روایت و حدیث آنها خصوصاً و بدیگر کتب قرآۃ و تفسیر و حدیث وفقہ و تصوف و عبادت
و بعد عود از سفر حجاز کہ آخر ۱۲۹۰ھ (۹) یک نہر و یک صد و دو و شش ہجرہ فرخ آباد رسیدم و طرح آثار
دریں بندہ انداختم بنظر صحت حسن و جودت کتب صحیح مسلم ہمیشہ بدل می گذشت کہ بریں کتاب شریعہ
نوسیم زبان فارسی کہ یک گونہ ادفع و ابسط باشند از ترجمہ شیخ محب اللہ بن شیخ نور اللہ بن شیخ نور الحق

بن شیخ عبدالحق دیوبند رحمۃ اللہ علیہم پس دریاہ جمادی الاولیٰ ۱۲۲۲ھ یک ہزار دو صد و بیست و چہا
 دریں شرح آغاز نمودم و آنرا بمطرح حاج موسوم ساختہ الخ پیرام مسامحہ تک سلسلہ سند بیان کیا ہے
 اس کے بعد مختصر طور پر اپنی سوانح عمری و سلسلہ نسب جو شاہ ناصر تہذیبی کے واسطہ سے حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ تک منتہی ہوتا ہے۔ بیان کیا ہے۔ پھر الکتاب علوم و اجازت حدیث کا حال لکھا ہے۔
 زبان بہت صاف اور واضح ہے۔ پیچیدگی و اغلاق مطلق نہیں ہے رواۃ کے زاجم بھی لکھتے گئے ہیں
 مسند ابوداؤد الطیالسی کامل۔ جدید الخط

جامع الاصول یہ اس نسخہ سے منقول ہے جو مولف پر پڑھا گیا تھا۔ قدیم الخط ہے
 تحفۃ الاشرف بمعرفة الطراف للمزی۔ بوسیدہ اور استفادہ ناممکن اس لئے
 اس کے متعلق کچھ نہیں لکھا جاتا ہے۔

جوابی مسعود محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ مشقی، دارقطنی کے
 صحیحین پر کچھ الزامات و تنبیح ہیں، ابو مسعود مشقی نے مسلم کے الزامات کا جواب دیا ہے۔ یہ صرف
 ۲۴ حدیثوں کا جواب ہے۔ مشقی، دارقطنی کے معاصر ہیں۔ ان کی وفات ۱۲۹۶ھ کے بعد ہوئی ہے
 تبصۃ المبتدی و تذکرۃ المتتلی لابن الجوزی جدید الخط یعنی ۱۲۹۶ھ کا مکتوبہ
 ہے۔ کتاب نو طبقوں پر مشتمل ہے یہ صرف ادائل کے چار طبقے ہیں

کتاب عجیب للغزالی خط عمدہ ہے ۹۵۶ھ میں ابو العلاء احمد بن موسیٰ الزنجانی نے
 اپنے لئے اعربان سے اسے نقل کرایا تھا۔

شرح الوجیز للرافعی جدید الخط کتابت ۱۲۸۷ھ
 فتح الاعلام بشرح الاعلام بلحدیث الاحکام، لقاضی القضاۃ شیخ
 یوحییٰ زکریا لانصاری الخرجی مقدمہ ۱۱۹۹ھ۔

استزکرة فی کشف الحوال الموقی و امور الاخرة مؤلفہ محمد بن احمد لانصاری
 نظری و کتاب اموال لقبور و معرفة

احوال اہل ہا الی یوم النشور لابن رجب الحبلی۔ وشرح الصدور فی

احوال الموتی والقبور للسیوطی

مکتوب حضرت خدوہ سید اشرف جہانگیر قدس اللہ سرہ۔ جامع مکتوبات

عدۃ الافاق حضرت سید حاجی عبدالرزاقؒ کا تہذیب و مکلف سید علی بن شاہ دائرہ اشرفی خاتمہ تبارک

بستم شہر رجب روز جمعہ بعد از نماز سلاطین - ۲۰۲۰ اوراق

مناقب لایقہ مصنفہ ملا نظام الدین سہالوی۔ در بیان احوال و مناقب حضرت شاہ

عبدالرزاق ہانسوی قدس سرہ۔

ارشاد الاخوان از تالیفات حاجی اشرفی سمنانی مرید سلطان الاولیاء مخدوم عالم

شیخ علاء الدین قدس سرہ۔ ناقص

مکتوبات تصدیق حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ بہاریؒ

ترجمہ محبسطی۔ محبسطی کہ مشکل ترین کتب علم ہیئت است۔ مترجمہ بالفارسیہ

ابوالخیر المعروف بخیر اللہ الخاں سلمہ الرحمن المتخلص بہندس بن لطف اللہ غفر لہ۔

فارغ شدم از تحریر این شرح و تسوید این تصحیح این روز دوشنبہ در اوائل ذی قعدہ سنہ نہصد

و بیست و یک از ہجرت نبویہ۔ و من مترجم عاصم ابوالخیر عرف بخیر اللہ بن لطف اللہ بہندس بن

احمد تمام کردیم این ترجمہ را باز داند چند تاریخ شب بیست و چہارم محرم روز یکشنبہ سال یک

ہزار و یک صد و شصت ہجریہ مطابق سال بیست و نہم جلوس محمد شاہ بادشاہ غازی قلد اللہ

ملکہ و سلطانہ واقض علی العالمین برہ و احسانہ بعد ازین نقل کرد و بقید تمام آورد این ترجمہ محبسطی

را بحسب فرمودہ حضرت رائے صاحب روز جمعہ تاریخ بیست و پنجم شہر جمادی الاولیٰ ۱۱۶۹

ہجریہ نبویہ و سنہ عالم گیر ثانی بادشاہ غازی سلمہ بدست فیض حقیر محمد کرم تبریزی ثم الدہلوی۔

حیوۃ الحیوان للدمیری غایت قدیم، کچھ اجزاء، جدید الخط ہیں۔

کتاب المبتع فی شرح التمع۔ التمع سخوی بن جنی کا ایک رسالہ ہے، یہ اسی کی شرح

علامہ عکبری کے قلم سے ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی سیکڑوں کتابیں ہیں مثلاً تالیف شیخ صغیر اللہ بخاری حاشیۃ
الطیبی علی الکشاف - حاشیہ علی البیضاوی لعصام الدین - شرح رسالہ قوشچیہ
از مصالح الدین لاری در علم ہیئت - رسالہ علامہ قوشچی در ریاضی بزبان فارسی -
رسالہ فی تحقیق مسئلۃ الجعل لحافظ امان اللہ بخاری - نسخہ فیروز شاہی، رسالہ
بہاؤ الدین عاملی فی علم الہیئہ - شرح نخبۃ الفکر - کتاب الجمع
بین الصحیحین للحمیدی - تہذیب التہذیب لابن حجر - الملحی لابن خزم -
کتاب المقنع فی معرفۃ موسوم مصاحف اہل الامصار - تفسیر کشاف - لباب
النقول فی مسابج النزول للسیوطی - مثنوی مولانا دروہم - قاموس
معالم التنزیل للبغوی - احیاء العلوم للغزالی - فتح البغیت للسخاوی
لسان المیزان لابن حجر - میزان الاعتدال للذہبی - شمائل ترمذی رقم
۹۲۰ - شرح سفر السعادتہ للشیخ عبد الحق - الفیہ للعراقی - فتوحات
مکیہ - مشکوٰۃ المصابیح - جامع الصغیر للسیوطی۔

وحی الہی

تالیف مولانا سعید احمد صاحب ایم اے - رفیق نذۃ المصنفین

وحی اور اس سے متعلقہ مباحث پر تحقیق کتاب جس میں اس مسئلہ کے ایک ایک پہلو پر ایسے
دل یزید دل کش انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت کا نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا
دل میں سما جاتا ہے اور حقیقت وحی سے متعلق تمام غلط فہمیں صاف ہو جاتی ہیں۔ کاغذ نہایت اعلیٰ،
کتابت نفیس ستاروں کی طرح چمکتی ہوئی، طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰ قیمت سے بچلے مقرر

مینچر - مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد - دہلی

تصانیف اشعری

از

جناب حافظ غلام مرتضیٰ صاحب ایم۔ اے۔

استاذ اشعرلی و فارسی الہ آباد۔ یونیورسٹی

(۲)

۵۰، "فی اجتہاد الاحکام" اجتہاد الاحکام کی ترکیب اضافی سے کوئی مطلب نہیں نکلتا۔
 اصل میں فی الاجتہاد فی الاحکام ہے۔ مسٹر میکارتھی نے کمالِ صحت کے ساتھ یہ نام دیا ہے۔
 ۵۱، "اس مسئلے پر کہ کسی چیز کا رکنا اس کے مقابل نہ کر سکتے سے بالکل الگ چیز ہے: کسی
 چیز کا رکنا اور اس کے مقابل کا نہ کر سکتا بالکل ایک ہی بات ہے۔ دو الگ چیزیں کیسے ہوتیں
 کسی چیز کا مقابل نہ کر سکتے سے اس چیز کا رکنا لازم آتا ہے۔ مترجم صاحب نے عجیب غلط بحث
 کر دیا ہے۔ مسٹر میکارتھی کی عبارت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی چیز سے عاجز ہونا اس کی ضد سے عاجز ہونے
 سے مختلف ہے۔ مسٹر میکارتھی نے جو فقہی کتاب کی مزید استقامت کی جس کا ترجمہ ہے اور یہ کہ عجز صرف
 اسی چیز سے ہو سکتا ہے جو موجود ہو اور اس کتاب میں ہم نے اپنے ان اصحاب کی تمایز کی ہے
 جو اس نظریہ کے قائل ہیں: "اس عبارت سے جمالی اور پیرز کے بارے میں منکلماتین کا اختلاف
 اور امام صاحب کے مسئلے کا پتہ چلتا ہے، مترجم صاحب نے اس بحث کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا۔
 ۵۲، "الاستقصاء مع اعتراضات رھین و مسائل اصناف المحدثین" اوں تو
 مسٹر میکارتھی نے لفظ بمع لکھ ہے جسے مترجم صاحب نے جان بوجھ کر ایسا کرنے امام صاحب کے
 الفاظ میں موضوع کی تفسیر بھی کی ہے جس کا مطلب ہے "ہم نے اس کتاب میں دوسرے کے نام
 ان اعتراضات کا ذکر کیا ہے جو محدثین کے اس قول پر وارد ہوتے ہیں کہ حوادث کے لئے کوئی اول

والہم فہم ان لکھا ہے۔

(۶۵) "روایت سعیدہ پر اس میں ہم نے جاتی کے اقوال کی تردید کی ہے جو محمد بن عبدالصمدی نے جمع کئے۔" یہاں پھر *version of* کا ترجمہ روایت سعیدہ سے کیا گیا جس کی کوئی سند نہیں۔ مسٹر میکارتھی نے رومن میں محمد بن عبدالصمدی لکھ کر کے نیچے ایک نقطہ بھی لگا دیا ہے جو ص کی علامت ہے، مترجم صاحب نے ص پر ایک درید نقطہ لگا کر ض بنا دیا جو غلط ہے۔ علاوہ ازیں جاتی کے اقوال کی تردید نہیں کی گئی بلکہ اس نے امام صاحب پر جو اعتراضات کئے تھے اُن کی تردید کی گئی ہے، اقوال اور اعتراضات میں جو فرق ہے ظاہر ہے۔ اسی طرح محمد بن عبدالصمدی نے جاتی کے اقوال جمع نہیں کئے جیسا کہ اردو ترجمہ سے ظاہر ہوتا ہے بلکہ جاتی نے اپنی کتابوں میں مختلف مقامات پر جو اعتراضات کئے تھے ان کو جمع کیا اور امام صاحب فرماتے ہیں کہ ہم نے ان اعتراضات کو غلط ثابت کیا۔ یہ تمام باتیں مسٹر میکارتھی کی عبارت سے صاف ظاہر ہوتی ہیں۔

(۶۶) "الجواہر فی الرد علی اهل السریخ والمنکر" جواہر کہاں سے آیا، اصل میں جوہر ہے، علاوہ ازیں منکر کا قافیہ بھی جوہر ہوتا ہے نہ کہ جواہر۔

(۶۷) "جاتی کے سوالوں کے جواب میں" کس بارے میں سوالات کئے گئے تھے اس کا پتہ نہیں چلتا، حالانکہ مسٹر میکارتھی نے لکھا ہے کہ وہ سوالات نظروائے دلال اور اس کے شرائط کے بارے میں کئے گئے تھے۔ علم کلام میں نظروائے دلال ایک اہم بحث ہے، امام رازی نے محصل کے پہلے ہی رکن میں اس پر تفصیل سے بحث کی ہے اس سے امام صاحب کے تجربے کا پتہ چلتا ہے کہ خود جاتی جو آپ کا استاد تھا ایسے اہم موضوع پر آپ سے سوالات کرتا تھا۔ مترجم صاحب غالباً جلدی میں تھے یہاں پر ایک کتاب کا نام ہی چھوڑ گئے، مسٹر میکارتھی نے کتاب ۶۹ کا نام کتاب فی مقالات فلسفہ خاصہ دیا ہے جس میں بالخصوص فلاسفہ کے اقوال و آراء کا ذکر ہے۔ اس طرح امام صاحب نے فن مقالات میں تین کتابیں لکھیں ایک تو یہی ہے۔ دوسری مقالات الاسلامیین اور تیسری جمل المقالات ہے۔

(۶۹) کتاب فی الرد علی الفلاسفہ اس میں تین مقالے ہیں، ابن قیسر، مناوی کے رد میں، ہیولی اور طبائع پر یقین رکھنے والوں کے رد میں، اور ارسطو کے ان خیالات کے رد میں جو عالم اور فلاح سے متعلق ہیں، غالباً کاتب صاحب نے مادی کو بدل کر مناوی بنادیا، علاوہ ازیں ارسطو کے صرف خیالات کے رد میں نہیں ہے بلکہ اس کے دلائل کی تردید ہے۔ ابن عساکر نے امام اشوری کی مزید عبارت نقل کی ہے ویت ما علیہم فی قولہم با صافۃ الحدیث الی النجوم وخلق احکام السعادت والشفاعۃ لحدیث سے یہاں پر مراد حوادث ہیں نہ کہ ایجاد، مگر سٹریمیکار تھی اس کا ترجمہ Production سے کرتے ہیں، نیز فی السماء والعالم کا ترجمہ concerning heavens and the world سے کیا ہے، حالاں کہ یہ ارسطو کی کتاب کا نام ہے جس میں حوادث کو ستاروں کی طرف منسوب کرنے اور ان سے سعادت و شقاوت کے احکام مستنبط کرنے پر دلائل دئے ہیں، امام صاحب نے ان دلائل کی تردید کی اور بتایا کہ اس قول کے ماننے میں کیا کیا اعتراضات ان پر وارد ہوتے ہیں (الفہرست لابن ندیم، تاریخ احکام العقول، طبعیات ارسطو کی سات کتابوں میں سے ایک کا نام کتاب السماء والعالم ہے۔

(۷۰) اسکا فی کی کتاب المضابطات کے رد میں، قدر کے عقیدہ کے سلسلے میں، اس عبارت سے اول تو یہ پتہ نہیں چلتا کہ المضابطات کا کیا موضوع تھا۔ دوسرے دونوں ٹکڑوں میں کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا اور پھر قدر کے عقیدہ میں کوئی اختلاف ہی نہ تھا۔ اختلاف تو قدر کے مستثنیٰ کے بارے میں تھا سٹریمیکار تھی کی عبارت سے عساف طور پر یہ غہیم نکلتا ہے کہ اسکا فی کی کتاب المضابطات جو لفظ قدر کے اطلاق کے بارے میں ہے اس کی تردید میں یہ کتاب ہے۔ عمل بات یہ ہے کہ معتزلہ اور قدریہ کہتے تھے کہ ہم قدر کے منکر ہیں اور ہم لوگ اس کے قائل ہیں لہذا قدریہ کے نام کے مصداق ہم ہوتے نہ کہ ہم۔ المضابطات کا انگریزی ترجمہ الفرقانہ الدریہ میں conjunction اور likeness دیا ہے۔ تعجب ہے سٹریمیکار تھی نے اس کو Revealed سے ترجمہ کیا ہے۔

(۷۳) ”کتابت معلوم حلالہ و مقدر و رائے“ اردو ترجمہ میں صرف نام دیا ہے

مگر مسٹر میکا رتھی نے موضوع کی بھی تصریح کی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب ابو الہندی کی تردید میں لکھی گئی جو اس بات کا قائل تھا کہ خدا کا علم اور اس کی قدرت محدود ہے، امام صاحب کے نزدیک خدا کا علم اور قدرت نامتناہی اور لامحدود ہے۔

(۷۴) ”حارث الوراق کے رد میں، صفات الہی کے سلسلے میں اور ابن راوندی کے رد میں“ عبارت ایسی گنگناک ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تین مختلف باتوں میں یہ کتاب ہے، حالانکہ مسٹر میکا رتھی کی عبارت کا مفہوم یہ ہے کہ حارث الوراق صفات کے بارے میں ابن راوندی کی جو تردید کی ہے اس کے رد میں یہ کتاب ہے۔

(۷۵) ”قیاس کے سلسلے میں“ مسٹر میکا رتھی لفظ *المسألة* دیا ہے، اگر بجائے ”سلسلے میں“ کے صحیح لفظی ترجمہ کر دیا جاتا تو امام صاحب کا مسدک معلوم ہو جاتا، امام صاحب اور جملہ فقہائے احناف قیاس کو مثل قرآن اور حدیث کے ایک حجت شرعی مانتے ہیں مگر اہل حدیث اس کے منکر ہیں۔ غالباً یہ کتاب بغداد میں لکھی گئی جہاں اس وقت اہل حدیث کا زور تھا

(۷۶) ”کتاب فی منتہی القرآن“ اس میں شادی نے ملاحظہ اور معتزہ نوایک ہی زمرے میں شمار کر کے ان کا رد کیا ہے اور ابن راوندی کی کتاب التاج کا بھی رد ہے۔ ”ملاحظہ اور معتزہ کو کس حیثیت سے ایک ہی زمرے میں شمار کیا اس کا پتہ نہیں چلتا مگر مسٹر میکا رتھی کی عبارت بتا رہی ہے کہ ملاحظہ اور معتزہ دونوں منتہی پر حدیث پر غرض کرنے میں ترکیب تھے، ابن راوندی کی کتاب التاج کی تردید ایک عیجدہ کتاب ہے جس سے کہ دونوں کے موضوع میں نہیں فرق ہے، اصل کتاب کا موضوع منتہی پر حدیث پر غرض تھی اور کتاب التاج کا موضوع حسب تصریح امام شادی و حواشی فیہ لغوی مقدم امام شادی (خطیہ مقدم امام کی تائید تھی، لہذا اس کی تردید بھی کسی مسند سے متعلق ہوگی۔ دوسرے قریب یہ ہے کہ اگر یہ تردید کتاب فی

متشابه القرآن کا ایک جز ملوثی تو نقض کے بعد فیہ کا مفظاً ازہ وری تھا۔

مشریک رکھتی تے اس کتاب کے لئے بھی عینہ نہ نہیں قائم کیا، یہ غلطی غالباً اسی وجہ سے ملوثی کہ تمہیں میں جو لفظ نقض آیا ہے اس کو بجائے مصدر کے فعل، صنی پڑھا گیا۔

(۸۷) ”ابن راوندی کے رد میں، اس کے نو اثر کی تردید کے رد میں،“ ”مشریک کا منی موضوع کتاب کی مزید صراحت کرتے ہوئے لکھتے۔

And dealing with the arguments relied upon by the opponents of lawatur.

یعنی اس کتاب میں ان دلائل سے بھی بحث کی گئی ہے جن پر مخالفین تو اتر اعتماد کرتے ہیں، یہ حجم کتاب کی مختصر عبارت سے کتاب کی سمیت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا۔

اس کے بعد ابن خلدون نے کتاب کا ذکر کرتے ہیں جس کا نام مسکن فی ثبات لاجماع ہے، تعجب ہے مشرک رکھتی تے بات لکھا ہے کہ یہ کتاب سمجھ کر اس کے لئے قائم کیا گیا تھا کہ اجماع سے متعلق کتاب کا محض سطحی ترجمہ کر دیا، در اس مؤخر اندر کرتے۔ کو تو تر سے منفعین کتاب ہ جز و سمجھ، دلائل کو تو ازاد اجماع، و مختلف موضوع ہیں، اور اردو کے ترجمہ صاحب نو غلبہ جدید میں تھے بغیر اس کا ترجمہ کرنے کی بھی ذہنیت نہیں تھی۔

(۸۹) ”کتاب نقد شرح کتاب“ ”یہاں بھی ترجمہ صاحب نے کتاب کے کی طرح نقصان کو نقد لکھ دیا۔“

(۹۰) ”بوالفرج دہلی در استعری کے درمیان عدت الخمر پر بحث“ ”مشرک رکھتی تھے میں“ ”شاید یہ بحث شہ کے جواز کے بارے میں ہو، مولانا کا ”حالانکہ حاروں“ ”مولوں میں سے کسی کے ہاں بھی شہ کی حرمت میں اختلاف نہیں، بہت شدت اس بارے میں ہے کہ شہ کی حرمت کیا سبب ہے، کیوں۔“ ”شہ کی حرمت کی سبب یہ ہے کہ وہ حص کے ہاں ناب کر دیتا ہے اس بات کی حرمت شہ کی سبب مختلف فیہ سے متاثر ہے، جب تک کہ شہ کی حرمت پر رد و محارم میں عدت خمر مستعمل نہیں ہوتا، اس پر منہ ہومدی مہ طور پر شہ کی حرمت

کی لت سمجھا جائے گا۔

(۹۲) ”ابو ہاشم کے سوالات کے جواب میں۔ یہ کتاب ابی مالح الطبری کی درخواست پر لکھی گئی۔“ مسٹر میکارتھی نے ابن ابی صالح لکھا ہے، کاتب صاحب صالح کو تو مالح کر سکتے ہیں مگر ایسا نہیں کہ ابن کا لفظ ہی اڑا دیں۔

(۹۴) ”رسالة المحت البحت“ صحیح نہیں ہے۔ مسٹر میکارتھی نے ساتھ المحت علی البحت لکھا ہے

(۹۸) ”ایک رسالہ عقائد پر، اس بارے میں کہ آیا خلق کا استعمال صحیح ہے۔ اس ترجمہ

سے مفہوم ہی خبط ہو جاتا ہے۔

اول تو Faah کا اردو ترجمہ ایمان ہوا نہ کہ عقائد۔ دوسرے اختلاف خلق کے مطلق استعمال

میں نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں کہ خلق کا اطلاق ایمان پر کرنا صحیح ہے یا نہیں۔ چنانچہ مسٹر

میکارتھی لکھتے ہیں *to the term - creation - to be applied to it*

(۹۹) ”سرحد کے آدمیوں سے کچھ سوال کئے گئے تھے، ان کے جواب میں، اہل الحق کے

عقائد کے سلسلے میں۔“ آخر امام صاحب کو کیا پڑی تھی کہ سوال کیا گیا سرحد کے آدمیوں سے اور

جواب یہ دے رہے ہیں۔ کیا امام صاحب سرحدی تھے؟ مترجم صاحب مسٹر میکارتھی کی عبارت

سمجھنے سے قاصر رہ گئے حالانکہ انھوں نے عسات لکھ دیا ہے کہ خود سرحد کے آدمیوں نے امام صاحب

سے اہل الحق کے عقائد کے بارے میں سوالات کئے تھے ان کا جواب لکھ کر انھیں سرحدیوں کو بھیجا

گیا جس کی تائید کتاب ۱۳۲ سے بھی ہوتی ہے، جس کے متعلق آگے چل کر خود مسٹر میکارتھی نے

کہا ہے کہ یہ وہ کتاب ۹۹ ہے۔

(۱۰۴) ”کتاب لامام“ یہ صحیح ہے کہ غریب کاتب بدنام ہوتا ہے اور مختلف القاب سے

یاد کیا جاتا ہے، مگر کوئی کاتب ن کو بدل کر م نہیں کر سکتا۔ یہ مترجم صاحب ہی کی جدت طرزی

معلوم ہوتی ہے، حالانکہ مسٹر میکارتھی نے کتاب ایمان لکھ کر انگریزی میں *Book of Faith*

سے ترجمہ بھی کر دیا ہے۔

آخر میں یہ ظاہر کر دینا مناسب سمجھا ہوں کہ مسٹر میکارتھی نے فہرست کے آخر میں لکھ دیا ہے کہ بہتر ہوگا اگر اس انگریزی ترجمہ کو عربی متن سے مقابلہ کر کے جانچ کر لی جائے۔ افسوس کہ بیدار صاحب نے اس مشورہ پر عمل نہیں کیا ورنہ اس قدر شدید غلط فہمیوں میں مبتلا نہ ہوتے۔

مصنفین کی تازہ ترین عظیم الشان کتاب ترجمان السنہ جلد سوم

کئی سال۔ انتظار کے بعد اس متبرک اور اہم ترین کتاب کی تیسری جلد شائع ہو گئی، یہ جلد پہلی دو جلدوں سے ضخامت میں بھی زیادہ ہے اور اس کے مباحث و مضامین بھی مختلف حیثیتوں سے نہایت اہم ہیں، اس میں مسئلہ قضا و قدر کے تمام بابوں کے علاوہ، پوری کتاب الانبیاء بھی آگئی ہے، جس میں وحی اور نبوت و رسالت کے ایک ایک گوشے پر سیر حاصل کلام لکھا گیا ہے اور تمام متعلقہ احادیث کو نئے نئے عنوانات کے ساتھ سامنے لایا گیا ہے۔ حضرت آدم سے لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک تمام پیغمبروں کے حالات و واقعات صحیح اور مستند حدیثوں کی روشنی میں واضح کئے گئے ہیں، خاص طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زندگی کی خصوصیات سے متعلق تمام بحثوں کو غیب و غریب انداز سے اجاگر کیا گیا ہے۔ ان مباحث کے مطالعہ کے بعد حضرت مسیح علیہ السلام کے رف و نزول کا مسئلہ آئینہ کی طرح صاف منظر ہو جاتا ہے۔ یہ عظیم الشان جلد کم و بیش پانچ سو حدیثوں کے ترجمے اور تشریح پر مشتمل ہے۔ صفحات ۶۶۶، بڑی لقیطہ قیمت دس روپے آٹھ آنے۔ مجلد بارہ روپے آٹھ آنے۔

اَرَبِیت

نذرِ آلم

از

(جناب مشرق میرٹھی ایم اے)

”جناب آلم مظفر نگری کو اردو کے صاحب فن، سادہ میں نمایں حیثیت حاصل ہے۔ آپ نے ’نذرِ حکمت‘ کے عنوان سے بہ ایکسی لسنسی علی اسفر حدت سفیر ایران کی غزل کے جوہر میں ندرسی کی ایک نہایت عمدہ غزل لکھی ہے۔ یہ غزل آپ کے قابل نذر تازہ مجموعہ ’سدرہ وطلوہ‘ میں شامل ہے میں نے جس وقت اس غزل کو پڑھا وہ بدانی کیفیت طاری ہو گئی اور بے ساختہ چند اشعار کا مفہوم اردو کے قالب میں ڈھل کر زبان پر آ گیا۔ میں نذرِ تمہ کے عنوان سے نذرِ آلم کی خدمت اقدس میں پیش کر کے متوقع ہوں کہ وہ اس بدیع شوق کو قبول فرمائیں گے۔ (مشرق میرٹھی ایم اے)“

شارق

اس راز سے جہاں میں کوئی آشنا نہیں
دل میں کسی کے جذبہ ہر وقت نہیں
وہ بخند بے ستوں ہوں کہ دلیا فراقِ طور
ہے رازِ عشق کون سی جو کر بد نہیں
میری نگاہِ شوق میں کہ تر ہے حرکت سے
وہ دل جو مبتلائے غم بے دوا نہیں

آلم

ازاں بجلقہ یاراں کس آشنائے نیست
کہ در جہاں بد سے جذبہٴ زفا کے نیست
فراقِ طور بود، بخند و بینوں کہ دم
کہ رام منزلِ عشقت کہ کر دئے نسبت
غم تو نعمت کو غنیمت و کمت ز خاکسرت
دلے کہ حال میں درد بے دوائے نیست

بجز نمود تجدائے تو کرا بیہم
 کہ مطلع نگہ شوق، سوائے نیست
 تو اے کہ جاں دل غم نواز من یرسی
 خبر نداری کہ از مدتے بجائے نیست
 برم ز موج بلا خیز کشتی خود را
 بہ آں کنارہ کہ در چشم ناخدائے نیست
 ہزار تاج شہی زیر پا ہی دارد
 گدائے یارگہ عشق سو گدائے نیست
 حقیقتِ ائم بے نوا ہی قدر است
 خواب مبکرہ عشق و بار سائے نیست

آنکھوں کے رو برو ہے تجلی حسی دست
 اب مطلع نگاہ طلب ماسوا نہیں
 کیا پوچھتے ہو جاں دل غم نواز کا
 مدت سے یہ ہے پہلو میں اس کا چاہ نہیں
 موج بلا میں ایسا کنارہ بھی ہے، جہاں
 شایق رسائی نگہ ناخدا نہیں
 قدموں میں اسے رکھتے ہے تاج شہنشی
 حویرے آستان کا گاہ ہے گدا نہیں
 شایق حقیقتِ ائم بے نوا نہ بوجہ
 مخور جام عشق ہے یہ پارسا نہیں

صاحبِ کہف الایمان

سنت مریدان من تہ احسن صاحب گیلانی کی وفات پر

کتاب کشف رحو پوری

اس عام تصویر کا مذہب سے
 یزیدوں، برگسہ، سم سنگ پر سر
 اس پھول کا انجام یہاں رنگ ناز ہے
 جس سے عفت تہ ہے پیش فی گلزار
 وہ مرج پگھلتی ہے ہر آن سراپا
 جس موج سے اب بوند بنی گوہر شہلا
 وہ باد صبا جس پہ بپا حشر گلستاں
 وہ باد صبا گردش پیہم سے گراں بار
 وہ نہ دیکھنے کی، میں سراپا
 ہے قطع مقامات منازل اسے دشوار

ہر آن ہر اک چیز یہاں گرم سفر ہے
 ہے باعث تجدید یہاں لذت کردار

اس نفس و آفاق میں ک جہوہ موجود
ہر شے میں برابر کبھی پیدا کبھی نہیں
یہ منزل کردار نہ لیتی نہ بندی
ہے کاشیں پیہم یہاں آسودگی جاں
اس منزل تجدید میں 'بستی' متغیر
گا ہے ہمہ بدستی گا ہے ہمہ عرفاں
شاہی قدم فقر پہ چھکتی سے برابر
، غنی کا اشارہ ہے ہر اک آیتِ امکاں
اس دید سے وہ نقش نہ ہے جس میں

نقاش نے مستور کیا دلوں جاں

آئین فنا عشق سے ہے زرد برآمد
وہ عشق کہ ہے عالم تدبیر سے بالا
موتوں کی کشاکش میں وہ گوشتِ ناب
جس کو ننگِ خادیر زرتاب نے تاکا
ہر چیز گزرتی ہے جاں بہ جاں سے
اک عشق کی دنیا ہے کہ امر و زمر فردا
جو عشق کہ مصراۃ سے پیدا ہو بعد باز
بٹ جانے سے جس کے وہ نغمہ نہیں مٹتا
جس معجزہ عشق میں سے دل کی نبوت
وہ معجزہ عشق ابد تک بخرد افزا

آند اس کے غم کا تحمل نہیں کرتی

جس جہوہ سچی زپ ہے عشق کو پردہ

وہ مردِ مجاہد کہ جسے عشق سے - س
اس مردِ مجاہد کا کاکاں اور زماں اور
وہ سیلِ گراں گیر ٹھہرتا نہیں اک م
نہستی سے گزرتا ہے تو ہوتا ہے دال اور
وہ ذات کہ ہے عالمِ تجیر سے اپنی
س کے سے آئین بہار اور خزاں اور
وہ گویہ دریا کہ دریا سے بہا ہے
نہ کار ہے جس کے سے نہ نیت کاہاں اور

س برفِ جاں ، بے جاں سوز و دم

چپنہ ہے نگاہوں سے تو ہوتا ہے تیا اند

تبصرے

تجدید معاشیات | از مولانا عبدالباری ندوی تقطیع متوسط ضخامت ۵۱۸ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجددہ ۱۰ روپیہ پتہ :- مکتبہ تجدید دین - شبستان قدم رسول - ہارڈنگ روڈ لکھنؤ۔

مولانا عبدالباری ندوی نے مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے اصلاحی اور دینی کارناموں کی تشریح و توضیح کا جو سلسلہ شروع کر رکھا ہے یہ کتاب اس کی چوتھی کڑی ہے۔ تین کتابیں اس سے قبل شائع ہو چکی ہیں۔ اس کتاب میں ایک خاص ترتیب اور عنوان بندی کے ساتھ مولانا مرحوم کے ان تمام ارشادات، ملاحظات اور تحریروں کو یک جا کر دیا گیا ہے جن کا تعلق ایک شخص کی معاشی زندگی سے ہے۔ ظاہر ہے کہ مولانا ایک حمید عالم دین اور نکتہ شناس سرلایت تھے اور ماہر فن معاشیات نہیں تھے اس بنا پر ان کے ارشادات کی حیثیت محض خلائی تھی اور ان کا طرز استدلال و بیانات ایسا تھا کہ علمی اور فنی۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایک فرد کی معاشی طہینت و آسودگی کا بڑا دار و مدار معاشیات کے اسی خلائی پہلو کی رعایت پر ہے جو اسلام نے متعین کیا ہے اس بنا پر اس کتاب کے مفید ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔ مولانا تھانوی بڑے دقیق رس تھے ورنہ ان کی نگاہ باریک سے باریک جزئیہ پر پڑی کہ یہی پڑتی تھی۔ یہ قدرت نے انہیں عطا و مطلب کا بڑا موثر و دل نشین ہیرا عطا فرمایا تھا اس سے جو بات ان کے قلم یزباں سے نکل جاتی تھی اثر کئے بغیر نہیں رہتی تھی۔ پھر لائق مرتب نے بڑی خوش سیقتی کے ساتھ رنگ رنگ عنوانات میں ان سب کو تقسیم کر کے اور ایک خاص پہلو پر مرتب کر کے اور چار چاند لگا دیے ہیں۔ اس حیثیت سے یہ کتاب اس لائق ہے کہ معاشیات کے طالبین کے مطالعہ کے ساتھ اس کتاب کا بھی مطالعہ کریں تب ان کو یہ حقیقت واضح طور پر معلوم ہوگی کہ آج کل مسلم معاشیات نہایت ترقی یافتہ ہونے کے باوجود فرد یا اجتماع کو معاشی

سکون کی نعمت منجھتے میں کیوں نہ کام رہا ہے سبک افسوس ہے کہ کتاب بے حد غلط چھپی ہے اور انتہا یہ ہے کہ قرن مجید کی آیات تک نسخ ہو گئی ہیں۔ مثلاً ملاحظہ ہو صفحہ ۱، صفحہ ۱۱، صفحہ ۱۲، صفحہ ۱۳ وغیرہ مسلمانوں کے ہر طبقہ کے لوگوں کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے۔

اسلامک لٹریچر لاہور کا خاص نمبر اسلامی تہذیب اور مغربی تہذیب [مرتبہ جناب محمد مظہر الدین صدیقی۔ طابع دنا شریخ محمد اسد رف کشمیری بازار لاہور۔ غنیمت ۱۳۹۰ عیسوی تہذیب علی رشتہ قیمت دو روپے۔

اسلامک لٹریچر انگریزی زبان کا مشہور اسلامی ور علمی ماہنامہ ہے زیر تبصرہ نمبر اس کا خاص نمبر ہے جو مئی اور جون ۱۹۵۶ء کی دونوں تاریخوں کو مارک شائع کیا گیا ہے۔ اس نمبر میں فاضلہ ادرتی مقالہ کے علاوہ مشرق و مغرب کے ارباب قلم سے بارہ مقالات ہیں جو اسلامی اور مغربی تہذیب کی جداگانہ خصوصیات، دونوں کا باہمی تعلق، یورپ پر اسلام کے اثرات، کے علاوہ دیگر کے عنوانات پر بھی ہیں، اسلامی اور مغربی تہذیب کے باہمی تعلق پر بہار سے فاضلہ سمنٹ کرفل خواجہ عبد الرشید کا مضمون اگرچہ بعض قدیمت پرستیوں پر گراں گذرے گا۔ لیکن ہے وہ پڑھنے کے لائق درجہ باتیں ہوں گے لکھی ہیں وہ غور کے قابل ہیں "نواستی سے بے خبر نہیں ہو سکتے اس کے علاوہ جناب ریحان تہ لطف کا مقالہ "اسلامی اصول تہذیب میں یک" پر، فیضیہ مدین احمد کا مقالہ "یورپ پر اسلام کا اثر" بھی راز معصومات، بحسب درغہ میں، اس کے عنوانات کے مقالات میں محمد سعد حب کا مضمون، مغرب کی سہل، پر فیضیہ مدین احمد کا مقالہ، اس میں یہ نام مدین دین دین کے مقالہ کی روشنی میں یہ خاص تہذیب مجموعی بہ خاص نمبر بہت کامیاب ہے۔ اس میں اسلامی تہذیب سے متعلق بڑی اچھی اور خوب ذرا معصومات اور مختلف اذکار و آراء جو مشرق و مغرب میں پائے جاتے ہیں ایک جامع نمونہ ہیں سلامت کے ساتھ سب علم کو اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

چند دن جی نہیں رہا جناب محمد زید صاحب سمنٹ بہرہ ریز مسعود مورثی علی مدینہ خلیفہ

خورد و صفا مت ۸۳ صفحات کتب و طباعت بہتر قیمت عمر پتہ :- ذبح منزل بدر باغ - علی گڑھ
جناب محمد زبیر صاحب نے اپنی اہلیہ محترمہ کے ساتھ کئی سال ہوئے حج کیا تھا۔ یہ کتاب اُسی
کی یادگار میں لکھی گئی ہے۔ اس کے دو حصے ہیں۔ پہلے میں روزِ زادِ سفر ہے جس میں حجاز مقدس
کے مقامات و مشاعر کے تاریخی احوال کا بھی تذکرہ ہے اور اس میں سب سے زیادہ قابلِ قدر لائق
مصنف کا وہ جذبہ و جوش ایمانی ہے جس کا اظہار سطر سطر سے ہوتا ہے۔ دوسرے حصہ میں حج سے
متعلق مختلف اور منتشر معلومات ہیں جن کو بغیر کسی خاص ترتیب کے یوں ہی جمع کر دیا گیا ہے۔
بہر حال مفید و بھی میں۔ عام قارئین کے لئے اس کا مطالعہ بہم خرما و بہم ثواب کا مصداق ہو گا۔

ماہیت حرمین

مصر پر حملے نیز اسلامی ممالک کے ساتھ برطانوی فرس کی مخالفت احسان علی گڑھ میں ایک ایسے بڑے شاعر کی
جو ملکِ اسلامیہ بالخصوص ماکہ معظمہ مدینہ منورہ کے

حالات و واقعات سے مسلمانوں کو مطلع کرتا ہے

اس مہم کو پورا کرنے کے لئے چند از جلد، سنہ تحریر میں نہایت قلم بردار گاہِ حرمین اپنے طرز
اور نوعیت کا پہلا معیاری رسالہ ہو گا جو کہ کے تمام قارئین کو پورا ہے گا

اس رسالہ میں اشاعت کے لئے مہم اور ممالک اسلامی نیز ممالک مسیحی کے حالات و واقعات نہایت بکثرت مضمون لکھے ہیں۔

اس رسالہ کے لئے ممالک اسلامیہ کے نگارشات سرشارِ محنت سے حاصل کر کے اس کا حاصل طرز
سے انتظام کیا گیا ہے۔ اپنی تمدنی اور عمومییت کے ساتھ مدنی و تاریخی مضامین بھی شائع ہو کر اس کے شریک ساتھ

نظر کا اندازہ ہے جو کہ یہ رسالہ ہندوستان و ممالک اسلامیہ کے درمیان دوستانہ تعلقات قائم رکھنے میں مدد دے گا
سہروردی سر رہا ہو گا جس پر کہ مہم اور روشنی کی انیس و عظیم تصاویر دی جائیں گی

یہ رسالہ ملک کی شعور و شخصیت و علم و ادب کے لحاظ سے صاحب کی زیرِ نگرانی شائع ہو گا۔
سالہ ہزاری چندہ۔ دس روپے۔ سہ روپے۔ قیمت فی پرچہ آٹھ روپے

فداکار ملک و ملت اور محبوب و ممد و دوستوں پر ان کے لئے

مشہرین و شہرین کی خدمت میں عرض کریں کہ ان کے احساناتِ خیرانہ سے مثنوی فرمائیں۔

المصنف

جنرل منیر رسالہ ماہنامہ حرمین برادری اور نسلی و قومی (روزنامہ ہفتہ وار جدت آفس)

بُرْہَان

شمارہ ۲۵

جلد ۳۸

فتروری ۱۹۵۷ء مطابق رجب المرجب ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

۶۶

سید احمد

نظرات

جنابہ زرا محمد یوسف صاحب ذعربی

مسئلہ تملیک فی الزکوٰۃ

۶۹

گورنمنٹ مدرسہ ایسٹرنٹیل کالج رام پور

۸۳

جناب قاری محمد شہیدین صاحب زیڈت ایم۔ اے

محمود غزنوی پر ایک سرسری نظر

۱۰۰

جناب مولوی شبیر الدین صاحب صدیقی

سورہ بقرہ کی ایک آیت کی صحیح تاویل

جناب پروفیسر سراج الدین صاحب ہان پوری ایم۔ اے

مفتاح الصلوٰۃ

۱۰۸

لکچرار رابرٹسن کالج ٹیبل پور

جناب نجیب الرحمن صاحب عثمانی بی۔ اے

جامعہ ازہر

۱۱۵

جامعہ نگر دہلی

ادبیت

۱۲۵

جناب آثم مظفرنگری

غزل

جناب ستمس نوید

غزل

جناب نقیہ بن ہستی

گزارش مجبور

۱۲۸

(س)

تبصرے

نَظَرَات

ماہنامہ دارالعلوم کی گزشتہ اشاعت میں ایک صاحب نے حضرت الاتاذمولانا سید محمد انور شاہ لکھنوی کے متعلق اپنی ذاتی شہادت لکھی ہے کہ حضرت نے ایک مجلس میں فرمایا کہ فلسفہ قدیم اسلام سے بہت دور تھا اور اس کے مقابلہ میں موجودہ سائنس اسلام سے بہت قریب ہے۔ کتنے لوگوں نے یہ فقرہ پڑھا ہوگا لیکن اس ایک چند حرفی فقرہ کی اہمیت کیا ہے؟ یہ کم لوگوں کو محسوس ہوا ہوگا۔

حضرت شاہ صاحب اسلامی علوم و فنون اور عربی زبان و ادب میں تو امامِ وقت اور یگانہ روزگار تھے ہی جس کا اعتراف سب کو ہے لیکن اس کا علم شاید کم ہی لوگوں کو ہوگا کہ حضرت الاتاذمولانا موجودہ سائنس یعنی فزیکس، کیمسٹری اور بیالوجی کا بھی بڑا وسیع مطالعہ رکھتے تھے اور ان علوم میں ان کی نظر مبصرانہ تھی۔ آئزک نیوٹن اور دوسرے علماء سائنس کی کتابوں کے تراجم عربی زبان میں ہو چکے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے انہیں تراجم کی مدد سے ان علوم کا مطالعہ کیا تھا اور ان میں اس درجہ درک و بصیرت پیدا کر لی تھی کہ طلبہ کی ایک مخصوص جماعت کو جن میں ایک مولانا محمد بدر عالم صاحب مولف ترجمان السنہ بھی تھے۔ باقاعدہ سائنس کا درس دیتے تھے۔

ناقدِ جلیل صاحب جو آج کل یو۔ پی سکریٹریٹ میں اعلیٰ عہدہ پر ہیں۔ جس زمانہ میں علی گڑھ میں سائنس کے مشہور طالب علم تھے۔ ایک مرتبہ سیو بارہ میں حضرت شاہ صاحب سے ملے اور اس تقرر کے متعلق کچھ سوالات کئے۔ حضرت الاتاذمولانا نے ان سوالات کے جو مفصل جوابات دیئے۔ ناقدِ جلیل صاحب کہتے تھے کہ یہ جوابات اس درجہ عالمانہ اور فاضلانہ تھے کہ ہماری یونیورسٹی کا ایک پروفیسر اس سے زیادہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ بہر حال لکھنے کا منشا یہ ہے کہ سائنس کو اسلام سے قریب تر جس ذاتِ گرامی لکھا ہے وہ صرف ابن حجرِ وقت اور ابن تیمیہ عصری نہیں تھی بلکہ سائنس کے مختلف علوم سے بھی بڑی حد تک آشنا اور اس کی مبصر تھی اس بنا پر آپ کا یہ ارشاد ایک بیرونی تماشائی کا نہیں بلکہ محرمِ فناء اور واقفِ راز

اندرون کا ارشاد ہے اور اس بناء پر علماء اور انگریزی تعلیم یافتہ دونوں کے لئے نہایت اہم اور سبق آموز ہے۔ مثلاً فلسفہ قدیم کے وہ مسلمات و نظریات جن سے اسلام کو شدید نقصان پہنچاؤں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ عرض قائم بالخیر ہوتا ہے اور لا یبقی منہایت۔ اس کا وجود آئی اور فانی ہوتا ہے۔ اس ایک مسئلہ کی وجہ سے اعمال کا وزن ناممکن ہو جاتا ہے۔ افعال کے صدور سے قبل استطاعت کا وجود محال قرار پاتا ہے۔ قیامت کے دن ہاتھ پاؤں کی شہادت کے کوئی معنی نہیں رہتے۔ صحیح بخاری میں ہے ”کلمتان خفیفتان علی اللسان، ثقیدتان فی المیزان“ اس کی کوئی اصل باقی نہیں رہتی۔ لیکن سائنس نے تمام چیزوں کی اصل انرجی کو تسلیم کر کے ان تمام دساوس وادہام کا خاتمہ کر دیا ہے، آج حرارت، آواز اور خیال تک کی پیمائش اور ان کا وزن کیا جاسکتا ہے۔ انسان کا چہرہ اور اس کے اعضا اپنی زبان میں گفتگو کرتے نظر آتے ہیں سائنس کے تخلیقی شاہکاروں کا دار و مدار تین ہی چیزوں پر ہے۔ بجلی، کوئلہ اور پیٹرول۔ آخر الذکر دونوں چیزیں زمین سے پیدا ہوتی ہیں۔ قرآن نے اذلسر لہت الارض نزلنا لہا۔ وخرجنا الارض ثقالہا۔ وقال الانسان ما لہا۔ یومئذ یخدر اخبارہا۔ بان ربہا وحی لہا۔ کہہ کر پہلے ہی موجودہ عہد کی ان ترقیات اور حیالات کی کرشمہ سازیوں کی طرف اشارہ کر دیا تھا۔ پھر آج کل ٹیم کی انرجی کا بڑا شہرہ ہے۔ آپ جانتے ہیں یہ ایٹم قدیم فلسفہ کا وہی جز لا یتجزی ہے جس کو فلسفہ نے ہمیشہ رد کیا لیکن قرآن نے کلی حمزق کہہ کر فلسفہ کی اغلو ط کاری کا پردہ چاک کیا اور اس طرح قیامت کے ثبوت کے لئے ایک راہ ہموار کی شاعر نے کہا تھا:۔ ”ہو خورشید کا ٹپکے اگر ذرہ کا دل چیریں“ لیکن آج ایٹم کی بے پناہ طاقت کے انکشاف کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ شاعر نے نری شاعری کی تھی اور حقیقت بیانی نہیں کی تھی۔

پھر اسی سائنس کا صدقہ ہے کہ خدا کا وجود اپنے تمام کمالات الوہیت کے ساتھ عقلی طور پر جس قدر آج یقینی اور قطعی ہو گیا ہے اب سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ علمائے سائنس نے اس کثرت اور شدت کے ساتھ خدا کے وجود کا اقرار کیا ہے کہ اب سائنس کے طالب علم ہونے کے معنی ہی ”موحد“

ہوتا ہیں۔

اس سلسلے میں مسائن اور دبانٹ ہیڈ کے نام خاص طور پر لئے جاسکتے ہیں جن میں سے اول لڑکر لے مادہ کا تصور ہی ختم کر دیا اور مؤخر الذکر نے ریاضی کے اصول سے خدا کے وجود اور اس کی صفات کا اثبات کیا اور غالباً سائنس کی اسی پیدا کی ہوئی عام فضا کا اثر ہے کہ پچھلے دنوں روس کی کمیونسٹ پارٹی کے لیڈر خرنچیف بھی تقریر کرتے کرتے بے ساختہ خدا کا نام لے پڑے اور ان کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھ گئے

علامہ بریں غور کرو جمہوریت۔ مساوات انسانی۔ شرف و محمد بنی آدم۔ عالمی شہریت ہمیشہ ست باہمی۔ وحدتِ دیان۔ یہ سب جو آج کی دنیا کے سب سے زیادہ محبوب فقرے ہیں کس کی صدائے بازگشت ہیں؟ ان تمام افکار کا اصل منبع در سر چشمہ کہاں ہے؟ وہی وادیِ لطحا جس کی ارض پاک پر آخری کتاب الہی کا نزول ہوا ہوئی اور؟ اگر یہ ایک حقیقت ثابت ہے اور جوشِ عقیدت کا شاعرانہ پیرایہ اظہار نہیں تو یاد رکھنا چاہیے آج دنیا علمی، تکنیکی و نظری اعتبار سے اسلام جتنی قریب آگئی ہے وہی کبھی نہیں آئی تھی۔ فکر و نظر کی گراہی اور عقائد و انش کی غلط تشریحوں کا وہ کون سا تلخ تجربہ ہے جو دنیا نے نہیں کر لیا۔ اند جس کے تباہ کن نتائج خود اس نے اپنی آنکھ سے نہیں دیکھ لئے۔ آج یہ کیا ہے کہ وہی یورپ اور امریکہ جو خدا شناسی کے لئے مشہور تھے۔ وہاں گراہم سلی کی دعوتِ خدا شناسی پر لاکھوں انسان سر جھٹتے ہیں اور درود کر پھر خدا کی طرف لوٹ جانے کا عہد و پیمان کرتے ہیں اور وہ اپنی ایک ایک تقریر سے ہزاروں مردوں، عورتوں کو بیک وقت بہتسمہ لینے پر مجبور کر دیتا ہے یہ سب اس بات کی علامت ہے کہ انسانیت کا مردہ غنیمت بیدار ہو رہا ہے۔ وہ اس کی خودی جس کی رگوں میں زندگی کا پھر تازہ خون پیدا ہو رہا ہے۔

ان حالات

میں سوچنا اور غور کرنا چاہیے کہ خود دین حق اور مذہبِ قیمہ کے علم برداروں کا کیا فرض ہے اور اس فرض کو کس طرح ادا کیا جاسکتا ہے؟

مسئلہ تملیک فی الزکوٰۃ

از

جناب مرزا محمد یوسف صاحب

استاذ عربی مدرسہ عالیہ روم پور (یوپی)

دلائل کی تنقیح

(۶)

(۱۷۷) کسی مردہ غریب کا قرضہ صدقہ زکوٰۃ سے ادا کرنا اس سے زیادہ بے انصافی کا مقتضی ہے اس لئے کہ اس مسئلے کی وجہیں ہیں۔

موانذہ اخروی کا مدیشہ:۔ اس کے لئے جسے 'اس کے کفقر و مساکن کا پیٹ کاٹا جائے یا تو قرض خواہ جو عموماً طبقہ اغنیاء سے تعلق رکھتے ہیں اس غریب مردہ کو آخرت میں مقروض رکھنے کے بجائے اس دنیا میں معاف کر دیں یا اگر وہ لوگ معاف نہ کریں تو اہل خیر مسلمان اس قرضہ کو ادا کر دیں۔

سماج کی معاشی تنظیم:۔ سماج کی صالح تنظیم کے لئے ضروری ہے کہ قرض داروں سے قرض خواہوں کے قرضے چکوائے کا موثر انتظام ہو۔ اب غور کیجئے کہ سخن فیہ میں کیا ہوگا قرضہ فقرا کے حصے میں چکویا جائے گا لہذا فقرا کا تو پیٹ کاٹا اور مدد ہو غنیہ کا کرن کی ڈوبی ہوئی رقم وصول ہوگی (اس لئے کہ قرض خواہ عموماً طبقہ اغنیاء ہی سے تعلق رکھتے ہیں)۔

ہذا اس مسئلہ میں بھی اہل انصاف ہی انصاف کریں گے کہ اگر فقہاء نے یہ فتویٰ دیا کہ صدقہ زکوٰۃ سے مردہ کا قرضہ ادا نہیں کیا جاسکتا تو انھوں نے حق و انصاف اور سدھ کی روح کو ملحوظ رکھایا نہیں مگر جب مزاج سے بایہ داری عہد کی لذت ویت www.understanding.com سے متاثر ہو جائے

ہیں تو پھر اسلام کی انصاف کو شی اور انسان دوستی کو مشکل ہی سے درک کر پاتے ہیں۔

(ix) صدقہ زکوٰۃ سے غلام خرید کر آزاد کرنا سو اس زمانہ میں اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب

اس بحث کی ایک جدلی قیمت رہ گئی ہے۔

زکوٰۃ معاشرہ اسلامی کے لئے ریڑھ کی ہڈی ہے مگر اسلامی نقطہ نظر سے یہ اس کی ثانوی حیثیت ہے اولاً ایک خالص تعبدی امر ہے اور اللہ تعالیٰ یہ آزمانا چاہتا ہے کہ اُس کے بندے اُس کے حکم کی تعمیل میں مال جیسی پیاری چیز سے کہاں تک دست بردار ہو سکتے ہیں۔ یہ اُن کے تیاگ کا امتحان ہے۔

لہذا اگر آدمی کسی نفع عاجل کی خاطر اپنی دولت کو صرف کرے تو یہ تجارت ہے ”تیاگ“ نہیں ہے

تیاگ وہ ہے جس میں کسی نفع یقینی یا نفع موبہوم کی امید نہ ہو اور یہی چیز زکوٰۃ میں ملحوظ ہے۔ جس زمانہ میں غلام خریدے اور آزاد کئے جاتے تھے یہ رسم معروف تھی کہ آزاد کنندہ کو غلام کی دِلا حاصل ہو جایا کرتی تھی یعنی اگر غلام لاوارث مرے تو اُس کا ترکہ اُس کے آزاد کرنے والے کو ملے گا۔ اب اگر رقم زکوٰۃ سے غلام آزاد کیا جائے تو اس میں اُس کی دلا زکوٰۃ دہندہ کو حاصل ہوگی یعنی ایک نفع کی اس میں توقع ہے تو پھر یہ تجارت ہوئی ”تیاگ“ تو نہ ہو اور تعبدی کی جان ہے۔

یہ ہے روح اسلام کا تقاضا جس کی بنا پر فقہار سابقین نے فتویٰ دیا کہ رقم زکوٰۃ سے بردے آزاد نہیں کئے جاسکتے۔ غنم تمسک کے اصول کی بھی مراعات ہو گئی۔

(x) وصولی زکوٰۃ کے مصارف پر رقوم زکوٰۃ کا خرچ ہونا:۔ عالمین علی الزکوٰۃ کے سہم سے جو انکار کرے وہ کافر۔ مگر عامل اور فضولی میں فرق ہے۔ عامل کو جو فقرار کو تحصیل زکوٰۃ سے فارغ کر دیا، دوجہ سے معاوضہ ملتا ہے:

اولاً:۔ اُس نے فقرار کو جسمانی طور پر تحصیل زکوٰۃ کی کلفت سے فارغ کر دیا۔

ثانیاً:۔ ذہنی طور پر اُس نے فقرار کو فارغ البال کر دیا اور اطمینان دلا دیا کہ رقوم زکوٰۃ اُن تک

ضرور پہنچ جائیں گی۔

فضولی پہلی شرط کو پورا کرتا ہے دوسری کو نہیں لہذا معاوضہ کا مستحق کیوں ہو؟ اور ہر دینچ کا پورا کیا کیوں کہ اگر وہ رقوم زکوٰۃ میں تعجب بیجا یا خیانت نہ کرے تو اسے ایسا کرنے سے باز رکھنے کی کیا ضمانت ہے۔

جسے امام نے اس کام کے لئے مقرر نہ کیا ہو وہ بطور خود اس کام کو اپنے فہم سے لے لے وہ فضولی ہے خواہ وہ شخص واحد ہو یا کوئی انجمن و ادارہ ہو الا یہ کہ اس انجمن یا ادارے نے حکومت کی طرف سے یہ حق حاصل کر لیا ہو۔ اس صورت میں اس انجمن یا ادارے کے متعلق تغلب بجا یا خیانت مجرمانہ کا اندیشہ نہیں کیا جاسکتا لہذا وہ معارضہ کا مستحق ہو سکتا ہے۔

غرض نیکی اور خدمت خلق کے جن کاموں کی فہرست اصلاحی صاحب نے گنائی ہے ان میں (بالخصوص پہلے چٹے میں) اس کی کیا ضمانت ہے کہ وہ سو فی صدی غریبوں کے مفاد سے متعلق ہیں ناممکن ہے کہ غیر غریب یا حتیٰ کہ زکوٰۃ دہندہ بھی اس سے شعوری یا غیر شعوری طور پر مستفید نہ ہوں۔ اور اگر ایسا ہوا ————— جو ہونا یقینی ہے ————— تو پھر آیت میں جو قصر و حصر ہے اس کا کیا فائدہ رہا۔ اتنا کامل ذوق اجتہاد کی خاطر لغو ہو جائے گا اور پھر اس صورت میں ولا تو آیت کی بلاغت اور مقتضائے کلام کو بالکل ذبح کر دینا پڑے گا اور ثانیاً اتنا کامل لغو ہوے کے بعد ”و منہم من یلزک فی الصدقات“ اور ”انما الصدقات للفقراء“ میں کیا ربط رہ جائے گا۔

پھر نیکی اور خدمت خلق کے جن کاموں کی فہرست اصلاحی صاحب نے گنائی ہے وہ سب غریبوں کے مفاد سے متعلق ہے حالانکہ قرآن و حدیث سے جو بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ صدقات زکوٰۃ صرف فقراء کا حق ہیں اور قرآن کے مصطلح فقر اور اردو کے غریب میں زمین آسمان کا فرق ہے نیز مصارف زکوٰۃ کو قرآن نے کھول کر بیان کر دیا ہے۔ اب اس میں اضافہ کا کسی کو حق نہیں ہے اور تو اور خود پیغمبر اسلام کو بھی اس میں دخل نہ ہونے کا اعتراف تھا۔ چنانچہ حدیث مشہور ہے جسے امام ابو جعفر الطوسی نے شرح معانی الآثار میں روایت کیا ہے۔

”حدثنا یونس قال حدثنا ابن وهب قال أخبرني عبد الرحمن بن زيد بن

انعم عن زیاد ابن نعيم انه سمع زياد بن ابي ارميا صدقني يقول :-

اخرجني رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومي فقمت بازسوف الله اعطني

من صدقة الله ففعل وكتب لي بزارك باء - ورجل، فقرب رسول الله

اعطانی من الصدقة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل
لم يرض بحکم نبي ولا غيره في الصدقة حتى يحكم فيهم من السماء فجزأها
ثمانية اجزاء فان كنت من تلك الاجزاء اعطيتك

(طہذی: شریعت میں ان کا شمار جدول ص ۳۰۵-۳۰۶)

حضور نے اس شخص سے پوچھا تھا کہ تو ان اصنافِ ثمانیہ میں سے کسی صنف کے تحت ہے جو
میں زکوٰۃ میں سے تیرا حصہ لگاؤں۔ کیا ہم بھی اصلاحی صاحب سے دریافت کر سکتے ہیں کہ نیکی اور
خدمتِ خلق کے جن کاموں کی فہرست انھوں نے دی ہے وہاں تاکہ لاوارث میت کی لاش کی
تجہیز و تکفین بھی (وہ ان مصارفِ ثمانیہ میں سے کس کس مصرف کے تحت آتی ہے) ہوا انھیں رقم
زکوٰۃ سے پورا کرنے کی وجہ جو اہل بیت کے۔

غور کرنے کا مقام ہے کہ جب اللہ عز وجل تقسیم زکوٰۃ کے باب میں نبی مرسل کے حکم کے ساتھ تو
راضی ہوا انہیں بلکہ آسمان سے خود اُس کے باب میں حکم محکم نازل فرما با تو کیا ہم اسے لئے اس حکم
خداوندی کے بعد گنجائش رہ گئی ہے کہ ہم "زکوٰۃ کے ذریعہ سے نیکی اور خدمتِ خلق کے وہ کام انجام
دے سکیں جن میں سے بعض کا ہم نے اوپر حوالہ دیا ہے۔"

ختمِ مقال سے پیشتر ایک غلط فہمی کا ازالہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ شاید بعض قلوب میں
خلجان پیدا ہو کہ فقہاء اس درجہ ظاہر پرست (ظاہر پرست) تھے کہ ایک اصول کی داعی خاطر
"زکوٰۃ کے ذریعہ سے نیکی اور خدمتِ خلق کے وہ کام بھی انجام نہیں دیتے تھے جو غریب کی اجتماعی فلاح
و بہبود کے لئے ضروری ہیں۔ یہ نہیں ہے۔ سداً ایک مکمل نظامِ حیات ہے اور سداً قدسِ تقدس
باضابطہ بھی۔ لہذا بیت المال جو عوام و خواص کے لئے ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ غریب و محتاج کو
ہوتا تھا نہیں کہ جو آمدنی ہوتی تھی "کی سبب سے" اور نہ ہی "کے" صدق ایک ہی خدمتِ خلق میں
جمع ہوتی رہی اور جس خرچ کے لئے نہ صرف ہوتی تھی وہاں یہ کہ نہیں ہیں سے رقم نکالی جاتی رہی۔
جن لوگوں نے عہدِ حاضر کے متمدن ممالک کے بیت المال (Public Finance) کی تنظیم کا مطالعہ

کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ آمدنی و خرچ کی مختلف تدرات ہو ا کرتی ہیں اور ایک مد کی آمدنی نہ دوسری مد میں جمع ہو سکتی ہے اور نہ ایک مد کا خرچ دوسری مد سے خرچ کیا جاسکتا ہے۔ اسلامی بیت المال کی تنظیم بھی اسی اصول پر ہوئی تھی۔ اس کی تفصیل مولانا ظفر احمد صاحب نے اپنے مضمون میں بہت اچھی طرح دی ہے، عادیہ کی ضرورت نہیں، مزید تفصیل کے لئے قارئین شمس الائمہ السری کی المبسوط ملاحظہ فرمائیں (التجملہ الثالث ص ۱۷-۱۸) لہذا نیکی اور خدمتِ خلق کے جن کاموں کا حوالہ اصلاحی صاحب نے دیا ہے ان میں سے پہلے چھ کے مصارف خراج کی مد سے ادا کئے جاتے تھے اور ساتویں کا صدقہ چوتھی مد سے دیا جاتا تھا۔ یوں اگر اہل خیر چاہیں تو زکوٰۃ کے علاوہ اپنی کمائی میں سے اجتماعی فلاح و بہبود اور فاقہ عامہ کے کاموں کی تعمیر میں خرچ کریں بقول شاعر:

بیکل بنا چاہ بنا مسجد و مآل اب بنا

مگر صدقات زکوٰۃ و عشر کا صرف مصارفِ ثنائیہ پر مقصور ہے۔ نام نہاد نیکی اور خدمتِ خلق کے کسی کام کو فقراء کا پیٹ کاٹ کر انجام نہیں دیا جاسکتا اور اگر کوئی اس کی تجویز کرتا ہے تو اپنے لئے اس مرتبہ کا دعویٰ ہے جس سے افضل الانبیاء صلوات اللہ علیہم نے دستبرداری کا اعتراف کیا جیسا کہ ابھی بھی زیاد بن حارث الصدائی کی حدیث میں بحوالہ صحادی گذر چکا ہے

غرض مصارف زکوٰۃ اور اس کا طریق ادا قیام قیامت تک کے لئے مقرر ہو چکا ہے۔ حکمِ محکم ہے اور کسی ترمیم و اصلاح یا نسخ کا محتمل نہیں ہے۔ تعجب ہے کہ اصلاحی صاحب باوصف اپنے علم و فضل اور خلوص و دیانتداری کے اسے محض ایک انتظامی معاطہ سمجھتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں

”اسلامی حکومت اختیار رکھتی ہے کہ..... اگر چاہے تو کسی مرکزی اسکیم کے تحت پورے ملک

کی زکوٰۃ کنٹرول کر کے اس کو ملک کے فربار کی کسی تقبیل بخش اسکیم میں نکادے جس سے سب کو فائدہ پہنچے۔“

(ترجمان القرآن جلد ۵ ص ۴۷۳)

اگر کوئی قرآن و حدیث سے ناواقف شخص ایسا غیر ذمہ دارانہ فتویٰ دیتا تو چنداں حیرت نہ ہوتی مگر یہ ایک ذمہ دار کبیر جماعت کا فتویٰ ہے جن کے متعلق ہمارا خیال ہے کہ وہ علوم قرآن و حدیث سے بے بہرہ

نہیں ہیں۔ کاش کہ وہ یہ فتویٰ صادر فرمانے سے پہلے یہ دیکھ لیتے۔

۱۔ حکومتیں غریبوں کی نفع بخش اسکیموں ہی کے نام سے مسترفین و اہل دول کی تجویزیاں بھرنے کے لئے ملک کی آمدنی نکالیا کرتی ہیں۔

۲۔ زکوٰۃ نہ تو سب غریبوں کے فائدے کے لئے ہے اور نہ اس مقصد کے لئے کہ اس کے ذریعے (جیسا کہ اصلاحی صاحب فتویٰ دیتے ہیں) سب کو فائدہ پہنچے۔ ورنہ پھر اتنا کے ذریعے ”مہر و قصور“ کا کیا فائدہ ہوا۔

زیادین عارث اللہ آئی کی حدیث جسے امام طحاوی نے روایت کیا ہے افضل الانبیاء تک سے اس قسم کے اختیارات کو منسوب کر رہی ہے۔

لیکن اصلاحی صاحب کے ساتھ دقت یہ ہے کہ وہ اسلامی حکومت کی عظمت و بستی کو اسی پیمانے سے ناپنا چاہتے ہیں جس سے لادینی حکومتوں کے خوب و ناخوب کی پیمائش کی جاتی ہے اگر اسلام کی کوئی تعلیم اس معیار پر پوری اُتری ہے تو اپنانے کے قابل ہے ورنہ نہیں۔ فرماتے ہیں۔

”الطرح نظر اس سے کہ موجودہ زمانہ کی حکومتیں جو حاصل کی تشخیص و تحصیل کے معاملہ میں جدید نظریات کی مستند ہیں اور ہر کام کو منصوبہ بندی کے تحت کرنا پسند کرتی ہیں، اس چیز کو اپنا سکتی ہیں یا نہیں اس میں دو نہایت واضح قہاحتیں ایسی ہیں جن کو ایک عام آدمی بھی محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتا ایک تو یہ کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ جو علاقے زیادہ پست حال ہیں وہ برابر پست حال ہی رہیں کم از کم زکوٰۃ کی مدد سے ان کی اصلاح و ترقی میں کوئی قابل ذکر حصہ نہیں لیا جاسکتا۔ دوسری یہ کہ کوئی حکومت کسی منصوبہ بندی کے تحت اپنی زکوٰۃ کی پوری آمدنی کسی ایسی دور میں اور مفید اسکیم پر نہیں خرچ کر سکتی جس سے اس ملک کے پست حالوں اور غریبوں کو بحیثیت مجموعی کوئی مستقل فائدہ پہنچے حالانکہ موجودہ زمانہ منصوبہ بندی کا زمانہ ہے۔“

حالانکہ جیسا کہ مقدمہ رابعہ میں بالتفصیل بیان ہو چکا ہے ہمارے ذہنی اضطراب و فکری انتشار کا اصل سبب یہ ہے کہ ہم لادینی نظاموں کے معیارِ خوب و ناخوب سے دین کے نظام کو جانچنا چاہتے

ہیں۔ لیکن قرآن کا حکم اس باب میں صاف اور غیر مبہم ہے

”وَلَا تَقْنَطُوا مِنْ عِزِّكَ إِلَى مَسْعَاةِ أَزْوَاجِهِمْ زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدِّينِ تَقْنَطُهُمْ فِيهِ وَدَقَّ رَبُّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى“

مگر مولینا کے دل و دماغ پر اقتصادی منصوبہ بندی (Economic Planning) اور دور رس تجاویز (Long Term Development plan) اس درجہ چھائی ہوئی ہیں کہ انہیں اسوۂ رسول و فرمان رسالت کا بھی خیال نہیں۔ زکوٰۃ کی تحصیل تقسیم کا معیاری طریقہ کہ محصلین زکوٰۃ ہر جگہ کھیتوں کھلیانوں اور چراگاہوں میں پھیل جائیں، زکوٰۃ وصول کریں اور وہیں فرمان میں تقسیم کر دیں۔

جیسے اصلاحی صاحب مولانا ظفر احمد صاحب کامن گھڑت بتاتے ہیں حقیقتاً فرمان رسالت ”اِنَّ اللّٰهَ افْتَرَضَ عَلَیْہِمْ صَدَقَۃً تَتَّخِذُ مِنْ اَغْنِیَآءِہُمْ“ ”فِي فَقْرَآئِہُمْ“ کی تعبیر اور اسوۂ رسول

”قَدْ مَرَّ عَلَیْہِمْ صَدَقَۃُ النَّبِیِّ صَوَّیَ اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ فَاتَّخَذَ الصَّدَقَۃَ مِنْ اَغْنِیَآءِہُمْ نَفْسِہَا فِي فَقْرَآئِہُمْ“

کی پیروی ہے اور اس حیثیت سے

”وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَۃٍ اِذَا قَضٰی اللّٰہُ دِیْنَہُ اَنْ یَّہْتَدٰی اَنْ یَّکُوْنَ لَہُمْ الْخِیْرَ مِنْ اَمْرِہُمْ“

کے حسب الارشاد واجب الاتباع اور

”وَلَا یُکْفِیْ رَسُوْلَ اللّٰہِ اَمْرٌ وَحْدَہُ“

کے حسب التصریح موجب خیر و نفع ہے اور

”وَعَلَیْکُمْ لِبَسْنٰی وَسُنَّةُ الْخِیْفَاءِ الرَّأْعٰتِ مِنْ“

۱۔ ترجمان القرآن جلد ۴۴ ص ۴۳۲

کے بموجب واجب الاقتداء ہے۔ لیکن اصلاحی صاحب کی ”صرارتِ یانی اور جذبہ سنت پسندی نے اس میں دو واضح قباحتیں ڈھونڈ لیں جیسا کہ فرماتے ہیں۔

”اس میں دو نہایت واضح قباحتیں ایسی ہیں“

حالانکہ اگر اس قسم کی گستاخی منکرینِ حدیث کی جانب سے ہوتی تو شاید انہیں گردن زدنی گشتنی، سوختنی، کچی کچھ قرار دیا جاتا۔ قَاتِلِہٖ دَانَا لَیہ راجعون۔

اطالتِ کلام مانع ہے درجہ تاریخی شواہد پیش کئے جاتے اور اعداد شمار دیئے جاتے کہ تمام نہاد ”منصوبہ بندی“ ہر جگہ حتیٰ کہ اشتراکی ردس میں بھی ناکام رہی اور اسی طرح دورِ رس مفید اسکیمیں صرف مترفین و اہلِ دول کے فائدے کے لئے ہوا کرتی ہیں۔ پھر ایک مردِ مسلمان کا معمول یہ یہی ہے کہ

”وَاِنْ هٰذَا صَوَاطِیْ مُسْتَقْبَاةٌ تَعُوْہُ وَلَا تَتَّبِعُوْا السَّلَ قَتْفَرُقْ بِکُمْ عَنْ سَبِیْلِہٖ“

”اَسْعُوْا مَا اَنْزَلَ اِلَیْکُمْ مِنْ دِکْمٍ وَلَا تَتَّبِعُوْا مِنْ دُوْنِہٖ اَوْلِیَاءُ“

”وَكُنَّا لَکَ اَنْزَلْنٰہُ حَتّٰی عَرَبِیًّا وَلَکَ تَبَعْتُ اَھْوَا اَھْلَہُمْ مِنْ بَعْدِ مَلْعٰہُکَ مِنْ اَھْلِہُمْ“

”مَالَتْ مِنْ اَللّٰہِ مَنْ دَلٰی وَلَا وَاَق“

اور ہمیں یقین ہے کہ صرف اتباعِ خدا اور رسول ہی سے ہماری حیاتِ اخروی کے ساتھ ساتھ حیاتِ دنیوی بھی کامیاب ہو سکتی ہے۔ ہم وہ غلطی نہیں کرنا چاہتے جو اہل کتاب نے اتباعِ احکامِ نبی کو چھوڑ کر کی تھی، ہمارے یقین ہے کہ وہ اگر ایسا نہ کرتے تو ان کی دنیوی و زندگی بھی عظمت و بلندی کی حامل ہوتی۔

”وَلَوْ اَنَّهُمْ فَمَوْا التَّوْبَةَ وَاَزْلَحِیْلَ دَعَا اَھْلَ اِلَیْہُمْ مِنْ دِیْہِمَا فَمَوْا مِنْ فِرْقَہُمْ“

”وَمِنْ تَحْتَ اَوَّلَہُمْ“

غرض اس شوقِ تجدد پسندی کا نتیجہ ہے کہ اصلاحی صاحب نے احکامِ شرعیہ کو وقتی مصلح سمجھ کر لواضع و بے التفاتی کے لئے دعوہ جوازِ یہاں کرنے کی سعی فرمائی ہے۔ فرماتے ہیں

”سوال یہ ہے کہ ایک انتظامی ماحول جو محض دقت و رجحانات کے تقاضے کے تحت عمل میں آیا تھا

یا شریعت کا قانون ہی یہی ہے کہ

ہر تعاضد بلکہ ہستی کی زکوٰۃ اسی تعاضد اور اسی ہستی میں تقسیم کر دی جائے ؟ نہایت واضح دلائل کی روشنی میں میرا رجحان یہ ہے کہ یہ محض ایک انتظامی معاملہ ہے۔

کاش مولانا وہ ”نہایت واضح دلائل“ بھی ثبت قلم فرمادیتے جن کی روشنی میں انھیں شریعت کا یہ حکم محکم ایک انتظامی معاملہ نظر آ رہا ہے ! لیکن واقعہ یہ ہے کہ انتظامی اور شرعی کی تدقیق ان کی اپنی ذہنی اختراع ہے ورنہ حقیقتاً ” واضح دلائل“ کی روشنی میں بلاخوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ یہ ایک شرعی قانون اور حکم محکم ہے۔ دلائل سینے۔

اولاً: حدیث معاذ بن جبلؓ ” توخذ من اعداءہم وورد علی فقرائہم“ میں اخذ و رد کا حکم بصیغہ مضارع مذکور ہوا ہے جو حال اور مستقبل دونوں معنوں میں مستعمل ہو سکتا ہے یعنی جس طرح عہد نبوی میں زکوٰۃ لی جاتی اور تقسیم کی جاتی تھی اسی طرح آنے والے معاشروں میں بھی وصول اور تقسیم کی جائے گی۔

ثانیاً: ”و لکھ فی رسول اللہ اسوۃ“ کا مقصد یہ ہے کہ عہد نبوی کی اس سنت کو برقرار رکھا جائے بلکہ صرف سنت نبوی پر مبنی اجتماعی تنظیم کا بازار حیا رہی قیام حکومت اسلامیہ کا مقصد حقیقی ہے۔ اور ترمذی نے جو علی بن سعید الکندی سے روایت کی ہے اُس سے غیر مبہم طور پر ثابت ہوتا ہے کہ عہد نبوی میں زکوٰۃ کی تحصیل تقسیم کا وہی طریقہ تھا جسے اصلاحی صاحب مولانا طہر احمد صاحب کی من گھڑت بتا رہے ہیں۔ تو آخر اس اسوۃ رسول کے اتباع اور التزام سنت نبوی سے انحراف کی بہت افزائی کرانے والے کون سے داعی ہیں۔ محض اس لئے کہ فقر کے حق سے ”حکومتی سطح“ کی ”ترقیاتی اسکیموں“ کو (Finance) نہیں کیا جاسکتا (روپیہ نہیں لگایا جاسکتا) جس سے مسترفین داخل دول کی تجوریاں بھر سکیں اسوۃ رسول کو محض ایک انتظامی معاملہ (دقتی مصلحت) کہہ کر صرف نظر کیا جاسکتا ہے۔

ثالثاً: اُس تملیک اجتماعی کی جو منکرین تملیک کے عین نظر ہے، کوئی متاثر صدر اسلام میں نہیں مل سکتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس وقت کی معاشرتی زندگی اس کے لئے سازگار نہ ہو۔۔۔

..... ہو سکتا ہے کہ طرقِ دولت آفرینی
(Means of Production) اس وقت محض ابتدائی حالت (Primitive stage)
میں ہوں اس لئے تقسیمِ دولت کا وہ پُر تپ طریقہ جسے ”تملیکِ اجتماعی“ کا نام دیا جا رہا ہے، اُس
عہد میں مستعمل نہ ہو۔ لیکن اس قسم کا استدلال تو ایک مارکیٹ زدہ منکرِ حدیث کے منہ سے امید
کیا جاسکتا تھا جس نے مارکس اور اینجلز کے اشتراکی منشور پر ایمان لاکر ”انفصل الرسل“ کو ایک نیم
جاگیردارانہ نظامِ معاشرت کا مصلح سمجھنے پر اکتفاء کی ہو لیکن مولانا امین احسن اصلاحی جیسے عالم
دین سے اس کو توقع نہیں ہو سکتی۔

لیکن اگر بالفرض یہ محض ایک انتظامی معاملہ ہی تھا اور دائمی حکم نہیں تھا بلکہ شریعت میں
نام نہاد ”تملیکِ اجتماعی“ کی گنجائش ہے تو کم از کم آنے والے زمانے ہی کے لئے اللہ یا اللہ کے رسول
نے اس کی جانب اشارہ فرما دیا ہوتا۔ اور اگر ایمانی اشارہ نہ کیا تھا تو کم از کم قرونِ مابعد ہی کے تعجب
کہ طرقِ دولت آفرینی میں اصلاح و ترقی کے پیش نظر دولت و ثروت کی عید معمولی افراط ہونا مقدر
ہو چکی تھی تملیکِ شخصی پر زور نہ دیا جیتا۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ شارعِ علیہ السلام کو آنے والے
زمانہ کی دولت و ثروت کا اندازہ تھا مگر اس دولت و ثروت کی ذواانی کے عالم میں جب کہ اس
”عہد کی حکومتیں جدید نظریات کی معتقد ہوں گی“ اللہ کے پیچھے رسول کے پیش نظر ”تملیکِ فقیر“
اور تملیکِ شخصی ”بسی تھی چنانچہ صحیح مسلم میں حارث بن وہب سے روایت ہے

”تصدقوا فی وقت الرجل میشی بصدقته یقول الذی اعطیها الوجتنبہا بالامس

قبلہا فلما الآن فاجعلت لی بہا فارجع من یقبہ“

دوسری حدیث میں ابو موسیٰؓ سے مروی ہے

”یا یئدین علی الناس زمان یطوف الرجل فیہ بالصدقة من الذہب تجلجید

لحداً یلخذہا منہ“

Communist manifesto لے

تیسری روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور اس میں غیر مبہم طریقہ پر زکوٰۃ کا ذکر ہے کہ وہ بغیر تملیک شخصی کے ادا نہیں ہو سکتی۔

« لا تقوم الساعۃ حتی یکثر المال و یفیض حتی یمرح الرجل بزکاة ماله فلا یجد لها ثقیلاً منہ »

پس اگر یہ محض ایک انتظامی معاملہ تھا جو وقت اور حالات کے تقاضے کے تحت عمل میں آیا تھا جیسا کہ امین احسن صاحب کا خیال ہے اور آئندہ کے لئے شریعت کا ناقابل تیسخ حکم نہیں تھا تو قریب قیامت میں زکوٰۃ دہندہ کو اس درد سری کے دینے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ مال زکوٰۃ لے کر فقیر کوڑھٹا کر پھرے اور ایک نہ لے تو دوسرے کی اور دوسرے تو تیسرے کی خدمت میں وہ پیشکش پیش کرتا پھر کیوں نہ اس کا حکم دے دیا یا اشارہ کر دیا کہ وہ اسٹیٹ کو یا کسی انجمن یا ادارے کو اپنی زکوٰۃ دے کر اپنے فرض سے سبکدوش ہو جائے اور وہ اسٹیٹ یا پبلک ادارہ اس طرح کی رقموں کو "ایک مرکزی اسکیم کے تحت میں کنٹرول کر کے کسی ترقیاتی منصوبہ (developmental scheme) یا رفاہ عامہ کے کاموں میں لگا دے"۔

لیکن شارع علیہ السلام کو کبھی یہ نام نہاد "تملیک اجتماعی" مقصود ہی نہیں تھی۔ ان کے پیش نظر اپنے زمانہ سے لے کر قیام قیامت کے زمانہ تک ادائے زکوٰۃ کی جو شکل تھی وہ یہی تھی کہ "آدمی اپنا مال زکوٰۃ لے کر خود نکالے اور مستحق کو ڈھونڈھتا پھرے اور جب ایک انکار کر دے تو دوسرے کو تلاش کرے خواہ اس میں اسے کتنی ہی درد سری کیوں نہ برداشت کرنی پڑے"۔

غالباً اس منصوص حکم نبوی کے بعد اس بات کے دہم کے لئے کوئی گنجائش نہیں رہتی کہ عہد نبوت در زمانہ صحابہ کی

« توخذ من اغنیاءہم وترد علی فقرائہم »

کی عمومی پالیسی وقت اور حالات کے تقاضے کے تحت محض ایک انتظامی معاملہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ حدیث کا سیاق پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ شارع علیہ السلام کے پیش نظر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

ادائیگی زکوٰۃ کے سلسلے میں تملیک شخصی یا تملیک فقیر ہی کا اصول تھا۔

غالباً اصلاحی صاحب ”تملیک فقیر“ کے انکار پر جو اصرار فرما رہے ہیں اُس کا منشا یہ ہے کہ وہ ”نیکی اور خدمتِ خلق کے تمام کاموں کو“ رقوم زکوٰۃ سے پورا کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے اپنے موقف کو مضبوط بنانے کے لئے آیت کریمہ کے آخر میں جو ”و فی سبیل اللہ“ کا ذکر ہے اس پر خصوصیت سے زور دیا ہے فرماتے ہیں

”فی سبیل اللہ کی ہدایت وسیع مد ہے۔ اس میں نیکی اور بخشنے کے سارے ہی کام داخل ہیں.... اگر اس کے تحت تمام مصارف خیر آتے ہیں جیسا کہ ہر مسلک کے علماء و ائمہ نے تصریح کی ہے تو تملیک شخصی کا تو ان ساری صورتوں میں پایا جانا ممکن ہی نہیں ہے۔ اگر ممکن ہے تو تملیک اجتماعی کا پایا جانا ممکن ہے اور اس سے ہمیں اختلاف نہیں ہے۔ پس اگر بالفرض کسی چیز کے جواز میں اس پہلو سے کسی کو تردد ہے کہ الفقراء کی لام کے یہ معانی ہے تو اس کو چھوڑیے۔ یہ دیکھئے کہ وہ فی سبیل اللہ کی مد کے تحت آتی ہے یا نہیں۔ اگر آتی ہے تو اس کے جواز کی یہ دلیل کافی ہے“

(ترجمان القرآن جلد ۲۵، عدد ۱ ص ۵۶-۵۷)

”فی سبیل اللہ“ کی توضیح ہمیں ص ۱۱۱ بحث سے دور لے جائے گی لہذا اس سے صرفِ نظر مناسب ہے۔ اسے کسی اردقت کے لئے رہنے دیجئے لیکن اصلاحی صاحب نے جو فرمایا ہے کہ ”اس کے تحت تمام مصارف خیر آتے ہیں جیسا کہ ہر مسلک کے علماء و ائمہ نے تصریح کی ہے“ محلِ نظر ہے۔ شاید ہی کسی نے آیت کریمہ ”انما الصدقات للفقراء“ میں ”و فی سبیل اللہ“ سے مراد تمام مصارف خیر کو یا ہو۔ القدری میں ہے۔

”و فی سبیل اللہ المتقطع الخزانة“

المبسوط میں شمس الائمہ لہ سی نے فرمایا ہے

”واما قوله تعالیٰ و فی سبیل اللہ فہمہ الفقراء الخزانة فہذا قال ابو یوسف“

اگے محل کر انہوں نے اسے صاف کر دیا۔

» و ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ بقول الطاعات کہ فی سبیل اللہ تعالیٰ لکن
عند اطلاق هذا اللفظ المقصود بهما الغزاة عند الناس «

دیگر مسائل کے متعلق امام شمرانی نے «المیزان» میں لکھا ہے

» ومن ذلك قول الائمة الشريفة ان المراد بقوله تعالى وفي سبيل الله الغزاة
مع قول احمد في اظهر روايته ان منه الحجج « (الميزان للشمري ص ۳۱۱)

یعنی امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک کہتے ہیں کہ فی سبیل اللہ سے مراد غزاة ہیں اور امام
احمد بن حنبل حج کو بتاتے ہیں یعنی مجموعی طور پر تمام ائمہ کے نزدیک فی سبیل اللہ سے مراد غزاة اور
حج ہیں نہ کہ جملہ مصارف خیر۔

اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ قاضی ابوالولید ابن الرشید نے ہدایت المجتہدین ہایت المقصد
میں فرمایا ہے جو نقل مذاہب کے باب میں نہایت مستند اور معتد «یہ کتاب ہے۔

» واما فی سبیل اللہ فقل مالک سبیل اللہ مواضع الجہاد والریا طوبہ

قل ابو حنیفہ وقل غیرہ الحجاج والعماد وقل الت فعی ہو لغازی جاز
الصدقة وانما اشترط جاز الصدقة لان عند اکثرهم ان لا يجوز
الصدقة من بد الى بد ولا من خردة «

(ہدایت المجتہدین ہایت المقصد ج ۱ ص ۲۳)

اس میں امام مالک کا مذہب خصوصیت سے قابل غور ہے کہ وہ فی سبیل اللہ سے بالصریح
مواضع جہاد و ریاط مراد لیتے تھے لیکن کس قدر اس کا مقام ہے کہ اصلاحی صاحب نے توطیہ
مقصد اور سخن پروری کی خاطر غلط بیانی اور کتمان حق سے بھی دریغ نہیں کیا۔ انھوں نے قاضی
ابن العربی مالکی کی کتاب «ایکام القرآن» کا ایک اقتباس نقل کیا ہے :

» قل مالک سبیل اللہ سیثرة۔ فی سبیل اللہ کے متعلق امام مالک کا مذہب یہ

احمد و «حق فلا انه الحجج ہے کہ اللہ کے راستے بہت سے ہیں۔ امام احمد

والذی یصح عندی من قولہما اور اسحاق کا قول یہ ہے کہ اس سے مراد حج ہے
 ان الحج من جملة السبل مع الغزوۃ لیکن میرے نزدیک ان کے قول کا صحیح منشأ
 یہ ہے کہ حج بھی جہاد کی طرح اللہ کے راستوں میں سے ایک راستہ ہے۔ (ترجمان القرآن جلد ۵، ص ۵۵۵)
 لیکن مجھے انتہائی افسوس کے ساتھ قارئین کرام کے سامنے یہ حقیقت پیش کرنی پڑ رہی ہے کہ اصلاً
 صاحب احکام القرآن کی عبارت میں سے سخن پروری اور توہید مقصد کی خاطر ایک پورا ٹکڑا حذف کر دیا
 ہے اور حذف کرنے کا کوئی اشارہ (مثلاً نقطہ) بھی نہیں کیا۔ ہم اسے کاتب کے تصرف یا سہو قلم پر ہی محمول
 کر لیتے مگر انہوں نے ترجمہ بھی اپنی کتب بونت کی ہوئی عبارت کا کیا ہے احکام القرآن کے الفاظ یہ ہیں۔
 ”(المسئدة اثنتی عشرة) فوزی فی سبیل اللہ قل مالک سبیل اللہ کبيرة
 وکنت راعیہ خرف فی ان امرأ بسبیل اللہ ہاھنا الغزو من جملة سبیل
 اللہ لوما یوئى من استمد و استحق فنیہما فان الذی یصح عندی
 من قولہما ان الحج من جملة السبل مع الغزوۃ خرق برفاعطی
 معہ باسم السبیل و ہذا یصح عقد الیام و یخیم و یوزن الشریعة و یتبرک
 نہ خطہ منجاء فقط یستعملہ اندونہ فی الحج اثر“

(احکام القرآن لابن العربی جلد اول ص ۳۹۷)

اس میں سے عبدالحی صاحب نے دو جگہ سے خط کشیدہ عبارت اُڑادی کیوں کہ اس
 کے ہوتے ہوئے ان کی عبارت استدلال زمین پر آرہتی۔ لیکن اس کتب بونت میں انہیں یاد نہ رہا
 کہ حمزہ اسحق قول کا جملہ سبق سے رے رکھنے کے لئے کوئی در عبارت بھی درکار ہے۔
 اس لئے نہ یہ جانی توقع ایک عام تو درکنر ایک عامی سے بھی نہیں کی جا سکتی۔

”فہذا یصح عقد الیام و یخیم و یوزن الشریعة و یتبرک“

محمود غزنوی پر ایک سرسری نظر

۱۱

(جناب قاری محمد بشیر الدین صاحب پبلیکیشن ایم اے)

محمود غزنوی کے ۳۳ سالہ عہد حکومت پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ اس کی زندگی کے چند لمحات بھی ایسے نہیں جنہیں جدوجہد سے خالی کہا جاسکے اس کے اندر جو صعوبتیں زیادہ نمایاں ہیں وہ اس کی سپاہیانہ و مجاہدانہ اسپرٹ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ محمود جب اولوالعزم فاتح عجمی سرزمین اب تک پیدا نہ کر سکی۔ سکندر کے کارنامے محمود کے کارناموں کے آگے پیچ ہو گئے۔ شمال کے جہشی تاتاری جیون کے اس پار منتشر کر دئے گئے۔ ایران کی چھوٹی چھوٹی خاندانی حکومتوں کو مٹا دیا گیا۔ اصفہان سے ہندیل کھنڈ اور سمرقند سے گجرات تک نامور غزنوی نے ہر ایک دشمن کو زیر کیا درہر بدر مقابل کو نیچا دکھایا۔ محمود جب تخت نشین ہوا ہے تو اس کے قبضہ میں عہد غزنی، بلخ اور سبکت کے صوبے تھے۔ لیکن رفتہ رفتہ اس نے حدود حکومت کو بڑھایا۔ سیستان، غور، غرستان، خوارزم، کافران، رے، جبل، اور اصفہان کے صوبے براہ راست غزنی کی حکومت میں ملا لئے گئے اور قزدار، مکران، طبرستان، جرجان، ختلان، صندیان اور قبادیان کے حکمرانوں نے اس کی بالادستی کو تسلیم کر لیا جنوب و مشرق کی طرف ہندوستان میں ملتان سے لے کر دریائے بیاس کے کنارے تک درمیان، بھٹنڈہ اور سندھ کی حکومتوں پر غزنی کا پرچم لہا دیا۔ ہندو برہمن زیرین کشمیر، قنوج، کالنجہ، گوالیار، منچ، اسونی، زائن پور اور گجرات وغیرہ کے راجاؤں کو بچ گزر بنایا۔ اس طرح عراق، درجہ کیسین سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے تک اور رنجیرہ اول سے لے کر رنجیرہ عرب تک ایک وسیع و عریض حکومت قائم کر کے عجمی سرزمین کی فتوحات کے ساتھ ساتھ راجاؤں کو توڑ دیا۔ ساتھ ساتھ غزنی طول میں اس کی حکومت ۲۰۰۰ میل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور شمار جنوباً چوڑائی ۱۰۰۰ میل تھی۔

محمود بن سپہ گری سے زیادہ تدبیر جنگ میں ماہر تھا، غزنی کے تخت پر بیٹھ کر اس کی عتابی آنکھیں مشرق و مغرب کی ہر چیز پر نظر رکھتی تھیں اس کے دھادوں کی تیز رفتاری دشمنوں کو حیرت میں ڈالتی تھی ایک شخص جو اسی جاڑے میں (۳۶۰ھ) ملتان کے قریبوں کو خوف زدہ کر کے ساتھ ہی بلخ کے تاتاریوں کو شکست دے کر دریائے جہلم کے کنارے ایک باغی صوبے دار (سکھیاں) کو گرفتار کرنے کے لئے بھی وقت نکال سکتا ہو اس کے لئے اپنے دلیر مگر سست قدم معاصرین کے دلوں میں ہل چل مچا دینا کوئی بڑی بات نہ تھی۔ پھر محمود باوجود اس دروانگی کے بہت ہی محتاط تھا یہی وجہ ہے کہ اس نے جس کام میں ہاتھ ڈالا اس میں ناکام نہیں ہوا۔ محمود کے ہندوستان پر حملے جن میں اس کی فوجی لیڈر اعلیٰ ترین پیمانے پر نظر آتی ہے حزم و احتیاط اور شجاعت کا حیرت انگیز مجموعہ ہیں۔

جس قدر اس کی دیربی اور حزم و احتیاط لائق تالش ہے اسی قدر اس کے ماتحتوں کی بے خوف جرات و شجاعت قابلِ داد ہے انہیں ایک شخص کا حکم مانتا اور اس کی اطاعت کرنا سیکھا یا گیا تھا اس کی فوج میں ترکی، تاتاری، ایرانی، افغانی اور ہندی عناصر لگ بھگ ہونے کے باوجود ایک تھے محمود کی تنظیم و تربیت نے انہیں ایک سیہ پلائی ہوئی دیوار کے مانند ٹھوس اور ناقابلِ شکست بنا دیا تھا۔ اس کے تمام حریفوں نے بالعموم اند تاتاریوں نے بالخصوص اپنی جانیں کھو کر سبق حاصل کیا تھا کہ صرف جواں مردی اور توکل یہ تقدیر سے ترتیب و تنظیم یافتہ افوج کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔

محمود کو اپنے سپاہیانہ جوہر دکھانے کا اس نے اور بھی موقع ملا کہ اسے خوش قسمتی سے حکومت کے نظم و نسق کے لئے وزیر نہایت موثر و دراندیش ملے۔ اس نے اس نے انتظام مملکت کا اکثر و بیشتر کام اپنے وزیر پر چھوڑ دیا حکومت کے ابتدائی دو سال تک محمود کے باپ کا وزیر ابو العباس ^{فصل} بن اسفندیہ وزارت کا کام انجام دیتا رہا باوجود کم تعلیم پانے کے مگر، سیاسی اور انتظامی معاملہ میں ابو العباس کا علم ایک بڑے بکراں تھا اس کے جانشین خواجہ احمد بن حسن میمنی نے ۸ سال تک وزارت کا کام نہایت خوش سلوئی کے ساتھ انجام دیا۔ وہ بادشاہ کا رضاعی بھائی اور ہم سبق تھا۔ بیاض علم و فضل و رسی فہم و تدبیر بیکار نہ رہا۔ سلطان کے لئے فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔

ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہوتا اگر اس کے وزیر احمد کی انتظامی قابلیت شامل حال نہ ہوتی۔ احمد کے معزول و مقہور ہونے کے بعد سلطان نے ایک عرصہ تک کسی وزیر کا تقرر نہ کر کے اس امر کا ثبوت دیا کہ اگر ضرورت ہو تو وزارت کا عہدہ توڑا جاسکتا ہے اور بغیر وزیر کے بھی سلطنت کا کام چلانے کی اس کے اندر صلاحیت ہے۔ آخری ساووں میں اس نے احمد حسن بن میکائیل کو جو عام طور سے حسنک کے نام سے مشہور ہے اپنا وزیر بنایا۔ یہ بنیادیر سلطان کے مقرب دوستوں میں سے تھا اس پر سلطان کو از حد بھروسہ اور اعتماد تھا۔

محمود غزنوی ایک بہترین سپہ سالار و سیاست دان ہونے کے ساتھ ساتھ تہذیب و دانش کی کے زور سے بھی آراستہ و پیراستہ تھا مستند کتابوں میں اسے فقیہ مانا گیا ہے۔ اور فقہ میں اس کی ایک مبسوط تصنیف تفرید الفروع موجود ہے۔ فارسی تذکروں و تذاریخوں میں اس کے طبع زاد چند شعر بھی منقول ملے خواجہ احمد بن حسن میمنڈی کا غیر معمولی عروج ہوگوں کی نظروں میں کھٹکتا تھا۔ سلطان کے داماد امیر علی اور سپہ سالار التوناس کی مدد گردگی میں ایک بڑی جماعت اس کے خلاف قائم ہو گئی۔ بالآخر احمد کو ہندوستان کے ایک قلعہ کا لہجہ میں جو کہ تمام خط ناک قسم کے سیاسی قیدیوں کے لئے بطور کالے پانی کے استعمال ہوتا تھا قید کر دیا گیا۔ وہاں وہ ایک عرصہ تک قید رہا۔ محمود کے بعد اس کے بیٹے مسعود نے اسے رہا کر کے اپنا وزیر مقرر کیا۔ مگر احمد حسن یکسر تسبیح کو چاہتے ہوئے ملک شام سے گزر کر اس وقت لاہور میں خلیفہ مصر کا ایک مقبوضہ تھا خلیفہ مصر نے سے اپنا طہن دار (اسمعیلی) بنانے کی غرض سے خلعت پیش کیا جسے اس نے قبول کر لیا۔ اس نے خلیفہ بغداد سے عدائے احتجاج بلند کی مگر محمود حسنک کے معقولی عقائد سے واقف تھا اس پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ محمود اس پر کتنا عداوت کرتا تھا اس کا اندازہ اس جواب سے ہوگا جو اس نے خلیفہ بغداد کو اپنے ایک معتمد کے ذریعہ سے دیا۔ اس نے کہا کہ اس بڑے خلیفہ کو مکہ و مدینہ کی سیلوں کی خاطر میں نے دنیا بھر سے لڑائی ہوئی ہے۔ تم مسلمانوں میں ڈھونڈو ڈھونڈو کر نکالتے ہو اور جس کسی کے مسلک ثابت ہو جاتا ہے کہ یہ قرمطی ہے تو فوراً اس کو دار پر چڑھا دیا ہوں۔ یہ تحقیق ہو گیا کہ حسنک قرمطی ہے تو امیر المومنین کو اس کا انجام بھی معلوم ہو جائے گا لیکن اس کی میں نے پرورش کی ہے درود مثل یہ ہے بھائی اور بیٹیوں کی ہے وہ قرمطی ہے تو میں بھی قرمطی ہوں۔ آخر میں محمود نے خدمت کو خلیفہ بغداد کے پاس بھیجا دیا۔ جس کو خلیفہ نے جلوا دیا اس طرح خلیفہ بغداد کی کشتی ہو گئی و رہا تھی گزری ہوئی۔ راجہ جیو برہمچاری نے ۱۰۵۰ء ڈاکٹر ناظم ص ۱۵۰ء بحوالہ جی خلیفہ جہد دم ۱۰۵۰ء و قصیدہ عسکری ۱۰۵۰ء سے برہمچاری کے دن صلات تیار کردت ۱۰۵۰ء جو ناٹک بھو خلیفہ سنا بیٹھات کرد،

شری ۱۰۵۰ء و ۱۰۵۰ء جیو جیو ۱۰۵۰ء بعض طبع زاد اشعار مندرجہ ذیل میں سے
 بہ زخم تیغ جہاں گہرہ دگر ز قند کشائے
 جہاں مستخر من شد چو تن سے رائے
 بسے بلاد گرفتہ بہ یک اشارت دست
 بسے قلعہ گرفتہ بہ یک اشارت دست
 (بقیہ شعر بر ص ۱۰۵۰ء)

وہ یہ ہیں۔ "عنصری، فردوسی، اسدی، عسجدی، فرخی، منوچہری۔"

فردوسی کے سوا باقی تمام شعراء نے قصیدے لکھے ہیں جن میں سلطان کی ہندوستانی فتوحات کی طرف اشارے ہیں۔ "عنصری نے ۸۰ اشعار کا قصیدہ لکھا جس میں محمود کی تمام لڑائیاں نہایت تفصیل سے بیان کیں۔" عسجدی و فرخی شایر سلطان کی ہم سوماتھ میں شہنشاہ تھے۔ عسجدی نے اس کے متعلق ایک زبردست قصیدہ لکھا تھا جس کے نقود چند شعر محفوظ ہیں۔ مطلع تھا۔

تاشہ خسرواں سفر سومات کرد کردار خویش را علم معجزات کرد

اس سے زیادہ پُر زور قصیدہ فرخی کا ہے جو اس نے اس فتح کی یادگار میں لکھا تھا۔ اس قصیدہ میں سفر سومات اور فتح کی تمام تفصیلات درج ہیں۔ اس قصیدہ میں ۵۰۰ شعر ہیں، مطلع ہے یہ

فسانہ گشت دہن شد حدیث اسکندر سخن نو آرد کہ نور اعدا و قیست دگر

سلطان محمود کی قدر شناسی کا ایک بہترین ثبوت یہ ہے کہ اس نے حکیم بوعلی سینا اور ابوریحان بیرونی کو جو شاہ خورزم کے دربار میں تھے اپنے خوان کرم پر دعوت دی تھی ان کے بلائے کے لئے اس نے اپنا ایک خاص سفیر روانہ کیا جو خود بھی اپنے زمانہ کا ایک نہایت نامور فاضل تھا اس سفیر کا نام خواجہ حسین بن علی بن میکال ہے۔

ابوعلی شہرجم بلداول مشہور طبیب چہارم ملکہ قاضی منہاج الدین سراج جو رجانی نے اس کا ایک قصیدہ عنصری کی طرف منسوب کیا ہے اور اس کے در شعر لکھے ہیں معجزات خسرواں سفر سومات کرد کردار خویش را علم معجزات کرد شطرنج ملک باخت ملک باہر شاہ بہ شاہ را بعب گریشاہت کرد (طبقات ناصر ص ۱۰۰) ملکہ دیوان حکیم فرخی مشہور تھا۔ ملکہ حکیم بوعلی سینا ایک بزرگ قسم کا فاضل تھا اس نے محمود کے دربار میں آنے سے ملنے انکار کر دیا۔ سعدی و سہروردی کے خیانت مانگو رنڈرے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس جگہ درجیں شہر میں وہ جاتا محمود کے غم میں کا تھا قیام کرتا تھا۔ ملکہ اس کو رنڈرے کے دہلی کے قریب کے یہاں گیا۔ گریں ہونا پڑا۔ ہر خدمت میں کے بیرونی کو طوطا دگر باغی تار تار۔ بوعلی سینا کی مختصر سوانح عمری عجیب سیر میں درج ہے۔

ملکہ ابیرونی کے حالات پر احقر کا پورا پورا یقین ہے۔ قندس کی تصانیف میں کہیں کہیں اس کے قلم سے جتنی نسبت جو کوئی ملے ہوئی ہے۔ یہ سب اس کی مشہور ترین ترتیب زنی تھی ہے۔ وہ خورزم (جیو) کے نزدیک کاؤں میں زندہ میں پیدا ہوا ۲۳ برس تک اپنے وطن میں رہا پھر کئی سال شمس المعالی و ابی جرجین و طبرستان کے دربار سے دستبردار رہے۔ تاہم باقیہ نامی کتب مشہور میں درج ہے کہ اس کے دورہ خورزم میں وہ سلطان (لقب حاشیہ بر صفحہ ۸۷)

شاعری پر اُس نے جس حوصلہ شایانہ سے توجہ کی وہ آپ اپنی مثال ہے۔ ایک موقع پر جب شہزادہ مسعود خراسان سے غزینہ آیا اور شعرار نے دربار عام میں قصائد پیش کئے تو ایک ایک شاعر کو بیس بیس روپے اور زینتی اور عنقری کو پچاس پچاس ہزار درہم عطا کئے۔ غصائری رازی کو جوڑے کا ایک شاعر تھا اور شعر پر دو توڑے (۱۴ ہزار درہم) دیئے چنانچہ غصائری خود کہتا ہے کہ

مراد و بیت بفرمود شہر یار جہاں براں صنوبر و عنبر حذار مشکیں خال

دو بدرہ زر بفرستاد و دو ہزار درہم بر غم حاسد و تیار بد سنگال نکال

ملک اشعار عنقری کا منہ ایک بڑبڑتہ قطعہ کہتے پر تین بار موتیوں سے بھر گیا تو بیس بیس روپے پہلے ایک نادار شخص تھا دولت مندی مستہور ہے سلطان کی فیاضی کے طفیل چار سوزریں کمر بستہ غلام اُس کے جلو میں چلتے تھے اور خدو دین میں اُس کی دیکھیں تک طلائی یا نقرئی تھیں۔ اُس کا اسباب سفر چار سو اونٹوں پر بار کیا جاتا تھا۔

فردوسی کے سلسلہ میں محمود کے بچپن ہونے کا جو قصہ درج ہے وہ حقیقت سے دور اور بے بنیاد ہے۔ وہ شخص جو چار لاکھ شرفی سالانہ مستند علماء و شعراء پر صرف کرے جو دراصل اہل علم کے مصارف کے لئے ایک زبردست جائیداد وقف کرنے جو طب راورت لائق علم کی بہت افزائی میں ہمیشہ اپنے خزانے کا منہ کھلا رکھے جو حضوں و رفو روں پلوں خوب مسجدوں اور خانقہ ہوں کی تعمیر میں دولت خیر صرف کرنے سے گریز نہ کرے۔ جو ایک ایک شعر پر تین تین ہزار ایک شاعر کا منہ جو اہل علم سے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) محمود نے جب خوارزم کی حکومت کا فائدہ کر دیا تو اُسے غزنی، ناپڑا، یہاں پہلے محمود اور بعد میں مسعود نے اُس کی سرپرستی کی۔ مؤرخ تذکرہ کے نام سے اُس نے قانون مسعودی "معنون کی" نام لکھا۔ اُس کی عمر میں بہ اُسے زیادہ علمی کتابیں لکھنے کے بعد شہنشاہ میں دولت پائی۔ اُس کی شہرت کا اصل سبب اُس کی وہ معرکتہ آرا تصنیف ہے جو صحنہ دنیا میں "کتاب ہند" کے نام سے موسوم ہے۔ سخن ترقی اردو ہندو نے اُس کا ترجمہ کر دیا اور جدیدوں میں شائع کر دیا ہے۔ ڈاکٹر سچو و سچو نے اُس کا انگریزی میں ترجمہ شائع کیا ہے شہادت دیتے ہیں کہ ترجیحی دور جدید کی تمام آسانیوں کے باوجود اتنی صحت اور وسعت نظر کے ساتھ قدیم ہندو پر ایسی محققانہ کتاب تصنیف جیسی سیرنی لکھ گیا ہے سہ سال کی محنت کا کام ہے۔ بیرونی نے ہندو اور مسلمانوں کے لئے ایک کتاب پیش کی جس میں بھی ہیں۔ (غریب) علامہ کے لئے ملاحظہ ہو علوم عرب جلد سوم باب عام و جدید، مصنف علامہ جرجی زیدان "ہندو عرب کے تعلقات" باب سوم مصنف علامہ ڈاکٹر سید سیدان صاحب (مندی مروج) نے بحوالہ شعر جلد اول علاقہ ۱۵۵ بحوالہ چہرہ مقالہ ۱۵۵ بحوالہ شعر جلد اول جلد ۱۵۵ طبع چہارم

بہر دے، جو ایک معمولی سی اور وہ بھی غیر زبان کی نظم پر اپنی فتوحات سے فائدہ اٹھا کر ایک غیر مذہب والے مفتوح شخص (راجہ کالجی) کو پندرہ پندرہ قلعے تفویض کر دے، جس کا دربار دہلی کے ادب اور حکماً کا مخزن رہا ہو، کیا اس کی نسبت کوئی دانش مند شخص کہہ سکتا ہے کہ وہ طامع اور تخیل تھا؟ نظامی سمرقندی کے قول کے بموجب فردوسی شاہنامہ کو طوس کے گورنر کی خدمت میں پیش کر کے بطور صلہ حکومت کے محاصل سے آزادی حاصل کر چکا تھا، محمود کے ۲۰ ہزار درم کا عطیہ اُس پر مستزاد ہے لیکن شاعر کے نزدیک یہ عطیہ اُس کے حوصلے سے کم تھا اس لئے دوسرے موقع پر محمود کا شاعر کو خوش کرنے کے لئے ۶۰ ہزار دینار بھیجا اُس کے وسیع القلب اور فیاض ہونے کا بینا ثبوت ہے۔ محمود کی علم پروری اور ذوق ادب کے ثبوت میں جہاں اور بہت سی مثالیں مورخین نے پیش کی ہیں وہیں ایک نمایاں مثال وہ بھی ہے جو صاحب طبقات اکبری نے بیان کی ہے اور وہ یہ کہ کالجی کے راجہ نندا نے یہ دیکھ کر کہ وہ محمود کے محاصرہ کی تاب نہیں لاسکتا تین سو ہاتھی پیش کرتے ہوئے صلح کی درخواست کی چوں کہ اُن ہاتھیوں پر کوئی ہدایت نہ تھا اس لئے محمود نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ کر سوار ہو جائیں چنانچہ ملک کی تپیل کی گئی۔ نندا یہ دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور محمود کی تعریف میں چند اشعار ہندی زبان میں لکھ کر پیش کئے۔ محمود نے اپنے ہندو ساتھیوں سے اُن اشعار کو پڑھوا کر سنا، اشعار اپنے معانی کے لحاظ سے اس قدر بے مثل تھے کہ محمود اپنے صحیح مقصود کو بھی بھول گیا اور اُس نے بے احتیاطی پندرہ قلعوں کی حکومت جن میں کالجی بھی شامل تھا راجہ کو بخش دی، تحائف دہرایا اس کے علاوہ تھے فرشتہ نے بھی اس واقعہ کو انھیں الفاظ میں بیان کیا ہے (فرشتہ جلد اول ص ۵۳)۔ سلطان کے ادبی ذوق کی شاید سب سے عمدہ شہادت یہ ہے کہ اس نے عنصری کو ملک الشعراء کا خطاب دے کر اس خدمت پر مامور کیا کہ وہ سب شعراء کا کلام دیکھے اور بغیر تنقید و اصلاح کسی کے اشعار دربار میں پیش نہ ہوں۔

۱۔ علامہ محمود خاں شیرانی نے فردوسی و محمود پر سیر حاصل بحث کر کے ثابت کیا ہے کہ فردوسی کے معاصر میں محمود کو متہم کیا گیا ہے (ملاحظہ ہوں رسائل ارداز مولوی عبدالحق صاحب بابتہ سال ۱۹۲۳ء)۔

ان تمام واقعات کو ممکن ہے کہ ایک نکتہ چیں محمود کے فضائل کے بجائے اُس کے معائبے
 و خیریں لکھے لیکن اسے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ محمود کی یہ فیاضیاں مدح پسندی کی غرض سے نہیں بلکہ
 فنِ ادب و تاریخ کی ترقی کی غرض سے تھیں اُس نے فردوسی سے شاہنامہ لکھوا کر عجم پر یہ احسان کیا کہ عجم کو
 خود مٹ گیا لیکن اُس کے کارنامے آج تک نہ مٹ سکے۔ بدلتی ملکی نے نوشیرواں کا نصیحت نامہ
 نظم کیا۔ اسدی طوسی نے لغات فارسی کی تدوین کی اور فارسی صنائع و بدائع پر ایک کتاب لکھی۔
 غرض کہ محمود کی سرپرستی اور شعراء کی عرق ریزی نے فارسی شاعری میں غزل کے سوا ہر صنعت شعریہ کو اوج
 کمال پر پہنچایا اور یہی وہ علمی خدمات ہیں جو اُس کے نام کو قرن ہائے دراز تک زندہ رکھنے کی ضامن ہیں
 اسی چیز کو نظامی عروضی سمرقندی نے اس طرح دکھایا ہے کہ

بسا کاخے کہ محمودش بنا کرد کہ در رفعت ہی ہامہ میرا کرد

نہ بینی زان ہمدیک خشت برپائے بیدج عنصری ماند است برجلے

یعنی سلطان محمود نے بہت سی عمارتیں بنائیں جو بلندی میں چاند پر چٹک کر تھیں اُن کی ایک اینٹ
 بھی اپنی جگہ پر قائم نظر نہیں آتی لیکن عنصری نے اس کی تعریف میں جو کچھ لکھ دیا ہے وہ آج تک سلامت ہے
 محمود غزنوی قانوناً خلیفہ بغداد کا ایک باج گزار لیکن عملاً با اختیار بادشاہ تھا اُس نے اپنے آقا سنی
 خلیفہ بغداد کے اقتدار کو بحال کرنے کے لئے دنیا بھر سے لڑائی مول لے لی۔ قرامطہ کا استیصال اُس نے
 کیا، تاتاری و ایرانی حکمرانوں سے نبرد آزما کی اُس نے سب خلیفہ وقت کے خوش کرنے یا پھر اپنی
 سطنت کی توسیع و استحکام کے لئے۔ اُس کو اپنے مفتوحہ و مقبوضہ علاقہ سے یکساں نگاہ تھی۔ محترم
 پروفیسر حبیب صاحب کا یہ خیال صحت طلب ہے کہ "سلطان ایک وسط ایشیائی حکمران تھا اور
 عجم کی تاریخی سرزمین ہی اُس کی امیدوں کا ملباؤ دیتی تھی"۔ اُس میں شبہ نہیں کہ توسیع حکومت کے لئے
 وسط ایشیائی علاقے زیادہ موزوں تھے اور محمود نے اسے نظر انداز نہیں کیا لیکن واقعات شاہد ہیں کہ اسے

سہ بجوالہ چار مقالہ ص ۳۶ علامہ شبلی نعمانی نے شعرا و عجم جلد اول کے صفحہ پر مصرعہ کی جگہ "نما" لکھ لیا ہے اور
 "دورہ" کی جگہ "از" اس طرح پورا مصرعہ یوں تحریر ہے کہ "از رفعت ہی ہامہ نہا کرو"۔
 علامہ سلطان محمود غزنوی اثر پروفیسر محمد حبیب صاحب ص ۸۵ ترجمہ

اپنے ہندی مقبوضات و مفتوحات پر کبھی بہت ناز تھا۔ پنجاب و سندھ کا باقاعدہ الحاق کر لیا گیا تھا، قنوج و
کالنجا اور گجرات کے علاقے باجگذار بنائے گئے۔ گوا متداہنہ نام سے مقبوضہ و غرضہ علاقے کا بڑا حصہ اس کی
اولاد کے ہاتھ سے نکل گیا لیکن پنجاب، آخر تک سلاطین ہیمینیہ کا ماویٰ و مستقر رہا۔

سلطان کو ہندوستان اور وہاں کے ثقافت و نوادرت جو دل چسپی تھی ان کی بعض مثالیں تاریخ میں
محفوظ ہیں ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر یہ روایت ہے کہ قنوج و متسر کے سوزے واپس آنے کے بعد
جب اُس نے غزنی میں ایک وسیع و رفیع مسجد عروس بہشتی اور ایک عالی شان مدرسہ و کتب خانہ کی بنیاد
ڈالی تو ان عمارات کے لئے بہترین سنگ مرمر اور ننگ خام ہندوستان کی کانوں سے منگوا یا اور ان کے
متعلق جو باغ لگوا یا اس میں درخت بھی ہندو سندھ کے نصب کرائے ان درختوں کو وہاں بویا نہیں گیا
تھا بلکہ پرورش یافتہ بڑے بڑے درخت یا پودے بکسہرا کھڑا کر غزنی مندر لائے گئے تھے۔ ایک دوسری
روایت کے بموجب سلطان نے سوماترہ کی فتح کے بعد گجرات کو اپنا مستعمر بنانے کا ارادہ کر لیا تھا گو اس
ارادے پر ساتھ والوں کے جوش و خروش و وطن کی وجہ سے عمل نہ ہو سکا تاہم یہی واقعہ یہ ثابت کرنے کے لئے
کیا کہ ہے کہ اسے ہندوستان سے دلی لگاؤ تھا۔

مگر ان سب باتوں سے بڑھ کر جو شے اسے بادشاہ ہند کہلائے جانے کے مستحق گردانتی ہے وہ
یہاں کے راجہ مہاراجاؤں کی طرح جنگی ہاتھیوں کی غور و برداشت اور قدردانی ہے وہ اس "ہیب
آل جگ" کا از حد شائق تھا چنانچہ یہ قصبہ مشہور ہے کہ جب محمود نے قلعہ مینیا ایک یا مینچ کو ۱۰۱۹ء میں فتح
کیا تو گوراجہ چند رائے بچ کر نکل گیا لیکن اس کا سب سے بڑا ہاتھی جو ہندوستان بھر میں اپنی نظیر نہ
رکھتا تھا ایک رات کسی طرح از خود شاہی لشکر میں آگیا۔ سلطان کو اس سے بے حد خوشی ہوئی اور یہ ہاتھی
جسے سلطان پہلے بڑی سے بڑی قیمت پر راجہ سے خریدنا چاہتا تھا اور جسے راجہ نے دینے سے انکار کر دیا تھا
"خدا ارادہ کے نام سے شاہی قیل خانہ میں داخل کر لیا گیا۔ سلطان کے پاس ان ہاتھیوں کی تہنی تو اس قدر تھی کہ

سلاہ فرشتہ ص ۳۳۔ ترجمہ تاریخ ہیمینیہ یہ عبارت نظر سے گزری "و از نواحی قطار سندھ و ہند درختے چہ بسیار درندہ
کے فرشتہ ص ۳۳، تحفہ اکرام ص ۱۷۵۔ یہ بھی غزنی کے قیل خانہ میں تھے۔

تھی اتنی اب تک کسی مسلمان فرمانروا کے وہم و خیال میں بھی نہ گذری ہوگی بلکہ خود ہندو راجہ ہمارا جادوں میں بہت کم ایسے ہوں گے جن کے ہاں فیل خانہ غزنی کے برابر ہاتھی موجود ہوں۔

سلطان محمود نے جس طرح ہندی ہاتھیوں سے فائدہ اٹھایا اسی طرح ہندی سپاہیوں سے بھی کام لیا۔ معرکہ ٹکڑ کوٹ کے بعد سلطان نے مستطادرس باہہ ہزار ہندی فوج ملازمہ بھی جو اپنے ہندو سپہ سالاروں کے ماتحت غزنی کے تحت کی حفاظت کے لئے ایران و ترکستان کے معرکوں میں اسلامی فوجوں کے دوش بہ دوش شہر و آبادیوں پر ہندوؤں کے اس فوجی دستے کے ملاوہ غیر سپاہی پیشہ ہندوؤں کی توسل کے بعد ہی غزنی میں وہ کہتے ہوئے تھے کہ غزنی کے الفاظ میں ”غزنی وراں سال از بلا و ہندوستان می شمرند“ دارالسلطنت غزنی میں ہندوؤں کو اپنے معتقدات کے بموجب شکوہ کرنے اور بتوں کی پرستش کرنے کی مکمل آزادی تھی۔ المعری نے رسالۃ الفخار ص ۱۵۲ پر ایک عورت کے سستی ہونے کا واقعہ درج کیا ہے۔

الغرض سلطان محمود کے ہندوستان سے دل چسپی بیبنے کا ہند کی تاریخ پر بڑا گہرا اثر پڑا اول تو ممالک سندھ، ملتان میں جہاں عربوں کے مذاہل اور قرطیہ کی بے پروائی سے اسلام کی قوت نہایت ضعیف ہو گئی تھی مسلمانوں کے قدم پھر جم گئے۔ دوسرے پنجاب کا وسیع وسیع علاقہ مستقل طور پر سلطنت غزنی کا جز بن گیا جس سے سیاسی، سماجی، علمی اور تمدنی شان دار نتائج برآمد ہوئے، مگر ان سب سے بڑھ کر یہ کہ محمود پر ہندوؤں نے مسلمانوں کو آئندہ تمام ہندوستان فتح کرنے کا راستہ دکھایا۔

اُس کی لڑائیوں کا مقصد اشاعت مذہب کبھی بھی نہ تھا بلکہ یہ لڑائیاں دشمنوں سے انتقام لینے اور حکومت کی توسیع کے لئے لڑی گئیں۔ محمود گیارہویں صدی عیسوی کا بادشاہ تھا اس میں قرون اولیٰ کے

۱۰ سوویتہ رائے ملک ناتھ وغیرہ کے بحوالہ ذیل ہے کہ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ غزنی دور کے مورخین اور بعض جوتی مصنف جیسے سہو، جی ۱۰۱۱ اور بابو انگریزی مصنف تاریخ ہندوستان وغیرہ سلطان محمود اور اس کے جانشینوں کے ملازم تھے اس لئے جب کبھی وہ ان بادشاہوں کی جنگوں کا ذکر کرتے تھے تو اپنے میزوں کو خوش کرنے کے لئے ان کا مقصد تہذیب و مذہب کی ترقی تھی۔ چنانچہ ان کے لئے جوتی تھیں۔ موجودہ زمانہ میں ہم دیکھ رہے ہیں کہ ترقی یافتہ ملک پسماندہ اقوام پر حکومت کرنے والے وقت اپنا مقصد تہذیب و تمدن کی اشاعت بتاتے ہیں۔ ان کا اصل مقصد اپنی حکومت اور تجارت کی ترقی ہے۔ ان کے ہاتھ میں ہندو بادشاہوں کی لڑائیاں اپنی لائنت اور شان و شوکت کو بڑھانے (یعنی حاشیہ صفحہ آئندہ)

فصل ہمدردی کوششوں کے باوجود اس زمانہ میں بھی کسی نہ کسی شکل میں پایا جاتا ہے لیکن غزنوی دور میں اس کے اسباب کچھ اور ہی تھے جن کا تفصیل کے ساتھ البیرونی نے کتاب الهند میں تذکرہ کیا ہے۔ محمود نے تو اس نفرت و مغائرت کو ایک حد تک دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ اُس نے ہندوؤں کو فوج میں بھرتی کرنے اور ہندوؤں کے کام لے کر انھیں اس امر کا موقع دیا کہ وہ مسلمانوں کو قریب سے رہ کر دیکھیں اور سمجھیں۔ اسی طرح اُس نے سازشی و معاند گردیوں کو جو ہندو مسلمانوں کے درمیان مغائرت بڑھانے کا سبب ہو سکتے تھے بجائے قتل کرنے کے پکڑ پکڑ کر لایا تاکہ وہ مسلمانوں سے اور مسلمان ان سے مانوس ہو جائیں۔

قدرت نے محمود کو ظاہری حسن و جمال سے محروم رکھا تھا۔ اُس کا قدمیانہ اور اعضا متناسب تھے۔ چچیک کے داغوں نے چہرے کی رونق مٹا دی تھی۔ مشہور ہے کہ ایک دفعہ سلطان آئینہ دیکھ کر بہت ملوں ہوا اور اپنے وزیر سے کہنے لگا۔ ”بادشاہوں کی صورت رعایا کی بصارت کو قوت بخشتی ہے لیکن عجب نہیں کہ میری شکل دیکھنے والے کی آنکھ کو تکلیف پہنچائے“ حاضر جواب وزیر نے عرض کیا ”ہزار میں ایک بھی حضور کی صورت نہیں دیکھتا مگر یہ بت کا سبب پر اثر پڑتا ہے حسب معمول نیکی کی طرف متوجہ رہتے ہر شخص آپ سے محبت کرے گا۔ محمود کو تمام موزین نے متفق طور پر سلیم الطبع، شجاع، مستقل مزاج، حلیم و بردبار اور علم و دست تسلیم کیا ہے۔ بیٹیا اس کا ایک صوبہ کی نظری صدر بیت حقی جو قد رت سے اس میں ولایت کی تھی اور دوسرا سنب یہ تھا کہ اس کا اٹھان سبکیں جیسے بے متن صفات کے ذرا ان روا کے ہاتھوں ہوا۔ سککین نے محمود کی تربیت میں کوئی دقیقہ کوشش کا اٹھا کر رکھا تھا چنانچہ مشہور ہے کہ محمود نے اپنی کم سنی میں ایک ہلغ نہایت سخت سے تیار کرایا اور اس کے وسط میں ایک عالی شان عمارت بھی تعمیر کرائی۔ سککین جب مہارت ملکی سے فارغ ہو کر واپس آیا تو اس نے یہ باغ دیکھ کر محمود سے کہا کہ ”اے جان پدر ایسے باغ و محلات تو ایک معمولی امیر بھی تیار کر سکتا ہے میں تو تخت اسی عمارت کی توقع کرتا ہوں اس کی نظیر کہیں نہ ملے“ محمود نے دریافت کیا کہ وہ عمارت کیسی ہے۔ سککین نے جواب دیا کہ ”وہ تعمیر ہے بل سے کتاب ہذ کی جلد دوم میں من وجوہات تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ سیاست نادر و گنبد و صفا کی اس روت کو اپنی شہر و مدینہ نے غلظت ہے۔“ نہ کہ ہے۔ سلطان مساند کا حسین اور خوش رو و جوان تھا جسم گھٹا ہوا نہ تھا چھوٹی۔ گول زرخاں اور دارمی کے بال کئے چنے تھے۔

فضل و کمال کے دلوں کی جہ قائم رہنے والی ہے اور جس پر کسی نہال کا نصب کرنا ہمیشہ بار آور ثابت ہوتا ہے۔
جنہوں نے محمود کی سیرت کا غائر مطالعہ کیا ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ باپ کی نصیحت پر اُس نے کس حد تک عمل
کیا اور اس باب میں وہ کس قدر کامیاب ثابت ہوا۔ اسی تربیت کا اثر تھا کہ جوان ہو کر محمود نے سارے عالم
کو اپنی شہرت سے معمور کر دیا۔

محمود اپنے بیٹے مسعود کی طرح قوی پہلوان اور دیو سیکل نہ تھا لیکن جسم سڈول اور گھٹیلایا تھا۔ مسلسل
مسافروں کی تکالیف اس کا جسم بآسانی سہا لیتا تھا۔ یہ حیثیت سپہ سالار کے محمود یہ بخوبی جانتا تھا کہ بلا وجہ
جان کو خطرہ میں ڈال دینا بہادری کی دلیل نہیں ہے لیکن اگر کبھی موقع آن پڑے تو محمود ہاتھی پر سوار ہو کر
دشمن کے ٹڈی دل میں گھس گیا ہے اور دادِ شجاعت ہی دے کر لوٹا ہے۔ محمود کو جو چیز سب پر غالب کر دیتی تھی
وہ اُس کی اعلیٰ دماغی قابلیت تھی۔ سخت سے سخت ابھی ہوئی گتھیوں کو وہ بات کی بات میں ناخن تدبیر سے
سلجھا دیتا اور ایک نظر میں گرد و پیش کے آدمیوں کی دلی کیفیات کا بار لے لیتا۔ صاحبِ زینت المجالس
نے بحوالہ تاریخ ناصری لکھا ہے کہ محمود ایک مرتبہ ہرات میں آیا تو مجلس وزراء کے ایک امیر عبدالرحمن نامی
کو قیام کرنے کے لئے ایک نہایت فاضل بزرگ کا مکان دیا گیا۔ یہ مکان نہایت عمدہ اور وسیع تھا۔ امیر کی
زینت بگڑ گئی اور اُس نے اس مکان پر اپنا قبضہ جمانا چاہنا پچھ ایک مناسب موقع پر اُس نے محمود سے
اُس بزرگ کی شکایت کی اور کہا کہ ”میں ایک دفعہ اچانک اس بزرگ کے حجرہ میں داخل ہو گیا میں نے
دیکھا کہ اُس کے سامنے ایک برنجی بت رکھا ہوا ہے اور قریب میں شراب سے لبریز ایک پیالہ۔ اُس نے پہلے
شراب پی لی اور پھر اُس بت کے سامنے سرنگوں ہو گیا پچھ میں اُس بت اور برتن کو لے آیا ہوں جو حکم مناسب
ہو رہا ہے۔“ محمود نے حکم دیا کہ صاحبِ مکان کو لایا جائے۔“ محمود نے اُس بزرگ کو تھوڑی دیر غور سے دیکھا
اس کے بعد عبدالرحمن کو بری طرح ڈانٹا اور کہا کہ ”اے بزدل بچہ بتا تو نے ایسی لغو بات کیوں کہی اور تو اس
درویش کیوں دشمن ہو گیا ہے؟“ آخر کار عبدالرحمن کو اقرار کرنا پڑا کہ یہ جھوٹی شکایت صرف اس لئے کی تھی
کہ اس طرح اس کا مکان ضبط کر لیا جائے گا اور مجھے مل جائے گا۔“

محمود میں حکومت کا مادہ خداداد تھا وہ کبھی نچلا نہ بیٹھتا اپنے دل کا حال گہرے سے گہرے دوست پر بھی ظاہر نہ ہونے دیتا۔ وزیروں اور مصاحبوں سے خلا لا ضرورت سے زیادہ نہ رکھتا۔ مصاحبوں کو امور سلطنت میں دخل دینے کی اجازت نہ تھی۔ تیز فہمی اور دور اندیشی اُس کی سرشت میں تھی وہ پہلو سے اپنے فائدے کو پیش نظر رکھتا تھا۔ سلطان کے بارے میں عفو و درگزر اور رحم و انصاف کی متعدد روایات ہیں یہاں صرف دو ایک پر اکتفا کیا جائے گا۔

ایک مرتبہ ایک دادخواہ حاضر ہوا اور کہا کہ خلوت میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ تخلیہ ہونے پر اُس نے محمود سے کہا کہ ”آپ کا ایک عزیز روزانہ رات کو میرے گھر آتا ہے اور مجھے گھر سے باہر نکال دیتا ہے۔ میں انصاف کی غرض سے آپ کے پاس آیا ہوں اگر آپ انصاف کرتے ہوں تو کیجئے ورنہ میں معاملہ کو منصف حقیقی پر چھوڑ دوں“ محمود نے یہ سن کر آب دیدہ ہو گیا اور کہا کہ آئندہ جس وقت وہ شخص تیرے گھر میں آئے فحید فوراً اطلاع کر۔ چنانچہ تیسرے روز وہ شخص پھر آیا اور کہا کہ ”اس وقت وہ آدمی گھر میں موجود ہے“ محمود نے یہ سنتے ہی تلوار ہاتھ میں لی اور اس کے ساتھ ہو لیا۔ جب وہاں پہنچا تو دیکھا کہ ایک مرد اور عورت پلنگ پر سو رہے ہیں۔ محمود نے فوراً چراغ گل کر کے اپنی تلوار سے مرد کا سر قطع کر دیا اور پھر چراغ روشن کر کے مقتول کا چہرہ دیکھا اور خدا کا شکر ادا کر کے پینے کے لئے پانی مانگا۔ مستفیض نے چراغ گل کرنے اور پانی پینے کا سبب پوچھا تو کہا کہ ”چراغ اس لئے گل کر دیا تھا کہ کہیں مجھے صورت دیکھ کر رحم نہ آجائے اور پانی پینے کی وجہ یہ تھی کہ میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک میں اس ظلم کا اندازہ نہیں کر لوں گا پانی نہیں پیوں گا۔ آج میں تین دن کا پیاسا تھا“ اس لئے تسکین رکھنے کے لئے پانی مانگا تھا۔

ظالموں سے انتقام ایسے میں وہ کس قدر سخت تھا اس کا اندازہ اس حکایت سے لگایا جاسکتا ہے کہ اُس نے ایک بار کچھ تحائف فرما دیے کہ پاس دروازے کے رستے میں قزاقوں نے سارا سامان لوٹ لیا اور سفارت کے چند آدمیوں کو بھی قتل کر دیا محمود کو اس واقعہ کی خبر اس وقت ملی جب کہ وہ خوارزم کی طرف جا رہا تھا جب محمود رست میں پہنچا تو شہزادہ مسعود اس کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن محمود نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا۔ وجہ دریافت کرنے پر محمود نے کہا کہ ”میں تمہاری صورت کیوں کر دیکھ سکتا ہوں جب کہ

تمہارے علاقے میں ظلم و بے امنی کا یہ حال ہے۔ میں تم سے اس وقت تک نہیں مل سکتا جب تک کہ ڈاکوؤں کے ظلم سے رعایا کی جانیں محفوظ نہ ہو جائیں۔ چنانچہ مسعود واپس گیا اور ایک تختہ تہہ کے بعد اس گروہ کو گرفتار کر کے محمود کے سامنے پیش کیا۔ ریاست نامہ ۱۔ اسی طرح عراق کی اُس بڑھیا کا واقعہ نہایت مشہور ہے جس نے اپنا قافلہ لٹ جانے کے بعد محمود کو تنبیہ کی تھی کہ وہ دور دراز مقامات کا انتظام نہیں کر سکتا تو کیوں اپنے ملک کو اس قدر وسیع کر لیا ہے (ریاست نامہ صفحہ ۱۸) انھیں محمود کی یہی انصاف پسندی تھی جس نے فردوسی کو یہ لکھنے پر مجبور کر دیا کہ سہ

جہاں دار محمود شاہ بزرگ بہ آشنو آرد ہی مشیں و گرگ

چو کو دک لب از شیر باد ریشست بہ کبوا رہ شود کو بد ریشست

اُس کی دولت کا حساب لگانا محال ہے جو اسے چاروں طرف سے خراج و غنائم کی صورت میں حاصل ہوتی تھی۔ یہ سن کر کہ آلِ سامان کے خزانہ میں جو اہم بات کی مقدار سب سے زیادہ زخمی وہ اگر تیرہ ٹکر بچا لیا تو کچھ بے جانہ تھا کیونکہ خود اُس کے خزانے میں سوزنیں تھیں زیادہ وزن کے ساتھ یہ جو اہم موجود تھے۔ لیکن وہ اپنے خزانوں کو دیکھ دیکھ کر خوش ہونے والوں میں نہ تھا اُس نے حکومت کے انتظام اور علوم و فنون کی ترقی کے لئے نہایت فیاضی و فراخ دلی کے ساتھ روپیہ کو پانی کی طرح بہا دیا۔ اس کے دربار میں شیعوں، ہندو، عیسائی، یوہان، بدست و مذہب کے اہل کمال موجود تھے۔

۱۔ عزیزی کے اسی مخصوص قانون یا قیاس پر تارتن سے نہیں چڑھا۔ اس کی وجہ صحت یہ ہے کہ محمود تمام عدالت میں عدول و عین اور رعیت کے مطابق فیصلہ دیتا تھا۔ عدول و عین کی ضرورت نہ تھی تھا اور اُس نے مقتدین کا بھی اسی پیمانہ تھا۔ خدق و عدالت کے اعتبار سے اس کو کسی برادری سے نہیں دیا جاسکتی۔ کسی سے مترقی نہیں اور جہاں سے ذوق و ترقی کے لئے تھے۔ یہ رہتا تھا ماسلمان تھا وہ نہ تھا۔ واحد و حافظہ اس سے مقتد تھا۔ یہاں یہاں و قیاس کی طاقت تھی جو ہمیشہ اس کے آگے وقت میں کام آتی اور اُس کے قلب کو مطمئن رکھ رکھتے۔ خوف و بے اعتمادی اُس کے بارے میں یہ ہے۔ اہل تہذیب و ہنر

۱۔ رطل وزن میں غالباً چھ چھٹک یعنی ۳۰ تول کے قریب ہوتا تھا۔ ذرا سیست سے شہر لچھو جید ملے۔ بلج چہارم

جب خلیفہ بغداد نے اسے مرقند پر قبضہ کرنے کی اجازت نہ دی تو سلطان محمود نے غضب ناک ہو کر ایلچی سے کہا ”کیا تم چاہتے ہو کہ میں ایک ہزار ہاتھی لے کر جاؤں اور مرقند کو تباہ کر کے اُس کی مٹی تک اُن پر لا دوں؟“ غزنویوں نے اُسے خلیفہ بغداد کا تقاضا رد کیا اور اس نے اس کے جواب میں جو مراسلہ بھیجا اس میں بسم اللہ کے بعد صرف ایک سطر تھی اور اس میں بھی صرف ”ال ہر ہی تین حرف الگ الگ لکھ کر خط کو ختم کر دیا تھا۔“ ان حروف مقطعات کو دیکھ کر تمام درباری حیران رہ گئے اور دیر تک مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ آخر ایک شخص نے بڑھ کر عرض کیا کہ شاید یہ سورۃ ”الم تر کیف“ کی طرف اشارہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے اصحابِ فیل کی تباہی کا ذکر کیا ہے۔ یہ سنتے ہی سلطان دم بہ خود رہ گیا اور شدتِ خوف سے اُس کے آنسو جاری ہو گئے۔ ایلچی سے بہت کچھ معذرت کی اور بیش قیمت تحائف کے ساتھ خلیفہ کی خدمت میں عرضِ ندامت و افسوس لکھ کر بجا دیا۔ محمود نظرِ تابے انتہا منکسر المزاج تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ ایک عظیم الشان سلطنت کا مالک تھا اور اُس کی فتوحات نے وسط ایشیا اور سرزمین ہند کے ایک معقول حصہ کا احاطہ کر لیا تھا لیکن اُس نے خود کبھی اپنے تئیں سلطان کہلانا مناسب نہیں سمجھا اور نہ ”سکوں“ میں اپنے نام کے ساتھ لفظ ”سلطان“ کا اضافہ کیا۔ تختِ خلافت کی طرف سے اُس کو عین الذل، امین الملۃ، کہتے اور اسلام کے خطابات ملے تھے اور طبقاتِ ناصری کی روایت سے ”سلطان“ کا خطاب بھی اُس کو دیا گیا تھا۔ لیکن محمود نے ہمیشہ لفظ ”سلطان“ کے استعمال سے احتراز کیا اور خلیفہ بغداد کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے اس نے کبھی اپنے آپ کو اس کا اہل نہیں سمجھا۔

ایمان باللہ کے ساتھ ساتھ تلافیِ اسالت، قیامت پر ایمان اور شہادۃ اسلامی کا احترام مسلمان پر فرض میں محمود کے ہم عصر لوگوں نے یہ انواریں اُڑائی ہیں کہ وہ قیامت کا قائل نہیں تھا اور اس حدیث کے ماننے میں بھی سہ ماہی تھا کہ عصرِ پیغمبروں کے قیام منقطع میں آخر کار ایک شب کو خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت

سہ علامتیں ملے اس روایت کو احمد رضا علی کیا ہے ملاحظہ ہو ترجمہ بعد دل علیہ السلام طبقاتِ ناصری علیہ منہاج الدین مباحثہ کہتے ہیں کہ۔ ہمارے دوس میں یہ سب جوں گریں تھا کہ سببِ نبین اُس کا معنی باپ نہ تھا ایک روز رات کے وقت جب سلطان محلِ حرم میں آپ اُس کی طرف سے حیرت برپا کر رہے تھے کہ وہ چراغ اس طالعِ معلوم کو اپنے باجائے خواب میں کی روشنی میں دیکھ کر رہا تھا۔ اسی شب کو خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اپنے ذہن میں ”سکنتین کے بیٹے“ سمجھ کر خود اُن لوگوں میں باور رکھے کہ وہ دوسرے بک مہر سے جانشین کا احقر ہے۔ اس طرح سلطان کے قینوں شکوک

کے بعد اُس کے شکوک رفع ہو گئے اور وہ اولیاء کرام کی خدمت میں برابر حاضر ہونے لگا اُس کو ابو الحسن خرقانی سے خصوصی ارادت و عقیدت تھی۔ اگر اس روایت پر غور کیا جاوے جو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے ہم تک پہنچی ہے تو مانتا پڑتا ہے کہ جس طرح وہ اس دنیا میں با آبرو رہا اسی طرح عقبی میں بھی اللہ تعالیٰ نے اسے سر بلند رکھا جو ایک مومن کا منتہائے مقصود ہے۔

۱۰ بیہمی ص ۲۳۳۔

۱۱ محمود غزنوی کے بارے میں ایک مرتبہ خواجہ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ”بعد وفات اس کو خواب میں دیکھا گیا چچا کہ اللہ نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھے اپنے کرم سے بخش دیا اور سبب میری بخشش کا یہ ہوا کہ ایک شب مجھے ایک مکان میں رہنے کا اتفاق ہوا وہاں طاق میں قرآن شریف رکھا ہوا تھا۔ جس وقت نیند کا غلبہ ہوا میرے دل نے چاہا کہ لیٹ جاؤں لیکن طاق میں قرآن شریف رکھا ہونے سے میں نے یہ امر غلطی ادب جانا اور یہ بھی گوار نہیں ہوا کہ اپنے آرام کے واسطے مصحف کی جگہ تبدیل کروں۔ الغرض تمام شب بیٹھا رہا اور جاگ کر صبح کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس ادب کی وجہ سے مجھے بخش دیا۔ (ماخوذ از فتاویٰ ام القیاد)

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث ”علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضله“ کا نہایت صاف اور سگفتہ ترجمہ ہے۔ علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خاص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے موعظتوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان ذخیرہ کو ایک مرتبہ ضرور پڑھئے۔

کتاب کا ترجمہ مشہور دیب اور مترجم مولانا عبدالرزاق صاحب صحیح آبادی نے کیا ہے موصوف نے یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا۔
صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع۔ قیمت غیر مجید پیر۔ مجید پیر

سورۃ بقرہ کی ایک آیت کی صحیح تاویل

31.

رجب مولوی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

دنیا کی محبت بہت بُری چیز ہے مگر یہ واقعہ ہے کہ اس کی رعنائیاں اور دلفریبیاں بڑے بڑے عالموں اور زاہدوں کے دامن تقدس کو داغ دار بن دیتی ہیں اسی لئے ایک حدیث میں اس کی بابت یوں فرمایا گیا ہے کہ :-

لا اذف عسکم انقرس احاف عیسہؑ لریا مجھے تمہارے ساتھ نہ نہ کا خوف نہیں بلکہ تیویں

مجھے تم سے تعلق کا خوف نہیں بلکہ تیویں مل

دولت کا خطرہ ہے

یہود کے حالات زندگی پر غور کرو تو معلوم ہوگا کہ وہ دنیا کی محبت میں بُری طرح گرفتار تھے، دنیا کمانے کے لئے آیاتِ الٰہی میں توڑ ڈر کرتے تھے وہ دنیا کے مال و دولت پر اس قدر رکیکھے ہوئے تھے کہ حیاۃ دنیوی کے سب سے زیادہ دلدادہ درمناں برس سی نبا میں گزارنا پسند کرتے تھے جیساکہ قرآن نے بتایا ہے:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَمْسُؤْا فِي مَالِهِمْ لِمَنْ شَاءَ مِنْهُمْ اَوْ ذُرِّيَّتَهُمْ فَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَثْرَتُ ثَلَاثِهِمْ وَلَا هُمْ يَضُرُّوهُ

کوفراموش کر پکے تھے اور ”عمل صالح“ سے یکسر قی دامن ہو گئے تھے سورۃ بقرہ میں ان کی خست دنیا کی پوری داستان بیان ہوئی ہے کہ جائز و ناجائز ہرقیع سے متاع دنیوی حاصل کرنے میں شہب تھے اسی مسئلے میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ دنیا کمانے والوں نے تمنا خوب ایک حربہ یہ بھی فراہم کر لیا تھا کہ سحر و شعبدہ دعا و تعویذ منسوع و سرفیہ نہ ہو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم اپنے مال کا مالدار نہیں ہیں۔

اور انھوں (عبر یہود) نے اس کی پیدائش کی جوتیا۔

و ايجزوار سیر استی سکر فی دایت

عہدِ سیمن میں پڑھتے تھے درسیں نہ کفر نہی کیا

سید محمد کرم علی بن محمد بن علی

بہر شیعہ یوں نے کفر کیا جو یہ گویں کہ ستر سکھاتے تھے

مرواحیمون اب س استیویر ایز

علیٰ مسکین یابل ہادوت وماروت
وما یعلمن من احد حتی یقولوا انما
نحت فتنۃ فلا تکفر، فیتعلمون منہما
ما یفرقون بہ بین المرء و زوجہ
وما ہم بضارین بہ من احد الا
بإذن اللہ ویتعلمون ما یضوہم
ولا ینفعہم ولقد علما لمت اشتراہ
ما فی الاثرۃ من خلایق لیس فی
ما شروہ الفہم ہم سوکوا یعدون
اور بابل میں دو فرشتوں ہاروت وماروت پر جو علم
اترا اس کی بھی پیروی کی حالانکہ وہ دونوں یہی کہہ
کر کھڑتے تھے کہ ہم فتنہ نہیں ہیں تم کفر نہ کرنا پس یہ لو
ان سے وہ باتیں سیکھتے جس کے ذریعہ میاں بیوی میں
جدائی کرتے حالانکہ یہ اس سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا
سکتے مگر اللہ کی اجازت سے اور یہ وہی سیکھتے جس
سے ان کو نقصان ہوتا، اور کوئی فائدہ نہ ہوتا حالانکہ
انہیں خوب معلوم تھا کہ جس نے سے خرید اس
کے لئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں اور کثرت برا بھاد
تو اپنے ہی ساتھ انہوں نے کیا کاش خود بخود ہی لیتے

اس آیت میں بہت سارے سواہت پیدا ہوتے ہیں جن میں سے بعض نہایت ہی غور و فکر کے
محتاج ہیں اس لئے ہم بھی چند سوالات قائم کر کے ان کا جواب دیں گے اللہ تعالیٰ اس کا رد و شوار میں کامی
مرد کرے اور صحیح نقطہ نگاہ کی تدقین کرے

(۱) ”وما کفر سیما“ کا کیا مفہوم ہے وریہ کہہ کر یہود کے کس خیالِ خام کو باطل کیا گیا ہے
(۲) بظاہر اس آیت میں کفر کو کفر قرار دیا گیا ہے کیا فی الواقع کفر و سحر یک ہی چیز ہیں اور دونوں
میں کچھ فرق نہیں۔

(۳) ”وما یزل علیٰ مسبین میں“ کیا ہے وریہ اس کا خطف کس پر ہے؟

(۴) ”ما یزل“ میں اگر ”ما“ کو موصولہ مانا جاتا ہے تو پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ کون سی
چیز فرشتوں پر نازل کی گئی تھی۔

(۵) ”مسیر“ کے متعلق بھی بل تفسیر نے بہت ماری، موشگافیوں کی ہیں س بارہ میں
صحیح صورت حال کیا ہے؟

اب ان سوالات کے نمبر اور جواب ملاحظہ فرمائیے !

- ۱۔ میرے نزدیک ”وما کفر سلیمان“ بطور حبلہ معترضہ کے اس لئے لایا گیا ہے کہ یہ وہابی کفریات و سحریات کو حضرت سلیمانؑ کی طرف منسوب کرتے تھے اور بعض علماء کا یہ بھی خیال ہے کہ یہ وہ حضرت سلیمانؑ کو نبی نہیں مانتے تھے اور ان کی سلطنت کو ان کے جادو کا نتیجہ قرار دیتے تھے اس لئے اللہ تعالیٰ نے بتایا کہ حضرت سلیمانؑ نے کوئی کفر نہیں کیا یعنی ان کو سحر و شعبہ سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ سحر و شعبہ بازی تو ان شیطانوں کا کام تھا جو حضرت سلیمانؑ کے باغی تھے اور بھاگ کر سحر سیکھتے تھے اس لئے انھیں نے دھملا کفر کیا ہے اور حضرت سلیمانؑ کو کفر و سحر سے کوئی نسبت ہی نہ تھی پس گو یا حبلہ معترضہ لا کر حضرت سلیمانؑ کو کفر و سحر سے بری قرار دیا گیا ہے اور کفر و سحر کی نسبت باغی اور مفرد شیطانوں کی طرف کی گئی ہے
- ۲۔ سحر و کفر میں بعض علماء تفریق کرتے ہیں چنانچہ امام رازی نے سحر کی آٹھ قسمیں قرار دے کر بعض کو کفر اور بعض کو غیر کفر بتایا ہے لیکن فقہاء کا مسنک یہ ہے۔

ائمہ ثلاثہ (امام ابو حنیفہ مالک و احمد رحمہم اللہ) کے نزدیک جادو سیکھنا کفر ہے اور سیکھنے کے بعد جو شخص جادو کا عمل ایک دفعہ کرے تو اس کی سزا قتل ہے لیکن امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ کے عمل کرنے سے نہیں بلکہ بطور عادت چند دفعہ جادو کا عمل کرنے سے ایسا شخص واجب القتل ہو جاتا ہے مگر اس سلسلہ کی روایت سے ائمہ ثلاثہ کے مسنک کو تقویت پہنچتی ہے اور خود اس آیت میں سحر کا کفر ہونا نہایت واضح ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ سحر کی متعدد قسمیں قرار دے کر بعض کو تو کفر میں داخل کیا جاتا ہے اور بعض کو انگ کر لیا جاتا ہے البتہ کفر کے گناہ کبیرہ اور قبیح ہونے میں تو کسی کا اختلاف نہیں معدوم ہو تا یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید نے جہاں بھی سحر کا تذکرہ کیا ہے وہاں سحر کی مذمت ہی مقصود معدوم ہوتی ہے کہیں بھی مدح و ستائش کے انداز میں سحر کا ذکر نہیں کیا گیا ہے اسی لئے پیغمبروں اور رسولوں کو سحر سے بری قرار دیا گیا ہے کہ وہ ایک شیطانی عمل اور قبیح فعل ہے اس لئے سحر کو چاہے کفر یا نہ نہ اس کے مذموم قبیح اور گناہ کبیرہ میں تو کوئی مائل ہی نہیں کسا جاسکتا۔

۳۔ ”وما امر“ میں ما کے متعلق اہل علم کی کئی رائیں ہیں :-

(الف) مانا فیہ ہے اور ”لم یزل“ کے معنی میں ہے اور اس کا عطف ”وما کفر سیماں“ پر ہے،
عبداللہ بن عباس سے اس کی ایک روایت بھی ہے۔

(ب) ما موصولہ ہے اور اس کا عطف ”السحر“ پر ہے امام برازی نے اسی کو ترجیح دی ہے یعنی
یطمون الناس السحر وما انزل علی المملکین۔

(س) ما مجرور ہے اور اس کا عطف ”علی مملک سیماں“ پر ہے یہ ابو مسلم اعنفہانی کا قول ہے
(ج) ما موصولہ ہے لیکن عطف ما متدواشیط طین پر ہے عبداللہ بن عباس سے اس کی
بھی روایت ہے اور جمہور کا یہی مسلک ہے میرے نزدیک بھی گوناگوں وجوہ سے یہی رائے مناسب
معلوم ہوتی ہے۔

(د) اب جب کہ ما کا موصولہ ہونا جمہور کے نزدیک محقق ہے تو پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ فرشتوں
پر کیا چیز نازل ہوئی تھی اس کے متعلق بھی بل علم کی کمی رہی ہے۔

۱۔ جمہور کے نزدیک ”ما انزل“ سے بھی سحر ہی مراد ہے یعنی علماء یہود نے شیطانوں اور فرشتوں
کے سحر کی پیروی کی تھی،

۲۔ مجاہد کے نزدیک جمہور کے خلاف یہاں سحر کے بجائے تفریق مبنی المرء و زوجہ مراد ہے
جیسا کہ بعد میں اس کا ذکر بھی آیا ہے

۳۔ ابو مسلم نے ”ما انزل“ سے دین، شرع اور دعوت الیٰ خیر کو مراد لیا ہے اور اس کا مفہوم
یوں بیان کرتا ہے کہ یہود نے جس طرح سحر کو حضرت سلیمان کی طرف یوں ہی منسوب کر دیا تھا اسی طرح
دنوں فرشتوں کی طرف بھی ان شرع منسوب کیا تھا حالانکہ ان پر سحر کے بجائے دین و شرع نازل ہوا تھا
اور اسی کی وہ تبلیغ بھی کرتے تھے۔

مگر اس عاجز کو ان اقوال میں سے کسی برطین نہیں موسکا ابوسمہ اور مجاہد کے اقوال کو تین نظر انداز
کر دیکھئے خود جمہور کا مسلک کتنا ضعیف معلوم ہوتا ہے کہیں کہ سحر کفر میں داخل ہے اور اگر کفر میں نہ بھی
داخل ہو جب بھی اس کے مذموم اور قبیح ہونے پر توجہ پوری مت کیا اتفاق ہو چکا ہے یہ وہی ہے کہ تو موصوف میں

وہ بھلا کب اس کی تعلیم و ترقی کرنے گئے اور وہ بھی اس لئے کہ خدا کی طرف سے اس پر مامور ہوئے کیا اس سے بھی زیادہ مضحکہ خیز بات کوئی ہو سکتی ہے اس لئے اس قول کے قسین کی عظمت و برتری کا پورا سطور پر احساس رکھتے ہوئے اور احترام ملحوظ رکھتے ہوئے بھی اختلاف کی جرأت کر رہا ہوں ہر چند کہ مجھے اپنی کم علمی اور کوتاہ نظری کا پورا پورا اعتراف ہے اور ان بزرگوں کی جدالت و عظمت کا بھی خوب احساس ہے مگر پھر بھی ع غریب شہر سمجھا جائے گفتنی وارد۔

یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے نزدیک ”وما اعدا“ کا عطف ”ما سنوا“ سے طین“ پر ہے اور شایعین جو کچھ پڑھتے تھے اس کے متعلق بھی کسی توجیہ کی ضرورت نہیں کہ وہ یقیناً سحر تھا جیسا کہ کہا گیا ہے یعلون الناس السحر اور پھر سحر کے کفر ہونے میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ جاسکتا کیوں کہ وہ کفر سلیم و لیکن استیاضہ کفر و انے اس شبہ کو زائل کر دیا اب صریح یہ سوچنا ہے کہ ”وما اعدا“ علی المسکین“ سے کیا پیغام دیا جاسکتا ہے یہ بالکل ظاہر ہے کہ کفر و سحر نہیں مرد ہے کیوں کہ عطف کرنے کا یہی مستحب ہے کہ دونوں چیزیں ہیں اور پھر ”عن السحر“ کا اضافہ بھی یہاں نہیں کیا گیا ہے اور وہاں شیطین کا ذکر تھا جو علوم سفید (سحر و جادو) سیکھتے سکھاتے تھے اور یہاں ملائکہ کا ذکر ہے جن کے متعلق علوم سفید میں مبتلا ہونے کا کوئی گناہ نہیں کیا جاسکتا کہیں مکروت کلمہ شجر حمن افواہ لہ“ کے مصداق نہ بن جائے اس لئے میں ”وما اعدا“ سے علوم علویہ (دعا و تعویذ وغیرہ) و اذلیت ہوں جس کی تعلیم و ترقی پڑھتے، پڑھتے و سیکھتے ہیں ہرگز ایک بہترین کام تو لیکن ہونے اپنی بدگنتی سے اسے بھی کفر میں داخل کر لیا اور ان ذلتوں سے محبت و انحراف کا عمل سیکھ کر میں ہیوی کے درمیان تفریق کرنے لگے اسی لئے قرآن نے ان کی بزم تسمیہ کی ہے یعنی قرآن نے ان کی دنیا پرستی کا ایک راز فاش کیا ہے کہ جس روح سحر و شفاء جیسے شیطانی اعمال کا ارتکاب کر کے دنیا کا نامے میں کوئی بھجک محسوس نہیں کرتے تھے ٹھیک ایسے ہی اسوں نے دینی راعوں سے بھی اپنے جیبے و اسن کو بھریا اور دعا و تعویذ میں مبتلا ہو گئے ہر جگہ دعا و تعویذ سیکھنے سکھانے میں فی نفسہ کوئی قباحت نہ تھی مگر ان کے غلط اسنوں اور نیتوں کی خامی نے اسے کفر و بدعت بنا دیا اور تہناتی نے ان کی نیتوں ہی کا لہجہ کیا ہے۔

ابچوں کے میرے نزدیک "ما انزل" سے یہی مراد ہے اور یہ تادیل خواہ اپنی جگہ پر کتنی ہی خوبصورت کیوں نہ ہو مگر چوں کہ اسے جہور کی تائید حاصل نہیں ہے اس لئے ممکن ہے کہ لوگ اسے قبول کر لیں تامل کریں اگرچہ میرا یہ مقصود بھی نہیں ہے کہ لوگ خواہ مخواہ اس ناچیز کے خیال ہی کو ترجیح دیں۔ بہر حال ان ساری باتوں سے قطع نظر میں اپنی تادیل کی دلچسپی کے سلسلہ میں چند دلائل پیش کر رہا ہوں۔

(۱) یہود آخرت کے تصور کو یکسر فراموش کر کے دنیا پرستی میں اس قدر مشغول اور منہمک تھے کہ جائز و ناجائز ذرائع کی کوئی پرواہ نہیں کرتے تھے اور ان کی دیدہ دلیری دیکھو کہ اپنے عقائد و خیالات کو پیغمبروں، ولیوں اور فرشتوں کی طرف منسوب کرنا شروع کر دیا تھا۔ یعنی یہ

نہ من تنادریں میخانہ مستم صید و شہابی و عطار ہم مست
اب غور کرو قرآن حکیم نے اس موقع پر کیا بتانا چاہا ہے اور کلام کا ربط اور نظم آیات کس بات کا مقصد ہے یہی تو کہ علمائے یہود و دینی دنیاوی جائز و ناجائز ہر دو ذرائع سے مال و دولت کمانے میں مست تھے یعنی صرف ایک ہی ذریعہ پر اکتفا نہیں کیا تھا بلکہ دونوں ہی ذرائع عوام کو فریب دینے کے لئے استعمال کر لے تھے اس لئے مناسب یہی منوم ہوتا ہے کہ یہاں صرف علوم سفلیہ ہی کو ماننے پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ علوم علویہ کو بھی مراد لیا جائے تاکہ دونوں پہلو بے نقاب ہو سکیں یہاں بات ہے کہ یہود نے اپنی بدعتی اور اخلاقی پستی کی بنا پر جائز کو بھی ناجائز اور صحیح کو بھی غلط بنا لیا تھا۔

(۲) جاد و وغیرہ کے مذموم ہونے میں تو کوئی شبہ ہی نہیں کیا جاسکتا پھر یہ کتنی عجیب بات ہوگی کہ فرشتوں کو اس قبیلہ عمل کا معلم اور خدا کی طرف سے اسی پر مامور سمجھا جائے علامہ ابن جریر نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ سحر کی تعلیم اس لئے جائز ہے کہ خدا نے تیرے نزدیک کو پیدا کیا ہے مگر اس پر یہ معارضہ کیا جاسکتا ہے کہ خدا نے سحر کو اختیار کرنے اور دوسروں کو اس کی تلقین کرنے کے لئے کب کہا ہے؟

(۳) "وما انزل" کا عطف بھی اس بات کی دلیل بن سکتا ہے کہ دونوں دو جدا جدا چیزیں ہیں۔

(۴) اگر تحریر مراد ہو تو کچھ آیت یوں ہوتی کہ "وہدانا سبیلنا من سحر مگر جب ایسا نہیں ہے تو پھر سحر کی طرف کوئی خیال ہی نہیں کیا جاسکتا کیوں کہ اس کو ماننے میں غش و قتل دونوں اعتبار سے شہار

دقتیں پیدا ہوتی ہیں۔

(۵) لفظ انزال سے تو چاری تاویں کے علاوہ کوئی اور تاویل چنچی جوتی معلوم ہی نہیں ہوتی کیوں کر یہ ایک الہامی ہی نہیں بلکہ خدا کی بات سے وہی معلوم ہوتی ہے اور اول الذکر جو ایک من گھڑت امر تھا اسے ماسلویشاٹین کہا گیا ہے پس اگر قرآن مجید کا یہ سبب واستعالات ہی پر غور کرو تو اس تاویل کے علاوہ اور کوئی تاویل تہی ہوتی نظر نہ آئے گی۔

(۶) یہی وجہ ہے کہ بعض اہل علم نے جمہور کے مسلک کو ترک کر دیا ہے چنانچہ مشہور تابعی مفسر محترم اس سے، یفرقون بہین لمرود و جکوم اذ لیتے ہیں حالانکہ یہ ایک ضمنی چیز ہے اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی کے ترجمہ سے تو میری ہی تائید معلوم ہوتی ہے۔

شاہ صاحب فرماتے ہیں:-

”اور اس علم کو جو اتر اور فرشتوں پر“

یہاں شاہ صاحب نے اس ”علم“ کو جمہور کے خلاف قدم اٹھایا ہے۔

(۷) امام رازی صاحب وغیرہ نے یہ ثابت کر کے ہی فراموش ہے کہ اس ”علم“ وہ ضرور اوستہ جو کفر نہیں پر موصول ہوا ہے۔ کہ جب یہ ”علم“ و ”میرود“ نہیں ہے تو چاروں کے سیکھنے اور سکھانے میں قباحات کیا گئی جس پر انھوں نے صغفہ، سففہ یاہ کر دیا ہے

ان وجودات میں نہ برکوات نہ الٰہی رزق اور ان سبب معلوم ہوتا ہے۔

۱۔ علمین سے ہم علماء کے نزدیک موقوف نہیں اور میں جن کا نام باروت و مارت تھا اور یہی صحیح بتی ہے۔ بمکین بفتح اللام کو مکین کبیر اللام پڑتے ہیں اور اس سے زمین مکین (دوسرا) ہے۔ سن ملوک الدنیا۔ (دوسرے) کے دو بادشاہ مراد لیتے ہیں تو وہ تو کسی طرح درست ہی نہیں ہے اس لئے مشہور و مقبول قرأت پر شاذ قمرتوں کو کس طرح ترجیح دی جاسکتی ہے۔

۲۔ اور جو کلمہ مذکور نہیں وہ یہ کہ وہ بھی کسی طرح صحیح نہیں ہے کیوں کہ قرآن ہے باروت و مارت و مارت سے نہ تعلق نہ ہے۔ سن کی تردید کر دی ہے۔

باقی لوگوں نے فرشتوں کے سبب نزول وغیرہ پر جو روایتیں نقل کی ہیں وہ سب اس مخرقات ہیں چنانچہ
امام رازی لکھتے ہیں

واعلم ان هذا الحديث فاسدٌ مردودٌ
غير مقبول ولا يثبت في كتاب الله ما يدعى الحديث

اور جان لو کہ یہ روایت فاسد و نامقبول ہے اس لئے کہ کتاب اللہ سے اس کی تائید ہونا تو درکنار
اس کے بعد امام صاحب نے اپنا پورا زور قلم اس بات کے لئے صرف کیا ہے کہ فرشتہ کیوں سحر کی تعلیم
دیتے تھے لیکن ان کے دلائل اس قدر ٹھس پھسے ہیں کہ ہمیں اس پر اطمینان نہیں ہو سکا باقی ہمارے نزدیک
تو سحر کے بجائے علوم علویہ مراد ہیں اس لئے ان کے سیکھنے سکھانے میں کوئی قباحت نہیں کہ اس کا جواب
دیا جائے۔

باقی یہاں سوال کہ فرشتے یہ سب کچھ سکھانے کے لئے کیوں بھیجے گئے تو میرا خیال ہے کہ اس مسئلہ میں
غور و فکر کرنے کی سرے سے کوئی ضرورت ہی نہیں اس لئے کہ قرآن کا تو یہ منشا ہی ہے کہ ہم ان ساری
باتوں کو معلوم کرنے کے درپے ہوں۔ اور پھر اسے معلوم کرنے میں ہماری عقل و فکر در ماندہ ہو جائیں گے
اصل چیز قرآن کے منشاء و مراد کو سمجھنے کی کوشش ہے کہ یہی نبیہم قرآن کی اصل ہے۔ باقی اس طرح کی تفسیلات
کرنے سے نہ تو کوئی فائدہ ہی ہے اور نہ اس طرح قرآن کا مقصد استدلال و تہذیب حاصل ہو سکتا ہے۔

(۱۵) آخری سوال جو قرآن پاک کے اس فقرہ سے متعلق ہے کہ وما یعلم من عندنا الا ما نزلنا تو اس کا
جواب یہ ہے کہ باروت و ماروت علوم علویہ کی تائید کرتے تھے۔ مگر یہ کہہ کر تمہارے لئے ابتلا و آزمائش
ہیں اور ہماری باتوں کو اگر غلط طور پر ماحصل کیا گیا اور خلوص نیت سے کام نہ لیا گیا تو کفر و منکک میں پڑ جانے
کا اندیشہ ہے اس لئے اس علم کو اچھی طرح خلوص نیت کے ساتھ سیکھو اور کفر سے محفوظ رہو لیکن یہود نے
اس علم کو غلط طور پر استعمال کیا اور اسے اپنے لئے دنیا لانے کا ایک ذریعہ بنایا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صحیح بات
کو سیکھ کر بھی وہ اپنے آپ کو کفر سے نہ بچا سکے اور جب محبت و نفرت کا عمل یہ تو میاں بیوی کے درمیان جدائی
کا ایک طریقہ اسے بنایا اس لئے انھوں نے اپنے آپ کو کھائے میں ڈال دیا اور اپنے ساتھ بڑی بڑا برتاؤ
کیا۔ یہی مفہوم اس فقرہ کا معلوم ہوتا ہے۔

مفتاح الصلوٰۃ

از

جناب پروفیسر شیخ فرید صاحب برہان پوری ایم۔ اے

پکچر آرڈریشن کالج جلیپور

مفتاح الصلوٰۃ کے مصنف۔۔۔ شاہ فقہ محمد محدث۔۔۔ حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کے خلیفہ اصغر اپنے زمانہ کے فاضل اجل حافظ فارسی۔ محدث مفسر اور فقیہ تھے۔ عبدالرحمن نام فقہ محمد لقب تھا مگر عام طور سے بابا فقہ محمد محدث کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

برہان پوران کا مولد و متعارف ہے۔ اپنے والد بزرگوار شاہ عیسیٰ جند اللہ سے علوم شریعت و طریقت کی تعلیم پائی۔ علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کے بعد ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور ان ہی سے خرقہ خلافت پایا۔ طریقہ شطارتیہ میں منسلک تھے۔

عربی اور فارسی کے جید عالم تھے۔ علوم فقہ اور حدیث میں کامل دستگاہ رکھتے تھے علم حدیث میں اعلیٰ تفصیلت کی بنا پر محدث کے نام سے پکارے جاتے تھے۔

برہان پور میں ۶۰ سال کی عمر تک علوم دین کی ترویج و اشاعت اور درس و تدریس میں مصروف

رہے۔

عشق رسول میں سرشار اور حضرت رسالت مآب کے نام کے شیدائی اور فدائی تھے۔ ان کی زندگی اتباع سنت رسول کا مکمل نمونہ تھی۔ عشق سرور کائنات کی سرشاریاں ان کی تمام تصانیف میں جاری و ساری ہیں۔

مرکز نے انھیں اپنی طرف کھینچا اور زیارت کعبۃ اللہ کے شوق میں برہان پور سے ۱۹۵۳ء میں مدینہ روانہ ہوئے۔ مراسم حج کی ادائیگی کے بعد وہیں سکونت اختیار کر لی اور وہیں کے ہوکر رہ گئے۔

۱۹۵۹ء میں مدینہ منورہ میں بیمار ہوئے۔ بیماری میں اس سرار نے فانی سے عالم جاودانی

کی طرف رحلت کی۔ جنت البقیع میں ان کا مزار ہے۔

علم تصوف اور فقہ میں کئی بلند پایہ تصانیف کے مالک ہیں۔ علم شعر سے بھی بہرہ یاب تھے۔ آپ کا ایک وصیت نامہ اور دیگر تصانیف کے خوشخط نسخے درگاہ برہان الدین رازا الہی کے کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ جناب سید اکرام الدین صاحب رسالہ نشین کا کرم ہے کہ انھوں نے نایاب نسخے مطالعہ کے لئے عنایت کئے۔

اُن میں سے چند یہ ہیں۔

فتوح الاوراد۔ فتوح العقائد۔ مفتاح الصلوٰۃ۔ فتح المذاہب الاربعہ۔ فتح الطريقہ۔ مراتب عوالم خمسہ۔ رسالہ تحقیق نسب سیادت۔ رسالہ تحقیق وحدت الوجود وغیرہ وغیرہ۔

سطور ذیل میں مفتاح الصلوٰۃ کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے۔

مفتاح الصلوٰۃ فتح محمدی حدیث کی معرکہ الآراء تصنیف ہے۔ ارکان نماز کے فرائض۔ سنن اور واجبات کی تفصیل پر مبنی ہے۔ خدا کی حمد و ثنا اور نعمت نبی اکرم کے بعد مصنفین کی عادت جاریہ کے مطابق بزرگ محدث نے دعائیہ کلمات۔

”بدان تانیک بخت کند ترا خداے قالی“

کے الفاظ سے کتاب کی اہمیت کی ہے۔ اس کی بنیاد حروف مرموز کے تین اشعار پر رکھی گئی ہے۔ جو کسی سندھی بزرگ نے موزوں فرمائے تھے۔ حضرت مسیح الاولیاء اکثر ان کی تعلیم اپنے فرزندوں کو دیتے تھے۔

”بزرگے از علماء سندھ فرائض و واجبات و سنن را دریں رسمیت بحروف اشارت نظم کرده است کہ اکثر اوقات بہ فرزندان حضرت علی شاہ علیی تعلیم می فرمودند بے آن ابیات این است

ابیات

فرائض ندانی شوی در تقویٰ اُجسب نوبی تقیق رَسَقِ
چو واجب ندانی شوی در خطر قَضَتِ تَحْتِ لُغَتِ جَبَرِ

چو سنت ندانی شوی متقدرا روت ثلث تست دوا
زیر نظر کتاب ان اشعار کے اجمال کی تفصیل ہے۔ پہلے شعر میں تیرہ فرائض۔ دوسرے میں
بارہ واجبات اور تیسرے میں بارہ سنن کی طرف اشارہ ہے۔

فرائض ————— تے ————— تہذ در ہر دو قعدہ خواندن

الف ————— اندام پاک کردن قاف ————— در قعدہ اولیٰ نشستن

جیم ————— جامہ پاک کردن تے ————— تعدیل ارکان نمودن

جیم ————— جائے پاک کردن لام ————— لفظ سلام آخریں گفتن

سین ————— ستر عورت کردن قاف ————— قنوت وتر خواندن

نون ————— نیت کردن تے ————— تکبیر در ہر دو عیدین گفتن

واذ ————— وقت شناختن جیم ————— جہر خواندن

قاف ————— مقابل قبلہ ستادن سین ————— سر خواندن قرأت در عصر و ظہر

تے ————— تکبیر اولیٰ گفتن رے ————— رعایت ترتیب نمودن

قاف ————— قرأت خواندن سنن —————

قاف ————— قیام کردن رے ————— رنح بدین

ر ————— رکوع کردن واذ ————— وضع یمین و یسار

سین ————— سجدہ کردن تے ————— ثنا یعنی سبحانک اللہم خواندن

قاف ————— قعدہ آخرین نمودن تے ————— تہذ خواندن

واجبات ————— بے ————— بسم اللہ گفتن

نے ————— تکبیر انتقادات گفتن فے ————— فاتحہ خواندن

ضاد ————— ضمیمہ سورہ نمودن تے ————— تسبیح رکوع و سجود گفتن

تے ————— تعین قرأت دو رکعت نمودن سین ————— سمع اللہ خواندن

تے۔۔۔ توقف در قومہ و جلسہ نمودن
 دال۔۔۔ در دو خواندن
 دال۔۔۔ دعا خواندن
 الف۔۔۔ آمین گفتن

مختلف فصول کے ضمن میں عنوانات بالا پر حدیث و قرآن کی روشنی میں کتب معتبرہ۔ مستند احادیث۔ اور ائمہ کبار کے مستند اقوال سے تسلی بخش حد تک سیر حاصل تبصرہ کیا گیا ہے۔ ٹھوس اور جامع تبصرہ لائق مصنف کی عربی دانی اور فقہ و حدیث میں اعلیٰ دستگاہ پر دلالت کرتا ہے۔
 مختلف مصنفین کی تصانیف کے غائر مطالعہ کے بعد مسائل کی بڑی سنجیدگی سے تفہیم کی گئی ہے۔ بعض مقامات پر مصنف کی رائے اجتہادی شان لئے ہوئے ہے۔ بعض مبسوط مسائل کے بیان میں یہ کہہ کر کہ ”اس مختصر گنجائش تفصیل نہ دارد“ اختصار سے کام لیا ہے مگر اس اختصار میں بھی تشنگی نہیں۔ ہر پہلو سے بحث کر لی ہے۔

تعیین اوقات نماز کے ذیل میں جہاں سایہ کا ذکر ہے۔ وہاں چھ اشعار پر مشتمل ایک بے نظیر اور معنی خیز قطعہ ہے۔ اس کے آخری شعر میں عیسوی تخلص ہے۔

فی از حمل دو نیم پاسوی شالست دامن
 از نصف سرطاں یک قدم سوئے جنوبی شود
 از سبب گرد و قدم دو نیم از میزاں شود
 در نصف جدی آن ہفت شرط و ثمانی پیش نہ
 در پانزدہ یک ناقص است۔ و چو چارست یارین
 باز از حمل دو نیم ہست گر عاقلی عامل بشو
 اس قطعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ موسموں کے تغیرات کے باعث سایہ کس مقدار سے گھٹتا۔ بڑھتا اور سمت تبدیل کرتا رہتا ہے۔

اقدار سایہ کے متعلق ایک جدول دیا گیا ہے۔ فہمی کتاب میں یہ جدول نہیں ہے۔ دو تین ورق خالی چھوڑ دئے گئے ہیں۔

بتلایا ہے کہ سایہ کا مدار شمسی ہمینوں پر ہے۔

بیت

لاولالب ولا لاشش مہ است لکط وکط لل شہور کوتہ است
بتلایا ہے کہ برج حمل میں نزول آفتاب کی عبارت فروردی ہے تحقیق کرے۔ بعد تمام
سال کا حساب آسان ہو جائے گا۔

اس مقام پر ایک قطعہ مندرج ہے۔

قطعہ

ز فروردی چو بگزشتی مہ اردی بہشت آید بود فرداد تیر آنگہ امر دات ہی آید
پس از شہر لور د ازہر آبان آذرودی ان کہ برہمن جز اسفندیار یک ماہی بنفراید
کتاب کے حاشیہ پر مذکورہ بیت کی تشریح یوں کی گئی ہے

صیف			ط شتا		
لا	لا	لب	میزان	عقرب	قوس
۳۱	۳۱	۲۲	۳۰	۳۰	۳۱
خریف			ک ط		
لا	لا	لا	حوت	دلو	حوت
۳۱	۳۱	۳۱	۲۹	۳۰	۳۰

وجہ تالیف ایہ رسالہ مصنف نے اپنے خواہر زاد شیخ احمد بن سلیمان کے لئے لکھا ہے۔

»ایں رسالہ بچہ احمد بن سلیمان کے یکے از خواہر زادگانِ ایں فقیر است بواسطہ عملۃ الرحمہ تاج الملوک
سن تالیف ترقیم کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ۱۰۶۱ھ ۱۶۵۱ء میں تصنیف کی گئی

”واللہ الموفق والمعين ابوالفی قل الموت ثم مفتاح الصلوة بید المولف منہ

المعدی وستین جازا لاف من الهجرة النبویہ سے صاحب ہذا افضل النحیثہ فی

سلخ الشرح الحرام ذی الحجہ

”فادات مستندائے کبار کی معتبر تصانیف کے جابجی حوالے دیئے گئے ہیں۔ ان حواص سے

اندازہ ہوتا ہے کہ فاضل مصنف نے بڑی وقت نظر سے ان کا مطالعہ کیا ہے

ان میں سے چند یہ ہیں :-

السراج الوہاج۔ المجتبى۔ الذخیرہ۔ ظہیرہ۔ بدائع۔ شرح الہدایہ۔ فتح التقدير قاضی
القنادی الاولوالحیۃ۔ بحر الرائق۔ الہدایہ۔ خلاصہ۔ غیون۔ المختار الملبیعی۔ صلوۃ المسعودی۔
جمع الجوامع۔ صحیح القدر فی البغدادی۔ شرح المنیہ۔ معراج الدراریۃ۔ المخطط۔ عوارف المعارف۔
فتوح الاوراد۔ فتح المذاہب۔ عین المعانی۔ عاشق کتیر۔ کفایت المزیں۔ جواہر القنادی۔ کتیر۔ القنیہ
المختار۔ قاموس۔ البیرجندی۔ شرح الوقایہ۔ معارج البتوۃ۔ کشف الاسرار۔ کتاب اسرار۔
مصحح نے بعد میں چند کتابوں کا اضافہ کر دیا ہے۔

مندرجہ بالا اور دیگر کتب فقہ کے حوالجات اور اقتباسات مصنف کے وسعت مطالعہ اور علمی تجربہ
کے شاہد ہیں۔

مصنف کے ذاتی کتب خانے میں اکثر ہمیشہ ہا کتابیں یقین۔ مکروہات کے ذیل میں حوالہ دیتے
ہوئے لکھا ہے۔ ”صاحب مناسک کبیر“ شیخ رحمت اللہ کا رسالہ جو تذکرہ مسنن و استحباب پر مشتمل ہے
ان کے کتب خانہ میں تھا۔

”در تحقیق این شیخ رحمت اللہ صاحب مناسک کبیر رسالہ جداگانہ نوشتہ نزد سنت و استنباط ہے ان

مقرر نمودہ چنانکہ رسالہ مذکور در کتب خانہ کاتب موجود است“

فاضل مصنف نے ضمنی طور پر اپنی دوسری تصانیف _____ فتوح الاوراد فتح المذاہب

لہ مفتاح الصلوۃ مطبوعہ ملکا

الاراجہ۔ رسالہ سائے اصلی برہان پورہ اطراف اور رسالہ فی الزوال کا بھی ذکر کیا ہے۔ حوالے دئے ہیں۔
دھنوکے باب میں عنون کے بعد آیت الکرسی اور آتا تزلزل پڑھنے کے ثواب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے
کہ ”فتوح الادوار“ میں اس کا ذکر دوسری عاؤں کے ساتھ کیا گیا ہے۔

”کتاب بادعیہ دیگر در فتوح الادوار اور درود“^۱

دوسری جگہ ۵۵ پر یہی عبارت ”ایزاد نمود“ فص کے تحت درج ہے ایک جگہ لکھتے ہیں کہ
مفتاح الصلوة میں مقدمہ سے تا آخر کا ترجمہ ذکر کیا گیا ہے تفصیل فتح البیان لاراجہ میں ملاحظہ کیجئے۔

”در مسائل“۔ رمضان ماہ مختصرات میں مذکور خواہ مستوعباً بعد اولاد و مسند کہ بحق و تبغی ہمہ را

مطالعہ نماید فعلیہ بلا حلف فتح“ مذہب الاربعہ کا تفسیر کاف فی مسائل التفصیلہ در انکشاف طالب العلیہ“^۲

سایہ کے بیان کے ذیل میں لکھا ہے کہ ”سائے اصلی برہان پورہ اطراف“ ایک علیحدہ رسالہ میں بیان کیا
”محقق سائے اصلی برہان پورہ اطراف“ دیر فقیر در رسالہ جدا گانہ بین نمودہ است۔^۳

من سالہ حاصل وہ بیات قطعہ میں جو ادب نقل کی گئی ہیں۔ صبح صادق اور صبح کاذب کے بیان
کے ذیل میں ایک سالہ زوال ذکر آیا ہے۔

”در رسالہ فی الزوال بر غنیمت مؤلف معلوم ذکورہ رد“^۴

ایک مقدمہ پر مبنی بات شہرہ دن آیات و سورۃ کے بیان میں حضرت شیخ عالمہ کی حاشیہ کے تحت
سے اس مسئلہ کو حل کیا ہے۔ جو صاحبیدہ تجرانی اور فتح التقدیر میں حل اختلاف تھا۔^۵

دوسری جگہ فصل نماز میں جہاں رکوع و سجود کا بیان ہے۔ اس امر کی وضاحت کہ صلوٰۃ مومن
کی مداح ہے حضرت شیخ الادب کی گرامیہ تصنیف عین المعانی کے ایک طویل اقتباس سے کی ہے
ہندی لغت اکاثر اعرابی دہری کے اس متبحر عالم نے وہیں جگہ اس کتاب میں گھڑی گجراور پانچم
کا بلا تکلف استعمال کیا ہے بزرگ محدث نے ایک ہندی معنی زبان اردو لکھا ہے۔^۶

مختصر یہ کہ مفتاح الصلوٰۃ مصنف کا شاہکار ہے۔

۱۔ مفتاح الصلوٰۃ مطبوعہ ۱۲۵۰ھ ایضاً ۱۲۵۱ھ ایضاً ۱۲۵۲ھ ایضاً ۱۲۵۳ھ
۲۔ ایضاً ۱۲۵۴ھ

معجاز

(ایک سرسری جائزہ)

ترجمہ

(جناب محبوب الرحمن صاحب عثمانی بی۔ اے)

(جامعہ نگر دہلی)

جامعہ ازہر مشرق کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں سے ہے۔ مذیل میں ان مختلف دوروں کا سرسری جائزہ لیا گیا ہے جن سے ہو کر یہ یونیورسٹی گزری ہے اور ایک ہزار سال کے بعد آج اس عظیم مرتبے تک پہنچی ہے۔

فاطمیوں کے دور حکومت (۳۵۷ء تا ۴۷۲ء) میں جامعہ ازہر جامعہ ازہر کا سنگ بنیاد ۳۵۷ء میں فاطمیوں کے سسلی کے کمانڈر جوہر القاعد نے رکھا۔ سولہ سال میں یونیورسٹی کی عمارت پایہ تکمیل کو پہنچی۔ شروع میں اس کو مندرجہ ذیل کاموں کے لئے تعمیر کیا گیا تھا۔

۱۔ فاطمی خلافت کی جامع مسجد۔

۲۔ اسماعیلی فرقے کی مجلس اعلیٰ (Supreme Council) کا مقام

۳۔ واعظ اعلیٰ (داعی الفطنی) کا دفتر

۴۔ قاضی القضاۃ کی عدالت۔

اگرچہ تمام دفاتر کے لئے علیحدہ علیحدہ عمارتیں رکھا جاتا تھا لیکن حقیقتاً فیضان سب کا سرچشمہ تھا۔ اس لئے صیرم کونسل کے صدر اور امام کی حیثیت سے غلط شروع ہی سے نازہر میں لگے جاتے تھے

شبستہ کا کہنا ہے کہ مشرق میں ایک نو مسلم یہودی اور وزیر یعقوب بن کلیس کو نازہر کی جانب سے یہ کام سپرد ہوا کہ اس عمارت میں ایک تعلیمی شعبہ قائم کرے اور وقت کے بہترین علماء کو کسی بھی قیمت پر مدعو کرے۔ چنانچہ سلامیہ، شمالی ایران، بصرہ، کوفہ، یمن، مکہ، مدینہ، بغداد، دمشق، یروشلم، قیصران، رایتھنر وغیرہ سے علما

کو بلا لیا اور ایک اٹوٹ فائیم کی گئی مشہور علم دوست خلیفہ الغزنی (۹۷۵ء تا ۹۹۷ء) اس کے صدر تھے۔ اس میں فاطمی فلسفہ مذہب کی بنیادی باتوں پر مناظرے ہوئے، اور فقہ رفقہ فلسفہ، اور پھر سائنس پر بحثیں ہو گئیں اور اس طرح غالباً اس مفکرین کے بحث و مباحثے سے یونانی اور فاطمی فلسفے کے درمیان باہمی ربط پیدا ہوا، ہو گا۔ معلوم کیا جاتا ہے کہ یونانی اور فاطمی فلسفوں کے درمیان سمجھوتے اور ترکیب باہمی کی وہی شکل ہوئی ہوگی جیسی یہودی اور یونانی مفکرین نے ان دونوں فلسفوں کے سلسلے میں کی تھی۔ یہ بات اس حقیقت سے اور بھی پختہ ہو جاتی ہے کہ سابق یہودی مدبرین کی اکثریت فاطمیوں کے دور میں سرکاری علماء میں شامل تھی۔

الغزنی نے آلازہر کی جانب سب سے زیادہ توجہ دی اور انہی کے دور خلافت میں بہت سے کام اس کی ترقی کے سلسلے میں ہوئے۔ حالانکہ اسی کم (۹۹۷ء تا ۱۰۱۲ء) کے طوائف الملوک کے دور میں آلازہر نے کافی نقصانات اٹھائے۔ تاہم اس کی شہرت اور مقبولیت برابر برپا رہی اور اس حد تک بڑھی کہ کتب خانے کے قیام کے بعد خاص طور پر کافی مجموعہ رہنے لگا۔ لائبریری میں صرف کتابوں بلکہ معقول رہنشی، کاغذ اور روشنائی کا بھی مفت انتظام کیا جاتا تھا۔ دوسری چوہا کے ساتھ اس کتب خانے کی وجہ سے کبھی "دار الحکمتہ" کے قیام کے خیال کو تقویت پہنچی۔ فاطمی فرقے کے مخفی اصولوں کا تقاضا یہ تھا کہ آلازہر اور دار الحکمتہ کو الگ رکھا جائے۔ دار الحکمتہ وہ جگہ تھی جہاں تمام فرقوں کے عالموں اور سائنس دانوں کو معاملہ (laboratory) میں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کی اجازت اور مواقع حاصل تھے۔ آلازہر کو المستنصر (۱۰۳۵ء تا ۱۰۹۴ء) کے عہد حکومت کے سطامیں بہت نقصانات برداشت کرنا پڑے حالانکہ اسی زمانے میں ایران کے ناصر خسرو جیسے جید عالم بیان بحیثیت اعطاء اور استاد آئے ان کے سفر نامے سے اس زمانے کے حالات ہ اندازہ ہوتا ہے۔ اس دور کے وزیر اعلیٰ بدر الجمالی نے آخر میں علم کے بہت سے مرکز کھول دیے جن کی وجہ سے رفتہ رفتہ آلازہر کی ترقی پر پورا اثر پڑا۔

ایوبی عہد حکومت (۱۱۷۱ء تا ۱۲۵۰ء) میں آلازہر

ایوبی دور کے ابتدائی زمانے میں آلازہر کو اس کے اصل مقام سے محروم کر دیا گیا اس کی وجہ شیعہ سنی اختلافات تھے لیکن صلاح الدین ایوبی (۱۱۷۹ء تا ۱۱۹۳ء) کے ایک سرکاری کارکن نور الدین زنگی نے آلازہر کی تعمیر کو محسوس کیا اور کچھ سنی علماء کو شیعہ علماء کی جگہ رکھا۔ یہ لوگ شیعہ علماء سے باعتبار معیار بھی کم تھے اور ان کا جذبہ

یعنی زیادہ تھا۔ صلاح الدین کے بعد تمام ہی خلفاء کا وہ قسم کے آئے۔ وہ تو حکومت کا کام چلائے ہی گئے اہل نہ تھے
الازہر کی ترقی اور دوسرے ثقافتی کام تو درکنار۔

مملوکوں کے عہد (۱۲۵۲ء تا ۱۵۱۷ء) میں الازہر

اسی دور میں بغداد اور اسپین کے بہت سے جید عالموں نے مصر میں الازہر میں پناہ لی نتیجتاً الازہر پر
نمایاں ہوا۔ اور اس کو ہی مرتبہ حاصل ہو گیا جو پہلے تھا۔ اسی دور میں اسلامی تاریخ کے لئے کچھ فیصلہ کن واقعات ہوئے،
حملاً وژوں کی شکست ہوئی۔ منگولوں کے حملے رک گئے۔ اور مغرب میں مسلمانوں کا زوال ہوا۔ لیکن مصر کے لئے یہ سنہری
دور تھا۔ اور اس سے بھی زیادہ الازہر کے لئے۔ اس لئے کہ خلیفہ بغداد اور دوسرے بڑے علماء کو اس نے پناہ دی،

ان حضرات نے بار بار الازہر کے منبر سے خطبات دیئے۔ اس دور کی حکایتا نے اسلامی تاریخ کے واقعات کو مالا مال کیا ہے

عثمانیوں کے دور (۱۵۱۷ء تا ۱۸۰۵ء) میں الازہر

عقیدت نے لکھا ہے مصر پر عثمانیوں کی فتح مصر کی آزادی اور تہذیب کے تے کا پیغام لائی۔ الازہر اور دوسرے
ادارے اس سے بری طرح متاثر ہوئے۔ حالانکہ احمد کرازاہر کے مذاہن میں سے تھا اور اس نے سائنس کو پھر داخل کیا۔
کیا۔ لیکن یہ کوشش محض انفرادی تھی نہ عثمانی حکومت کی عام پالیسی میں الازہر کے جیسا کہ کوئی اثر بھی نہ تھا۔ بلکہ اس
کے برعکس عثمانی حکمرانوں نے اس کو رجعت پسند درس گاہ بن دیا تھا تاکہ دالیوں کی مطلق اعلیٰ بلاروک ٹوک میں سکے
اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ازہر ہی عثمانیوں کے خلاف جان توڑ کر لڑے۔ سیدی نے اس کو مشرق میں الازہر
کی پہلی جنگ آئی سکتی ہے۔ سید عمر کرم الدین شیخ عبداللہ شریقی نے عثمانیوں کے ظلموں کو ختم کرنے اور محمد علی کو تخت نشین
کرنے میں لوگوں کی رہنمائی کی۔ خلیفہ بننے کے بعد محمد علی کو الازہر کا ریاستی لباس انہی دونوں نے پہنایا تھا۔

علوی خاندان کے دور حکومت (۱۸۰۵ء تا ۱۹۱۹ء) میں الازہر

محمد علی (۱۸۰۵ء تا ۱۸۴۸ء) کی طرہ داری میں الازہر کے ساتھ ملنے پہل کی اور انہی کی بدلت
مئی ۱۸۰۵ء میں وہ وائسرائے ہوئے محمد علی ازہر یونیورسٹی کی بہتری اور ترقی کے کاموں میں بہت دلچسپی لیتے تھے،
وہ وہاں کے اساتذہ کی ہمت افزائی کرتے اور ان کے مشوروں کو مانستے تھے انہوں نے الازہر کے طلباء ہی میں سے پہلا
گروہ چن کر طبائے قانون کے شعبے قائم کئے۔ ۱۸۲۸ء میں محمد علی نے ایک تعلیمی مشن پیرس بھیجا۔ اس میں ازہری علماء بھی

کو بلا گیا اور ایک دینی قائم کی گئی مشہور علم دوست خلیفہ الغزنی (۹۹۵ تا ۱۰۱۱ء) اس کے صدر تھے۔ اس میں فاطمی فلسفہ مذہب کی بنیادی باتوں پر مناظرے ہوئے، رابرتہ رقتہ فلسفہ، اور پھر سائنس پر بحثیں ہو گئیں اور اس طرح غالباً ان مفکرین کے بحث و مباحثے سے یونانی اور فاطمی فلسفہ کے درمیان باہمی ربط پیدا ہوا اور کچھ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یونانی اور فاطمی فلسفوں کے درمیان سمجھوتے اور ترکیب باہمی کی وہی شکل ہوئی ہوگی جیسی یہودی و یونانی مفکرین نے ان دونوں فلسفوں کے سلسلے میں کی تھی۔ یہ بات اس حقیقت سے اور بھی پختہ ہو جاتی ہے کہ سابق یہودی مدبرین کی اکثر فاطمیوں کو درمیں سرکاری علماء میں شامل تھی۔

الغزنی نے لازہ کی جانب سب سے زیادہ توجہ دی اور انہی کے دورِ خلافت میں بہت سے کام اس کی ترقی کے سلسلے میں ہوئے۔ حالانکہ لکھنؤ (۱۱۹۶ تا ۱۲۰۶ء) کے طوائف المنوک کی دور میں لازہ نے کافی نقصانات اٹھائے۔ تاہم اس کی شہرت اور مقبولیت برابر رہتی رہی اور اس حد تک بڑھی کہ کتب خانے کے قیام کے بعد خاص طور پر کتابی مجموعہ رہنے لگا۔ لائبریری میں صرف کتابوں بلکہ معقول رہتلی، کاغذ اور روشنائی کا بھی مفت انتظام کیا جاتا تھا، دوسری جوتہ کے ساتھ اس کتب خانے کی وجہ سے کہی "دار الحکمتہ" کے قیام کے خیال کو تقویت پہنچی۔ فاطمی فرقے کے مخفی اصولوں کا تقاضا یہ تھا کہ لازہ پر دار الحکمتہ کو الگ کھا جائے۔ دار الحکمتہ وہ جگہ تھی جہاں تمام فرقوں کے علمائوں و سائنس دانوں کو معامل (aboya) میں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانے کی اجازت اور مواقع حاصل تھے۔ لازہ کو المستنصر (۱۱۸۱ تا ۱۱۹۸ء) کے عہدِ حکومت کے وسط میں بہت نقصانات برداشت کرنا پڑے۔ حالانکہ اس نے میں ایران کے ناصر خسرو جیسے جید عالم بیان بحیثیت اعضاء اور استاد آئے ان کے سفر نامے سے اس زمانے کے حالات ہ اندازہ ہوتا ہے۔ اس دور کے وزیر علی بدراجانی نے آخر میں علم کے بہت سے مرکز کھول دیے جن کی وجہ سے رقتہ رقتہ لازہ کی ترقی پر برا اثر پڑا۔

ایوبی عہدِ حکومت (۱۱۷۱ تا ۱۲۵۰ء) میں لازہ پر ابابی دہر کے ابتدائی زمانے میں لازہ کو اس کے اصل مقام سے محروم کر دیا گیا اس کی وجہ شیعہ سنی اختلافات تھے لیکن صلاح الدین ایوبی (۱۱۷۹ تا ۱۱۹۳ء) کے ایک سرکاری کارکن نور الدین زنگی نے لازہ کی بہت کو محسوس کیا اور کچھ سنی علماء کو شیعہ علماء کی جگہ رکھا۔ یہ لوگ شیعہ علماء سے باعتبار میاں بھی کم تھے اور کچھ کام کا جذبہ

بھی زیادہ نہ تھا۔ صراحۃً الدین کے بعد تمام ہی خلفاء کا وہ قسم کے آئے۔ وہ تو حکومت کا کام چلانے ہی کے اہل نہ تھے۔
الازہر کی ترقی اور دوسرے ثقافتی کام تو درکنار۔

مملوکوں کے عہد (۱۲۵۲ء تا ۱۵۱۷ء) میں الازہر

اسی دور میں بغداد اور سپین کے بہت سے جید عالموں نے مصر میں دریاخصوں لازہ میں پناہ لی۔ نتیجتاً الازہر پر نمایاں ہوا۔ اس کو دہری مرتبہ حاصل ہو گیا جو پہلے تھا۔ اسی دور میں سلامتی تاریخ کے لئے کچھ فیصلہ کن واقعات ہوئے، حملہ دروں کی شکست ہوئی۔ منگولوں کے حملے رک گئے۔ اور مغرب میں مسلمانوں کا زوال ہوا۔ لیکن مصر کے لئے یہ سنہری دور تھا۔ اور اس سے بھی زیادہ الازہر کے لئے۔ اس لئے کہ خلیفہ بغداد اور دوسرے بڑے علماء کو اس نے پناہ دی، ان حضرات نے بار بار الازہر کے منبر سے خطبات دیئے۔ اس دور کی حکایت نے اسلامی تاریخ کے واقعات کو مالا مال کیا ہے

عثمانیوں کے دور (۱۵۱۷ء تا ۱۸۰۵ء) میں الازہر

عقیق نے لکھا ہے مصر پر عثمانیوں کی فتح مصر کی آزادی اور تہذیب کے لئے کا پیغام لائی۔ الازہر اور دوسرے ادارے اس سے بری طرح متاثر ہوئے۔ حالاں کہ احمد گز الازہر کے مذاہن میں سے تھا اور اس نے سائنس کو پھر داخل کیا۔ کیا۔ لیکن یہ کوشش نصف انفرادی تھی۔ فریہ عثمانی حکومت کی عام پالیسی میں الازہر کے حیات کا کوئی اثر نہ رہا۔ بلکہ اس کے برعکس عثمانی حکمرانوں نے اس کو رجعت پسند دیکھ کر گاہ بن دیا تھا تا کہ دایوں کی مطلق اعلیٰ بلا روک ٹوک چل سکے اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ازہری عثمانیوں کے خلاف جان توڑ کر لڑے۔ سعیدی نے اس کو مشرق میں الازہر کی پہلی جگہ آنے اور سمجھیر کیا ہے۔ سید عمر کرم اللہ شیخ عبداللہ شریقی نے عثمانیوں کے ظلموں کو ختم کرنے اور محمد علی کو تخت نشین کرنے میں لوگوں کی رہنمائی کی۔ خلیفہ بننے کے بعد محمد علی کو الازہر کا ریاستی لباس انہی دونوں نے پہنایا تھا۔

علوی خاندان کے دور حکومت (۱۸۰۵ء تا ۱۹۲۲ء) میں الازہر

محمد علی (۱۸۰۵ء تا ۱۸۴۸ء) کی طرف داری میں الازہر کے ساتھ ہونے پہل کی اور انہی کی بدولت مئی ۱۸۰۵ء میں وہ دائرہ ہوئے محمد علی ازہر کو نیوٹرٹی کی بہتری اور ترقی کے کاموں میں بہت دلچسپی لیتے تھے، وہ وہاں کے اساتذہ کی ہمت افزائی کرتے اور ان کے مشوروں کو ماتے تھے انہوں نے الازہر کے طلباء ہی میں سے پہلا گروہ چن کر طلبہ رقانون کے شعبے قائم کئے۔ ۱۸۲۲ء میں محمد علی نے ایک تعلیمی مشن پیرس بھیجا۔ اس میں ازہری علماء بھی

شامل تھے۔ مصر اور پورے مشرق میں سائنسی علوم کا مرکز قائم کرنے میں لازہر کے علماء کا بڑا ہاتھ تھا۔ ازہری علی نے انیسویں صدی میں پہلی طرز حکومت کے لئے ایک مجلس غزنویانہ بنائی۔ محمد علی نے ان میں سے دس کو پہلی مجلس کا رکن نامزد کیا۔

اسماعیل قندلوی (۱۸۶۳ء تا ۱۸۸۲ء) نے مصر کو یورپین اثرات سے متاثر کرنے کی خواہش میں لازہر کے اندر بہت سی اصلاحات کر ڈالیں، مثلاً باقاعدہ نظام تعلیم، مجلس متعلمین اور امتحانات کے باقاعدہ طریقوں کی ابتداء۔ یہ اصلاحات ۱۸۸۲ء میں کی گئیں۔ انیسویں کی بات یہ ہے کہ کچھ ہی عرصے بعد یہ تمام اصلاحات نامہم ہو گئیں اس کی وجہ اسماعیل کی (Banaraspore) اور شیوخ کی ماکامی تھی شیوخ اپنے فوری مفاد کی خاطر لازہر کی سیاسی جھڑپوں سے فائدہ اٹھانے کی بہن میں اندھے ہو گئے تھے۔ انھوں نے ان اصلاحات پر عمل کرنے کی طرف توجہ ہی نہ دی۔

الازہر اور امام عابدہ (متوفی ۱۹۰۵ء)

چونکہ لازہر اسلامی دنیا کا سب سے بڑا تعلیمی مرکز تھا اس لئے مفتی عابدہ نے عقیدت ظاہر کیا کہ اگر لازہر کی صرح کی جائے تو یہ اسلامی دنیا کی بہت بڑی عیب ہوگی اس کی بڑی کوشش یہ تھی کہ جہاں موزیم کی تعلیم مغربی طرز تعلیم کے ساتھ قدم قدم چلے۔ انہوں نے (Concordance) طلباء کی حالت کو بہتر بنانے اور اساتذہ کا معیار بلند کرنے کی کوشش بھی بہت توجہ کی۔ امام نے خدیو عباس دوم (۱۸۹۲ء تا ۱۸۹۷ء) پر دباؤ ڈال کر ۱۸۹۷ء میں ایک فرمان شائع کرایا جس کی وجہ سے اساتذہ کی تنخواہیں لیاقت، مدت ملازمت، اور اہمیت کے اعتبار سے بڑھائی گئیں۔ طلباء کو حسب ضرورت کھانے کا سامان مفت دیا جانے لگا اس کے علاوہ صحت و صفائی کی مراعات بھی بہم پہنچی گئیں۔ طلباء کے قیام اور ان کے رہائش کے مسائل کو حل کیا گیا۔ لازہر کیمپ پورے خواہش لاکھ پاؤنڈ سے ایک لاکھ مصریہ روپے کر دیا گیا۔ علاوہ ان کے وزارت میں ایک انتظامیہ کمیٹی بھی بنائی گئی۔ مقتدر کی جہاں سے لازہر کے سینیئر پروفیسر اور حکومت کے نمائندے شامل تھے۔ امام عابدہ اور شیخ عبدالکریم سمان نے لازہر میں صحیح معنوں میں اصلاحات لانے کی عظیم کوششیں کیں۔ مجلس انتظامیہ دربار اساتذہ کی ایک کمیٹی کے ذریعے تعلیمات کے نصاب کے خاکے تیار کرنے کا کام سنبھالا اور ریاضی، الجبرا، تاریخ اور جغرافیہ کے مضامین ابتدائی منزل

میں دوبارہ داخل نہ کئے گئے۔ منزل ثانوی کے طریقے کو جدید رنگ میں تبدیل کیا گیا۔ اور آخری درجے کے امتحان کا معیار مقرر کیا گیا۔ اس کمیٹی نے جامعہ ازہر کے کتب خانوں کی بھی از سر نو تنظیم کی یہ مختلف لائبریریوں کو مختلف عمارتوں میں منتقل کیا گیا۔ ایک کڑی کتب خانہ بھی قائم کیا گیا۔ تمام کتب خانوں کو باقاعدہ ترتیب دیا گیا اور درجہ بندی کی گئی۔ امام عیدہ کا اصل مقصد اسلامی دنیا کو عالمہ رنگ میں رنگنے کی تھی کہ ایک کو ازہر کے قدیمے زندہ کرنا تھا۔ اسی کے پیش نظر وہ ازہر واپس آئے۔ اور بنے اپنے اچھے شاگردوں کا ایک گروہ چھوڑ گئے۔ جس میں امام عیدہ کے انتقال کے بعد ازہر کی حالت یکساں رہی۔ سیکرٹری کے جیسا کہ مقدمہ میں کے بیدار باغیوں کو درغلیا نہیں ہایسکا۔ ان لوگوں نے حکومت پر کافی دباؤ ڈالا حتیٰ کہ حکومت علی پور نے ایک سینیٹ بنانے پر مجبور ہو گئی۔ ۱۹۱۱ء میں نئی زائچہ پالیسی جاری کی گئی، ثروت پاشا اور اسماعیل جہدی پاشا پر مشتمل کمیٹی وجود میں آئی۔ اس کمیٹی کی اہمیت کا اندازہ اس کے اراکین کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے ہر شخص ایک سے زائد بار مصر کا وزیر اعظم رہا تھا۔ کمیٹی نے ۱۹۱۱ء کی دفعہ کے نام سے ایک ضابطہ بنایا جس کی رو سے تعلیم کو مختلف منزلوں میں تقسیم کیا۔ ان کے مخصوص مضامین اور ضابطے بنائے اور انہیں تعلیم پر نئے مضامین شامل کئے۔ ریکٹر (Rector) کے اختیارات کا تعین کیا گیا۔ اور یونیورسٹی کے معاملات کی نگرانی کے لئے ان کے اوپر ایک کمیٹی مقرر کی گئی جس کا پانچ دائرہ عمل تھا۔ ہر مذہبی ادارے کا ایک شیخ (Sheikh) نامزد کیا گیا۔ تقررات، ترقیات، نظم و ضبط، رخصت، طلبہ کے اخلاقی تعلیمات، منجائات، نصاب اور سہولت وغیرہ کے سلسلے میں نہایت اہتمام سے کام لیا اور ضابطے بنائے گئے۔

چوں کہ ۱۹۱۱ء میں ازہر کو جدید رنگ کی یونیورسٹی بنانے سے قاصر رہا۔ اس لئے یونیورسٹی کے اندر ازہر سے مختلف طبقہ ہائیں کے لوگوں نے قریب صد سال کے لئے آؤزس بند کیں۔ بالآخر ۱۹۳۳ء میں مجلس قانون ساز نے ضابطہ ۱۹۱۱ء نافذ کیا جس کی رو سے تین شعبے (Faculty) قائم کئے گئے یعنی شعبہ دینیات، شعبہ فقہ اور شعبہ زبان و ادب۔ درحقیقت اس قانون سے جامعہ ازہر کی تاریخ میں ایک نئے باب کا آغاز ہوتا ہے اور اسی کو ہم مجاہد کو جدید اور سائنٹیفک یونیورسٹی بنانے کی پہلی سربلای کوشش کا نام دے سکتے ہیں۔ ۱۹۳۳ء میں اس قانون پر نظر ثانی کر کے قانون ۱۹۳۵ء نافذ ہوا تھا۔

الازہر اور شیخ الماعنی رمتونی ۱۹۳۶ء

شیخ الماعنی نئی عیدہ کے تارکد تھے جو بہت سی معزز اور بڑی شخصیات کے ساتھ تھے۔ ۱۹۳۵ء میں ازہر

کے ریکٹر مقرر کئے گئے۔ حقیقت میں جامہ ازہر کو ایک مکمل جدید یونیورسٹی بنانے کا اصل سہرا انہی کے سر ہے۔ انہوں نے ۱۹۳۶ء میں قانون ۲۶ کے ذریعہ لازہر میں غیر ملکی زبانوں کی تعلیم کا انتظام کرایا۔ لازہر سے طیارے کے ذریعہ تعلیم، فلسفہ، نفسیات، تاریخ اور دوسرے مقبول جدید مضامین میں مخصوص حلقے کی بخش سے یورپی یونیورسٹیوں کو بھیجے گئے۔ ۱۹۳۷ء کے اسی قانون کے مطابق لازہر کا موجودہ نصاب تعلیم چل رہا ہے۔ ذیل میں اس کا خاکہ پیش ہے:

منزل ابتدائی | اس میں مندرجہ ذیل مضامین شامل ہیں۔

عربی زبان، گرامر، قرآن کے (Phonetic) شریعت کے ابتدائی اصول، جغرافیہ، ریاضی، صحت ڈرائنگ، درخوش خطی، ابتدائی مد سے میں داخلے کے لئے ایک امتحان داخلہ پاس کرنا ضروری ہے اس میں عربی کہانیوں کو صحیح پڑھنا، خوش خطی اور علم ہندسہ کی جانچ کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ قرآن کا حفظ یاد ہونا بھی ضروری ہے۔ ابتدائی مدرسے میں چار سال کا کورس ہے۔ ہر سال کے اختتام پر زبانی اور تحریری امتحانات ہوتے ہیں۔ ہر چوتھے سال کے ختم پر ایک عام امتحان ہوتا ہے۔

نیریٹائیوی | اس میں پانچ سال کی تعلیم ہے۔ داخلے کے لئے ابتدائی مدرسے کا سرٹیفکیٹ ہونا لازمی ہے۔ سالانہ امتحان اور پھر آخری عام امتحان مدر ابتدائی ہی کی طرح ہوتے ہیں۔ — نصاب میں اصول شریعت، تفسیر، روایت، قرآن کا متن اور اصطلاحات، سیاست، عربی ادب، عروض، گرامر، ناظرہ، عدتیا، فن خطابت، انشاء، منطق، فکرس، کیمسٹری، بائیولوجی اور جغرافیہ شامل ہیں۔ اس امتحان کو پاس کرنے کے بعد طالب علم کو سندھ کے کسی بھی شعبے میں داخلے کی اجازت ہوتی ہے۔

منزل سندھ (پی ۳ آئز) | اس منزل میں چار سال نصاب اور تین لگاتار سیمسٹر ہیں۔ تحریری اور زبانی امتحان سالانہ بھی ہوتے ہیں اور چوتھے سال کے آخر میں عام امتحان ہوتا ہے۔ ہر چوں کو دو الگ محقق جانچتے ہیں۔ اور زبانی امتحان کے وقت کسی پرنسپل موجود ہوتے ہیں۔ شعبہ دینیات کے نصاب میں حسب ذیل مضامین شامل ہیں۔

علم توحید، تفسیر، قرآن کریم کا تنقیدی مطالعہ، علم سلسلہ نسب، منطق، علم مناظرہ، اخلاقیات، فلسفہ، اسلامی قانون کے اصول، تاریخ اسلام، نفسیات و انگریزی اور ڈانسیمی میں سے کوئی ایک بان۔

شعبہ سائنس | علم تفسیر، روایت کا تنقیدی مطالعہ، اسلامی قانون کے اصول، اصول دیان، مسلم

فلسفہ قانون کی تاریخ، منطق، فلسفہ اور انگریزی یا فرانسیسی زبانوں میں سے کوئی ایک اختیاری طور پر۔

شعبہ زبان عربی کا نصاب | صورتیات، قواعد فلسفہ، انتشار، عربی ادب، تائید ادب عربی، عروض، علم قافیہ پیمانی اور لسانی تنقید فقہ کے اصول، تفسیر منطق، سماجیات، سیاسی تاریخ اور جغرافیہ ان مضامین کے علاوہ ان میں سے کوئی ایک غیر ملکی زبان (انگریزی، فرانسیسی، ہندی، فارسی، اور ترکی،

اعلیٰ درجہ ریپورٹ گریجویٹ منزل کا نصاب | اعلیٰ منازل کی تعلیم کو ہر شعبے میں دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ۱۔ *Proposed* *Subjective degree course* اور ۲۔ *Proposed degree course*

پہلے حصہ کی مدت تعلیم دو سال ہے۔ سالانہ امتحانات تحریری اور زبانی ہوتے ہیں۔ دوسرے سال کے آخر میں پبلک امتحان ہوتا ہے۔

دوسرے حصے کی مدت تعلیم تین سے سات سال تک ہے۔ اس میں سالانہ امتحانی امتحانات نہیں ہوتے بلکہ ہر سال سالانہ امتحان ہوتا ہے۔ جو طلباء امتحان میں کامیاب ہو جاتے ہیں صرف ان کو اس کا ہن قرار دیا جاتا ہے کہ وہ کسی ایک مخصوص موضوع پر مقالہ لکھیں۔ ایسے نئے موضوع چس پر پیش۔ لکھنا یا ہونیچین کی رتے معصوم کرنے کے بعد یہ مقالہ پروفیسروں کی ایک جماعت کے سامنے زیر بحث آتا جو میدان کو مقالہ کا خلاصہ اور اس کی تیاری کے سلسلے میں تمام ضروری اقدامات سب کے سامنے بیان کرنا ہوتے ہیں۔ مجلس متعین امیدوار کی قابلیت کو کھلے طور پر جانچتی ہے۔

شعبہ دینیات میں پہلے حصے یعنی *Proposed degree course* کا نصاب:

عقائد، علم حدیث، مسلم فقہوں کی تاریخ، فقہ تہریروں کا تشریح، اسلام اور ان کے مذہب ایک یورپی اور ایب مشرقی

شعبہ دینیات میں دوسرے حصے یعنی *Subjective degree course* کا نصاب:

علم وحدانیت کا تشریحی مطالعہ، منطق، فلسفہ، خدائیت یا آئینہ میں سے کوئی ایک مضمون۔

شعبہ قانون اسلامی میں پہلے حصے کا نصاب:

مسلم حدیثوں کے قانون اور اصولوں وقف اور وراثت کے قانون اور ان کے ساتھ بین الاقوامی قانون۔ ریاست کا

آئینی قانون۔ اسلام کے منصف اور منصفی کے نظام۔ اصول معاشیات۔ غنیمت اور عہدہ ہومہ خاکہ۔ ورنگریزی یا فرانسیسی

میں سے اختیاری طور پر کوئی ایک زبان۔

شعبہ قانون اسلامی میں دوسرے حصہ کا نصاب :

مسلم قانون کا تجزیاتی مطالعہ اور اس کے ساتھ مسلم قانون کا فلسفہ اسلام کے نظام عدالت کی تاریخ۔

شعبہ زبان عربی میں پہلے حصہ کا نصاب :

عام تفسیلات، تعلیمی تفسیلات، اصول تعلیم، تاریخ تعلیم، مدرسہ کی تنظیم، تدریس کے طریقے، صحت و صفائی، ڈرائیونگ، مضمون نگاری، جسمانی تعلیم اور اخلاقی طور پر ایک غیر ملکی زبان۔

شعبہ زبان عربی میں دوسرے حصے کا نصاب :

قواعد، صورتات، اسم صرف، علم الملک، غرض، ابتدائی پروا اور نشانی زبان، فن خطابت، عربی ادب، شاعری

ادب و عروض۔

۱۹۳۵ء کے قانون ۲۷ کے مطابق الزام کا پرنا جسے جو جدید ہے اس طلباء کے لئے حاصل کر لیا یا تھا جو مذہب و نشانی کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اس ضمن میں مرنصاب اور وقت کی کوئی قید نہ تھی۔ بہر حال آخر میں اجیتہ افریاد اور ملیت افریاد کے نام سے دو قانون رائج ہوئے اور اس میں زیادہ سے زیادہ سات سو لاکھ لگائی گئی۔ ریتیت یہ تھی کہ ۱۹۳۵ء کے قانون کے مقصد کو پورا کرنا تھا۔ سیناروں طلباء ان اباقی میں جس وقت کی حیثیت سے شریک ہو کر تھے اور اس طرح یہ یونیورسٹی کی تعلیم کا ایک حصہ حاصل کر لیتے تھے۔

پچھلے پچھلے برسوں میں بھی کئی الزام تھے۔ انیسے پچھپن سو پچھپن میں دارالروانی و حبیبی دونوں وقت کے وقت کو کم کیا گیا تھا اور کئی دونوں اسلام بنیادی امور میں۔ اسلام ریاست و مذہب کی حد و توسل کی اجازت نہیں دیتا۔ ہر مذہب و ریاست کو نہیں ہاں یہ تھی کہ اسے اس کے اندر یہ مذہب کو سنبھالنے کے لئے کی تعمیر کا تعین کیا گیا۔ ر الزام کے نصاب تعلیم کا غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ماضی اور حال دونوں زمانوں میں تعلیم کا مقصد یہی رہا ہے کہ اچھے عالم، مفکر و منتظر اور ناکام پیدا کئے جائیں۔ ابتدائی سے و خاص طور پر امام عہدہ کی اصلاحات کے بعد سے الزام کا چوتھا تمام ان چار اصولوں پر مبنی رہا ہے کہ ہر ایک نفس، عہدہ سمجھتی ہوگی، معاشی خود کفایتی، خدمت و اشیا۔

رہے الزام کے نصاب باسے تعمیر قرآن کی تعلیمات کی بنیاد پر تیار کئے گئے تھے، ہم وہاں کا نظام تعلیم بھی مبنی ہوئی چیز کہ ان کے مقصد پر مبنی نہیں رہے۔ اسلام میں یہ پائیدہ ہیں کہ ہر فرد اپنی اس کی ذاتی صورت ذمہ دار سمجھا گیا ہے، اور جس کے

نزدیک خدا اور بندے کے درمیان کسی تیسرے شخص کا وجود کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اجتہاد فقط نظر سے بھی دیکھئے تو اسلام ایک
 یکپور نظام کا نام ہے۔ معلوم ہوتا ہے، الازہر کی متعین پالیسی ہمیشہ یہی رہی ہے کہ اسلامی اصولوں کی اصل روح کی پیروی
 کی جائے۔ یہ ضرور ہے کہ حالات کی نامساعدت کی وجہ سے کبھی کبھی اس راستے سے استہنا پڑا ہے۔ امام عبدالحی عیسیٰ ڈاکٹر طرہ
 حسین کے دور تک الازہر نے اول درجہ کے رہنما، متعلم اور مفکر مصر کو عطا کئے ہیں۔ ماہر جہاں تک مشرق قریب اور عرب
 ممالک کا تعلق ہے وہاں کے ملکی معاملات میں بھی بہت سے ازہر کے فارغ شدہ لوگ داخل رہے ہیں۔ گو یہ صورت حال
 اسی وقت تک تھی جب تک ان ممالک کو سامراقی ریشہ دوانیوں نے اپنے شکنجے میں نہیں لیا تھا۔ مشرق کی ایک جدید
 جمہوریہ اندونیشیا کی حکومت اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبر الازہر ہی کے فارغ شدہ ہیں۔ ندوۃ العلماء اور دارالافتاء
 کے بانی اور علی گڑھ کالج کے معماروں میں سے ایک معمار مولانا جلی نعمانی جامعہ ازہر ہی کے فارغ التحصیل تھے۔ زندہ
 شخصیتوں میں بندوستان میں مولانا ابوالاعلام کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

چونکہ اسلام کا بنیادی فلسفہ یہ رہا ہے کہ اچھے اور کارآمد شہری پیدا کئے جائیں اس لئے الازہر نے ہمیشہ اس
 بنیاد پر مقصد کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جامعہ ازہر کا طالب علم یا تویا ست دہائیوں کے لئے ہے
 یا بزرگ۔ البتہ خود مصر میں یہ صورت حال نہیں ہے اس لئے کہ ازہر کی ایک بڑی تعداد کو حکومت کی
 رہزمتوں یا سفارتی کاموں پر مامور کیا جاتا ہے۔

جامعہ ازہر نے مختلف تعلیم کے سلسلہ میں بھی کافی کام کیا ہے۔ ریاضی، علم طبیعیات و کیمیا، اور علم نجوم کے
 سلسلہ میں۔ پیش ہوا اضافے کئے ہیں۔ اس یونیورسٹی سے نہ صرف مشرقی ممالک بلکہ یورپ کے مختلف ممالک کے
 بہت سے طالب علم بھی بے قاعدہ طور سے مختلف شعبوں میں جامعہ ازہر کی کلاسوں میں بیٹھتے ہیں۔

جامعہ ازہر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یونیورسٹی کے ماحول کے اعلیٰ ترین معیار کو ہمیشہ قائم رکھا
 ہے۔ اپنی مختلف مدرسہ بائے خیال کو ایک وقت اور ہر زمانہ میں برداشت کیا ہے۔ شیخ امرغی نے مسلم فرقوں
 کے درمیان غمخوار فرقوں کے اتحاد کی قریب کے نام سے ایک تحریک چلائی تھی جو دنیا میں بہت پسند
 کی گئی۔

سر می دنیا کے صدر بین محمد، مصر کے مشہور ازہر کی میت اور نوعیت کے سلسلہ میں اس وقت
 سے یہ دست پر ہے۔ صحیح ہے۔ جو درست ہیں

شعبہ قانون اسلامی میں دوسرے حصہ کا نصاب :

مسلم قانون کا تجزیاتی مطالعہ۔ اور اس کے ساتھ مسلم قانون کا فلسفہ۔ اسلام کے نظام عدالت کی تاریخ۔

شعبہ زبان عربی میں پہلے حصہ کا نصاب :

عام نفیات، تعلیمی نفیات، اصول تعلیم، تاریخ تعلیم، مدرسہ کی تنظیم، تدریس کے طریقے، صحت و صفائی، ڈرائیونگ، مضمون نگاری، جسمانی تعلیم اور اوقیہ کی طور پر ایک غیر ملکی زبان۔

شعبہ زبان عربی میں دوسرے حصے کا نصاب :

قواعد، صورتات، اسم صرف، علم اللسان، عروض، ابتدائی بیرونی و داخلی زبان، فن خطابت، عربی ادب، تاریخ عربی

ادب اور عروض۔

۱۹۳۵ء کے قانون ۱۹۳۷ء کے مطابق لازماً پڑھنا سیکھنا چاہیے۔ اس طلبہ کے لئے کھل کر لیا گیا تھا جو مذہب و تشرک کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اس مسئلہ میں عمر نصاب اور وقت کی کوئی قید نہ تھی۔ بہر حال آخر میں اہلیۃ افریقا اور تعلیمات افریقا کے نام سے دو تھان رائج کئے گئے اور تنظیم زیادہ سے زیادہ مائتہ سال قمری کی گئی۔ *Islamic Education* کے نام سے مقصد کو پورا کرنے کے لئے ان طلباء کے اہل حق میں محسوسات کی حیثیت سے شریک ہو کر لیتے تھے اور اس طرح یہ یورپی کی تعلیم کا ایک حصہ حاصل کر لیتے تھے۔

پچھلے ایک ہزار سال میں بھی کئی ازمہ ہوئے، تین سے پانچ سو ریاضی، الارہ روحانی، وحیانی دونوں مقاصد کے لئے قیام کیا گیا تھا اور یہی دونوں اسلام کے بنیادی اصول ہیں۔ اسلام ریاست و مذہب کی وحدت حاصل کی اجازت نہیں دیتا۔ بد مذہب یورپیہ ست قیام کا ذریعہ بن گیا۔ اسلام کے سنی انڈیا میں زندگی، مسلمانوں کے لئے لازماً ہی تعمیر و تعمیر کیا گیا۔ ر لائبر کے نصاب تعلیم کا غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ماضی اور حال دونوں زمانوں میں تعمیر کا مقصد یہی رہا ہے کہ اپنے ماضی، منکر و منکر اور ماضی پیدا کئے جائیں۔ ابتدائی دور خاص طور پر امام عبدولی اصلاحات کے بعد سے لازماً پورا تھا۔ ماضی چار اصولوں پر مبنی رہا جو تزکیہ نفس، علم و سماجی زندگی، معاشی خود کفالتی، خدمت و انیس۔

رہنما ازمہ کے نام سے نصاب کے تعمیر قرن کی تعمیرات کی بنیاد پر تیار کئے گئے تھے۔ ہم وہاں کا نظام تعلیم بھی ماضی میں کرنے کے مقصد پر مبنی نہیں رہتا۔ اسلام میں پانچ سو سال پہلے سے ہم اپنا اعمال کا ذاتی صورت ذمہ دار سمجھا گیا ہے۔ وہ جس کے

نزدیک خدرا اور ہندو کے درمیان کسی تیسرے شخص کا وجود کوئی معنی نہیں رکھتا۔ اجتہاد فقہی نقطہ نظر سے بھی دیکھتے تو اسلام ایک سیکولر نظام کا حامی ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے لازمہ کی متعین پالیسی ہمیشہ ہی رہی ہے کہ اسلامی اصولوں کی اصل روح کی پیروی کی جائے۔ یہ ضرور ہے کہ حالات کی نامساعدت کی وجہ سے کبھی کبھی اس راستے سے استہنا پڑا ہے۔ امام مجددی سے ڈاکٹر محمد حسین کے دور تک لازمہ نے اول درجہ کے رہنما منظم اور مفکر مصر کو عطا کئے ہیں مگر یہاں تک مشرق قریب اور عرب ممالک کا تعلق ہے وہاں کے ملکی معاملات میں بھی بہت سے لازمہ کے فارغ شدہ لوگ داخل رہے ہیں۔ گو یہ صورت حال سی وقت تک تھی جب تک ان ممالک کو سامراجی ریشہ دوانیوں نے اپنے شکنجے میں نہیں پکڑا تھا۔ مشرق کی ایک جدید جمہوریہ انڈونیشیا کی حکومت اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبر لازمہ بری کے فارغ شدہ ہیں۔ ندوۃ العلماء اور دارالمتنفین کے بانی اور علی گڑھ کالج کے معماروں میں سے ایک معمار مولانا شبلی نعمانی جامعہ ازہری کے فارغ التحصیل تھے۔ زندہ شخصیتوں میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلام کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

چوں کہ اسلام کا بنیادی فلسفہ یہ رہا ہے کہ اچھے اور کارآمد شہری پیدا کئے جائیں اس لئے لازمہ نے ہمیشہ اس بنیاد مقدسہ کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جامعہ ازہری کا طالب علم یا تو سیاست داں بن کر اقلیت ہے یا باہر تہذیب۔ البتہ خود مصر میں یہ صورت حال نہیں ہے اس لئے کہ ازہری طلباء کی ایک بڑی تعداد کو حکومت کی ملازمتوں یا سفارتی کاموں پر مامور کیا جاتا ہے۔

جامعہ ازہری نے سائنس و تعلیم کے سلسلہ میں بھی کافی کام کیا ہے۔ ریاضی، علم طبیعیات و کیمیا اور علم نجوم کے سلسلہ میں پیش بہ اضافے کئے ہیں۔ اس یونیورسٹی سے نہ صرف مشرقی ممالک بلکہ یورپ کے مختلف ممالک کے بہت سے طالب علم بھی بے قاعدہ طور سے مختلف شعبوں میں جامعہ ازہری کی کلاسوں میں بیٹھتے ہیں۔

جامعہ ازہری کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یونیورسٹی کے، حوال کے، ملی ترین معیار کو ہمیشہ قائم رکھا ہے۔ یعنی مختلف مدرسہ بانیوں کو یک وقت اور ہر زمانہ میں برداشت کیا ہے۔ شیخ امراغی نے مسلم فرقوں کے تباہ کن پیش نظر "فرقوں کے اتحاد کی تحریک" کے نام سے ایک تحریک جذباتی جو دنیا میں بہت پسند کی گئی۔

سوامی دنیا کے مدرسین عمود اور مصر کے خصوصاً لازمہ کی حیثیت اور نوعیت کے سلسلہ میں اس وقت

دو گروہوں میں منقسم ہیں۔ ڈاکٹر طحسین ایک گروہ کے رہنے والے ہیں جن کی مخلصانہ رائے یہ ہے کہ الازہر میں مختلف النوع نصاب تعلیم کو رائج کر کے اس کے تاریخی کردار کو برقرار رکھنا چاہیے۔ اس طبقہ فکر نے اصل میں اس خیال کی تائید کی ہے کہ الازہر عہدِ وسطیٰ میں ایک نمونہ کی یونیورسٹی تھی اور مغرب میں یونیورسٹی تعلیم کے پیشواؤں نے الازہر ہی کی نقل کی تھی۔ بلکہ یہ بولتے ہیں کہ مغرب میں یونیورسٹی کا خیال ہی الازہر کو دیکھ کر پیدا ہوا۔ اس گروہ کی رائے یہ ہے کہ الازہر کو علم کی سچی لگن کے کلاسیکی معیار کو قائم رکھنا چاہیے۔ اور یونیورسٹی کے جدید تصور سے دور رہنا چاہیے۔ اس لئے کہ آج تعلیم مختلف پیشوں Vocations میں بھارت کے حصول کی غرض سے لی جا رہی ہے اور یونیورسٹیوں سے مختلف کام جاننے والے احمق پیدا ہو رہے ہیں۔

عبداللطیف السعدی جدید خیال رکھنے والے گروہ کے رہنما ہیں۔ ان لوگوں کا اصرار ہے کہ الازہر کو جدید یونیورسٹیوں کے نمونے پر از سر نو تشکیل دیا جائے تاکہ آج کے زمانے کے ساتھ قدم بقدیم چلا جاسکے۔

موجودہ جامعہ الازہر کے معارفیہ المذاہبی نے مختلف خصوصیتوں پر مبنی ایک بہت ہی عمدہ خاکہ تیار کیا۔ اور یونیورسٹی کو نچتہ بنیادوں پر کھڑا کیا۔ شیخ نے عہدِ قدیم کی قابل قدر خوبیوں کو بھی برقرار رکھا اور جدید زمانے کی روح کو بھی سمو دیا۔ ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۹ء تک ان کی تیار کی ہوئی اس اسکیم نے الازہر کی زندگی میں ایک معجزے کا کام کیا۔ اس عرصہ میں الازہر کا بنیادی مقصد پورا کرنے کے لئے مغرب و مشرق میں وفود بھی بھیجے گئے۔

آج کل الازہر کا انتظام ایک اعلیٰ مجلس انتظامیہ چلاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی علماء کی ایک مشاورتی کمیٹی بھی ہے اور ان دونوں مجلس کے صدر ریکٹر شیخ الجامعہ ہیں۔ اول الذکر مجلس میں ریکٹر، نائب ریکٹر، شعبوں کے صدر، مفتی اعظم، مایات قانون اور وقت کے نائب معتمدین اور کچھ معزز شہری ہوتے ہیں۔ مشاورتی کمیٹی میں تین اراکین ہوتے ہیں۔ ان میں علی کے بڑے اور پرانے کارکن، دیوان الاقار کے علی کے سینئر ممبر اور عدالت قانون ذاتی کے علی کے سینئر ممبر شامل ہوتے ہیں۔

تصحیح بابت مضمون تصانیف اشعری - ۱۔ برہان بابت دسمبر ۱۹۵۶ء صفحہ ۳۶۳ سطر ۱ میں

راجپوری کے بجائے راجپوری پڑھا جائے۔ ۲۔ برہان دسمبر ۱۹۵۶ء صفحہ ۳۶۶ سطر ۶ میں خطی کے بجائے خطی، یعنی خ کے بجائے ف ہونا چاہیے۔ ۳۔ برہان دسمبر ۱۹۵۶ء صفحہ ۳۶۷ سطر ۱۱ میں دو جگہ ارجا

ہے۔ دوسرے لفظ میں الف ہونا چاہیے یعنی ارجان۔ ۴۔ برہان جنوری ۱۹۵۷ء صفحہ ۳۶۸ سطر ۱۱ میں محمد بن عبد بنسیری، کی بجائے محمد بن عبد العیسیٰ ہونا چاہیے۔ اسی طرح سطر ۱۲ میں محمد بن عبد کی جگہ محمد بن عمر

اَرَبِیَّت

غزل

(جنابِ اتم مقفرتگری)

برپردہ مجاز کہ جلوا کہیں جسے
ہے رابطِ حسن و عشق کا درپردہ ایک راز
رکھتی ہے غرق ہے کدہ دینائے عشق کو
پردائے گردِ شمع لگن ڈھونڈتے رہے
لے آئیں مجھ کو آپ ہی طوفان کی شورشن
یوں تو ہیں اس میں پہلوئے نسکیں کئی مگر
دل کو نہیں حقیقتِ دل کو بغور دیکھ
اٹھتا ہے دشتِ نجد سے کیوں آج بار بار
ہر برگ گل پہ موجِ شبنم ہے یوں عیاں
دیکھتے تو کوئی حاصلِ ناکامی و نا
دو گام بھی نہ خضر مرے ساتھ چل سکے
دشتِ نواز آنکھ نے دیکھا ہے بار بار
کیا مرتبہ ہے گنبدِ خضریٰ کا اسے اتم
پر تو ہے اس کا گنبدِ مینا کہیں جسے

غزل

(جنابِ شمس نوید)

تنا کے خوف میں ذوقِ ثبات بھی تو نہیں
کمالِ فکر و نظر کائنات ساز بھی ہے
شبِ سیاہ سے مضور کارِ رواں دالو!
ترے حصار کی حسرت جنوں سہی آدوست
مراجِ حسن پہ الزام ہے تغافل کا
مرے فنا کی ٹوٹی ہوئی سی کڑیاں ہیں
کہ جن میں سلسلہِ زلفات بھی تو نہیں

”گزارش مجبور“

جناب فضا بن فیضی

گدازِ قلب دے، سوزِ جگر دے
اٹھادے جہل و نادانی کے پردے
الہی! نالہائے نیم شب میں
اسے دے دسعتیں دو نو جہاں کی
ترا فیضِ کرم اور شبنم آسا
خردِ مجھ کو جنوں شیوہ عطا کر
ترے ستر نہاں کو فاش دیکھوں
رہیں کرۂ خاکی کو اپنے
زیاں پرور ہے سودِ زندگانی
جگر کو مٹان سوزِ انفس کر
مرا دل ہو چراغِ لارِ طور
جنوں کو جیب و پیراہن عطا کر
مراحل سب جہاں بینی کے طے ہوں
یہ دنیا ہو چکی آئینہ مجھ پر
مجھے رہتا ہے مثلِ بو پریشاں
یہی سہاں تجھ سے ہے مجھ کو
زمانے میں میں ایک جنبِ نایاب

مرا ساغر تہی ہے اس کو بھر دے
مذاق امتیازِ خیر و شر دے
دعائے صبح گاہی کا اشر دے
مرے سینے میں اپنا راز بھر دے
میں قطرہ ہوں سمندرِ تجھ کو کر دے
جنوں مجھ کو خردِ آشوب تر دے
وہ چشمِ نکتہ ہیں و نکتہ درد دے
سہر گردوں میں رہ گزر دے
خیالِ سود و نقصاں مجھ کو کر دے
نظم کو جوہِ بائے معتبر دے
خودی کی آگ سے سینے کو بھر دے
مری ویرانہ سامانی کو گھر دے
جو پہنچے لامکاں تک وہ نظر دے
جہاں تو ہے وہاں کی اب خبر دے
چمن سے اب مجھے اذنِ سفر دے
مجھے مثلِ گرمیاں چاک کر دے
پھر اس نایاب کو تو عام کر دے

دعا یہ ہے کہ مثلِ نکبت گل

مجھے اہل چمن پر فاش کر دے

تبصرے

ما تمس الا الحجة لمن يطالع ابنته | از مولانا عبدالرشید نعمانی تقی طبع کلاں ص ۵۶
۵۶ صفحات کتابت و طباعت بہت قیمت درج نہیں پتہ :- النج المطابع و کارخانہ تجارت کتب - آرام باغ - کراچی -

یہ رسالہ عربی زبان میں ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں سنن ابن ماجہ جو حدیث کی مشہور کتاب ہے اس سے متعلق مختلف مباحث مثلاً حباب کتاب کا ترجمہ و محدثین میں ان کا مقام، محدثین کے نزدیک کتاب کی روایات کی حیثیت۔ کن کن محدثین نے کتاب کی کن روایات کو مجروح یا ضعیف قرار دیا ہے۔ کن حضرات نے اس کی تہج یا اس پر تعلیقات لکھی ہیں۔ ان سب پر محققانہ کلام کیا گیا ہے۔ شہود و معنی حدیث سے متعلق مختلف مباحث۔ حجیت حدیث۔ تہذیب و تمدن میں حدیث کی کتابت اور تدوین۔ محدثین کے طبقات۔ ائمہ اربعہ اور اسی پر نساج کے شرط قبول روایت ان پر بھی گفتگو کی ہے اور اس سلسلہ میں مفید اور نفع بخش معلومات جو علم حدیث کے طلباء اور اساتذہ کے لئے ضروری ہیں یکجا ہو گئی ہیں اس حیثیت سے یہ رسالہ قابل قدر اور لائق مطالعہ ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ذیل منسلک صنف نے جگہ جگہ امام ابو حنیفہ اور ان کے مابین غین کی بحث اٹھا کر کتاب کو جال و منہ تراہ کا رنگ دے کر اس کی علمی حیثیت کو مجروح ہی نہیں کیا بلکہ خود حدیث کو معرض شک و ارتباب میں رکھ دیا ہے۔ اس سے لگا رہیں ہو سکتا کہ بعض محدثین نے امام عظیم کے ساتھ سخت نا انصافی کی ہے لیکن اس کا جواب یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ان محدثین پر اس طرح کے رکیک و نحیف جیسے کئے جائیں جن سے ان کی کمال فن ہی داغ و رعب ہو جائے اس سلسلہ میں امام بخاری۔ امام شافعی۔ امام مالک۔ امام احمد۔ اور حافظ ابن حجر۔ اور حافظ ابن حجر کی نسبت جو سب و لہذا اختیار کیا گیا ہے وہ حد درجہ قابل اعتناء ہے۔ حد یہ ہے کہ امام بخاری کے متعلق یہاں تک نقل کر دیا گیا ہے کہ وہ بر بنائے بعض عناد امام ابو حنیفہ سے روایت نہیں کرتے لیکن اس کے برخلاف ایسے ستور ہیں

لوگوں سے روایت کرتے ہیں جن کے متعلق بخاری جاتے بھی نہیں کہ کون تھے اور کون نہیں تھے (صفحہ ۱۸)
 اور وہ اسی قدر نہیں بلکہ جوش انتقام میں صحیح بخاری کے راویوں کی عدالت اور اس کے امت کی طرف سے
 تلقی بالقبول کو تسلیم فیہ قرار دے دیا ہے۔ فاضل مصنف خود سوچیں کہ کیا یہ وہی باتیں نہیں ہیں جو منکرین
 حدیث کہتے ہیں اور کیا امام بخاری کی عدالت، ثقاہت، تقویٰ و طہارت اور ان کی صحیح کی صحت کو
 مجروح کر دینے کے بعد بھی کسی اور کتاب حدیث پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ
 بعض متقدمین حنفیہ نے مجادلانہ طور پر امام بخاری کا فظ ابن حجر۔ ابن عدی۔ اور حافظ ذہبی وغیرہم کے
 متعلق اس طرح کی باتیں ضرور لکھی ہیں لیکن ایک محقق کا فرض ہے کہ علمی امانت و دیانت کا سرشتہ
 کبھی ہاتھ سے نہ جانے دے اور غیظ و غضب میں کوئی بات ایسی نہ کہے جس سے دین کی اصل بنیاد میں
 ہی رخنہ پڑ جائے۔ اگر امام بخاری بھی روایت حدیث ایسے اہم دینی معاملہ میں شخصی رضامندی یا ناراضگی
 کو دخل دینے سے محفوظ نہیں رہ سکتے تو پھر اس باب میں کسی اور پر کیوں اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ البتہ ہاں
 امام اعظم پر بعض ظاہر پرستوں نے حدیث سے ناواقفیت کا جو الزام لگایا ہے اُس کے جواب میں لائق
 مصنف نے جو کچھ لکھا ہے اگرچہ اُس میں بھی غلو پایا جاتا ہے تاہم بڑی حد تک صحیح اور معلومات افزا ہے۔ یہ
 حال مجموعی حیثیت سے رسالہ علماء اور طبکار کے لئے مطالعہ کے لائق اور قابل قدر ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مکتوبات و معاہدات

شاہانِ عام، عاب کے حکمرانوں اور قبائلی سرداروں کے نام و ربا و رست کی دینی تبلیغی
 سیاسی خط و کتابت اور معاہدات کو ان کے پس منظر اور نتائج کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، اور
 سرِ رکائت صلی اللہ علیہ وسلم کی ۲۳ دعوت و تبلیغ کی تاریخ مکتوباتِ نبوی کی روشنی میں متب
 کی گئی ہے۔ ترجمہ نہایت سلیس و شگفتہ اور دلی نشین ہے، اصل مکتوباتِ نبوی کے نین فوٹو
 بھی کتاب میں مل رہے ہیں۔ مرتبہ سید محبوب رضوی صاحبِ قیمت چار علی گڑھ جامع مسجد دہلی

بُرْہان

جلد ۳۸

شمارہ ۳۹

مارچ ۱۹۵۷ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

لفظات

اسماعیل فرحتی

۱۳۰

سید احمد

جناب شیخ فرید ربان پوری لکھنپور

۱۳۳

رابرٹ سن کالج - جبل پور

جناب غیب حسین ایم۔ اے۔ بی۔ ایچ ڈی

۱۴۹

صدر شعبہ فارسی - بری کالج - بری

شعر عربی کی مختصر تاریخ

تزک بابری

۱۶۳

جناب محمد رحیم صاحب دہلوی

۱۷۵

جناب مولوی محمد تقی صاحب آمینی

قومی اور جماعتی زندگی کے نفسیاتی مؤثرات

ادبیت

نائد سحری

۱۸۷

جناب آتم منظر نگری

زہرا سکن سیدہ اختر

نمودہ قرآن!

جناب شمس توبہ

غزل

تبصرے

۱۸۹

(س)

نَظَرَات

گذشتہ ہفتہ کے نظرات پڑھ کر محبِ دیرنیہ نمٹ کر نل خواجہ عبدالرشید صاحب نے جو علوم جدیدہ اور اسلامیات دونوں کے نامور اور متعارف تامل میں ایک بہت طویل خط لکھا ہے جو ”اسلام اور سائنس“ پر ایک اچھا خاصہ مقالہ ہوم ذیل میں اس خط کے صرف چیدہ چیدہ ٹکڑے نقل کرتے ہیں جو متعلقہ نظرات پر حاشیہ یا منہمیکہ کی حیثیت رکھتے ہیں تاہم برہان کے لئے وہ دل چسپ بھی ہوں گے اور مفید بھی۔

موصوفت لکھتے ہیں ”برہان ملا۔ نظرات پڑھے۔ طبیعت پھٹک کر رہ گئی۔ سبحان اللہ! آپ نے کیا عمدہ بات لکھی ہے اس پر اعظم میں کتنے علماء میں جو اس نذر سے فکر کرنے کے عادی ہیں جس طرح آپ نے اس ہم پہلو پر غور فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے۔ ہر اس دلتِ مضمون لکھنے کے موڈ میں نہیں ہوں بے حد سطر سے آپ کی تائیدیں لکھتا ہوں۔ علامہ صاحب مشرقی (بانی تحریک خاکسار) اس صدی کے اوائل میں لندن میں تعلیم حاصل کر رہے تھے دوسرے جیمز کے شاگرد تھے۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کا دور دورہ تھا اور سر جیمز خود بہت بڑا مادہ پرست تھا۔ ایک متاثرہ کے دن مشرقی صاحب نے دیکھا کہ سر جیمز انجیل نقل میں دبائے گرجا جا رہے ہیں۔ مشرقی صاحب نے یوحنا، تیلیم و عمل میں یہ تضاد کیسا؟ سر جیمز نے کہا ”شام کو جائے برکوز میں سجدہ کر دوں گا“۔ مشرقی صاحب سب سے ابردار دینے والے سر جیمز نے کہا ”مشرق! تم تصویر کر دو کہ وہ کون سے ہوا میں معلق ہیں جو دوسرے کے ارد گرد گھوم رہے ہیں اور آپس میں ٹکراتے نہیں۔ یہ بھی تصور کر دو کہ ان گولوں میں سے ہر ایک گولہ کے ارد گرد کسی طرح کے ایدر چھ گولے ہیں جو اسی طرح ایک دوسرے کے ارد گرد گھوم رہے ہیں اور اسی تصور کو وسیع سے وسیع تر کرتے چلے جائیں۔ یہ بھی تصور کر دو کہ ان میں سے ہر گولہ کے مرکز سے بڑا ہے۔ اب میں ان تمام باتوں پر غور کرتا ہوں تو یہ کہ کس طرح باہر کر سکتا ہوں کہ یہ سب کچھ یوں ہی ہو گیا اور ان کا کوئی مبالغہ

اور خالق نہیں ہے۔ "مشرقی صاحب بڑے ذہین اور حاضر جواب تھے۔ بولے "یہ بات جو آپ نے کہی قرآن بھی تو یہی کہتا ہے "پوچھا "وہ کس طرح" جواب دیا "دیکھئے قرآن کہتا ہے۔ "ومن الجبال جُدَدٌ بَیِّنٌ وَجُمُوحٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَايِبٌ مُّسُودٌ"۔ سورہ حٰجِر نے سن کر کہا کہ مشرقی! اگر یہ آیت قرآن میں ہے تو پھر میں بھی مسلمان ہوں۔ "مشرقی صاحب نے غالباً یہ آیت اختلافِ تعداد ادعاع اور اتحادِ نوع کی مناسبت سے پڑھی ورنہ جیڑنے جو بات کہی تھی اُسی مضمون کی قرآن میں دوسری آیتیں ہیں) (برہان)

یہ واقعہ بالکل سچا ہے۔ آپ اس پر غور فرمائیے حقیقت یہ ہے کہ سائنس نے اب انسان کو ایک ایسے مقام پر لا کھڑا کیا ہے جہاں خدا کو ماننے بغیر کوئی چارہ ہی نہیں۔ اب ابھی چند روز ہوئے میں ایک کتاب *Immanuel vs. the world would be impossible* جو *Immanuel vs. the world would be impossible* کی تصنیف ہے پڑھ رہا تھا مصنف نے اس میں تخلیقِ کائنات کی مذہبی روایات پر سائنس کے نقطہ نظر سے بڑی عمدہ بحث کی ہے ورنہ تاریخ ہر ایک نیا نظریہ پیش کیا ہے۔ آپ نے نظرات میں قیامت کے دن ہتھیاروں کی شہادت کا ذکر کیا ہے۔ کس کیرل کی کتاب *Man the unknown* آپ نے پڑھی ہے آپ نے دیکھا ہوگا وہ کس خوبی سے ثابت کرتا ہے کہ اگرچہ ہمارے اعمال کا اثر بہ ظاہر زائل ہو جاتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ہمارے بدن اور ذہن پر اپنے ایسے اثرات اور نشانات چھوڑ جاتے ہیں جو قیامت تک فنا نہیں ہوتے۔

آپ نے انرجی کا ذکر کیا ہے۔ آپ جانتے ہوں گے کہ ایٹم کی ایجاد کے بعد پرانا نظریہ بالکل بدل گیا ہے۔ اب مادہ اور انرجی دو متضاد چیزیں نہیں ہیں۔ بلکہ ایک ہی حقیقت کے دو نام ہیں۔ انرجی وہ بنتی رہتی ہے ورنہ مادہ انرجی۔ پہلے لوگ پوچھتے تھے کہ مادہ کہاں سے آیا اور کہتے تھے کہ مادہ کی حرکت سے انرجی پیدا ہوتی ہے اور پھر وہ مادہ میں منتقل نہیں ہو سکتی۔ لیکن اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ مادہ کی

حرکت سے نہ صرف انرجی پیدا ہوتی ہے بلکہ انرجی بھی ساتھ ساتھ مادہ بنتی چلی جاتی ہے۔ گویا مادیت کا خاتمہ خود مادیت کے ہاتھوں ہو گیا۔

اب جو چیز رہ گئی وہ صرف انرجی ہی انرجی ہے یعنی روحانیت !

آپ نے ایٹم کے ذکر میں ایک مصرعہ ”لہو خورشید کاٹنے کے گرزہ کا دل چیریں“ لکھا ہے تو یہ مصرعہ اقبال کا ہے حال میں ایٹم کا جو پہلا نوٹ لیا گیا ہے وہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ایک کائنات ہے جو بس دیکھنے سے تسلسل رکھتا ہے۔ ذرہ کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے۔ مرز عابد علی در بیدل نے اس حقیقت کو پیچھے پا کر یہ ہے۔ غور کیجئے کیا خوب لکھتے ہیں :-

یتیم شد کہ در ہر قطر جان ست ہاں در ہر کعبہ ذرہ جہان ست
ایں دس حیرت سرا از نفس قدر تہا پرست ذرہ از زبان ہر قطرہ از دریا پرست
اللہ اکبر۔ ایٹم تو اب معکوس ہو، حقیقت پہلے ہی بیدل بیان کر گیا
لا تعجب من معدل السماوت ولا فی الارض ولا اصغر من ذالک
ولا اکبر الاشی کتب مبینہ

آخر میں پھر ایک مرتبہ میں ظہار مسرت کرتا ہوں اور آپ کے نظرات کی داد دیتا ہوں کہ آپ نے بڑے اہم معاملہ کی طرف توجہ دلائی۔

اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایک جدید علم، کلام کی کتنی شدید ضرورت ہے جس میں سائنس اور دوسرے علوم جدیدہ کی روشنی میں قدیم علم کلام کی طرح صرف سلام کے مابعد الطبیعیاتی مسائل سے بحث نہ ہو۔ بلکہ اس کی عملی، اخلاقی اور معاشرتی و معاشی تعلیمات سے بھی بحث ہو فرمایا گیا تھا۔
”کلمو! اننا من حسب عقوبہم“ اس پر غموں نے اس طرح عمل کیا کہ فلسفہ قدیم کی زبان میں گفتگو کی۔ لیکن اب یہ زبان برس گئی ہے اور اس کی جگہ سائنس اور علوم جدیدہ نے لے لی ہے تو ضرورت ہے کہ اس نئی زبان میں گفتگو کا سلیقہ پیدا کیا جائے اور یہ وہی کر سکتا ہے جو علوم اسلامیہ اور علوم جدیدہ دونوں سے واقف ہو۔

کشف الحقائق سے صاحب ملفوظ اور جامع ملفوظ ————— دونوں کے حالات پر روشنی پرتی

ہے۔ یمنٹا صاحب ملفوظ ————— حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہؒ کے پیر و مرشد ————— حضرت

شاہ لشکر محمدؒ کے دربار کے در بھائیوں ————— شیخ سلیمان سیفی اور شیخ محمد عثمان کا بھی ذکر آجائے

مطور ذیل میں جامع ملفوظ کے مختصر حالات بیان کئے جاتے ہیں۔ جو کشف الحقائق کی روشنی میں

مرتب کئے گئے ہیں۔

برار کے حکم ————— تفادوں خاص ————— کے انتقال کے بعد جب مسیح الاولیاء کا

خندان برہان پورا ارسکورت یا برہمواتو شیخ محمود سندھی۔ فرجی کے والد ابی ان کے قریب میں آکر بس گئے،

فرجی برہان پور میں پیدا ہوئے۔

فرجی کی پیدائش کی صحیح تاریخ نہ معلوم ہو سکی۔ قیاساً کیا رہویں عسری ہجری کے اول عشرہ کا پہلا

ہفتہ ہوگا۔ کشف الحقائق میں فرجی نے لکھا ہے کہ وہ ٹرید ہونے کے بعد بیس سال تک رزاقہ فخر اور عصر

کی نذر کے بعد خدمت میراج کی خدمت میں رہنا غرض یہ ہوتا رہا۔

”ہم نظر رکھیں اس بعد رہید تہوں۔ رہا کے بعد ہی حد کا زکوٰۃ منہ شرف در عازمت می شد و بیانا

نہدی گشت“

اور فرجی کی عارضی آمد دستور ۱۱۲۳ھ / ۱۷۱۰ء تک جاری رہی۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے

کہ جب ۱۱۲۳ھ / ۱۷۱۰ء میں اس کی بیماری ہوئی تو اس کے قتل ہو گیا ہوگا۔ اسے حضرت موصوف کی

خدمت میں تین کیا گیا ہوگا۔

اس زمانہ میں آغاز تیس سالہ عمر کی عمر ہو چکا یا چھ سال کی موت تھی اکثر تسمیہ کے بعد تعلیم شروع

کردی جانی تھی۔ ۱۱۲۳ھ / ۱۷۱۰ء سے ۱۱۲۴ھ / ۱۷۱۱ء فرجی کا سال پیدائش قرار

دیا جاسکتا ہے۔

مستند مودعی عدم وجود کی کوئی تسلی فیصد نہیں کیا جاسکتا۔ فرجی جب

کشف الحقائق ورق ۸۹ لکھ تاریخ وفات حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہؒ کے کشف الحقائق ورق ۹۰ ب۔

حضرت مسیح الاولیاء کے حلقہ درس میں شامل ہوا توحیدت نے کہاں توجہ اور محبت سے اس کی تعلیم تربیت کی۔ مختصر عرصہ میں اُس نے علوم ظاہری میں کہاں حاصل کر لیا۔ حضرت نے اس کو فنِ شعر میں علمِ نافیہ۔ عروض اور دیگر نکاتِ شعری سے باخبر کر دیا۔ فریحی تخلص اور ابو الفرج لقب عطا کیا۔

اس "لطفِ خاص" کے سلسلہ میں فریحی نے کشف الحقائق میں لکھا ہے۔۔۔۔۔

» بر این ضعیف بسیار طفت در کرم نموده کتابِ ریحانت از خاتمِ طیبیدہ در گوشہ آں بہ خطِ بابرک خرد کتبہ.

..... بنامِ بکینیتِ دقبق باین عبارت نوشتہ حایتِ فرمودند

باسمہ سبحان الذی ہوا الصلاۃ یبلی من استحققہا ہذا کتابُ الرشحات
الالہیہ من المشائخ الربانیہ قد وھبت الولد العزیز ابی الفرج
سراج الدین اسماعیل بن محمد صاندہ اللہ شانہ و صہ سبحانہ الی
ما دانیہ عن غیرۃ یحیی النبی والہ و صلحہ و من تبعہ ان یوم الدین۔

مورخاً ۲۷ شوال ۸۲۵ھ

یہ واقعہ ۸۲۵ھ / ۱۶۱۶ء کا ہے۔ غائبِ فریحی کے عتقوانِ شباب کا زمانہ ہوگا۔

اس کینیت کی رعایت سے اس نے اپنا تخلص فریحی رکھ لیا۔ فریحی کی خوش نصیبی تھی کہ اُسے حضرت موصوف سے مستفیض ہونے کے سبب بیس سال کی عمر میں ہی صحبت اور مدتِ نصیب مل گئی۔ اس "عمر عزیز" کا ایک لمحہ تلف کئے بغیر اس نے اپنی تابلیتوں اور عدا حقیوں کی تہذیب و تربیت میں کوتاہی نہیں کی۔ اور آخر کار علومِ ظاہر و باطن کا دانشِ اجل۔ صاحبِ دل صوفی اور شاعرِ ادب میں بلند پایہ ناظم و شارح بن گیا۔

اس قسطہ کو گہر بننے تک جو کچھ گذرا۔ اس کی تفصیلات کشف الحقائق میں مرقوم ہیں۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ "مدرسہ کلاں" کی تعمیر کے دوران میں فریحی نے چاہا کہ درویشوں

سے ایفہ درق ۱۱۶۷ھ میں ۲۷ شوال ۸۲۵ھ / کنویر ۱۶۱۶ء جمعرت ۸۲۵ھ حضرت مسیح نے دربارِ خفاہ دربار میں درس دیتے تھے۔ جب طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہو گیا تو دوسرے مدرسہ کی عہدہ شریف بنائی جس میں مدرسہ کی تعمیر میں تمام طالب علموں نے حصہ لیا۔

کی اعانت کرے۔ حضرت مسیح نے جو اس وقت شیخ محمد صدیق رکابی، عین المعانی کا درس دے رہے تھے۔ ”ازرہ لطف و کرم“ ہاتھ کے اشارہ سے بلا کر کہا کہ

« شما یابن کار مستقول شوید یعنی به سماع سبق شیخ محمد صدوق ^{علیه السلام} »

عین المعانی کے درس کے دوران میں تمام نکات حقیقت و معرفت نہایت توجہ سے فرجی کو سمجھائے گئے۔ ایک روز عین المعانی کا درس دے رہے تھے۔ جب مسئلہ تجدد و اشال کی بحث شروع کی تو فرجی نے عرض کیا کہ اس ضعیف پر یہ مسئلہ حل نہیں ہوا۔ حضرت موصوف نے کہا اس میں کچھ مشکل نہیں ہے۔ مگر دشواری یہ ہے کہ اولاً اس کو بھی اس کیفیت کی اطلاع نہیں مگر فرجی کے حہ سے یہ راز نہ دیا جیسی کے آثار دیکھ کر ایک "نظر کیمیا اثر" میں اس کیفیت سے آگاہی بخشی تھی۔

ایک مرتبہ یاد کر رہے۔ کہ حضرت مسیح نے عالم متبرک پر عید الغنیمہ (لاہوری) کو اُن کے وطن بھینچا چاہا۔ جب اُن کو بیکار خاص طور سے سمجھوت کی۔ تو اس وقت صرف فرحتی کو تبریک صحیحیت رکھا۔
 پیر و مرشد کے تعلقات اور مسئلہ وحدت کے علاوہ دیگر اسرارِ مہض ^{۵۳} بیان کر کے رخصت کیا۔
 ہم یہاں صرف اِن دو تین واقعات پر اکتفا کرتے ہیں۔

فرحی نے پہلی مرتبہ ذی الحجہ کے تیسرے ہفتے میں ۱۳۳۳ھ میں سفر کیا۔ اور دوسرے سال تک شمالی ہند اور پنجاب وغیرہ کی سیر کی۔ اور لوٹ آیا۔ اور پھر چاندنی بازار، سفید پور اور سات سال تک اتر ہند کی سیر کرتا رہا۔ اور کشمیر و کانگڑہ تک پہنچی۔ سرحد کے باکمال صوفیاء، علماء اور شہداء سے ملاقات کی یہ سفر کے حسبہ و قدرت کہی گئے ہیں اور در بن سفر میں مٹرن دعوت بھی۔

کشف الخفايق میں مسطور ہے کہ

”وہی کہ بعد از وصال حضرت پیر و متگیر یک سال در وہ گدشت کہ میں بقہ حکم“ ۵ سپہ روانی

۱۔ حضرت مسیحؑ اور باری کے درمیان بزرگ و صغیر — — — ہمارے جلالی و جہانی کی سب سے بڑی بات ہے۔
۲۔ کشف الحق و رقیق الحق — — — یہ عبادتِ حق ہے۔ حضرت مسیحؑ کا انتقال ۱۵
ستوں کے بعد کو عمر اور یک سال ۱۰۰۰ ہجری میں۔ رومیؒ نے ہم پر طعن و تمسخر کیا کہ حد
بہ سفر نہ زد کیا۔

الأرض فانظر وكيف يدل الخلق "برائے دیدن مظاہر حق و ملاقات درویشاں بزرگوارم کہ خود
شہر برہان پور است۔ مرتبہ اول دس سال و بمرتبہ ثانی ہفت سال در ہندوستان و پنجاب و کانگڑہ و کشمیر
در زمانہ جہانگیر بادشاہ شہر بہ شہر گشتید و مستأخراں شہر را بدید۔

دریں شاعراں عبور و مرور در فقیر تہ کشمیر واقع شد دریں جا حلیب را لبیا تحقیق نمود و آخرش نیافت
و بعد از مراجعت کشمیر و قے کہ در قصبہ سجوارہ سیر نموده شد۔ آنجا محمد یوسف کشمیری خبر تحقیق یافت کہ حبیب
در کشمیر بود و در قصبہ آن بود و او بعد از آمدن از خدمت حضرت مسیح مسند صاحب معرفت و خوارق عادت
شد۔ خانقاہ بنا کرد و مردم بسبب راز و فیض گرفتہ اند و نام خود را بنام مرشد خود بدل کردہ بود و در آن
وصال شد۔

ایک اور مقام پر پنجاب و کشمیر کی صوبت گزار مسافرت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ کہ مریدوں میں
عین المعانی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا۔ کہ وہ حوالہ (Reference) کی کتاب بن گئی تھی۔
مسیح الاولیاء کے "وصال" کے بعد فرجی تین سال تک زندہ رہا۔ اُس نے ۱۰۶۱ھ / ۱۶۵۰ء
میں وفات پائی۔

حضرت مسیح کی صحبت میں فرجی نے علم شعر و ادب میں کافی دستگاہ حاصل کر لی تھی۔ اس کے ذہنی
کارناموں میں سے صرف دو کا ہم کو علم ہے۔

(۱) کشف الحقائق

(۲) مخزن دعوت

یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ نظم و نشر کے دوسرے جو ہرات زمانہ کے بے رحم ہاتھوں پر برباد ہو گئے۔
کشف الحقائق میں جو نظمیں اور حجتہ سہار میں سطور ذیل میں ان کو پیش کیا جا رہا ہے۔
کشف الحقائق کی ابتداء صوفیاء عربیہ نیز مسیح اور مرتجع عبادت سے ہوتی ہے۔ میں یہ کہتا ہوں
غیبی می داں کہ ایں چندیں عجائب ز بہر یک دہن بنیاد دہند

نعت میں مبین اشعار پر مشتمل ایک مثنوی بھی ہے۔
مثنوی

محمد کہ بدرِ منیر آمدہ
 چہ بدرے کہ از نورِ او آفتاب
 نہ یل آفتاب و نہ ہرچہ بہست
 بتازم بدان شاہِ دنیا و دین
 شریعت کہ فرمانِ (آن) شہ بود
 طریقت کہ آئینِ آن سرور است
 حقیقت کہ آن عینِ احوالِ اوست
 ہموکار سازِ دل و دین ماست
 سزد گر نداریم خوف از جہیم
 بہر قریہ و شہر غوغائے اوست
 تن او نبودے اگر روح پاک
 چہ سایہ مانند ازو جمع را
 چوں آں مزد نورِ خدا نیست و بس
 علامت بہ بختِ خود آرد پیش
 شدہ خونِ ازیں حسرت اورا جگر
 یو بہترین خدیں بود
 بگر مردنیش ررفت فضول
 رسوے کہ بدستش بگوید خد
 نو و نعتِ ... یہ چہ حرفے بود
 بہر دو جہاں بے نظیر آمدہ
 بود ہر چہ ارم فلک نور یاب
 ز نورِ لطیفش ہمہ نقش بست
 کہ دارد دو عالم بہ زیرِ نگین
 بجا آرد آں کس کہ آگہ بود
 بود شمع راہِ دل حق پرست
 گنجِ درو پیچ جز وصلِ دوست
 ہمہ مولنِ جانِ غم گین ماست
 چو او بر سرِ ماست مارا چہ بیم
 کہ روح مجسم سراپائے اوست
 نقادے ازو سایہ بر روی خاک
 چو روشن کند نورِ او شمع را
 چساں برتن او نشیند مگس
 ببالد ہی دستِ حسرت بخوش
 ازاں می زند دست ہر جا بہ سر
 جز او نام اورا کہ لائق بود
 کجا فکر ت تو و نعتِ رسول
 کجا نعت گفتن توانی و را
 کہ دریا نہ در خوردِ طرفے بود

بیانِ نعتِ رسول میں اپنی درماندگی اور عجز کے اعتراف کے بعد اپنے پیرو مرتد کی منقبت میں ایک مثنوی کہی ہے۔ جو بانیس ابیات پر مشتمل ہے۔

مدحِ پیر و ستگیر

زہے غوثِ اعظم کہ از فیضِ رحاں
زہدِ جہینش چنیں نورِ لہد
زبانِ فیضش دلِ ہر مریدے
بگلِ زارِ عالم دلِ دوستِ دائم
یہ صوفش چہ گویم کہ بکسیتِ مست
ظہورش چہ گویم کہ در ہر دو عالم
زکبہ کمالش دلِ من چہ باید
زہے آفتابِ حقیقے کہ دائم
شب و روز روشِ چو گلِ بر شکفتہ
زہے رہنمائے کہ در راہِ وحدت
حقائقِ پناہ! یہ صدرِ حقیقت
زینے لگا ہے تو افسردہ زاہد
مرید تو ہر یک بہ بزمِ مشائخ
بہ سوزِ فراقِ تو جنتِ جہنم
کسے را کہ بارِ فراقِ تو خستہ
باسمِ مسحاۃ کردند زان رو
بیائے تو از دیدہ نعلینِ سازم
مگر نگاہے از لطفِ یوشیدہ آئی

زند جوشِ ہر دم بہ ایجادِ امکان
زلطفِ کلامش عیاں سہرِ قرآن
صدت دارِ پُر شد ز لولوئے عرفاں
ز فیضِ حقیقی چو فوارہ جوشاں
منترہ ز وصفِ اسماوت امکان
ہمون است... کس و مرایائے اعیان (۹)
حیا ہے چہ گوید ز دریائے عمان
بتبدِ بذراتِ کونین یکساں
ندیش بہ ہر سو چو بیلِ ہزاراں
شدہ پیشوائے ہمہ پیشوایاں
بجز تو نرسید ز افرادِ اشاں
بجذبِ ناحقِ زند جوشِ افشاں
چو در دیدہ بنیش چو رتدبِ ایلاں
یونے وصالِ تو گلخنِ گلستاں
مساوی بود تلخ و شیرینِ دوراں
کہ احیائے دل با بود بر تو آساں
شکرش بہ بندم۔ زخمِ دیدہ رنجوں
بہ صحنِ دل من خراماں خراماں

۱۔ تنبیہ کی غرت ملاحظہ کیجئے۔

بیاب دے گو خیالے تو دارد کہ چوں قلبِ مومن بود عرشِ حمال

چہ داند ترا آنکہ محبوس ماند تہ بند سہیج و این چار ارکان

کسے کو ازینہا برون حسد آمد تواند ترا دید اے جانِ جاناں

تو آئی کہ وقتِ تکلم تر فرجی کنی آشکارا چنین بہر پنہاں

یہ ایک خدا رسیدہ صوفی۔ عالم متبحر بزرگ کی مدح ہے۔ تصوف کی اصطلاح میں عارفانہ اشارات۔ کمالِ محبت۔ ادب و سلیقہ سے نظم کئے گئے ہیں۔

کشف الحقائق کی تالیف کے سلسلہ میں اپنے معاملات خدا کے سپرد کرتے ہوئے منثری مناجات

کے بعد شاعریوں التجا کرتا ہے:-

اے کہ زمامِ ہمہ در دست تو اشر ہر دل شیفہ دل مست تو

ہست امیدم کہ توئی رہنا تا دمِ آخر برو مصطفیٰ

چارہ بکن۔ چارہ کہ آوارہ ام داتے اگر تو نہ کنی چارہ ام

آمدہ ام از خودی خود بہ جاں بینم نگہ کن ز خودی و ارماں

ساز فتنہ زرگ و ریشہ ام شمع فروز از دلِ غم پیشہ ام

چاشنی لذت دیدار بخش بے من و ما قوت گفتار بخش

از ہمہ سو ساز دلم سوئے خویش در رُخ ہر ذرہ نما روئے خویش

دیں فرجی تو از نور کن بخود ساز و ز خود دور کن

ان طواری منظومات لغت و منقبت اور مناجات کے علاوہ فرجی کی اور کوئی طویل نظم زیر

نظر مخطوط میں نہیں ہے۔

اُس مشہور زمین کے سیدہ کے صرف دہ شعر ملتے ہیں۔ جس میں خاقانی، نظامی، خسرو اور دیگر

مشہور شعرا نے اپنے نظمیں جو لائیاں دکھائی ہیں۔

دے کیرا تو در جان ہمیشہ ذوقِ دین داری نہ ناقص انداز چیزے چو کامل ہست ایانش

چو آدم رازِ عصبی ہر دو چشمش جو بیا ر آمد شگفتہ انبیر داد لیار در صحن بستانش

فرحتی نے یہ اشعار اُس موقع پر نقل کئے ہیں۔ جہاں اُس نے یہ لکھا ہے کہ خدا کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ حضرت آدم کے جنت سے نکلنے میں انبیاء۔ اولیاء اور مومنین کے ظہور و آفرینش کا راز یہاں تھا۔

ذیل میں وہ اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔ جو حستہ حستہ مقامات پر شاعر نے موقع محل کی مناسبت سے چسپاں کر دئے ہیں۔ اور وہ ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا اُسی موقع کے لئے کہے گئے ہیں۔
نگارشِ ملفوظ کی اہمیت کے پیش نظر انکساری کے طور پر اپنی کوتاہ قلمی کے اعتراف میں لکھا ہے۔
خیالِ حوصلہ بھرمی ہر بہات چہا ست در سہر این قطرہ محالِ ندیش
اب اس قطرہ محالِ ندیش کی جسارت دیکھئے۔ کہ جب کام شروع کر دیا تو فرشتہ کو مخاطب کر کے احتیاط کی تاکید کرتا ہے۔

ملک! یہ عرصہ معشوق پامند گستاخ کز لہجہ حور در اں جلوہ گاہ جار و ابست
اس احتیاط کے بعد تالیف کے سلسلہ میں تمام معاملات خدا کے سپرد کر دئے ہیں۔
وادی سلوک و مجاہدہ کو ”بادیہ خون آشام اور سیلابان پرورد و دام“ سے تشبیہ دیتے ہوئے لکھا ہے۔ کہ رہنما کے بغیر اس وادی پر خطر سے گذر کر منزل مقصود تک رسائی ناممکن ہے۔

بادی جوہ دریں بادیہ خون آشام رہ بہ منزل نہ برد هیچ کسے بے رہبر
”سلوک و طریقت“ کی منزل میں رہ روی کی تجربہ کاری دیکھئے۔ سالک کو نصیحت کرتے ہیں۔ کہ جب وہ رہبر کامل کی تلاش میں نکلے تو ”مختصر ترین“ زادِ سفر لے۔ اور وہ کیا ہو سکتا ہے؟
رُوبہ غریت دارم و داغ تو بردل می بزم بار ہجران ترا منزل بہ منزل می بزم
”تواضع اور رغبت“ کے فرق کو سمجھاتے ہوئے ”طبع“ کے حروف کے بشارے سے ایک نادر مثال پیش کی ہے اور ”طبع را سہ حرف دہر سہ تہی“ کی عام راہ سے ہنٹ کر اپنی ایک لگ راہ نکالی ہے۔

طبع شوم از نقطہ خالی چوں درختے ست بے گس و ہر

دوسری جگہ کیا عمدہ بات کہی ہے :-

نقطہ را نیرنگ می آید کہ بگردِ طمع نمی گردد
بے ثباتی دنیا کتنا پامال مضمون ہے۔ اس موضوع پر ہمارے شاعروں نے مضامین کے
انبار لگا دیے ہیں۔ فرحتی کا اسلوب بیان دیکھئے۔۔۔۔۔ کہ تمثیل کی ندرت اور انداز بیان
کی بے ساختگی نے بات کہاں سے کہاں پہنچا دی ہے۔

ایں جہاں بر مثالِ آں کہ فستد بر بدن از حصیہ نقش و نگار
بعد یک چند در نظر آید نہ از دینخ بود و نہ آثار
دنیا کو جو ”بارغِ سیمیا“ ہے۔ زمین پر حیاتی کے نشانات سے تشبیہ دی ہے۔
تصوف کی دنیا میں کامل دنیا قص کا فرق۔ جذبِ منصورِی اور کلمۃ انا الحق عام ہیں۔ فرحتی نے
اس بات پر زور دیا ہے۔ کہ جذبِ منصورِی اس کو عطا ہوتا ہے جس کا دین کامل ہو۔۔۔

شود چوں اہلِ دینِ کامل دہندش جذبِ منصورِی
دلے در ہر دلِ ناقص ازاں انکار می رود
عارفوں کا قید دیکھئے :-

فرحتی ! ہر سو کہ مبنی روئے اور اسجد کن کیں عبادت را بہ یک سو در چہاں خیر نیست
شعر بالا میں ”شہود ما رأیت شیاء الا سرایت اللہ فیہ“ کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے۔
احسان کرنے کے بعد اس کو چہنا بُرا ہے۔ کیوں کہ اس سے انسان کو یزید پہنچتی ہے۔
چوں وقت می کنی۔ باکس۔ بروہنت منہ۔ زان کہ کار نیو آں حسبہ ستغنیست
کثرت میں وحدت کا جلوہ دیکھنے والے کی شان میں لکھا ہے۔ کہ عارف کو چاہیے کہ بیعت و
ودعوت کے دوران میں بے بصیرت نہ ہو؛ دعوتِ بصیرت ”عام نہیں۔

داعی کو چاہیے۔ کہ کثرت سے وحدت کی طرنت دعوت دے۔ اور یہ مقدمہ بت منتہی کو
حاصل ہوتا ہے۔

مخزن دعوت :-

مخزن دعوت شطاری اذکار پر مشتمل ایک رسالہ ہے۔ فرحتی نے ہندوستان کے مختلف صوبوں میں طویل سفر کے بعد ۱۰۳۷ھ / ۱۶۲۹ء میں یہ کتاب لکھی۔

یہ کتاب حضرت شاہ عیسے مسیح الاولیاء کے نام معنون ہے، کتاب میں غوث گوالیاری کا بھی ذکر ہے۔ یہ رسالہ "حسن المحسنین"، "کشف الانوار"، "اسرار الدعوت" اور "اصوفیہ پر مبنی ہے۔ کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے :-

۱۔ اذان و استنجا و وضو و غسل۔

۲۔ استنجرہ و قالی و صوف۔

۳۔ دعوت اسماء عظام۔

۴۔ ضبط اعراب اسماء اصول و بعض اذعیہ۔

۵۔ اذکار۔

۶۔ مراقبات۔

۷۔ بیعت کردن و کلاہ و فرقہ دادن و اربعہ پیر و مرید تعریف خلوت و عزت و نواید

و آداب ک۔

کشف الحقائق :-

”کشف الحقائق“ حضرت تہ عیسے جند اشک کا مفوظ ہے۔ اس کتاب سے جامع ملفوظ

ذہنی کے حالات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ صنمنا حضرت موصوف کے

مرشد حضرت شاہ شکر محمد عرف ان کے دو بھائیوں

شیخ محمد عثمان نے اور شیخ سیدمان سیفی درویشوں۔ مریدوں۔ عقیدت مندوں

نے حالات و تصانیف کے لئے مدح و تحسین کا اظہار کیا۔ فارسی ادب کے ارتقا میں

بروں۔ کہ ہر کل سید حبیبی کا تذکرہ ۱۰۳۷ھ ناگپور

[جن میں عوام اور خواص] دونوں شامل ہیں [کا ذکر ہے۔

”کشف المحائق“ میں اُن معاملات۔ مکاشفات اور تفرقات کا بیان ہے جو صحت کے ساتھ نقل کئے گئے ہیں۔ یا جامع محفوظ کی موجودگی میں واقع ہوئے ہیں۔ حضرت مسیح الاولیاء۔
 صاحبِ ملفوظ۔۔۔۔۔ کے مرید ہونے سے قبل اور بعد کے روحانی کیفیات کا بیان ہے۔ ان کے خوارقِ عادات۔ طریقِ بیعت اور درس کا تفصیلی ذکر ہے۔ پیری مریدی کے ادب مرشد کا ادب۔ اس کی ضرورت۔ طبِ صادق اور طائب صادق۔ عارف۔ عبادت۔ صوفی۔ فتاویٰ باطن کی جدا وغیرہ رموزِ تصوف کی بنیادِ عمدی سے وضاحت کی گئی ہے۔
 صوفی۔ عبادت۔ مخلوقات۔ انسان۔ صراطِ مستقیم۔ توکل۔ فقر وغیرہ کی بالکل چھوٹے انداز میں تعریف کی گئی ہے۔

ہر بیان اور اس کے مفہوم کو آسان اور اترخیز تمثیلات سے واضح کیا گیا ہے۔
 مسجد و مدرسہ میں طریقِ درس کی تفصیلات کے علاوہ خانقاہ اور اُس کے طریقِ زندگی کی جھلکیاں بھی اس میں نظر آتی ہیں۔ وہ بے فکر فقر اکرامِ کزنہ تھی۔ جن پر ذیل کا شعر صادق آتا ہے۔
 زاہد نہ داشت تابِ جمالِ پری رُخس کچھ گرفت دیا نہ خدا را بہانہ ساخت
 بلکہ وہ ایک تعمیری درمچہ پر ادارہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ جہاں کا بہرِ فردِ دینی اور دنیوی زندگی کے ہر نیک پہلو پر عمل پیرا تھا۔

زیرِ نظر ناقص الآخر مخطوطہ کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں۔

”سیاسِ بلاغیت : تائشِ بلاہیت سے ذاتے کہ بکلمہ مستیاس متاعہ نہیں را مطلق مختارہ شیوا
 ذاتے را کہ بخلوب خانہ غیب ہویت در رُستان سرائے معین اقدس در آئردہ دشغل و تسامیل نارغین
 ایشان را بوجہ جمال و تفصیل مشاہدہ نمودہ“

س کے بعد حمد۔ حمد کے بعد مثنیٰ اشعار پر مشتمل ایک نعتیہ مثنوی اور اس کے بعد پیر و پند کی انقبت میں ایک مثنوی کہی ہے۔

منقبت پیر کے بعد سبب تالیف یوں بیان کیا ہے۔

”اسماعیل بن محمد سندھی قادری الشافعی القسری کا کہ از حضرت دستگیر مسکن باب الفرج ملقب بہ سراج
ست می گوید کہ چون ایشاں در اکثر اوقات بر مسند درس و غیر ازل زبان خوارق بیان نکتہ ہائے عجیب اشارات
غریب در اظہار سیر و سلوک و مقامات عروج و نزول صوفیہ قدس اللہ تعالیٰ سرسم ضایت می فرمودند و
در اغلب بہ غلبہ تصافات و محبت حق بسی اللہ تعالیٰ تصرفات حقیقی و مکاشفات تحقیقی زوہر شریع حضرت
ارشاد پند ہی بوقوع آمدند۔ بنا بریں خاطر فائز میں ضعیف خطوری کرد۔ کہ کاشکہ زمریدان فاضل و عارف مکمل
ایں جوہر پر مفاد در بے بہا بدست شوق ارادت فراسم آورده۔ پرشتہ قلم در کشتا طالب علمان عقل و دانش
و آرائے ارباب تحقیقت گردد۔ چون مدت مدید و عہد بعید بریں آمد و پیچ یکے ارتقون رنق نشدہ۔ متصدی
ایں کار گشتہ ہا نصرا م رسانید و اموریکہ از حضرت بد قوع می آمدند چون مرقوم و مسطور نمی گشتند۔ کہ از یاد
می رفتند۔ چنانچہ گفتہ اند کہ

سخن را بہ نوب قلم بند کن کہ از یاد مردم گریزد سخن
لاجرم در دل ایں نفیر گذشت کہ ہر چند مرا یاقب آل نسبت چہ نچہ مایہ داشتید۔ یں را تو انہم بجا آورد۔ اما
بارے بہر نوع کہ متیسر آید۔ غنیمت باید شمرد ہں با وجود قسب لطافت و ضعف سبط عت در سندنہ
و بستہ متصدی یں کار گشتہ۔ نام یں محفوظ را ”کشف الحقیق“ ہا ہا۔

اقتباس بالا سے طالع ہے۔ کہ جامع محفوظ کے ذہن میں ایک عرصہ سے یہ خیال تھا۔ کہ کوئی مرید حضرت
مسیح اناولیا کے تصرفات حقیقی اور مکاشفات تحقیقی کو طالبان عقل و دانش کی ہدایت کے لئے ضمیمہ
تحریر میں لائے۔ مدت مدید تک یہ خواہش عمل کی صورت اختیار نہ کر سکی۔ و ضعیف الاستطاعت فرجی
نے مستند ۱۳۶۱ھ میں اس کام کو شروع کیا۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کہ ین محفوظات کی ترتیب و ترتیب میں ارادت اور
عقیدت کے نیک و سعادت مند ہا بقول نے بڑی خدمت انجام دی ہے۔ محفوظات کے جامع حضرت
نے اپنے مرشد کے اقوال و گفتار کو جس طرح دیکھا اور سنا اسی طرح محفوظ رکھنے کی کوشش کی۔ اس ضمیمہ

سے یہ فائدہ ہوا کہ وہ اشعار اور فقرات محفوظ ہو گئے۔ جو گاہے گاہے ان بزرگوں کی زبان فیضِ ترجمان سے ادا ہوتے تھے اور آج ہماری زبان کے ارتقائی پہلوؤں کو سمجھنے میں مدد دیتے ہیں۔ اُن سے صاحبانِ ملفوظ کی زندگی کے جزئیات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

ملفوظ پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔

۱۔ باب اول۔

”در بیان زادِ بوم آبائی معظم و اجدادِ مکرم حضرت قبلہ گاہی و انتقالِ ایشاں از وطن خود و مولد و مبعث و تحصیلِ علم پیر و سنگر“

۲۔ باب دوم۔

”در طلبِ حق و جستجو نمودن حضرت ایشاں مریدِ اکبر و پناہِ راد و دیا فتن دے“

۳۔ باب سوم۔

”در اشعار و نکات کہ بلسانِ معجزین حضرت شیخِ منقبت بہ صدرِ مدبر پیوستہ“

۴۔ باب چہارم۔

”در معاملات و مکاشفات و تصرفات حضرت ارشادِ پناہی“

۵۔ باب پنجم۔

”در بیانِ ایشاں کہ حضرت سیدِ وقتا لے بہرِ ہر معدے کہ یکے از کمائے دلیر و مجددِ دین می گردانند“

جامعِ ملفوظ نے حضرت پیر و مرشد سے اعانتِ طلب کرنے کے بعد نگارشِ ملفوظ کی اہمیت اور بطورِ انکساری اپنی کوتاہ فہمی کے اعتراف کو یوں بیان کیا ہے:-

”و لعجب کارِ سبت کہ کج حوصلہ میں بفرس گشتہ و آوارہ و کج نو درِ معدیاتِ ہادی ہر بے چارہ۔“

خیالِ حوصلہ بکرمی یزیدِ بیہات چہا ست در بہرِ این قطرہ محال اندیش

اور جب کام شروع کر دیا۔ تو ناظرین سے غلطی کی چشم پوشی کی استدعا کی ہے اور دیا چہر

مناسبت پر ختم ہو جاتا ہے۔

شعر عربی کی مختصر تاریخ

دورِ اسلامی

۱

جناب پروفیسر سید رفیع حسین ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی

(صدر شعبہ فارسی - بریلی کالج - بریلی)

شہر مکہ میں عالم الفیل میں ۹ ربیع اول مطابق ۲۰ اپریل ۱۳۵۷ھ (روزِ دو شنبہ کو حق تعالیٰ کی رحمت مجسم ہو کر خواجہ عبداللطیف کے محبوب ترین قریبِ زند حضرت عبداللہ کے گھر حضرت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں ظاہر ہوئی وہ رحمت اگرچہ ساری دنیا کی دائمی اصلاح کے لئے آئی تھی لیکن اعمالہ اور مقصوداً اہل عرب کی اصلاح کے لئے اور پھر ان کے واسطہ سے ساری دنیا کی اصلاح کے لئے بھی گئی تھی۔

ہم چونکہ شعر العرب کی کتاب لکھ رہے ہیں اور اس میں بھی اختصار ملحوظ ہے اس لئے ہم سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں سے یہاں صرف اتنا جزوِ ضرورت بیان کریں گے جس کا اثر عربی شعر و ادب پر پڑا۔

اسلام نے عربوں سے ان کے بڑے محبوب مشغل مثل شراب خواری - قمار بازی - اور ان کے دیرینہ عقائد مثل بت پرستی - کاجنوں کی تعظیم - کواکب کے سعد و نحس ہونے کا اعتقاد نیز ان کے جاہلانہ رسوم، مثل رڑکیوں کو زندہ دفن کر دینا - مردوں پر نوچہ دھاتم اور ان کے فواحش مثل سوتیلی ماؤں سے نکاح کرنا - اور ان کے وحشیانہ اطوار مثل لوٹ مار - حرام جانوروں کو کھ جانا وغیرہ وغیرہ - بے شمار بُری عاداتیں یکسر چھڑا دیں۔ باہم خانہ جنگیوں - برہہا برس تک کینہ کی پرورش وغیرہ بد اخلاقیوں سے ان کو نفرت و لادری اس کے مقابل عمدہ خدق - دوسرے کے مال کا

احترام بلکہ حفاظت۔ اخلاص و اللہیت۔ صبر و قناعت۔ ایشار و تواضع وغیرہ ان کے اندر پیدا کرتے۔ ان تمام تعلیمات کی اصل و بنیاد قرآن پاک تھا۔ قرآن جو خدائے ذوالجلال کا پُر جلال کلام تھا اس کے نظم و عبارت میں عربوں کے ذوقِ شعری کو وہ تمام چیزیں مل گئیں اور معجزانہ طور پر یک جا مل گئیں جس کے وہ لوگ شیدائی تھے۔ کلمات کی فصاحت و لطافت۔ معانی کی جزالت و جلالت۔ شعر کی رنگینی اور سحر کی سنگینی۔ نغمہ و شراب کی مستی اور ملکوتی حق پرستی غرض یہ سب ان کو اچانک جو ملا تو وہ مبہوت ہو کر رہ گئے ان کے زباں دانی کے دعوے سرد پڑ گئے ان کی فصاحت و رنگوبائی کا سر پر غرور اُس کے سامنے جھک گیا گویا ان کے ذوقِ شعر و ادب نے قرآن کے پردہ میں شعر و ادب کے خداوند کا نظارہ کیا تو اس کی تجلی کے آگے سجدہ ریز ہو گیا ہے

مری نگاہ نے جھک جھک کر دیئے سجدے جہاں جہاں سے تقاضے حسن یا رب ہوا (حضرت مخدوم)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کوئی شعر قصید کر کے نہیں فرمایا۔ بلکہ بعض کلمات اگر بلا قصد محض اپنے غایت لطافت شعور کے باعث نفاذ کسی وزن میں موزوں ہوا، نظر بھی آیا تو اپنے اُسے ادا اس انداز سے کیا گویا وہ شعر کا ایک جملہ ہے۔ آپ اسلام کی تعلیم لے کر تشریف لائے تھے جو یکسر دعوتِ سعی و عمل ہے اس لئے آپ نے انوارِ لائینی امور سے جن میں شعر بھی داخل ہے قوم کو روکا کہ اس سے تو اُسے عمل بنگ لود ہو جاتے ہیں۔ پھر چوں کہ شعر کا یہ خمیر جھوٹ ہے اور اسلام میں جھوٹ کی گنجائش نہیں اس لئے وہ شعر جس کے عربِ دل دادہ تھے اس دم کے ساتھ میل ہی نہیں کھا سکتا تھا۔ البتہ آپ نے شعر کے متن پر زریں ارت و فرمایا کہ "الشعر کلام فحش حسن و قبیح قبیح" یعنی شعر بھی ایک قسم کا کلام ہے۔ اگر کلام اس میں اچھا ہو گیا ہے تو شعر بھی اچھا ہے اور اگر کلام خراب ہے تو شعر بھی خراب ہے۔ اسی نظریے کے مطابق آپ نے اچھے اشعار سنے۔ ان کو پسند فرمایا ان کے کہنے کی اور سننے کی فرمائش کی۔ مسجد میں منبر رکھو کہ اس پر چھ اشعار پڑھواتے اور سنتے در سنوتے۔ بعض میں اصلاح دی۔ کبھی شعر سن کر بدمعاش دیا۔ نہایت میں سلام قبول کرنے والوں نے یا تو شعر کہنا ہی بند کر دیا یا بہت کم کر دیا اور اگر جاری رکھا تو اس کا رخ اور دھارا بدس دیا۔ جاہلیت کا شعر

اکثر و بیشتر طبیعت کی اسج اور فطری جولانی دکھانے کی ایک چیز تھی وہ اسے کسب کا ذریعہ نہیں بتاتے تھے۔ جاہل شعرا میں پہلے صرف ایک نہر نے الیتہ شعر کی بدولت بہت کچھ انعامات دہرایا پائے مگر انعامات یہ سب کہ اس نے انعام پانے کے قصد سے اشعار و قصائد نہیں کہے تھے مگر اس کے بعد نابغہ دبیانی۔ اعشیٰ منخل وغیرہ نے تو شعر کو مستقلاً ذریعہ معاش بنالیا۔ آزاد فطرت اور قناعت پسند بدیولوں نے اس بدعت کو اپنی جبین بے نیازی پر ایک داغ سمجھا اور اسے بہت بُری نگاہ سے دیکھا۔ نتیجہ بھی یہ ہوا کہ شعر عربی اپنی قدرتی بندیلوں سے صنعتی لہستوں کی جانب اور بے باک حق گوئی سے اپنے ہی جیسے انسانوں کی خوشامد اور جاوے جاترہی کے گردھے میں جا پڑی۔ ٹھیک اسی موقع پر اسلام نے برزخِ اُکراں کے اظہار۔ ان کے عقائد ان کے ذاتی منافع و فوائد۔ ان کے اعمال اور ان کے اقوال کی یکسخت کیا ہی پلٹ دی اور اپنے برکاتِ عمومی سے شعر و ادب کو بھی مالا مال کر دیا۔ اسلام کے بعد شعر کا عام مصروف حسب ذیل امور ہو گئے :-

نیکوں کی ترغیب۔ کار آمد مخلصانہ نصیحت۔ حضورؐ کی نعت و مدح اور آپؐ کے صحابہؓ کی تعریف۔ کفار کے مطعن اور ہجو گوئی کا جواب۔ اسلام کے محاسن کی اشاعت۔ جہاد کی ترغیب۔ اسلامی جنگوں کے تذکرے۔ شہادت کا شوق۔ شہداءِ حق کا شہادہ اور ان کے درجات کا ذکر۔ اکرامِ خدایہ کا بیان۔ اسلام پر فخر۔ کفر سے نجات پر مسرت۔ بے جا فخر و سرب کی خرابی دہیرہ۔

شخصی مدائح میں گرچہ محبت کی نگاہ مباح کرنا چاہتی ہے مگر اس میں یک تو ابتداء اسلام میں خلفاء راشدین اور ان کے کچھ بعد تک نوگوں نے اپنی مدح پسند ہی نہیں کی۔ دوسرے شعر ابھی اسلام کی تعظیم کے باعث صرف وقتی صفات کا ذکر کرتے تھے۔ لیکن رفتہ رفتہ سہم کی گرفت ڈھیلی ہونے لگی و شخصی مدائح آخر میں نہ۔ یہی خوشامد۔ فراخِ رحمت کے باعث مذہبِ حق بن کر رہی۔ اسی طرح ہجو گوئی بند نہیں ہو سکتی۔ سب سے بہرہ ور شعراء کی گئی لیکن رفتہ رفتہ اس میں بھی مذہبِ مبالغہ نے رہائی اور اس سے بھی بڑھ کر یہ ہو کہ کچھ دنوں بعد مسلمانوں نے مسلمانوں کی ہجو کو بھی شہ و شہزادی کا جتنا سہم بدست ہے یہی عہدِ فراق میں حلیۃ عیسیٰ نام ایک مہوں نسب اور عنایت ماسلامہ شخص نے مسلمانوں میں پھیلانی۔ ورنہ مسلمانوں

نے تو بھوگوئی کفار کے مطاعن کا جواب دینے کے لئے حضور کے اس ارشاد پر شروع کی تھی کہ
 ”اے جوانانِ نصار، جن لوگوں نے ہتھیاروں سے اسلام کی مدد کی وہ زبان سے بھی اس کی مدد کیوں نہیں کرتے؟“
 یہ سن کر مسلمانوں میں سے حضرت حسان بن ثابتؓ - کعب - عبد اللہ بن رواحہؓ نے دین کی اس خدمت
 اور اسلام کی اس مدافعت کا بیڑا اٹھایا

چوں کہ ہر دور کا ادب اس عہد کے تمام عوامل اور مؤثرات کا آئینہ دار ہوتا ہے اس لئے ہم ذیل میں
 ذرا تفصیل سے بتانا چاہتے ہیں کہ دورِ اسلامی کا شعر عربی اپنے دور کے عوامل اور مؤثرات سے کس حد تک
 متاثر ہوا یعنی بالفاظ دیگر دورِ اسلامی کا عربی شعر، دورِ جاہلی کے شعر سے کن کن باتوں میں ممتاز ہے اور
 دونوں ادوار کے فرق اور تمیزات کیا ہیں :-

۱۔ دورِ نبوی میں بندہ کسی حد تک غفلت و راہِ نشین کے دور میں شعر اپنے نیا دی ڈھانچہ میں جا ہی
 دورِ ہی کی تمام خصوصیات کا حامل رہا۔ وہی سادگی، وہی جوش، وہی فطری جذبات، وہی مناظر کی عکاسی،
 وہی بیباکی اور آزاد منشی جو دورِ جاہلی کے اشعار میں تھی اب بھی باقی رہی۔ اگر فرق تھا تو صرف یہ کہ شعر پھر
 بادیہ نشینوں میں جا پہنچا کیوں کہ متمدن شہروں کے لوگ اسلام کی برکات سے اب شدہ کی محض حیل ریلوں
 سے کنارہ کش ہو کر حفظِ قرآن، روایتِ حدیث، جہادِ بالشرک، مقابہٴ کفار، ریاضت و شریعتی
 ذکرِ اللہ جیسے فضائل میں لگ گئے۔ چنانچہ حضرت حسانؓ کی بعدِ اسلام دلی شاعری میں بھی وہ زور نہ
 رہ گیا جو قبلِ اسلام کے اشعار میں تھا۔ کیوں کہ اب شعر کی طرف ان کی توجہ محض ثانوی درجہ کی رہ گئی تھی
 ۲۔ اسلام کے آجانے پر ان کی شاعری کے موضوعات بجائے تخریبی ہونے کے تعمیری ہونے لگے
 اور ظاہر ہے کہ تعمیر میں تخریب کا سا زور و جوش، ہیجان و طوفان نہیں بلکہ متانت و سکون ہوا کرتا ہے۔

۳۔ اسلام کے پیغمبرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم و صحیفۂ اعظم کی بدولت عربی شعر و ادب کو بہت سے
 جدید انداز فکر، جدید انداز و معانی، جدید اسالیب بیان حاصل ہو گئے۔ قمار، نفس، رضائے حق،
 آخری ثواب، عذاب، جنت و جہنم، مصلوٰۃ و عقیام، ذکر و فکر، انبیاء و رسل، ذات و صفات
 حق، قرآن و حدیث، کتاب و سنت، مومن و کافر، فاسق و منافق، رکوع و سجود، تہلیل و تکبیر

(د) بنو سعد و انصار کا لہجہ استعظاریہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس میں یہ ہوتا تھا کہ وہ عین ساکن کو ن سے بدل کر بولتے اعطی معطی، کو انطی اور منطی کہتے۔

(ہم) بنو ذن کے بھائی ہرب میم سے بدل جاتی بزر کو وہ لوگ مکر کہتے۔

(ن) بنو تمیم کی بولی میں لیس کی خبر بھی مرفوع ہی رہتی لیس علیلہ ارمسٹ خوشبو لہیں ایک شک ہے۔ نیز وہ مضاف مجزوم میں بھی ادغام کرتے مثلاً غنق۔

(س) بنو مالک کے یہاں، آیتھ، ساس کو، آیتھ اللہ سے بولا جاتا

(ع) بنو یثیہ کے یہاں شاید سمیع، زرعیم کا باب ہی نہ تھا وہ رضی کو رضی کہتے۔

(ف) بنو خثعم و بنو زید کی بولی میں لام تعریف سے قبل گرن آتا تو گر جاتا جیسے من البیت و بنی العتیر کو علیت اور مبعیہ، رض ہی ت اور تعذات کی اتنی رنگارنگی کو قرآن پاک نے مفت قریش میں نازل ہو کر یک نیت ہی مفسور کر دیا۔ کچھ ت صلی اللہ علیہ وسلم جو قریشی تھے اس کے قریش کی زبان سہ فارسی اور دوسری زبان من کرم عرب کی، اس کے مد سے سامنے ہم ہی کا شعلہ دہک کر رہ گیا۔ ہذا سدا فی میں، سدا کے بعد ایک نکتہ پس جاری رہا۔ یہی ہو گئی۔

۵۔ سدا سے پہلے عرب لوگ غائب سے بجز ت کے سوائے ہر نئے مگر حلقہ اشتداد و تصیف سے زیادہ غالب نہیں جاتے تھے۔ سیر فی لارض کا اتفاق عرب سے یا نہ کو کم پڑتا تھا اس لئے عربی زبان عرب کے باہر محقق ذہیلی غنی کیوں کہ اس وقت عربی زبان کو کوئی اقتدار اعلیٰ دوسرے ملکوں کے لئے حاصل نہ تھا۔ سدا کے بعد عربی زبان کی پشت پر پیچھا ہی اور ارشاد حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرقہ تھا اس لئے عرب کی زبان کی نشانی و سماعت کے ساتھ ملک سے

۶۔ قریش میں حالت دی بندیں، ایک ہی نرس و حد بہت کے سبب بیان میں کو ملے۔

۷۔ اسلامی دنیا کی سدا میں ان محبت اور فروغ کو دیکھنے سے عادت معلوم ہو جائے

کہ یہ سب ممیزات شوعربی کے ثلواہم (لغت و ادب وغیرہ) سے تصحیح رکھتے ہیں ورنہ دوسری کی

مشہور ہیں۔ آپ کے نام سے خطبات بھی بیچ الیذاغہ میں جمع کئے گئے ہیں اور اسی طرح آپ کے نام سے اشعار بھی ایک کتاب میں جمع کئے گئے جو ”دیوان علی“ کے نام سے مشہور ہے مگر جس طرح بیچ الیذاغہ کے تمام خطبات آپ کے نہیں ہیں بد اکثر ان میں الحاقی ہیں اسی طرح آپ کی طائفت منسوب شدہ اشعار بھی سب آپ کے نہیں ہیں ان میں بہت سے الحاقی ہیں علامہ زرخشری زرمافی کا خیال ہے کہ حضرت سیدنا علیؑ کے صرف دو شعر ان کے اپنے ہیں اور وہ یہ ہیں :-

تِلْكَ قُرَيْشٌ مَّتَنِي تَنَقَّيْنِي
فَلَا وَدَمَّ مَذْرُوءُ الْفُلْجِ
فَإِنْ كَمَلَتْ فِرْعَوْنُ ذِمَّتِي لَهُ
بِذَاتِ وَدْقِبِ نَعْمَ لَهُ

ان کے علاوہ بعض عہد نے دیوان کے ن اشعار کو بھی آپ ہی کے اشعار بتایا ہے جن میں عمر بن عبد القادر کے قتل کا ذکر ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے :-

أَعْلَىٰ يَفْتَحُمُ الْفَوْسُ هَكَذَا عَى وَعِنْدَهُ لُفْسُهُ أَصَوْنِي

لیکن عقل کا تقاضا ہے کہ آپ نے حضور قدس علیہ السلام کے نعش کے روحِ فردِ محمد کے موقع پر بھی کچھ اشعار - مرثیہ بھی ضرور کہا ہو گا جس لئے میرے نزدیک یہ ترجیح نہیں معلوم ہوتا کہ آپ نے صرف دو ہی شعر کہے ہوں۔ اسی گویا دیوانِ آپ کا یہ ہو۔ موقوفہ سہی مگر آپ کے اشعار یقیناً دو سے زائد ہوں گے۔

۲۔ نالغہ جعدی : نام خیرا سے زائد کا نام نہیں۔ قبیلہ بنو جعدہ۔ کنیت بوسلی۔ کہتے ہیں

کرماتہ جاہلیت میں بھی شخص شراب جوئے دربت پرستی کو بر جانتا تھا۔ ظہورِ اسلام پر یہ بھی 'اسلام لے آئے'۔ انھوں نے حناؤر کے سلسلے میں ایک جگہ قلعہ ڈھڑھاس میں یہ اپنے خوش موڑ حسین اور دعا میں فرمایا: "لَا فَتْسَ فَوْتٌ" یہاں سے شہر نہ ہو۔

ان کی عمر ایک سو بیس سال کی ہوئی۔ مگر رفتہ رفتہ ان کے تمام سنت و رسم بھٹتے۔ جڑی

اور منہ ان کے سچے ہونے کے بعد مذہب مشہور میں ن کے کلام کے متعلق کسی نقاد کا یہ جملہ بہت مشہور ہو گیا ہے کہ ”جو سرفراز“

یعنی اندر کا مضمون تو معمولی مگر لفظوں کی پالش اور جدا غصب کی۔ یا یہ کہ بعضے اشعار معمولی مگر بعضے بڑے غصیبے۔
(۳) حُطْبُیَّة: نام جرول۔ باپ کا نام اوس۔ قید بنو عبس۔ کنیت ابو سبلہ۔ لقب حُطْبُیَّة کیوں کہ
یہ بڑا بد روایتہ قد اور کنجوس تھا۔

یہ نہایت کم نسب بکد مچھول النسب تھا۔ اعمشعی نے لکھا ہے کہ یہ نہایت کمینہ بد دین۔ بد نیت
بد صورت۔ بچک منگکا۔ کنجوس اور لالچی تھا کم نبسی سے اس کا کوئی سہ پرست نہ تھا، سو سٹٹی میں لوگ
اسے ذیل نگاہوں سے دیکھتے تو اس نے جا بجا اپنی نہایت وجودت طبع اور تہذیبی سی کے سہارے
سو سٹٹی میں بھر کر اپنے لئے اچھا مقام بنالے۔ لوگوں نے جب اسے برا کہا تو اس نے بھی جواب میں سخت
کہنا شروع کر دیا اس وجہ سے اس کی شاعری کی اٹھان ہی جو ارد گردی میں ہوتی، وراسی میں یہ شخص سبقت
کی طرح مشہور ہو گیا۔ اس کی بد گوئی اور بد رفتاری کا یہ حال تھا کہ اس کی بد گوئی سے کوئی شخص نہ بچ سکا۔
اس کی ماں اس کا باپ۔ اس کا بیٹا۔ خود اس کی اپنی دانت اس نے سب کو برا کہا۔ اسلام کے نہ ہونے
پر پہلے تو اسلام لایا یہ یہودی نظریات کے باعث بد ہو گیا۔ پھر کسی موقع پر اسلام قبول کر لیا مگر نہایت
مذذب اور ڈھلے یقین بن کر زندہ رہا۔ مسلمانوں کی بھی سچو کہتا اور درپردہ مسلمانوں کی بد گوئی رہا۔
تک کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم حضرت زبیر ثقیف کی بھی سچو کہی نہ کہتے ہیں کہ اس نے نہایت
عیاری اور منافقت سے حضرت زبیر ثقیف کی سچو کہی کو اسے حضرت زبیر ثقیف عظمیٰ مدعی بھی کہتے۔ کچھ
سکے مگر جب حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے اس کی حرف زبیر ثقیف اور اس کی ترار تانی تان
دہی کی تب آپ کو اس کی بد باطنی اور منافقت کا علم ہوا اور آپ نے اسے قید کر دیا، تب اس نے قبہ صغیر سے
شعرا کہہ کر حضرت عمر کی خدمت میں بھیجے جن میں زبیر کی درخواست کی تھی کہ اسے قید سے رہائی
مل سکتی ہے کہ مذہ کسی شخص کی بھی جو کرے۔ تو اس نے ہدایہ حضور میں میرا ذیہ رزق ہے۔ اسے
بند کر دوں تو میرے اہل وعیال پر کھائیں گے کیا؟ آپ نے فرمایا کہ چھوٹا بڑا مسلمان ہے۔
اس نے اس کی اس کا چہرہ دھند مجھے سے تو میں اس کا عہد کر دوں آئیے اس کا منہ تین بار درم ہوا
نعمہ دے کر بند کر دیا کہ پھر وہ مسلمانوں پر نہ کھئے۔ مگر بعد اسی خباثت کہاں جا سکتی تھی اور حضرت عمر کی

شہادت ہوئی اور ادھر اس نے اپنی بد معاشی اور بدظنی پھر ظاہر کرنی شروع کر دی۔ یہ شخص ۵۹ھ میں اہل
علم و نقد کا قول ہے کہ اگر اس کی ذات میں خیانت نسب میں کمزوری۔ طبیعت میں چھوڑا پن
وہوتا تو مختصر شعر میں کوئی شخص اس کے ٹکرا نہ تھا۔ کلام میں زور۔ الفاظ کی بندش سنجہ اور سلیس جیسی
اس کے یہاں ہے دوسرے مختصر شعرا میں نہیں ہے۔ باوجود بھوگوئی کے اس کے کلام میں فحش اور شہرک
باتیں نہیں ہوتی تھیں۔

۴۔ حضرت سیدنا حسان بن ثابتؓ: نام حسان۔ والد کا نام ثابت قبیلہ خزرج جو انصار مدینہ
ہے۔ ممتاز قبیلہ تھا۔ کنیت ابوالمیثاء آپ کی ولادت حضورؐ کی ولادت سے آٹھ سال قبل مدینہ میں ہوئی حضورؐ
حبِ ہجرت ذرا کر مدینہ تشریف لائے اس وقت ن کی عمر آٹھ سال کی تھی انہوں نے فوراً اسلام قبول کیا
پندرہ ٹھہری برس اسدم میں بھی زندگی پائی۔ ایک سو بیس سال کی عمر پر ۵۴ھ میں مدینہ میں انتقال فرمایا،
اسدم سے قبل آپؐ مندرجہ خاندان اور غنم خاندان کے بادشاہوں کی دربار مخصوص خاندان جہنہ کی
مدد میں بہت سے فساد کئے اور انہوں نے آپؐ کی فرددانی میں آپؐ کو انعام و اکرام بھی دئے مگر اسلام
لئے کے جد پئے اپنے آپ کو حضورؐ کی ذلت۔ مدح (اور بعد وفات حضورؐ کے آپؐ کے مرثیہ) کے لئے اور
اسدم کی مدافعت کے لئے وقف کر دیا اور حسبِ ارشاد نبوی زبان سے اسلام کی نصرت کی۔ آپؐ کو
برسِ سال سے وظیفہ بھی ملتا تھا۔ آپؐ کی نظمیں جو کفار کی بھجوں تھیں انہیں سن کر حضورؐ نے خوش ہو کر
فرمایا: ”مُحَمَّدٌ وَمَعَهُ دُوحُ الْفَرَسِ“ یعنی بس تم ان کفار کی بھجوں برابر کرتے رہو اور دوح انشد
تمہارے ساتھ ہے۔

یہ چوتھے شعراءِ فخر کے دعوں میں یہ کی طرح گئے اور کائنات کی طرح کھٹکتے اور وہ لوگ زور و
دبے آہستہ آہستہ بہت کمزور و ناتواں ہو گئے۔ آخر عمر میں آپؐ کی آنکھیں جلتی رہی تھیں
آہستہ آہستہ میں۔ ذرا شعیب۔ مدح۔ بجا۔ حمد۔ نعت کے مضامین زیادہ ہیں۔ علماء و نقد کی
مدح کے آہستہ آہستہ شعرا میں وہ زور و اثر نہیں جو بھوکے شعرا میں ہے کچھ تو اس کی وجہ یہ تھی کہ بھوکے
کلام میں سنت یہ حضرت حمزہؓ کی امداد ہوتی تھی جو مدح میں نہ ہوتی تھی دوسرے یہ کہ مدح کے شعرا دل

نصحاء عالم سے خراج تحسین لے رہا ہے۔ غرض چھپتے چھپاتے مدینہ پہنچے اور خود سیدھے حضورؐ کی خدمتِ قدس میں حاضر ہوئے۔ راستہ میں برابر یہ خبر ملی کہ مرے قتل کا اعلان ہو چکا ہے حضورؐ کے سامنے ایک اجنبی مسافر بن کر پہنچے اور عرض کیا کہ ”مُتاہ ہے آپ کے کعب بن زہیر کے قتل کا حکم دے دیا ہے آپ نے فرمایا ہاں عرض کیا اجازت ہو تو میں اسے پکڑ لاؤں۔ ارشاد ہوا جاؤ پکڑ لاؤ۔ عرض کیا اور اگر وہ معافی کی درخواست کرے۔ دربارِ رسالت و رحمت سے ارشاد ہوا کہ اگر وہ معافی مانگے گا تو معاف بھی کر دیا جائے گا۔ پس یسُن کر بے تابانہ حضورؐ کے قدم مبارک پکڑ لئے اور ذکرِ عرض کرنے لگے کہ یا رسول اللہ! وہ بد بخت میں ہی ہوں مگر اب تو بہ کر کے مسلمان ہونے حاضر ہوا ہوں آپ نے خوش ہو کر ان کو کھڑا سلام کی تلقین فرمائی تو عرض کیا میں نے حضرت کی شان میں کچھ عرض... کیا ہے اجازت ہو تو سن دوں آپ نے فرمایا سناؤ تو وہ قصیدہ

سنایا جس میں مذکورہ واقعات کا اپنے شاعرانہ انداز میں بڑے بڑے سے ذکر کیا ہے کہتے ہیں۔

تَسْعَى الْوُشَاةُ جَانِبَهَا وَقَوْلُهَا	أَنْتَ يَا ابْنَ أَبِي سُهْمٍ لَمَقْتُولٍ
أُشِيتُ إِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَعْدَنِي	وَالْحَفْوُ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَقْبُولٍ
مَهْلًا هَذَا الَّذِي عَطَاكَ نَافَةَ	الْفُرَّانِ فِيهِمْ مَوْعِظًا وَتَفْصِيلُ
لَا تَخْذَنِي بِقَوْلِ الْوُشَاةِ وَلَمْ	أُذْنِبُ مَا نَكَّرْتَ فِي الْأَفْوِيلِ

جب اس شعر پر پہنچے۔

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ لَيْسَتْ ظَفَاءُ بِهِ مَهْلَدٌ مِنْ سَيْفِ الْهِنْدِ مَسْدُولٌ

تو آپ کے چہرہ مبارک پر مسرت اور بشارت کی ایک لہر دوڑ گئی اور آپ نے ان کو دروغیات سے نوازا ایک نغمہ تو ادنی تھا کہ دوسرے مصرع میں ایک اصلاح دی ارشاد ہوا کہ سیوف الہند نہ کہو سیوف اللہ کہو۔ اب اسے صرف ذوقِ سلیم ہی جان سکتا ہے کہ اس صلاح نے کیسی کچھ جان شعر میں ڈال دی۔ مہلہ میں ہند کا لفظ تو اسی چکا تھا۔ پھر دوبارہ الہند لانا محض بھرتی تھا۔ حضورؐ نے اس سقم کو الگ دور فرمایا اور الہند کی جگہ اللہ کہہ کر شعر کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا اور دوسرا

انعام مادی تھا وہ یہ کہ اپنا بُردہ مبارک (ردھاری داری چادرہ) اپنے دوش مبارک سے اتار کر ان کو عطا فرمادیا (اور اسی بُردہ شریفہ کے انعام کے واقعہ سے یہ قصیدہ، قصیدہ بُردہ کے نام سے بھی موسوم ہے) وہ بُردہ شریفہ عرصہ تک ان کے خاندان میں رہا تا آنکہ حضرت سیدنا امیر المومنین معدویہ رضی اللہ عنہ نے ان کے خاندان والوں سے ایک گرانقدر رقم کے عوض خرید لیا۔

برصغیر منبہ و پاک کا واحد عربی ماہنامہ البعث الاسلامی

زیر سرپرستی
مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

زیر ادارت
سید محمد حسین

جگر اور ان کی شاعری
سید ابوالاعلیٰ

خوب صورت عربی نائپ پر نئی ترتیب کے ساتھ
تازہ شمارہ کی ایک جھلک

دوسرے مستحق عنوانات : ادارہ — قرأت
ندوة البعث — کے عہدہ

قاہرہ میں چند دن
قاہرہ کی معاشرتی و علمی زندگی کا ایک دل چسپ خاکہ

چند سالانہ صدر
ترسیل ذرا کا پتہ
ہندوستان میں :-

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے
عربی قومیت تاریخ و رتقہ لائق کی کسوٹی پر
مولانا محمد ناظم ندوی، شیخ الجامعہ
عماسیہ بھاو لپور

دفتر "البعث" ۳۷ رگوئن روڈ لکھنؤ
پاکستان میں :-

ہندوستان میں مساجد کو تاریخ
مولانا کلیم سید عبدالحق مرحوم
ہندوستان کے فی موشش مصلحین

دفتر "فاران"، کیمبل سٹریٹ
کراچی ۱

یہ محمد رابع ندوی استاذ ادب دارالعلوم
ندوة العلماء

تذکرہ پابری

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

(۱۱)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے بہن بابہ ماہ اکتوبر ۱۹۵۶ء)

۱۹۵۴ء کے حالات

خجندیں | سمرقند اور اندجان لینے کی دوبارہ کوشش کی لیکن کام نہ بنا۔ اس لئے پھر خجند چلا گیا۔
خجند چھوٹی سی جگہ ہے۔ سود و سوداؤ آدمیوں کا سردار ہو تو وہ بھی وہاں مشکل سے گزر بسر کر سکتا ہے
پھر جسے سلطنت کا دعویٰ ہو۔ اس کی گزروہاں کس طرح ہو۔

محمد حسین مرزا غنائی قیام کی | سمرقند لینے کے خیال سے محمد حسین گورکان دغلت کے پاس آدمی بھیجے۔ وہ
درخواست اور اذیت میں تھا۔ یا ریلوے کے دیہات میں سے بٹا غرخ۔ جو پہلے حضرت خواجہ
کے قبضے میں تھا۔ لڑائی جھگڑوں میں اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس سے کہہ کر بھیجا کہ جاڑے میں ہمیں وہاں
عارضی ٹھہرنے کی اجازت دے دے۔ تاکہ وہاں سے سمرقند پر چڑھائی کی جاسکے۔ وہ راضی ہو گیا۔
رہا خواجہ پر حملے کی تیاریاں | خجند سے بٹا غرخ چلے۔ جبے امین پہنچے تو مجھے بخارا گیا۔

میں بخار میں پہلے تاہوازا میں سے مارا مارا پاہڑی راستے طے کر کے رہا خواجہ پہنچا۔ ارادہ یہ تھا کہ چپ
چپاتے سیٹھ وہاں لگا کر تفصیل پر جا چڑھیں گے۔ اور خواجہ رہا طے کے قریب لوچہ شاد و ارکا محمد رستم سے چھین
لیں گے۔

بمقام کے وقت وہاں پہنچے۔ سین وہاں لے لوک ہو تیار ہو گئے۔ اس لئے اُسے پاؤں دایں

لوٹاڑا۔

۱۹۵۸ء سے ۱۹۵۹ء تک رہا خواجہ سمرقند کے قریب میں ہے

بخاریں ۵۶ میل کا سفر ادا ہاں سے کہیں ٹھہرے بغیر شاہراہ پر پہنچے۔ بخارا کے سیب ۵۶ میل کا وہ راستہ بری^۴ مصیبت

اور تکلیف سے طے ہوا۔

سید یوسف پر حملے | چند روز بعد ابراہیم سارو - شیرم طغائی - دس لاکھ آدمیوں اور کچھ امیروں، مصاحبوں اور ملازموں کو دباؤ کرنے بھیجا۔ تاکہ بار اطلاق کے قلعوں کو جہین لیں۔ خواہ وہ صلح صفائی سے حاصل ہوں یا انھیں تھوار کے زور سے لیا جائے۔

ن دنوں یہ رایا ق پر سید یوسف کا قبضہ تھا۔ میں جب سمرقند سے آیا تو وہ دہریہ رہ گیا۔ سید علی
مرزا نے بھی اس کے ساتھ رعایت برتی۔ اور یوسف نے اپنے چھوٹے بھائی اور اپنے بیٹے کو یار ایمن کے
قلعوں کا انتظام سونپ دیا۔

احمد یوسف بھی جو، اب سیکیورٹے کا حاکم ہے ان قلعوں میں تھا۔ میری فوج نے جاڑے بھلے بعض قلعوں کو مسلح سے بعض کو لڑھکے اور بعض کو دھوکے اور زب سے جھین لیا۔

زمکین اور منعموں کے ڈر سے ملک میں کوئی تھکائیں کبھی ایسا نہ تھا جس میں قطعہ نہ ہو۔

پارسیوں میں مہمانی سید بہ سف بیگ، اس کا چھوٹا بھائی اور اس کا بڑا بھائی بدگمان ہو گئے تھے۔
انہیں خراسان بھیج دیا۔

پاریدنی میں بہار وقت ان ہی ڈائی جیسٹروں میں گزرا اور بے کار گزر۔

تہی سچ روزی و رزق اگر ملے تو دشمنوں نے خواجہ کیسی کہ عرصے سے بھیجا۔ یہ خود ہی لشکر شہ کے ارادے سے تیار ہو کر ہر گز سے اس میں نہ گئے یہ

میرے بارہ دوستوں نے بدھ اور قزین سیکھ کر رہا ہی ہوں گے۔ چاروں طرف سے دشمنوں کا جھان

اے مشردان بیدی نے :۔ سب کچھ میں نے زبیرؑ کا جیوڑہ جھانک دیا۔ اعلیٰ مرتبہ سے چہادر سمنند
برق بھڑکیا۔ سب کچھ میں نے دیکھ دیا۔ ایک اعلیٰ مرتبہ سے کامد ہے۔

ایک مسٹر جان یڈی۔ رفقہ یوں کہتا ہے کہ "موسم ہمارے جیب سلطان علی اور اس کے ساتھیوں اور کوہلی طرف چلا تو آخر جدیجی کو صبح کے لئے میرے پاس بھی

اس لئے اندجان واپس جانے میں نصیب نے یاوری نہ کی۔ اور کوئی تدبیر بن نہ پڑی۔ مہجوراً صلح کرنی پڑی اور بشا غرح واپس جانا پڑا۔

بے وطنی درآوردہ گردی | خنجد چھوٹی سی جگہ ہے۔ اس میں مشکل سے کسی سردار کی گذر ہو سکتی ہے دو ڈیڑھ برس مجھے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ وہاں کے مسلمانوں نے جہاں تک ممکن ہو ایسے بھی دیا اور خدمت بھی کی۔ اب دوسری دفعہ خنجد کس منہ سے جاتا اور خنجد جاتا بھی تو کیا کرتا اسی تردد اور پریشانی کے سبب ان ایلاق میں چلا گیا۔ جو اورتیہ کے جنوب میں ہیں۔ اور وہاں حیران و پریشان، بے ٹھکانے اور بے آسرا کچھ دن گزارے۔

خود بوسکارم سے ستاق | وہیں ایک دن خواجہ ابوالکارم سنے آیا۔ وہ بھی میری طرح جلا وطن ہو کر آوارہ گردی کر رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ یہیں ٹھہروں یا کسی طرف نکل جاؤں آنسوؤں کی دیاں | اُسے بہت رنج ہوا اور وہ میری حالت زار پر رو دیا۔ اور فاتحہ پڑھ کر چلا گیا۔ میرا دل بھی بھر آیا۔ اور میں رونے لگا۔

یوں جوق خوشجری | اسی دن ظہر کچھ وقت باقی تھا کہ ایک ایک پہاڑ کے درے میں سے ایک سوار نمودار ہوا۔ وہ علی دوست طغانی کا نوکر یوں جوق تھا۔ علی دوست نے اس کے ہاتھ پیغام بھیجا تھا۔ کہ میں نے گو خطائیں کی ہیں۔ مگر امیدوار ہوں کہ خدا کے سے میرے گناہ بخش دیجئے۔ اور یہاں تشریف لے آئیے۔ میں مرعین بدر کے قریب خدمت کر رہا تھا۔ کہ میرے گناہ ڈھل جائیں اور شرمندگی جاتی رہے۔

مرعین کی بہت | اسی حیرانی پریشانی میں جو یہ خوشجری ہی۔ تو میں نے ذرا سی بھی دیر نہ کی۔ معرکے وقت بھوگدا تھا۔ سی وقت، غنیان روانہ ہوا۔

تنگ بے باز | وہاں سے غنیان کا قاصد ۹۶ میل ہو گا۔ اس ساری رات اور دوسرے دن ظہر تک کھس۔ ٹھہرے۔ چلے ہی رہے۔ ظہر کے وقت تنگ آئے نام کے گاؤں میں اترے۔ وہ خنجد کے

۹۶ میل سے پہنچے۔ وہاں سے ۹۶ میل تک آگ

حلاقے میں ہے۔

طوفانی سفر | گھوڑوں کو روانہ کھلایا اور ذرا استوائے۔ پھر آدمی رات کو تقارے کے وقت تنگ آب سے چل نکلے۔ اس آدمی رات کو صبح تک۔ دوسرے دن، دن بھر اور پھر دوسری رات کو صبح ہونے سے ذرا پہلے تک چلتے رہے۔

دس بیگ انڈیش | جب مرغینان چار میل رہ گیا۔ تو دس بیگ نے عرض کیا۔ کہ علی دوست وہی تو ہے۔ جس نے بے حد برائیاں کی ہیں۔ پنج میں نہ کوئی آدمی ایک دہائی آیا گیا۔ نہ عہد و پیمان ہوئے۔ نہ بات جیت ہوئی۔ پھر کس بھروسہ پر ہم وہاں جا رہے ہیں؟

اور کوئی آسرا نہ تھا | اس میں شک نہیں کہ یہ اندیشہ بے وجہ نہ تھا۔ تھوڑی دیر پھرے۔ آپس میں صلاح مشورہ کیا۔ آخر یہی طے ہوا کہ یہ اندیشہ گویا صبح ہے مگر پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ تین چار دن تکلیف اٹھائی کہیں دم نہ لیا۔ سو میل چل کر آگئے۔ نہ گھوڑوں میں دم ہے۔ نہ آدمیوں میں سکت ہے۔ اس صورت میں یہاں سے کیسے پھریں۔ اور جائیں بھی تو کہاں جائیں۔ جب یہاں تک آگئے میں تو اب چلنا ہی چاہیے خدا جو چاہے گا وہی ہوگا۔

چنانچہ خدا پر توکل کر کے روانہ ہوئے۔

علی دوست سے عہد و پیمان | صبح کی نماز کا ادا وقت تھا۔ جو ہم مرغینان کے قلعے کے دروازے پر پہنچے علی دوست طوفانی دروازے کے پیچھے کھڑا تھا۔ اس نے دروازہ بند رکھا۔ اور عہد و پیمان کی التماس کی۔ عہد و پیمان کے بعد اس نے دروازہ کھولا اور خدمت میں حاضر ہوا۔

دزدان اور قتل کا نظم بستم | علی دوست سے ملنے کے بعد ہم قلعے کے اندر ایک مناسب مکان میں اترے۔ میرے ساتھ اس وقت چھوٹے بڑے ۱۰۰ سو جا لیس آدمی تھے۔

دراصل مجھے اس لئے بلایا گیا تھا۔ کہ از دن حسن اور احمد قبیل نے رعیت پر بہت زیادہ ظلم و ستم برپا کر رکھے تھے۔ اس لئے تمام اہل ملک نے مجھے بلانے کی خواہش کی تھی۔

تاسم بیگ کی یلغار | مرغینان پہنچنے کے دو تین دن بعد ان لوگوں میں سے جو لشا غرج میں نئے نئے بھرتی

کئے تھے اور علی دوست بیگ کے نوکر دوں میں سے سو سے زیادہ آدمیوں کو قاسم بیگ کے ہمراہ اندجان کے جنوب کی طرف بھیجا۔ تاکہ وہاں اشیاریوں - توروق شادیوں اور جکر اکون جیسی پہاڑی قوموں سے تعلق پیدا کیا جائے۔ اور دریائے خجند سے پار اتر کر وہاں کے قلعوں کو لے لیا جائے۔ اور وہاں کے پتاری لوگوں کو جس طرح ہو سکے ہماری طرف مائل کیا جائے۔

اور دن اوتیل کا حملہ | کچھ دن بعد از دن حسن اور سلطان احمد تیل نے جہانگیر مرزا سمیت جتنی فوج تھی اس کو ساتھ لیا۔ کچھ قلعوں کو اکٹھا کیا۔ اور آخشی اور اندجان سے جتنا لشکر مل سکا اس کو سمیٹا اور مرغینان پر حملہ کرنے آئے۔ اور مرغینان کی مشرقی جانب دو ڈیڑھ میل کے فاصلے پر سنان نامی گاؤں میں ٹھہرے وہ ایک روز سستائے۔ پھر سامان درست کر کے مرغینان کے آس پاس کے مقامات پر آدھمکے۔

میدان جنگ میں | قاسم بیگ، ابراہیم سارو اور دلس لاغری جیسے سرداروں کو دو طرف دھاوے کے لئے بھیجا جا چکا تھا۔ اور میرے پاس تھوڑی سی فوج رہ گئی تھی۔ پھر بھی میں اسی کو ٹھیک ٹھاک کر کے نکلا۔ اور میرے ساتھیوں نے دشمنوں کو آگے نہ بڑھنے دیا۔

ہلیں چہرہ کی بہادری | اس دن خلیل چہرہ دستار پیچ خوب لڑا اور کامیاب ہوا۔ دشمن کچھ نہ بنا سکے اور دوسری دفعہ انھیں شہر کے قریب آنے کا حوصلہ نہ ہوا۔

قاسم بیگ کی کمک | قاسم بیگ جو اندجان کے جنوب کی طرف پہاڑی ملک میں گیا ہوا تھا اشیاریوں، توروق شادوں، چکرکوں اور وہاں کی رعایا کو جن میں دیہاتی، جنگلی، پہاڑی اور خاند بدوش قومیں تھیں اپنے ساتھ لئے ہوئے آ پہنچا۔

دشمن کے سپاہی آئے | دشمن کے سپاہیوں میں سے بھی ایک ایک دو آدمی بھاگ کر آنے شروع ہو گئے۔ قلعوں پر قبضہ | ابراہیم سارو اور دلس لاغری وغیرہ نے جو دریا پار کر کے آخشی کی طرف گئے تھے۔ قلعہ باب پر اور دایک اور قلعوں پر قبضہ کر لیا۔

اور دن اوتیل عیسائی کی بہادری | اور دن حسن اور تیل، ظالم، فاسق اور کافر دش آدمی تھے ساری رعیت ان سے لے میر دوست بیگ۔ ۳۵ ہزار گ ۳۵ سین سین۔

ناراض تھی۔

حسن دہلوی ہونامہ آخشی کے امراء میں سے حسن دہلوی نے اپنے گروہ کے ساتھ کچھ غنڈوں اور لافنگوں کو ملا کر بلوے پر آمادہ کر لیا۔ اور ان سب نے ان لوگوں کو جو آخشی کے سنگین قلعے میں تھے مارتے مارتے محل شاہی کے اندر دھنسا دیا۔ اور ابراہیم سارو، دس لاغری، سیدی تیرا اور ان کے ساتھ جو سردار تھے ان سب کو قلعے میں داخل کر لیا۔

یہاں نے کک بھی سلطان محمود خاں نے بندے علی اور اپنے دودھ تریک بھائی حیدر اور حاجی غازی مسنعت کو ہماری مدد کے لئے بھیجا۔ مسنعت اسی زمانے میں شیبانی خاں کے پاس سے بھاگ کر خان کے پاس پہنچا تھا۔ قبیلہ نارسی کے امراء بھی ان کے ساتھ بھیجے گئے تھے۔ یہی موقع تھا کہ یہ کک آن پہنچی۔

اور دن حسن کی پریشانی اور دن حسن یہ خبر سنتے ہی گھبرا گیا۔ جن لوگوں کو اس نے بڑھایا تھا، درجہ اس کو کام دے سکتے تھے۔ ان سب کو آخشی کے محل شاہی کی کک پر متعین کر کے بھیج دیا۔ وہ لوگ صبح دریا کنارے پہنچے۔

نقشہ جنگ ہمارے اور مغلوں کے لشکروں کو ناکا حال معلوم ہوا تو کچھ آدمیوں کو حکم دیا گیا کہ اپنے گھوڑوں سے سامان اُتار دیں اور دریا کے پار اتر جائیں۔

دشمن پیچھے ہٹا دشمن کی جو فوج کک کو پہنچی تھی وہ گھبرا گئی۔ اور کشتی کو اُپر نہ کھینچ سکی۔

جب وہ فوج تیلے میں نہ جا سکی تو جس راستے سے آئی تھی۔ اپنی جان بچا کر اسی راستے سے پیچھے ہٹ گئی۔

ریز مت حسن ہماری اور مغلوں کی فوج میں سے جو جہاں تھا۔ وہیں سے گھوڑوں کی ننگی پیٹوں پر سوار ہو کر حملہ آور ہوا۔

بخشی کی جو بہت کشتی میں جو لوگ تھے وہ ذرا بھی نہ لڑ سکے۔

لے نہ لے سکتے تھے سلطان نے ان کی طرف سے ہر گتہ باریں

قارلو غلج بخشی نے مغل بیگ کے ایک لڑکے کو بلایا۔ اور اس کا ہاتھ تھام کر تلوار سے اس کا کام تمام کر دیا۔

کام پہلے ہی بگڑ چکا تھا۔ اس لئے ان باتوں سے کچھ حاصل نہ ہوا۔
اوزون حسن کے ساتھیوں کا قتل عام | کشتی والوں کی اکثریت قتل ہوئی۔

جو لوگ دریا میں تھے۔ خشکی پر لائے گئے اور ان سب کو مار ڈالا۔

اوزون حسن کے معتبر آدمیوں میں سے قارلو غلج بخشی، خلیل دیوانہ اور قاضی غلام تھے ان میں سے قاضی غلام اس بہانے سچا کہ غلام تھا۔

سپاہیوں میں سے سید علی جو، اب میرے پاس بڑھا چڑھا ہوا ہے اور حیدر قلی تلکد کاشنری غیر پانچ چھ آدمی تھے جو ستر اسی آدمیوں میں سے بچے۔

اوزون حسن کی سپاہی دشمن یہ خبر بد سن کر مرغیان کے آس پاس نہ بکھر سکے اور بڑی بے سروسامانی سے اندجان بھاگے۔

اوزون حسن کا بہنوئی محمد سے ملا وہ اندجان میں ناعریگ کو چھوڑ آئے تھے۔ وہ اوزون حسن کا بہنوئی تھا اور اگر اس کا ثانی نہ تھا تو ثالث ضرور تھا۔

وہ تجربے کار آدمی تھا۔ اور بہت بہادر تھا۔ ان حالات کو سن کر اوزون حسن نے ساقیوں کی کمزوری محسوس کر کے اس نے اندجان کے قلعے کے دروازے ان پر بند کر دئے اور مرے پاس آدمی بھیجا۔

اوزون حسن کی عیحدگی دشمن جب اندجان پہنچے اور قلعہ بند پایا تو کوئی فیصلہ نہ کر سیکے اور سب تتر بتر ہو گئے۔

اوزون حسن تو اپنے وطن آتشیں جلا گیا اور سلطان محمد قنبل اپنے وطن آتشیں روانہ ہوا۔

جہانگیر اوزون حسن کی بجائے جہانگیر مرزا کو اس کے حاشیے بردار اور مدد میں اوزون حسن سے علیحدہ کر کے قنبل قنبل کے کھنڈے میں اس کے پاس لے کر گئے اور قنبل دشمن نہ پہنچنے پایا تھا کہ وہ سوگے میں جا رہے۔

اندجان پھر بھاگ گیا | مجھے جیسے ہی معلوم ہوا کہ اندجان کی رعیت میری طرف دار ہے۔ میں تامل کے بغیر

وہ دشمن جب اندجان پہنچے اور انھیں معلوم ہوا کہ قلعے والے میرے ساتھ ہیں تو کسی فیصلے پر پہنچ سکے اور نہ ہو گئے

اند جان چلا۔ سورج نکلے ہی روائی ہوئی۔ دن ڈھلے اند جان پہنچا۔

ناصر بیگ اور اس کے دونوں بیٹے دوست بیگ و مریم بیگ حاضر ہوئے۔ میں ان سے ملا۔ اور ان کا حال پوچھا۔ ان پر عنایت و مہربانی کی۔ اور لطف و کرم کا امیدوار بنایا۔ تقریباً دو برس ہوئے باپ دادا کا ملک ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ خدا کے فضل سے ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ میں پھر فتح ہوا۔

قبیلہ دش سے نکالا گیا سلطان احمد قیل، جہانگیر مرزا کو لے کے ادش گیا تھا۔ وہ جو وہاں پہنچے تو وہاں کے غنڈوں اور لفسنگوں نے لاٹھیاں مار مار کے انھیں دش سے باہر نکال دیا۔ اور قلعے کو میرے لئے بچا لیا اور میرے پاس آدمی بھیجا۔

قبیلہ درکنڈ چلا گیا جہانگیر اور قیل حیران و پریشان چند آدمیوں کے ساتھ ادش سے اور کنڈ چلے گئے اور دن کا نائب اور دن حسن جب اند جان نہ جاسکا۔ تو آخشی چلا گیا۔ مجھے بھی خبر ملی کہ وہ آخشی پہنچ گیا۔

مفسدوں کا سرغنہ اور فساد کی جڑ ہی تھا۔ اس لئے اس کا حال سننے کے بعد میں اند جان میں چار پانچ دن سے زیادہ نہ ٹھہرا اور آخشی چلا۔ اند جان کی ہار میں آخشی پہنچا۔ تو اس سے کچھ بن نہ پڑا۔ عہد و امان کا طلب گار ہوا۔ اور قلعہ میرے حوالے کر دیا۔

آخشی درکاشان پر قبضہ میں چند روز آخشی ٹھہرا اور آخشی اور کاشان کا اچھی طرح انتظام کیا اور وہاں کے تمام کام ٹھیک ٹھاک کئے۔ پھر ان مغل مراہ کو رخصت کیا جو میری مدد کو آئے تھے۔ اند جان کی سیاسی مدد کا تم میں ایسے ساتھی و زون حسن کو اس کے اس عیال اور متعلقین سمیت اند جان لے آیا۔ اس سے عہد کر لیا تھا۔ اس لئے اس کے جان و مال کو کوئی نقصان نہیں پہنچا یا۔ اور قلعہ آگین کے

۱۷ جون ۱۳۹۷ء کو سرحد کی سیڑی کے ترجمے میں یہ فقرہ بھی درج ہے کہ قاسم یوب کو جو ادنیٰ سزا دینے میں سے بچا دیا علی درجہ پہنچ گیا تھا چند دن کے لئے آخشی کا حاکم بنا دیا۔ یہ قیرنگین یا فیرنگین۔

راستے اُسے حصار جانے کی اجازت دے دی۔ وہ اپنے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ چلا گیا۔ دشمنوں نے درستی کی نقادہی اس کے بہت سے نوکر چاکر جو باقی رہ گئے۔ وہ میرے پاس ٹھہر گئے۔ یہی وہ لوگ تھے۔ جنہوں نے میرے در خواجہ قاضی کے ساتھیوں کو لوٹا اور تباہ کیا تھا۔

لوٹ کا مال | چند امیروں نے متفقہ طور پر مجھ سے کہا کہ یہی وہ لوگ ہیں۔ جنہوں نے ہمارے ساتھ برائیاں کی ہیں۔ اور ہمارے مسلمان ساتھیوں کو لوٹا ہے اور برباد کیا ہے۔ پھر انہوں نے اپنے آقاؤں کے ساتھیوں کا اچھا سلوک کیا ہے جو اب ہمارے ساتھ اچھا برتاؤ کریں گے۔ ہم انہیں لوٹ لیں یا گرفتار کر لیں تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ خصوصاً اس حالت میں کہ یہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔ ہمارے کپڑے پہنتے ہیں اور ہماری ہی بکریاں کاٹ کاٹ کے کھاتے ہیں۔ ان کے یہ ستم ہم کس طرح برداشت کریں؟

رحم و کرم کے سبب انہیں تباہ و برباد نہ کیا جائے اور انہیں گرفتار نہ کیا جائے۔ تو کم از کم اتنا تو ضرور ہونا چاہیے۔ کہ جن لوگوں نے لڑائیوں اور مصیبتوں میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔ انہیں اجازت دے دی جائے کہ ان کا جو سامان موجود ہے وہ اسے پہچان کر واپس لے لیں۔ اتنی سی بات میں ان کا پیچھا چھوٹ جائے۔ تو انہیں احسان مند ہونا چاہیے۔

میر فیصلہ | حقیقت میں یہ باتیں معقول معلوم ہوئیں اور میں نے حکم دے دیا کہ جن لوگوں نے ہمارا ساتھ دیا تھا۔ وہ اپنا مال پہچان کر لے لیں۔

فیصلے کے برے نتیجے | یہ فیصلہ اگرچہ ٹھیک تھا اور بے وجہ نہ تھا۔ پھر بھی ذرا جلدی ہوئی۔ ملک گیری اور ملک داری کے سلسلے میں بعض کام بہ ظاہر معقول اور مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی ہر کام کے لئے ملکہ طرح کی انتہائی نچر دیکھنی واجب ہے میں نے جو بے سوچے سمجھے یہ حکم دے دیا۔ اس سے بڑے فتنے پیدا ہوئے یہی وہ حکم تھا جس کے سبب ہمیں اندجان سے دوبارہ ٹکنا پڑا۔ اسی کی وجہ سے مغلوں کو نڈیٹے پیدا ہوئے۔ اور وہ ربا ملک اور چٹنی سے جس کو دو آہ بھی کہتے ہیں اور گند کی طرف چل دیے۔ اور قسبل کے پاس آدمی دوڑائے اور اسے خبر بھی۔ مغلوں کی بغاوت | میری والدہ کے پاس تقریباً دو سو سو ہزار مغل تھے۔ ان کے علاوہ حصار سے حمزہ سلطان،

ہمدی سلطان اور محمد نعلت کے ساتھ مغل بھی آگئے۔ ان کی تعداد بھی تقریباً اتنی ہی تھی۔

مغلوں نے ہمیشہ بغاوتیں اور برائیاں کی ہیں۔ آج تک پانچ دفعہ تو محمد ہی سے بغاوت کر چکے ہیں۔ اس کا سبب یہ نہ تھا کہ وہ مجھ کو غیر سمجھتے تھے۔ بلکہ وہ اپنے سرداروں کے ساتھ بھی ایسا ہی کرتے رہے ہیں۔

سلطان قلی چاق | سلطان قلی چاق نے مجھے مغلوں کی اس بغاوت کی خبر پہنچائی۔ یہ وہ آدمی ہے جس کے باپ ندایر دی ہوناق کے ساتھ میں نے مغلوں میں سب سے زیادہ سلوک کئے تھے۔ اب وہ مر چکا تھا۔

سلطان قلی خود بھی مغلوں کے ساتھ تھا۔ اس نے بڑا کام کیا کہ اپنی قوم اور گروہ سے جدا ہو کر مجھے

یہ خبر پہنچائی۔

اس موقع پر رچہ اس نے کام دیا۔ لیکن آخر میں اس نے ایسی برائیاں کیں کہ ایسی سوز و گدازیں بھی ہوں تو بے کار جائیں۔ تفصیل آگے بیان کروں گا۔ اس نے جو برائیاں کیں۔ وہ اس کے مغل ہونے کا نتیجہ ہیں۔

سبح شوسے | اس خبر کے سننے ہی امراء کو جمع کیا و صلوات کی۔ سب نے یہ عرض کیا کہ یہ معمولی سا کام ہے۔ حضور کے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں۔ قاسم بیگ کو امراء اور لشکر کا سردار بنائیے۔ وہ سب کو لے جائے۔ چنانچہ یہی بات قرار پا گئی۔

تبسلی نے مغلوں کو مدد دی | اس کام کو آسان سمجھا۔ یہ غلطی ہوئی۔

قاسم بیگ سی روز اپنے لشکر اور امراء کے ساتھ روانہ ہوا۔ یہ سب راستے ہی میں تھے اور منزل پر پہنچنے نہ پائے تھے کہ تبسلی معوں سے جا ملا۔

تبسلی نے حسرت دہا | اسی رات کی صبح کو یاسی کی چپت کے گھاٹ سے دریا کے ایلا میٹس کے پار جوتے ہی آٹن سامنا ہو گیا۔ زبردست لڑائی ہوئی۔ قاسم بیگ نے سلطان محمد ارغون کا مقابلہ کیا۔ اور دو تین دفعہ پے در پے لسی تلواریں ماریں۔ کہ اس کو سر اٹھانے کا موقع نہ دیا۔ میرے اور بہت سے جوانوں نے بھی مقابلہ کیا۔ اور خوب لڑے۔ لیکن آخر کار شکست کھائی۔

بچ کر رہے | قاسم بیگ، علی دوست طغانی، ابراہیم سار، ولس لاغری، سیری قرا اور امراء اور مقیمین میں سے تین چار آدمی بچ کر نکل آئے۔

وہ جو رہے | امراء وغیرہ کی اکثریت پکڑی گئی۔ علی دریش بیگ، میرم لاغری، توقہ بیگ، طغانی

بیگ، علی دوست، میر شاہ قہرین اور میرم دیوانہ وغیرہ پکڑے گئے۔

صمد و شہسوار کا مورکہ | اس مورکہ میں دو نوجوان خوب لڑے۔ ہماری طرف سے ابراہیم سارو کے چھوٹے بھائیوں میں سے صمد اور ادھر سے حصاری مغلوں میں سے شہسوار نامی جوان کا آمناسا متا ہوا شہسوار نے ایسی تلوار ماری کہ صمد کے خود کو کاٹتی ہوئی سر میں اتر گئی۔

اس زخم کے باوجود صمد نے ایسا ہاتھ مارا کہ اس کی تلوار شہسوار کے سر میں سے پھیلی کے برابر بڑی کاٹکڑا کاٹتی ہوئی نکل گئی۔

شہسوار کے سر پر خون نہ تھا۔ لیکن اس کے سر کا زخم اچھی طرح باندھ دیا گیا اس لئے وہ اچھا ہو گیا۔
ادھر کوئی نہ تھا جو صمد کی خبر لیتا۔ وہ تین چار دن بعد اسی زخم سے مر گیا اور مصیبتوں سے بچ گیا۔
بے ڈھب نکست | ملک لیتے ہی یہ عجیب اور بے ڈھب نکست ہوئی۔

قبر علی فعل | ہمارے ہاں قبر علی فعل رکن اعظم تھا۔ میں نے جب اندجان فتح کیا تو وہ اپنے وطن چلا گیا تھا۔
تنبل ورجان پر چڑھا | اس نازک موقع پر تنبل جہانگیر مرزا کو ساتھ لے ہوئے آدھمکا۔ وہ اندھان سے دو میل کے فاصلے پر ایک سبزہ زار میں جو پختہ عیش کے سامنے ہے آن ٹھہرے۔

چل دختران سے پختہ عیش تک | وہ دو ایک دفعہ تیار ہو کر چل دختران سے پختہ عیش کے دامن تک آئے۔
 ہمارے جو ن بھی محلات اور باغات سے تیار ہو کر نکلے۔ لیکن دشمن آگے نہ آیا۔ پختہ عیش کے دامن ہی سے الٹا پھر گیا۔

میرم لاغری اور توفد کا قتل | جن دنوں انھوں نے اندجان پر چڑھائی کی۔ اسی زمانے میں انھوں نے ہمارے گرفتار شدہ آدمیوں میں سے میرم لاغری اور توفد کو قتل کر دیا۔

تنبل نے دشمن چھین لیا | تقریباً چھینے بھرنے تک دشمن وہاں پڑ رہا۔ لیکن کچھ بگاڑ نہ سکا آخر وہ سب اوشس چلے گئے۔ میں نے اوشس ابراہیم سارو کو دے دیا تھا۔ اس وقت وہیں اس کا کوئی آدمی نہ تھا۔ اس لئے دشمنوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

۹۰۵ء کے واقعات

باقاعدہ جنگ کی تیاریاں اپنے ملک میں سواروں اور پیادوں کی جتنی فوج تھی۔ اس کو بلانے کے لئے ہرکارے بھیجے اور طلبہ پنپنے کی تاکید کی۔

قنبر علی کے پاس اور لشکر میں سے جو سپاہی اپنے اپنے وطن چلے گئے تھے۔ ان کے پاس خاص طور سے ہرکارے دوڑائے۔

تورا، سیڑھیاں، پھاوڑے، کلہاڑیاں اور لشکر کا دیگر سامان مہیا کرنے کے لئے آدمی مقرر کئے۔

چاروں طرف سے جو سپاہی، سوار اور پیادے آتے رہے۔ انہیں یکجا ٹھہرایا گیا جتنے نوکر اور سپاہی ادھر ادھر انتظام کے لئے چلے گئے تھے۔ ان کو بھی جمع کیا۔

چار باغ | کشاد رویش محرم کو خدا پر توکل کر کے حافظ بیگ کے چار باغ کی طرف روانہ ہوا اور ایک روز چار باغ میں رہ کر قہنا اسباب حرب و ضرب باقی رہ گیا تھا۔ اس کو تیار کیا۔ اور لڑائی کی صفیں دائیں بائیں اور لشکر کے بیچ میں اور لشکر کے آگے سوار اور پیادوں سے ترتیب دے کر آتش چلا۔

رات کند | آتش کے قریب پہنچے تو دشمن آتش کے آس پاس نہ ٹھہر سکے، ور رہا طسٹنگ میں بھاگ گئے جو آتش کے شمال میں ہے۔

ہم اس رات رات کند میں ٹھہرے۔ صبح آتش سے چلتے وقت خبر ملی کہ دشمن اند جان چلا گیا۔

در کند کو لوٹنے کا ارادہ | ہم اور کند چلے۔ اور فوج کا ایک دستہ اور کند کو لوٹنے کے لئے اپنے سے آگے بھیجا۔

اند جان برنس کا ناکام حملہ | دشمن جو اند جان گیا۔ تو راتوں رات خندق میں جا پہنچا۔ لیکن جب فاصل پر

سیڑھیاں لگانی چاہیں تو شہر والے ہوشیار ہو گئے۔ اور حملہ آور کچھ نہ بگاڑ سکے۔ ناکام اٹے پھرے

بے فائدہ لوٹ | ہم سے آگے فوج کا جو دستہ گیا تھا۔ اس نے اور کند کے آس پاس کے علاقے کو لوٹا۔ گر کچھ

ہاتھ نہ آیا۔

نہ مطابق ۸ رگت ۲۹۹ م ۷۵ مطابق ۵ رگت ۲۹۹ م ۷۵۔ باطسٹنگ اور جینی

قومی اور جماعتی زندگی کے نفسیاتی مؤثرات

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

”نفسیات“ کا مسئلہ نہایت اہم ہے قومی اور اجتماعی مسائل کے حل کرنے کے لئے اس کا سمجھنا بہت ضروری ہے اس کے بغیر صحیح معنوں میں نہ کوئی شخص جماعتی زندگی میں حصہ لے سکتا ہے نہ اس کی قیادت کر سکتا ہے اور نہ ٹھیک تعلیم و تربیت کا انتظام کر سکتا ہے۔

ظاہر ہے جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ انسانی فطرت کیا ہے؟ اندرونی زندگی کے مؤثرات و محرکات کیا ہیں؟ خارجی زندگی میں ان کا کس قسم کا اثر پڑتا ہے؟ اس وقت تک کسی قوم و جماعت کے بارے میں نہ راہ عمل متعین کی جاسکتی ہے اور نہ صحیح فیصلہ ہو سکتا ہے۔

جدید دنیا نے اس مسئلہ کو مستقل علم کی شکل دے کر نہایت شاندار اور قیمتی کتبیں کی ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہر طبقہ و ہر پیشہ کی تعلیم سے پہلے ان کی نفسیاتی عوامل کا مطالعہ کیا جاتا ہے پھر ان کے لئے راہ عمل کا تعین ہوتا ہے۔

یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث کرنی مشکل ہے چند ابتدائی اور بنیادی باتیں ذکر کی جاتی ہیں تاکہ قومی اور جماعتی زندگی سمجھنے میں کسی قدر سہولت ہو سکے۔

فطرت قبول حق کی قوت | قرآن حکیم میں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مؤثرات جن کا اثر عملی زندگی پر پڑتا ہے
دستوراد کا نام ہے | بنیادی حیثیت سے چار ہیں۔ (۱) فطرت (۲) ورثہ (۳) ماحول و (۴) تعلیم و تربیت اب ان میں سے ہر ایک کی با ترتیب تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ اس کی حقیقت تحفہ کی سب سے پہلی طرح
نظم میں با قوت نشوونما اور درخت بننے کی قوت موجود ہوتی ہے اسی طرح فطرت میں نشوونما کی
دریگت باری کی استعداد ہوتی ہے۔

اس بناء پر ہر انسان فطرۃً نیک ہوتا ہے اور جب تک دوسرے مؤثرات کا سلب نہیں ہو جاتا

ہے یہ فطرت برابر لائٹ کا کام دیتی رہتی ہے۔^۱

اس کی بنیاد درج ذیل آیتیں ہیں۔

فطرۃ اللہ الٰہی فطراناس علیہا^۲ اللہ کی وہ تراش جس پر اس نے لوگوں کو تراشا^۳

در اصل یہ تراش ہی ایسی ہے جس میں قبول حق کی استعداد بھری گئی ہے۔

لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم^۴ ہم نے انسان کو خوب اندازے پر پیدا کیا۔^۵

فطرت کے بارے میں محققین کی رائے [فطرت کے بارے میں محققین کی تصریحات یہ ہیں۔

نعت حدیث کی مشہور کتاب مجمع البحار میں ہے۔

”فطر“ کے معنی ایسا ذکر کرنا اور گھڑنا فطرت کا مطلب یہ ہے کہ انسان ابتداء اور اختراع کے

مرحلہ میں حیثیت و طبیعت کی ایسی حالت پر پیدا ہوتا ہے کہ اس میں قبول دین (حق) کی استعداد

ہوتی ہے۔^۶

”محلی ابن حزم“ میں فطرت کی بھی تشریح مذکور ہے۔^۷

امام غزالی کہتے ہیں

تمام آدمیوں کا جو ہر اصل فطرت میں قبول و اصلاح کی لیاقت رکھتا ہے جس طرح ہر لوبا آئینہ

بننے کا صلاحیت رکھتا ہے۔^۸

قاضی بیضاوی کہتے ہیں

انسان فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے یعنی قبول حق کی قدرت پر^۹

علامہ نور الدین کسیری نے فطرت پر بات محققانہ بحث کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے جو اوپر مذکور ہو^{۱۰}

”لے“ $l \times x \times x \times x$ کی لغت میں فطرت کی یہ تعریف ہے۔ فطرت - بچہ کی وہ نغز کا شئی

نیز ششیں پر کہ وہ اپنی، لے سے بیٹ میں رد ہائی طے ہوا، لے ۱۲ فطرت - برہنہ و جدید فلسفیوں نے کافی

بحث کی ہے، لے سو - کہ بریک انسان فطر یک پیدا ہوتا ہے یہ نوزی نے دوراؤں در دورہ جس سے کائنات

تھا ان کے علاوہ لے سے لے جو، سلام سے زیادہ متاثر ہیں ان کے خیالات اس سے متعلق (ملاحظہ ہو) لے نوری

یہ مسند تہذیب (تہذیب و تمدن) لے ترجمہ حضرت تہذیب و تمدن لے حوالہ یہ لے مجمع سجاد ۳۵۵ لے از فیض مبارک

۲۷ لے کیسے سے لے تہذیب و تمدن اول لے مسند تہذیب و تمدن لے ۲۷ لے کتاب بخارا ۲۸۴ تا ۲۸۹

نہیں ہے یعنی یہ قاعدہ کلیہً کہ اکثر یہ کیوں کہ مذکورہ دونوں عبارتوں سے کلیت ہی ثابت ہوتی ہے۔
 باقی رہیں وہ روایتیں در حدیث جن سے بظاہر اس کلیت پر شبہ ہوتا ہے اور یہ کہنے کی ضرورت
 محسوس ہوتی ہے کہ یہ قاعدہ اکثر یہ ہے مثلاً حضرت علیہ السلام نے جس بچہ کو قتل کر دیا تھا اس کے لئے یہ فرمانا
 کہ وہ پیدا النبی شریر اور کافر تھا یا رسول اللہ کا یہ فرمان کہ سعادت و شقاوت کا فیصلہ ماں کے پیٹ
 میں ہوتا ہے یا جنتی اور روزِ رُخی ہونے کا معاملہ اسی وقت طے ہو جاتا ہے جب کہ بچہ پشت میں ہوتا ہے
 اس قسم کی تمام روایتوں کا تعلق سعادت و شقاوت کی بحث سے ہے نہ کہ فطرۃ سے۔ فطرۃ
 کا تعلق حس اور احساس سے ہے جو ابتدائی مرحلہ میں انسان کو عطا ہوتا ہے اور سعادت و شقاوت کا
 تعلق انسان کی پوری زندگی اور آئندہ کے تمام اعمال و افعال سے ہے۔

یہ اللہ کا انتہائی فضل و کرم ہے کہ اس نے مستقبل (آئندہ) کو ہم سے پوشیدہ رکھا تاکہ ہم راحت
 و سکون سے زندگی گزار سکیں مگر علم الہی چونکہ حال و مستقبل کی قید سے پاک ہے اس لئے جو کچھ انسان
 اپنے قصد و ارادہ سے آئندہ کرے گا وہ سب کرنے سے پہلے علم الہی میں محفوظ اور موجود ہے اور بعینہ اسی طرح
 محفوظ ہے کہ گونا گہ کر چکا ہے۔ ہم مستقبل کے بارے میں کوئی قطعی فیصلہ اس بناء پر نہیں کر سکتے ہیں کہ
 اس کا قطعی علم ہمیں نہیں حاصل ہوتا ہے۔ لیکن اللہ کو آئندہ کے بارے میں فیصلہ کرنے سے لئے لاعلمی
 کا مذر نہیں ہے اس لئے آئندہ کے کاموں کے پیش نظر اللہ تعالیٰ اپنے قطعی علم کی بناء پر پیدائش کے وقت
 انسان کی سعادت و شقاوت کا فیصلہ کر دیتے ہیں جس طرح ہم اپنے ذاتی علم اور تجربہ کی بناء پر آئندہ
 کا بیٹ بناتے ہیں۔

مذکورہ حدیثوں میں جو کچھ ذکر کیا گیا ہے وہ علم الہی کی بناء پر ہے اور اس فیصلہ کی بجنسہ وہی
 صورت ہے جو کام کے بعد کی مولیٰ ہے اس بناء پر نہ ان حدیثوں کا فطرت سے کوئی تعلق ہے اور نہ
 اس بات سے کہ بعض نطفات تک سخت ملتے ہیں اور بعض نطفات بد سخت۔ بلکہ ان کا تمام تعلق بعد
 کے اعمال و افعال سے ہے جنہیں انسان اپنے قصد و ارادہ سے کرے گا۔ فیصلے دراصل نتیجہ ہیں بعد کے
 کاموں کے نہ کہ بعد کے کام ان کے نتیجہ ہیں اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے ورنہ غلط فہمی کا لہجہ ہے۔
 عہدِ نبوت میں مسیحیوں کے یہاں اس بارے میں مختلف توں بتے ہیں جن سے اس وقت مجھے بحث نہیں ہے۔

(۴) دوسرا دراشت ہے۔

کچھ خاصیتیں در صلاحیتیں | دراشت کا مطلب یہ ہے کہ انسان کو کچھ خاصیتیں در صلاحیتیں بطور دراشت
بطور دراشت ملتی ہیں شاید | معنی میں یعنی جس طرح انسان صورت شکل میں والدین اور خاندان کے دیگر افراد
کی تفسیر دراشت پر استدلال کے ساتھ کسی نہ کسی حد تک مشابہ ہوتا ہے اسی طرح سیرت میں کسی نہ کسی درجہ

مشابہت ہوتی ہے اور مزاج و طبیعت کے بنانے میں اس کو بھی دخل ہوتا ہے۔

قرآن حکیم کی درج ذیل آیت میں اس کی طرف اشارہ ملتا ہے۔

کل یعمل علیٰ مشاکلتہ ۱۱ | ہر کوئی کام کرتا ہے اپنے ڈول پر ۱۱

ڈول ہندی لفظ ہے جس کے معنی ابتدائی صورت۔ بناوٹ۔ ڈھانچہ وغیرہ ہیں۔

عربی میں شاکلۃ شاکل کی مونت ہے معنی مثل۔ نظیر۔ مشابہت۔ مسلک۔ طریقہ۔ مذہب
وغیرہ ہیں۔ وہ ہے لست علیٰ شکلی ولا علیٰ ساکلتی (تو میرے مسلک در طریقہ پر نہیں ہے) فیہ
شکلة او شکلی مت ابیہ ۱۱ اس میں اپنے باپ سے مشابہت ہے

محققین کی تصریحات یہ ہیں :-

ابو بکر جصاص کہتے ہیں کہ

مجاہد نے اس کی تفسیر ”طبیعت“ سے کی ہے اور بعضوں نے اس سے مراد وہ عادتیں لی ہیں
جن پر انسان کی ترکیب ہوئی ہے علیٰ عادتہ التي ألفھا خود ابو بکر کے نزدیک اس کے معنی ”

عہ سے سلسلہ میں بتا عیات“ کا بیان یہ ہے

قوم عرب۔ روایات میں اپنے سلف کی سیرت میں کئی جگہ وہ ان کے روایات و احساسات سے بھی متاثر ہوتی ہے
... عملی زندگی کے نوکرات کی عین تمثیل میں (۱) اور وہ درجہ ذیل گزشتہ سلسلہ خاندان کا اثر جو تمام اسباب سے قوی ہوتا ہے
(۲) اس کا اثر (۳) ایک حیران کن حد تک ہوا اور ہمیشہ کی چیزوں کا اثر ... ہر قوم میں چند اخلاقی
وصفات پائے جاتے ہیں جو اسی کے ساتھ مخصوص ہوتے ہیں یہ اخلاقی و عقلی اوصاف جن کے مجموعہ سے ہر قوم میں ایک مشترک
روح پیدا ہوتی ہے زمانہ کے سیکڑوں برس کی گردش کا نتیجہ ہوتے ہیں اس لئے وہ ہر قوم کے عہد گذشتہ کا خلاصہ اس کے آثار
در جدولی روایت در اس کی موجودہ روش کا مدد دہین ہے اخلاق یک موروثی چیز ہے اور دراشت کو صرف تفسیر
سی رائے کر سکتی ہے در غفلت رہنے والے نے ترجمتہ بعد قادر صاحب نے ترجمان القرآن ج ۲ صفحہ ۲۸

جس کے وہ لائق اور شاہ ہے " جس طرح قرآن حکیم میں دوسری جگہ ہے الخبیثات للخبیثین
والطیبات للطیبین (خبیث درگندی باتیں خبیث اور گندے لوگوں کے لئے ہیں، طیب
اور پاکیزہ باتیں اچھے اور پاکیزہ لوگوں کے لئے ہیں) اسی طرح اس مقام کو سمجھنا چاہیے ہے۔
مدارج السکین کی شرح منازل السائرین میں بھی یہی معنی بیان ہوئے ہیں۔
قاضی بیضاوی آیت کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں۔

”ہر آدمی اس عریضے پر عمل کرتا ہے جو طریقہ ہدایت و عنایت میں اس کی حالت کے مستند ہوتا ہے
اور اس طریقے پر عمل کرتا ہے جو جوہر و روح اور مزاج و بدن کی حالتوں کے مشابہ ہوتا ہے۔“
حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کہتے ہیں

”علی سائلہ ای طریقہ التی
ایسے سے بچے جو اس کی جہت کی گئی ہے
جیل عنیہ“

یہ بات تو بہر حال سمجھ سکتے ہیں کہ انسان کی ظاہری صورت کی طرح اس کی ایک معنوی صورت
بھی ہوتی ہے جو بتداریج میں بنی ہے اور تاثیر کے فعل کو قبول کرتی ہے اس میں چوں کہ ماں باپ زیادہ
قریب موتے ہیں اس بنا پر ان کا زیادہ اثر پڑتا ہے اور ان کے توسط سے تمام ان لوگوں کا اثر پڑتا ہے
جن کا ماں باپ یا اثر ہے درج ذیل بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

مقدمہ یوحیان اندلسی کہتے ہیں

”نفس بکائنات میں ہے۔ یہ درجہ میں جو اس کی فطرت میں وراثت کی گئی ہے اور کامیاب بھی ہے۔
نظریہ ہے کہ بہر حال فطرت کے معنی وہ نہیں ہو سکتے جو پہلے مذکور ہو چکے ہیں کیوں کہ فطرت کے
فعل میں بکسائیت پائی جاتی ہے اور آیت میں ایک نیت بیان کرنا مقصود نہیں ہے اس بنا پر
پر علامہ نے فطرت سے وہ معنوی صیغہ مراد لی ہوگی جو ابتداء میں انسان کو ہی جاتی ہے یعنی جس

۱۔ احکام القرآن ۲/۲۵۵ ۲۔ منازل السائرین ۲/۲۶۳ ۳۔ صفحہ ۱۰۹ ۴۔ حجتہ الشریعہ
ج ۱ ص ۲۲۰ ۵۔ البحر المحیط ج ۶ ص ۶۸۷ از معانی القرآن۔

نہاد پر اس کو بنایا جاتا ہے ورنہ جس خمیر پر اس کو اکٹھایا جاتا ہے۔
امام راغب اصفہانی کہتے ہیں۔

”ہر ایک عمل کرتا ہے اپنے ڈھنگ پر جس کے لئے کثرت شاید“ یعنی اس سبب (بنادت) پر کہ جس کا تم نے سے یہ بند کیا ہے کہ سب کے علیہ انسان پر چھایا رہتا ہے جیسا کہ میں نے ”الذریعہ الی مکارم الشریعہ“ میں بیان کیا ہے یہ آیت سی طرح کی ہے جیسا کہ رسول اللہ کا ارشاد ہے ”کلی مفسر لہا حق نہ“ ہر ایک کے لئے یہی تیز آسان ہے جس کے لئے وہ پیدا کیا گیا۔

یعنی ابتدائی سرشت میں جس کے لئے جو صلاحیتیں مہیا کر دی گئی ہیں اسی کے کرنے میں انسان کو سہولت ہوتی ہے یہ واضح رہے کہ مذکورہ حدیث میں آسانی اور سہولت کا ذکر ہے یہ نہیں ہے کہ انسان دوسرے موثرات کی بنا پر اس کے خلاف کر ہی نہیں سکتا ہے۔

گزشتہ نووں کے تذکرہ سے [تذکرہ بحث آیت کے علاوہ قرآن حکیم میں بکثرت بگڑی ہوئی قوموں کے ذرا تیر سیرلاں] آبار واجداد کا تذکرہ کیا گیا ہے جس سے موجودہ لوگوں کی روش پرستراں کیا گیا ہے مثلاً یہودیوں کے ذکر میں ان کے آبار واجداد کا تذکرہ اور نصاریٰ کے بیان میں ان کے آبار واجداد کے حالات کا ذکر وغیرہ اس قسم کے تمام مواقع میں منجملہ دربانوں کے یہ ظاہر کرنا بھی مقصود ہے کہ ہر قوم کسی نہ کسی حد تک اپنے عہد گذشتہ کا خدعہ ہوتی ہے اور کچھ صلاحیتیں اور خاصیتیں بطور زراعت منقل ہوتی ہیں جن کا گہری نظر سے مطالعہ کرنا ہر انقلابی و اصلاحی تحریک کی کامیابی کے لئے ضروری ہے سی طرح قوموں اور جماعتوں کی طرز معاشرت رسم و رواج وغیرہ زندگی کے منہ پر زراعت کا جو اثر ہے اس کا رتی اثر ان آیتوں میں موجود ہے۔

قوله حسبنکم وحيدنا عبداً
وہ کہتے ہیں کہ ہم سے وہی حریف کافی ہے جس پر

ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے۔

وہ کہتے ہیں کہ ہم سے وہی حریف ہیں جس پر نے دھڑل

کو چلتے ہوئے پایا ہے۔

وہ باہر سے ما انقلب علیہ آءنا

۲۰۰

قَالَ اَبِي وَجَدْنَا اِبَاعَنَا كَذَلِكَ فَيَقُولُونَ
وہ کہتے ہیں بلکہ ہم نے اپنے باپ دادا کو اسی طرح کہتے
ہوئے پایا ہے

ان آیتوں میں دراست کے ثبوت کی طرح ماحول کا بھی ثبوت ملتا ہے کیوں کہ طرزِ معاشرت
اور رسمِ درواج میں ماحول کا کافی اثر پڑتا ہے۔
مظاہر کے ساتھ قوموں کو کس قدر چسپیدگی ہوتی ہے، دران سے کتنی خوش اور مطمئن رہتی ہیں
اس کا ذکر درج ذیل آیتوں میں ہے۔

كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٢٢﴾
ہر گروہ کے یہاں جو مذہب ہے منسوب ہے وہ اس پر خوش ہے
وَجَدْنَا اِبَاعَنَا سِیِّئًا مَّا عَلَّمْنَاهُمْ
ہم نے اپنے باپ دادا کو یک دین و آئین پر پایا نہیں
کے عیسائی مذہب کی تہذیب کی تہذیب۔
مقتدا ۲۲

ایک جگہ علیؑ انھیں فرماتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درج ذیل فرمان سے بھی دراست کا ثبوت ملتا ہے
ثبوت یہ ہے کہ | کُلُّ مَسُودٍ بَرْدٍ عَلَى الْفَطْرَةِ ذُوْهُ يَهُودٍ اِنَّهُ اَوْ نَصْرَانٍ اَوْ مَجِیْبٍ ذُوْهُ
ہر بچہ فطرت پر سید ہوتا ہے دین اس کے ماں باپ (رہنما) س تو یہودی نصرانی مجوسی بناتے ہیں۔
اس حدیث سے درست، ماحول، دنوں پر روشنی پڑتی ہے۔

فَسَا سَمْعًا وَبَصَرًا وَفُؤَادًا
لوگ کہیں سونے، درج ذیل کی کانوں کی طرح رہن
و اعصابہ تہ
کانوں سے مختلف قسم کے لوگ نکلتے ہیں

یہ تہذیب بہت دور رس اور نتیجہ خیز ہے جس میں جس قدر آبِ غور کریں گے حقیقت کھلتی جائے گی
اور غور و فکر کے سہنے بہانے آتے جاتے ہیں جس سے اصلاح و تربیت کے مسائل حل کرنے
میں سہولت ہوگی۔

اِنَّ مَسُودَاتِ الْعَصْنِ مَسُودَاتُ
عجب در فہمی در تہ جتنے ہیں

مہ بخاری، علم، علم، علم، علم، علم، علم، علم، علم

اسی طرح رسول اللہ نے غصہ کے سلسلہ میں لوگوں کی مختلف قسمیں گنائی ہیں مثلاً

(۱) بعض کو جلد غصہ آتا ہے اور جلد ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔

(۲) بعض کو دیر میں غصہ آتا ہے اور دیر میں ٹھنڈا ہوتا ہے۔

(۳) بعض کو دیر میں غصہ آتا ہے اور جلد ٹھنڈا ہوتا ہے۔

(۴) اور بعض کو جلد غصہ آتا ہے اور دیر میں ٹھنڈا ہوتا ہے۔

ایسے ہی رسول اللہ نے کسی سے مطالبہ کرنے اور قرعہ کرنے میں لوگوں کی مختلف قسمیں بتائی ہیں جس سے طبیعت کے اختلاف کی طرف نشاندہی ہوتی ہے مثلاً آپ نے فرمایا

۱۔ بعض قرعہ کی ادائیگی میں اچھے ہوتے ہیں اور اپنا مطالبہ کرنے میں برے (سخت) ہوتے ہیں

۲۔ بعض ادائیگی میں برے ہوتے ہیں اور مطالبہ میں نرم ہوتے ہیں۔

۳۔ بعض ادائیگی میں اچھے ہوتے ہیں اور مطالبہ میں بھی اچھے ہوتے ہیں۔

۴۔ بعض ادائیگی میں برے ہوتے ہیں اور مطالبہ میں بھی برے ہوتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ نہیں کہ مذکورہ عنفتوں کی پیدائش اور اختلاف میں عرف وراشت ہی کو دخل

ہے اور کسی چیز کو دخل نہیں ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس قسم کے جذباتی اوصاف میں درجہ بندی کی طرح

وراشت کو بھی دخل ہے جس طرح یہ ضروری نہیں ہے کہ سچہ حقیقت سے صورت و شکل میں ایسے خاندان

اور والدین کے مشابہ ہو بعینہ اسی طرح یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ سچے برے اوصاف میں وہ ایسے پیش

روڈوں کا مہلک منت ہو

عہ بہت سے اجتماعیں اور نفسیہ راشت کو مسترد کردہ اہمیت دینے میں ان کے دلائل سے مستند ہیں بہت

دور تک چلے گئے ہیں لیکن اظہارِ مباحث اور قانون کسبِ ریاست اتنی اہمیت تسلیم کرنے کے لئے نہیں ہیں

ان کے زیادہ اہمیت دینے کی بنیاد یہ ہے جو کہ خود صد گاموں میں جو ہے درمدر وغیرہ حیوانات پر کہنا ہے نا ہرے

کائنات کے بارے میں ہر موقع پر یہ تجربے کس طرح قطعی حتمی قرار دے سکتے ہیں اصل یہ ہے کہ ذہن حکیم نے انسان

کو جس نگاہ سے بندھنے کے ساتھ دیکھا ہے بدقسمتی سے تحقیقات کی دنیا کے یا اس ذہن سے اس ذہن نگاہ جس کی

سازگار نہیں کہیں فراطور و تقریب سے حفاظت نہیں ہو سکی ہے۔

لے ترمذی مشکوٰۃ۔ مگہ حوالہ بالا۔

تیسرا ماحول ہے

انسان اپنے ماحول سے بہت | ماحول کی دو قسمیں ہیں (۱) مادی اور (۲) اجتماعی۔ مادی ماحول میں زندگی کچھ سیکھتا اور حاصل کرتا ہے | کی تمام ضروریات اور تفریحات داخل ہیں مثلاً زمین۔ فضا۔ آب ہوا دریا۔ نہر۔ مکان۔ باغ وغیرہ۔

اور اجتماعی ماحول میں تمام وہ چیزیں داخل ہیں جو مدنیت اور تمدن سے پیدا ہوتی ہیں اور زندگی پر اثر ڈالتی ہیں مثلاً مدرسہ۔ تعلیم۔ اخلاق۔ مقصدات و افکار۔ ادب۔ فن۔ پیشہ وغیرہ انسان شعوری اور غیر شعوری طور پر اپنے گرد و پیش کی تمام مادی و اجتماعی چیزوں کا اثر قبول کرتا ہے اور رفتہ رفتہ یہ چیزیں اس کی طبیعت اور مزاج میں دخیل بن کر سوچنے سمجھنے کے ڈھنگ میں تبدیلی پیدا کر دیتی ہیں جس کا اثر اعمال و اخلاق میں نمایاں ہوتا ہے۔

غور سے دیکھا جائے تو ماحول دوسرے مؤثرات سے قوی معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اس کے ذریعے نفسی قوی اور قدرت کی ودیعت کی ہوئی صلاحیتوں کو نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے حتیٰ کہ خود وراثت ماحول سے کافی متاثر ہوتی ہے کیوں کہ جن خف سبتوں اور صلاحیتوں کو ہم کہتے ہیں کہ بطور

سے بن خدوں نے اپنے معدے میں اس مسدود کافی عسل کے ساتھ رکھتی ہے۔ رہتا ہے کہ جسم و خلاقیت تعلیم درجہ حرارت۔ آب ہوا نقطہ دارزنی وغیرہ سب کا اثر پڑتا ہے مثلاً وہ کہتے ہیں تین چیزیں مجتمع سے لگ جھونے کے باوجود اس پر بہت اثر کرتی ہیں (۱) تعلیم (۲) جغرافیہ ماحول (۳) مذہب۔ جب ہم بشری اور خلاق اسانی میں حرارت کے مختلف درجوں، تعلیم کا اثر پڑتا ہے و مقدمہ بن خدوں مقدمہ الخ (۴) وغیرہ)

لیبن نے مادی ماحول کو کتر درجہ کا مؤثر قرار دیا ہے جب یہ کہتا ہے "آب ہوا اور خزانہ ضروریات اور مادی خصوصیات کا اثر صرف اس وقت پڑتا ہے جب کوئی ذمہ اپنے ماحول میں ہوتی ہے اور اس کے قدیم موروثی اخلاق کا تہذیبیہ برہم ہو جاتا ہے قدم قدموں پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا ہے۔ لہذا اجتماعی ماحول کو کافی اثر ہے مثلاً مذہب کا ہر سے بہت سے "تاریخ کے مدنی زمانہ سے آج تک ہر مملکت حکومت مروجہ نظام تمدن کا سنگ بنیاد مذہبی عقاید کی سطح پر رکھا گیا ہے۔ مذہب میں سحریت کے ساتھ خلاقیت یا اثر ڈالتا ہے کہ اس میں میں شوق کے سوا کوئی چیز اس کا مفاد نہیں کر سکتی ہے (نقد مائٹ ص ۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲)

لیکن لیبن کے علاوہ رسلو۔ بقرط۔ ابن سنا۔ ایب۔ حاکم۔ فیلسوف کندی (تفسیری مادی بھی) اور دیگر جہاں شریعتی، مذہبی،

وراثت منتقل ہوتی ہے، اگر ان کی تحلیل کی جائے تو اکثر و بیشتر حمہ ماحول کا پیدا کردہ دکھائی دے۔
 ماحول کے قوی اثر ہونے کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو گا کہ ایسا اذقات بازاری اور بدخلق
 لوگوں کے بچے عمدہ ماحول کی بدولت علم و اخلاق میں عظیم الشان ترقی حاصل کر لیتے ہیں اسی طرح ہند
 و با اخلاق لوگوں کے بچے خراب ماحول کی بنا پر خاندانی اوصاف تک کھو بیٹھتے ہیں۔
 قرآن حکیم کی درج ذیل آیات میں ماحول کا ثبوت ملتا ہے۔

قرآن حکیم سے ماحول کا ثبوت | والبلدان طیبہ
 اور جو پاکیزہ شہر ہے رب کے حکم سے وہاں سبزہ نکلتا ہے
 يخرج نباتہ باذن ربہ والذی
 خبیث لا یخرج الا نکدۃ
 اور جو خراب شہر ہے نہیں نکلتا ہے مگر ناقص۔

نبات کا ماحول زمین اور اس سے متعلق اشیا میں جب یہ اچھی مل گئیں تو اس کی سرسبزی و
 تر و تازگی عجیب و غریب سماں پیدا کر دیتی ہے اور جب یہ چیزیں خراب و روناقتیں ہوں تو اس کے ہر
 رصف میں نقصان اور خرابی نمایاں طور پر دکھائی دیتی ہے۔

وذا اردنا ان نھلک فربہ
 امرنا مترقیہا ففسقوا فیہا
 فحق علیہا القول فل امرنا
 تدمیراً
 اور جب ہم کسی بستی کو برباد کرنا چاہتے ہیں تو وہاں
 کے خوش حال لوگوں کو ”حکم“ دیتے ہیں (احکام
 پہنچا دیتے ہیں) پھر وہ تعمیل کرنے کے بجائے نافرمانی
 میں سرگرم ہو جاتے ہیں پس ان پر عذاب کا قانون
 لگو دیا ہے اور وہ حق عمل میں نہیں ہوا کہ برباد
 کر ڈالے۔

”مترقیہا“ میں تمام وہ لوگ داخل ہیں جن کا اثر عظیم پر پڑنا ہے خواہ وہ مذہبی یا سیکولر لیڈر ہوں

(بغیر سید صفیہ گدستہ) مؤرخ مسعودی جو نویں صدی ہجری میں ”موسمک“ وغیرہ سے نظر قلم
 کو کالی اہمیت دی ہے وہ ان میں بعضوں سے زیادہ اہمیت دے رہی ہے ملاحظہ ہو اس خدود و
 ذکر میں) اس سے بنا پر پتہ پوری کہنا ہے کہ ہم نے جہاں کہنے کی کھانسی کو اپنے ماحول کے تر سے پتے دیکھا
 (نفسہ تدرن تعلیم)

یا سڑیاں خوشحال لوگ یا ان کے علاوہ کوئی موجب یہ بڑی ناک اے کوئی کام کرتے ہیں تو لازمی طور سے اس کا اثر
جمہور پر پڑتا ہے اس بنا پر یہ لوگ تربیت و اصلاح کے اولین مخاطب ہوتے ہیں۔

آیت میں اسی حقیقت کو واضح کیا گیا ہے کیوں کہ جب یہ لوگ فرمانی اور سرکشی پر اتر آتے ہیں تو ان کی وجہ سے
پورا ماحول بگڑ جاتا ہے اور ان کے زہر سے پوری مضافہ مسموم ہو جاتی ہے اور بالآخر تباہی بربادی کا پروانہ اُچھٹا ہے خراب
ماحول کا اثر اتنا قوی ہوتا ہے کہ ”احسن نفیوم“ پر پیدا کیا ہوا انسان اس کی بدولت ”اسفل سائنین“ میں گر جاتا ہے
تحریر: دہ اسفل سائنین ۹۶ پیرچہ نے اس کو سب سے نیچے درجہ میں ڈال دیا۔

یہ مطلب نہیں کہ انسان ماحول کے آگے بالکل بے بس درمچو ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ اگر انسان قدرت کی دی ہوئی
صلاحیت مصلحہ درارادہ کی طاقت سے کام نہ لے نہ توبہ ہمیشہ رہتا ہو انہ کو برگت بار لائے کا خراب ماحول کافی موقع
فراہم کر دیتا ہے اور بالآخر اس سائنین میں جا گرتا ہے۔

رسول اللہ کی حدیث ہے: درج ذیل حدیث سے، حوالہ کی قوت کا ثبوت ملتا ہے۔

ماحول کا ثبوت: کل مولود یولد علی فطرۃ فابوہ یهودا، او ینصرانا، او مجسیانا۔

مذہب فطرت پر پیدا ہوتا ہے پھر اس کے والدین (ماحول) اس کو یہودی نصرانی اور مجوسی بنا دیتے ہیں۔

مادی ماحول کا ثبوت اس حدیث میں ہے۔

ان اللہ خلق آدم من قبضۃ فیضہ من جحیح الارض فجاء بنو آدم علی قدر الارض فجاء منهم

الاحمر والابيض والاسود وریب دلت واسہل والحزن والخصیث والطیب۔

اللہ نے زمین کے ہر حصہ سے ٹھنی بھر خاک لی اور اس سے آدم کو پیدا کیا اس لئے انسان زمین کے اخلاف سے مختلف
رنگ اور مختلف اخلاق سے پیدا ہوتے جس طرح بعض سفید بعض سیاہ بعض متوسط درجہ کے اور بعض نرم اور
بعض سخت بعض اچھے اور بعض بُرے۔

مختلف آب و ہوا اور مختلف ملک، شندوں میں رنگوں کا اختلاف تو ظاہر ہے طبیعت، مزاج اور اخلاق

کے مظاہرہ میں بھی کافی فرق ہوتا ہے جس کا سمجھنا بہر تحریک کی کامیابی کے لئے غرضی ہے جس طرح شہری اور دیہاتی کے
مزاج میں نسبتاً نرمی اور خشونت وغیرہ کا فرق ہوتا ہے۔ جبکہ اگر رسول اللہ نے فرمایا۔

من مکین البادية یسحقا جس شخص نے بہت میں سکونت اختیار کی اس کے مزاج میں سختی آگئی۔ (باقی آئندہ)

سے بخاری و مسلم نے نرمی و زبردت سے ابوہ و زبردت

لارایت

نالہ سحری

(از جناب اکرم مظفر نگری)

مذاقِ بخیہ گرمی ہو کہ شغلِ جامہ درمی
ہوا طلوع وہ دیکھو سپیدہ سحری
ٹرپ رہا ہے ابھی تک خراب کم نظری
حریفِ شوق نہ بن مدعی راہ بری
الہی اور بڑھے عسیر نالہ سحری
نفس ہے میں ہوں اور اک عالم شکستہ پری
ادھر فلک پہ ہے روشن ستارہ سحری
پس حجابِ در عالم کسی کی جلوہ گرمی
نجومِ چرخ کا راتوں کو شوقِ نغمہ گرمی
فریبِ جلوہ سے بڑھتی ہے میری بے خبری
جنونِ عشق کی کرتے ہیں خود یہ پردہ درمی
لہو ترنگ ہے ہر لحظہ کاوشِ جگر می
برنگِ شعلہ بھڑکتی ہے آنسوؤں کی تری
کسے خبر ہے کہ وہ تھا کمالِ بے خبری
بنا گئی ہے مجھے تو فغاں کی بے اثری
کہ اس نہ آسکی اس کو سنی چارہ گرمی
فرازِ طور یہ ہے اہتمامِ جلوہ گرمی
اداسِ شناسِ حقیقت ہے جس کی دیدہ درمی
یہاں تو کام اگر آئے گی تو بے جگر می
بہت بلند ہے میرا مقام ہے سہری

جنونِ عقل کے ہیں شیوہ ہائے فتنہ گرمی
یہ بے خودی شبِ عیشِ تابہ کے جاگو
نگاہِ ناز کے سیراب ہو چکے ٹھنڈے
قدمِ قدم پہ نہ مجھ کو نویدِ منزل دے
کچھ انقلاب کے آثار ہیں فضاؤں میں
تو صبحِ د شامِ اسیری کی روداد نہ پوچھ
سرشکِ غم ہے ادمِ صنو لگن سیرِ مژگاں
تری نگاہِ تجلی شناس ہو تو دیکھ
زمین پہ دیکھتے کب تک جگائے کا فتنے
نگاہِ شوق تو کم حوصلہ نہیں لیکن
گلوں پہ کون گلستاں میں اعتبار کرے
نفسِ نفس میں ہیں بیدار آتشیں نغمے
تو میرے سوزِ جگر کے تصرفات کو دیکھ
جو ماورائے نقین گیا ہے لے کے مجھے
اسی سے عزمِ جواں میں ہوئی خودی پیدا
مریضِ عشق نہ کیوں بے نیاز درماں ہو
نگاہِ شوق کو مردہ کہ بعد مدت پھر
کھلیں گے اس پہ وجودِ عدم کے رازِ نہاں
تو مصاحت پہ نہ کر راہِ عشق میں تکیہ
مہرِ فردش مری پستیوں کو دیکھتے ہیں

بتاؤ بارِ امانت کو کون اکٹھا لیتا
اگر قبول نہ کرتا اکرم یہ درد سہری

”فرمودہ قرآن!“

(از ذہرہ سخن سیدہ اختر)

اے مردِ مسلمان اے اور مردِ مسلمان؟
 اے وہ کہ نہیں جس کو کچھ آگاہی امروز!
 اے وہ کہ حقیقت ہے فقط جس کی فسانہ!
 اے وہ کہ جو تھا حق و صدا کا طرف دار!
 اے وہ کہ سب کے لیے سب کا حال دیکھ قال!
 اے بے خبر عظمت ”فرمودہ قرآن“!
 اے وہ کہ جسے مشکل فردا نہیں اسل!
 اور پھر وہ فسانہ نہیں جس کا کوئی عنوان!
 ہے آج دہی حق و صداقت سے گریزاں!
 اے وہ کہ گراں گیر گراں سخت گراں جاں!

میں گوشِ توجہ سے ذرا وقت کی آواز!

”کیا ہو گئی وہ جرأت بے باک مسلمان؟“

کیا ہو گئے وہ حق و صداقت کے ترانے؟
 کیوں جوش نہیں یقین نہیں تیرے اہو میں؟
 کیوں حادثہ وقت سے بیدار نہیں تو؟
 کیوں تجھ سی سی آج تری مشعلِ ایمان؟
 کیوں تیری گاہوں میں نہیں رنجِ کشتاں؟
 کیوں شورش امروز نہیں تیری رگِ جاں؟

تو نے نہ مٹا گوشِ توجہ سے کسی دن؟!

اختہ ہوئی یہ لے لے کیا کیا نہ غزلِ خوں؟

غزل

(از جناب شمسِ نوید)

قسمت کوئی راز نہیں ہے
 غم سے ہی راحت کی منت
 درسِ محبت دل ہے کہ جس میں
 انکبِ خموشی خونِ تبسم
 عشق وہاں تک خاتم سمجھتے
 ایسی بھی ہے ایک کہانی
 شوق وہاں تک لے اُڑتا ہے
 نور بھی اک ظلمت ہے جب تک
 عجز کے سجدوں نے سمجھایا
 رنجِ منسوبِ نغمہ ہے سینہ
 کیا کوششِ غماز نہیں ہے
 سوز ہے بے ساز نہیں ہے
 دھڑکن ہے آواز نہیں ہے
 غم نہ کوئی انداز نہیں ہے
 حس کہ بیک باز نہیں ہے
 جس کا کوئی آغاز نہیں ہے!
 اپنی جہاں پرواز نہیں ہے
 حتمِ بصیرت باز نہیں ہے
 عظمت نہ افراز نہیں ہے
 رنجِ شکست باز نہیں ہے

میرے لئے تیری عطا ہیں

شعر مرا اعجاز نہیں ہے

تمت

امین الصیغہ از مولانا ابو عبیدہ صاحب تقطیع کلاں ضخامت ۱۱۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پتر پتہ :- امین بک ڈپو - پبلی کوٹھی - بنارس - یو پی ۔

علم الصیغہ فارسی زبان میں عربی علم اصراف کا مشہور رسالہ ہے اس کے مصنف مولانا مفتی غنایت احمد صاحب اپنے زمانہ کے صوف مشہور فاضل اور مختلف علوم دینیہ و عصریہ کے جدید عالم و مبصر ہی نہیں بلکہ بلند پایہ مجاہد بھی تھے اور اسی جہاد فی سبیل الوطن کی یادداشت میں انڈمان میں نظر بند کر دئے گئے تھے، چنانچہ یہ رسالہ بھی موصوف نے اسی زمانہ نظر بندی میں لکھا تھا۔ ۱۹۳۹ء میں ۵۱ برس کی عمر میں جدہ کے قریب جہاز کو جس میں مولانا رہا کرتے تھے بعد وطن آنے کے لئے سفر کر رہے تھے سخت حادثہ پیش آیا اور مولانا نے غرق ہو کر جام شہادت نوش فرمایا۔ مولانا کے علم الصیغہ کو وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ کوئی مدرسہ عربیہ اس کے درس سے خالی نہ ہوگا۔ چونکہ آج کل فارسی زبان کا ذوق مفقود ہوتا جاتا ہے اس لئے مولانا ابو عبیدہ صاحب نے اس کو اردو کا جام پہنا دیا ہے تاکہ فقط اردو خواں بھی اس سے فائدہ اٹھ سکیں۔ ترجمہ بہت صاف سلیس اور عام فہم ہے شروع بہتر، مترجم کے قلم سے اصل مصنف کتاب کے حالات اور ان کے علمی کمالات کا ذکر ہے امید ہے کہ ضرورت مند اسی باب اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

از مولانا عبید الحق صاحب ضخامت از ۴۷۲ کتابت و طباعت اعلیٰ تقطیع خورد قیمت ۶ پتہ :- المکتبہ النعمہ ۱۵ - ایکٹ ڈی - لاہور

دارالحدیث مصر نے بچوں کے لئے خود قلمی و مرشد ہائے نوجوان ایک مفید سلسلہ چھپایا ہے جس کو عربی زبان کے تین ادیبوں نے مرتب کیا ہے۔ یہ بانیوں رسالے نفیس و ناریسوں کا رد و ترجمہ میں ترجمہ

۱۔ تنقاس سردار
۲۔ اصحاب کہف
۳۔ بھٹکا ہوا اشکاری
۴۔ معمل زر
۵۔ سونے کا دریا

سیس اور عام فہم ہے جس کو بچے آسانی سے سمجھ سکتے ہیں۔ اور حکایات سب غنائی ہیں در بچوں

کی عام معلومات میں اضافہ کرنے والی بھی ہیں۔ اس لئے اردو زبان کے بچے اور بچیاں ان سے بے تکلف فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

پتھی باتیں حصہ چہارم | از انوار الحسن صاحب ایم۔ اے لقیطع خور و ضحامت ۸۴ صفحات کتابت
رطباعت بہتر قیمت ۶ روپے :- وہی مذکورہ بالا۔

یہ رسالہ بھی بچوں اور بچیوں کے لئے لکھا گیا ہے جس میں اسلامی اخلاق و کردار پر چند سبق ہیں اور ہر سبق کے آخر میں سبق سے متعلق کچھ سوالات بھی ہیں۔ یہ رسالہ مکاتب کے نصاب میں شامل ہونے کے لائق ہے۔

حضرت ابوذر غفاری شتر کی نہ تھے | از جناب اختر علی صاحب ندوی لقیطع خور و ضحامت
۷۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۰ روپے :- مکتبہ جامعہ الہیات چین گنج کانیپور۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت ابوذر غفاری بھی کیونسٹ تھے۔ یہ رسالہ اسی بات کی تردید میں لکھا گیا ہے۔ حضرت ابوذر غفاری پر مولانا مناظر حسن گیلانی نے انعام دیوبند کے دورِ اول میں مسلسل ایک طویل مقالہ لکھا تھا جو بعد میں مولوی محمد طاہر مرحوم نے کتابی صورت میں چھاپ دیا تھا زیر تبصرہ رسالہ میں حضرت ابوذر غفاری کے مختصر حالات بیان کرنے کے بعد شتر اکیت اور اسلام کا فرق واضح کیا گیا ہے اور اُس سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ آپ شتر کی نہیں تھے ہمارے خیال میں حضرت ابوذر اعطلاحی معنی کے اعتبار سے شتر کی یا کیونسٹ تو یقیناً نہیں تھے۔ لیکن بہر حال معاشی اور اقتصادی مسائل میں سوشلسٹ اصول کے حامی ضرور تھے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

کتاب نمبر کیا ہے | از جناب حاجی محمد میر صاحب لقیطع خور و ضحامت ۸۴ صفحات کتابت و طباعت
بہتر قیمت ۷ روپے :- فرحت منزل بدر باغ۔ علی گڑھ۔

حاجی محمد میر صاحب مسلم دیوبند میں رہتے ہیں۔ اسٹنٹ لائبریرین ہیں۔ انھوں نے اس دیرینہ تجربہ سے ۷۰ سرے وگوں کو مستفید کرنے کی غرض سے فن لائبریری پر مختلف عنوانات کے تحت چھوٹی چھوٹی کتابیں لکھنے کا پروگرام بنایا ہے یہ کتاب اسی سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جو واقعی

بقول مصنف اردو میں پہلی کوشش ہے اس میں کتاب نمبر کی ضرورت۔ اس کا کام۔ اس کی ایجاد۔ بشیر الدین اسکیم وغیرہ پر گفتگو کرنے کے بعد کتاب نمبر بنانے کا قاعدہ اور اس کے اصول بڑی سستہ زبان میں بیان کئے گئے ہیں اور آخر میں اس سے متعلق بعض مفید مشورے دئے گئے ہیں۔ یہ کتاب بقامت کمتر اور بقیمت بہتر کا مصداق ہے۔ فن لائبریری کے طلباء کے علاوہ عام ارباب ذوق جو اپنی چھوٹی موٹی لائبریریاں رکھتے ہیں ان کے لئے اس کا مطالعہ مفید اور ضروری ہے۔

آج کل کا موسیقی نمبر | مرتبہ جناب عرش ملیاتی و مظفر شاہ صاحبان ضخامت ۱۴ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ۴۰ پتہ :- پبلیکیشن ڈویژن پوسٹ بکس ۲۰۱۱ دہلی۔

یہ حکومت ہند کے مشہور و معروف اردو ماہنامہ آج کل کا خاص نمبر ہے جس میں فن موسیقی کی تاریخ۔ اس کی مختلف قسمیں اور شاخیں۔ ان کی خصوصیات عہد حاضر کے مشہور ارباب فن کا تذکرہ مع ان کے نوٹوں کے۔ اس فن کے مختلف مرکز اور ان کے فن محبت ن سب پر سیر حاصل مضامین نظم و نشر ہیں۔ جو لوگ اس فن کے متعلق نظری مسومات حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ نمبر بڑے کام کی چیز ہے اور اس حیثیت سے آج کل کے گذشتہ نمبروں کی طرح یہ نمبر بھی اپنے موضوع اور مقصد میں بہمہ وجوہ کامیاب ہے اگرچہ یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کا فن موسیقی اس قدر وسیع اور ہمہ گیر ہے اور اس کی شخیں اس قدر پھیلی ہوئی ہیں کہ کسی ماہنامہ کا ایک نمبر ان سب کا احاطہ نہیں کر سکتا۔

اسلامی زندگی مع اسلامی دوامی خبری | مرتبہ جناب نسیم احمد صاحب علوی تنقیص خورد ضخامت ۵۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت درج نہیں پتہ :- مدرسہ نور محمدیہ قصبہ جھنپہا ضلع مظفرنگر۔ یوپی

اس کتاب میں وہ اسلامی آداب دفعہ وار بیان کئے ہیں جن کی ضرورت ہر مسلمان کو عبادات معاملات اور معاشرت میں پیش آتی ہے آخر میں ایک باب ہے جس میں اخلاقی تعلیمات سے متعلق آنحضرت ﷺ کے ارشادات سیمیں اور عام فہم رد میں لکھ دئے گئے ہیں ساتھ ہی

بُرْهَان

شمارہ ۴

جلد ۳۸

اپریل ۱۹۵۷ء مطابق رمضان المبارک ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

نظرات

شاہانِ مغنیہ کا شراب سے اعتساب

۱۹۴

سعید احمد

جناب ڈاکٹر قاضی محمد ابراریم عسکری ایم اے پی۔ ایچ۔ ڈی
بی۔ ٹی (”شعبہ فارسی اور اسلامیات“ ۱۹۷۷ء)

کلمہ ”اسماعیل کا لچ بسببی“

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق

بلاذری کی انساب الاشراف

۲۰۸

استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی

جناب مولوی ضیاء الدین صاحب اصلاحی

فہد الدین امنوا الایۃ کی صحیح توجیہ

۲۳۳

جناب محمد رحیم صاحب چمن دہلوی

ترک باہری

۲۴۵

جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی

قومی و درجہ جاتی زندگی کے نفسیاتی مؤثرات

ادبیات

۲۵۱

جناب مولوی ابوالبلیان حماد

”منزلِ محبت“

جناب شمس نوید

تخلیقِ انسان

۲۵۳

(س)

تبصرے

نَظَرَات

خدا کا شکر ہے قلم کا مسافر صدیق اکبر یعنی سیرت حضرت ابوبکر صدیق کی تسوید و ترتیب کی جس
 راہ میں دو برس سے کلامِ تہاب اس کی نثرِ آخر آگئی ہے۔ کتابت شروع ہو چکی ہے، امید ہے کہ
 اکتوبر نومبر تک ترقی المصنفین کے مہمود کتابی سائز کے ساڑھے پانچ سو چھ سو صفحہ پر آئے گی۔ اس
 کتاب کے چند صفحات ”صدیق اکبر سے حضرت علی کی بیعت“ اور ”مالک بن نویرہ کا واقعہ“ کے
 عنوان سے برہان کی دو شاعریوں میں نکل چکے ہیں جن کو ملاحظہ فرما کر مولانا مناظر احسن گیلانی۔ شاعر معین الدین
 احمد صاحب ندوی اڈیٹر ”معارف“ ڈاکٹر زبیر احمد کراچی۔ اور جناب شبیر احمد خاں غوری ایم۔ اے
 ایل۔ ایل۔ بی۔ الہ آباد نے تحسین و تائید کے خطوط لکھے اور بڑی دادر دی تھی۔ پوری کتاب اسی ہیچ اور
 سلوب پر لکھی گئی ہے۔ عہد صدیقی کا کوئی تاریخی۔ فقہی اور سیاسی مسئلہ یہ نہیں ہے جس کی گرہ کشائی
 نہ کی گئی ہو۔ اور کوئی خدا نہیں ہے جسے خالص علمی اور تحقیقی بنیادوں پر چرچا کیا گیا ہو۔ بہر حال بحث و تحقیق
 تنقید و تحیس۔ جامعیت مباحث اور وسعت مآخذ کے اعتبار سے کتاب کس پایہ کی ہے؟ اس کا
 فیصد تو ربابِ علم و تحقیق ہی کریں گے۔ البتہ ایک بات جو مصنف بھروسہ کے ساتھ کہہ سکتا ہے یہ
 ہے کہ جس روشنائی سے اس کتاب کی تسوید ہوئی ہے اس میں چند انکھائے نیم شبی اور چند قطرہائے
 خونِ جگر بھی شامل رہے ہیں۔

زچہ شتم آستیں بردار و گوہر راتماش کن

ن کتاب کو نہ مینا کرنے سے پہلے ”الاسلام“ کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھنی شروع کی تھی اور
 متعدد اجزا لکھ بھی لئے تھے کہ اچانک سیرت صدیقی لکھنے کا جذبہ پیدا ہوا اور قلم بہتین ادھر مصروف ہو گیا
 اب اس کا آخری باب بھی ہو جائے تو الاسلام کو کچھ شروع کرنے کا ارادہ ہے ومنہ التوفیق وعلیہ التکلیف

مولانا سید شاہ فخر الدین احمد صاحب کی وفات حسرتِ آیات سے کچھلے دنوں صدر امارتِ شرعیہ بہار و اڑیسہ کی جو مسند خالی ہوئی تھی۔ خوشی کی بات ہے کہ ایک عظیم الشان اور عام جلسہ علمائے اب اس کے لئے مولانا سید منت اللہ صاحب مونگیری کا متفقہ طور پر انتخاب کیا ہے۔ موصوف علماء و عملاً جس طرح خالقِ رحمانیہ کی روایات کے حامل ہیں۔ اسی طرح امید ہے کہ امارتِ شرعیہ کی قدیم روایات بھی اُن کے دم سے نہ صرف یہ کہ زندہ رہیں گی بلکہ اور ترقی کریں گی۔ اس دور میں اس سے بہتر کوئی اور انتخاب نہیں ہو سکتا تھا۔ ہم مولانا کو اس اعزاز پر مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داریوں سے باخشن و جہرہ عہدہ برآں ہو سکیں۔

افسوس ہے کچھ دنوں دہلی کے مشہور صاحب خیرہ رگ حاجی محمد اسماعیل صاحب جیون بخش نے عمرِ بقی کو پہنچ کر وفات پائی۔ موصوف مشہور ذم جیون بخش کے بے بڑے حصہ دار اور اس کے روح و رواں تھے۔ لیکن وہ جتنے متمول اور صاحبِ ثروت تھے اس سے کہیں زیادہ عابد و زاہد متقی اور پرہیزگار تھے۔ دینی اور خیراتی کاموں میں ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے۔ نہایت خندہ محبین اور صاحبِ باطن تھے۔ چہرہ پر نور و برستا تھا۔ تو نگری کے باوجود فقر و درویشی ان کا شوق نہ تھا۔ اب ایسے دین اور دنیا کے جامع کم ہی ہوں گے۔ حق تعالیٰ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور برابر دھن کے ساتھ حشر فرمائے۔ آمین

ایک اطلاع ہے کہ رے کی جس لیڈر زبانی کتاب کے مصنفین نے مرزا بشیر الدین محمود صاحب کو ان کے توجہ دلانے پر ایک خط لکھا ہے جس میں کئی دل کے ساتھ ان عبارتوں اور فقروں پر اظہارِ افسوس کیا ہے جن سے مسلمانوں کو دکھ پہنچا۔ اگر یہ جتن سبب اور کوئی وجہ نہیں کہ غلط ہے تو اب سبب کہ کتاب مذکور کے مقدمہ نویس پہلے ہی اعلانِ برائت کر چکے ہیں۔ مصنفین نے اب معافی مانگ لی۔ کوئی بتائے کہ اس سلسلہ میں جو ہنگامے ہوئے اور ان کی وجہ سے مسلمانوں کو جانی اور مالی دونوں قسم کا

لنٹن پانچا تو ان سب کا وہاں کس کے سر ہوگا؟ حبیب رسول میں دیوانگی اور جوش مبارک اور صد مبارک! لیکن اسلام نام ڈسپلن کا ہے، اور ڈسپلن اسی وقت پایا جاسکتا ہے جب کہ شدید سے شدید اشتعال کی حالت میں بھی دماغی توازن اور ہوش و خرد کو مغرب نہ ہونے دیا جائے۔ اگر مسلمان اس نکتہ کو پہچان لیں تو آج ان کی بہت سی مشکلات رفع ہو سکتی ہیں۔

ندوة المصنفین کی تازہ ترین عظیم الشان کتاب

ترجمان السنہ جلد سوم

کئی سال کے انتظار کے بعد اس متبرک اور اہم ترین کتاب کی تیسری جلد شائع ہو گئی، یہ جلد پہلی دو جلدوں سے ضخامت میں بھی زیادہ ہے اور اس کے مباحث و مضامین بھی مختلف بینیتوں سے نہایت اہم ہیں، اس میں مسئلہ قضاء و قدر کے تمام بابوں کے علاوہ، پوری کتاب الانبیاء بھی آگئی ہے، جس میں وحی اور نبوت اور رسالت کے ایک ایک گوشے پر سیر حاصل کلام لکھا گیا ہے اور تمام متعلقہ احادیث کو نئے نئے عنواناتوں کے ساتھ سامنے لایا گیا ہے۔ حضرت آدم سے لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک تمام پیغمبروں کے حالات و واقعات صحیح و مستند حدیثوں کی روشنی میں واضح آئے گئے ہیں، اس طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زندگی کی خصوصیات سے متعلق تمام بحثوں کو عجیب و غریب انداز سے اجاگر کیا گیا ہے۔ ان مباحث کے منہ لے کے بعد حضرت مسیح علیہ السلام کے رفیع و نزول کا مسارا آئینہ کی طرح صاف ہو جاتا ہے، یہ عجیب الشان جلد کم و بیش پانچ سو حدیثوں کے ترجمہ و تشریح پر مشتمل ہے۔ صفحہ ۶۲۴۔ بڑی تقبیح قیمت دس روپے آٹھ آنے۔

مجلد بارہ روپے آٹھ آنے

مینجیر مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

شاپان مغلیہ کا شراب سے اجتناب

از

جناب ڈاکٹرہ خدی محمد ابراہیم شاہیم۔ پی ایچ ڈی۔ بی۔ ٹی۔

(”شعبہ فارسی و اسلامیات، کلچرل اسٹڈیز، ایف۔ بی۔“)

دنیا پر مذہب، قوم نے شراب اور دیگر نشہ آور چیزوں کی مذمت کی ہے اور اس کے استعمال سے پرہیز کیا ہے۔ ہر مذہب نے اسے ممنوع قرار دیا ہے۔ بڑے بڑے حکمرانوں نے عملاً اس کی پیروی کی اور اپنے قلمذ میں حتیٰ الامکان کوششیں کیں کہ لوگ شراب سے دور رہیں۔ اس قسم کی مثالیں تاریخی اور دیگر کتابوں میں بجا ملتی ہیں۔ ان حکمرانوں میں سلاطین منلیہ خاص اہمیت کے مالک ہیں۔ ہندوستان کے مغل حکمرانوں میں سب سے پہلے بابر نے شراب کے خلاف عدائے احتجاج بلند کی۔ بحیثیت بانی سلطنت اس کے پاس اتنا وقت نہ تھا کہ وہ اصلاح کاموں کو پوری دلچسپی سے انجام دیتا تاہم ان میں سے ایک جو بڑی اصلاحی کام تھے ان میں شراب بندی ایک اہم کارنامہ ہے۔ گو بابر کو دنیا سے گذرے۔ ہوتے ایک زمانہ ہو گیا لیکن اس کا یہ کارنامہ آج بھی صفحہ ہستی پر دائم و قائم ہے اور زمانہ بابر کوئی نہ چھو، حکمران، کامیاب تہذیبی اور دیارستان کے ساتھ کھڑا ہے۔

بابر اپنی حکومت کی بنیاد منبوء سے منبوء پیہ پر رکھنا چاہتا تھا کہ ”اس کے بعد بھی یہ دولت سر بہ قدر اور دائم و قائم رہے اور اس کے باشندین ہر ممکن برائیوں سے بچ کر خدمتِ خلق سے مشغول ہوتے رہیں۔ وہ حکومت کو وہ وقت ملے اور زور سے ملے جو اس پر کھڑا کرنا نہیں چاہتا تھا بعد ازہر اقتدار یا خاندانِ مملکت کے دلوں میں گھر کر کے نہیں اپنا نا چاہتا تھا۔ سب کچھ ہی سہ سے بطور مصیحت کے وہ ان میں سے وہ تمام خرابیاں دور کرنا چاہتا تھا جن کی وجہ سے وہ گونا گوں برائیوں

میں گھرے پڑے تھے۔ اس کی نظر میں ان تمام پرابیوں کی بڑی شراب اور دیگر نشہ آور چیزیں تھیں جن کا استعمال بڑی حد تک عام تھا۔

یہ خیال کرنا کہ بابر نے پی ہی نہیں کیا بڑی تاریخی غلطی ہے لیکن اس نے کہ ب کیوں از کیے پی ترک کیوں اور کیے اس سے تو بہ کر کے اسے ممنوع قرار دیا یہ بھی تاریخی حقائق سے کچھ کم نہیں بابر کو اوائل عمر ہی سے شراب سے نفرت تھی۔ اس کا لڑکپن اور اس کے بعد کا ایک عرصہ اس سے گریز کرنے میں گذر گیا۔ ترک بابر میں وہ خود لکھتا ہے کہ ایک روز وہ اپنے ایک غریب مظفر مرزا کے یہاں مہمان تھا۔ مرزائے موصوف نے وہاں نوازی میں کسی قسم کی کمی باقی نہ رکھی تھی۔ وہاں قیام میں دستلوں اور غریبوں کے کمر اصرار پر اس نے پہلی بار شراب اپنے لبوں کو آشنا کیا۔ جوں کہ بادشاہ ناخواستہ اس نے شراب پی تھی اس لئے وہ جب بھی شراب پیتا یا اس قسم کی مجلس میں شریک ہوتا ہر وقت اس کا ضمیر سے ملامت کرتا اور وہ شراب کو چھوڑ کر تنہائی میں چلا جاتا۔ غالباً اس قسم کے رویہ سے اس کے امرا اور درباری بھی اس کے سامنے شراب نہیں پیتے تھے۔ بقول بابر یہ لوگ حتی الامکان شراب سے پرہیز کرنے کی کوشش کرتے یہاں تک کہ روز پینے کی بجائے ہمینہ میں ایک بار شراب پیتے لیکن اس وقت بھی وہ اس قدر احتیاط برتتے کہ شہنشاہ کو خبر نہ ہو۔ بابر نیز قسطنطنیہ ہے کہ وہ جب شراب پیتے تو کمردن کے دروازے بند کر لیتے۔ بابر کی شراب سے نفرت روز بروز بڑھتی گئی اس لئے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ وہ شراب سے تو بہ کرے لیکن سے اپنے رادوں میں کامیابی نہیں ہوئی دختر زندس قدر ایکا و تھا کہ وہ بنتی نہیں ہے غرض میں ہے بغیر۔ بالآخر بابر نے غور و خوض سے ٹھان لی کہ شراب سے تو بہ کرے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسے ترک کر دے پس بابر کا اپنے بیان کے مطابق یہ روز شنبہ ۲۳ جمادی الاول ۱۰۲۲ھ سے اس بات کا شدید احساس ہوا کہ وہ ہر وقت شراب سے منسوب اگر اپنے رادوں میں تلخ کامیاب ہوتا رہا ہے۔ بابر کا شراب سے تو بہ کرنا بڑا پرسف اور سبق آموز واقعہ ہے جسے بابر خود اپنی ترک میں بیان کرتا ہے۔ جوں ہی اس نے ارادہ مجسم کر لیا اپنے

لے ترک بابر کی مجدد م غریبی رحمہ اللہ ۱۲۱۱ھ ۱۲۱۲ھ ۱۲۱۳ھ ۱۲۱۴ھ ۱۲۱۵ھ

نو کروں کو حکم دیا کہ شراب پینے اور شراب رکھنے کے تمام آلات کو ایک جگہ اکٹھا کریں۔ اس حکم کے فوراً بعد گونا گوں قسم کی بے شمار دبیہا صراحیاں پیالے اور دیگر آلات بابر کے سامنے جمع کر دئے گئے۔ ان میں سے بیشتر آلات بہترین آرٹ کے نمونے تھے بقول بابر یہ آلات سوئے اور چاندی کے بنے ہوئے تھے۔ بابر نے بعد ازاں حکم دیا کہ ان آلات کو توڑ ڈالیں۔ اس شاہی فرمان کی تعمیل فوراً کی گئی اور بیش بہا صراحیاں پیالے ان کی آن میں توڑ ڈالے گئے چونکہ یہ معاملہ توبہ کا تھا اس لئے بابر کے حکم کے مطابق ان ٹکڑوں کو غریب اور مساکین میں تقسیم کر دیا گیا۔ بابر کی توبہ کا اثر اس کے غریبوں اور درباریوں پر بھی ہوا تین سو کے قریب لوگوں نے فوراً شراب سے توبہ کی اور اسے ہمیشہ کے لئے ترک کر دیا۔ بابر نے صرف ناسی پر الکھانہ کی وہ اپنی رعایا کو بھی اس بُرائی سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا چنانچہ اس نے ایک فرمان جاری کیا اور اپنی مملکت میں اعلان کر دیا اور شراب کی آمد پر شراب سازی پر شراب فروشی پر اور شراب نوشی پر قید لگا دی تاکہ اس کی رعایا شراب سے پیدا ہونے والے خطروں سے محفوظ رہ سکے۔ شاہانِ مغلیہ میں اکبر اعظم کا نام ہمہ گیر شہرت کا مالک ہے اکبر ایک کامیاب حکمران ہونے کے ساتھ ساتھ بڑا سوشل ورکر اور دربار مرہمی تھا اس نے اپنی رعایا کی حالت کو بہتر سے بہتر بنانے میں حتیٰ لامکان کوشش کی جیسا کہ تاریخ کے اوراق سے معلوم ہوتا ہے۔ جہالت کے باعث وہ جن برائیوں کے مرتکب ہو چکے تھے ان سے انھیں نجات دلانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔ اکبر کی اصلاحات میں سستی کی رسم بند کرنا ہی نہیں تھا بلکہ دیگر اصلاحات بھی شامل تھے مثلاً بھکاریوں کی اصلاح فاحشہ عورتوں کی اصلاح کم عمر لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کی روک تھام وغیرہ کم عمر لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کے متعلق جو اقدام اکبر نے اٹھائے تھے ان کا ذکر بدایونی یوں کرتا ہے :

”ہم چنیں سپہ را پیشتر از شتر درہ سالگی دختر را پیش از چہار درہ سالگی نکاح روا نہ شد“ ۱۷

اکبر کی ان اصلاحات میں سب سے زیادہ اہم شراب بندی تھی۔ شراب سے متنفذ ہونے کے کسی سبب

۱۷ نزک بابر جلد دوم انگریزی ترجمہ صفحہ ۱۷۷ منتخب التواریخ جلد دوم صفحہ ۳ ذکر شدہ دیگر اصلاحات کی تفصیل کے لئے میلہ بدایونی سے متعلق مضمون ماریٹ اپریل، اگست ۱۹۵۱ء ملاحظہ فرمائیں

تھے سب سے پہلے اسلام نے اس چیز کو ممنوع قرار دیا جیسا کہ قرآن مجید کی آیت ذیل سے ظاہر ہے :

”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ..... رِجْسٌ مِّمَّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَجْتَنِبُوهُ
لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ“ چوں کہ اکبر خود مسلمان تھا اور اسلام اند اس کے پیغمبر پر اس کا یقین کامل تھا جیسا
کہ ذیل کی عبارت سے جو اس کے ایک خط کا اقتباس ہے ظاہر ہوتا ہے

”الحمد لله والمنه کہ ہمیشہ پیش دہر دالش و بنیش فرمودہ خدا و پیغمبر او بودہ در روز اخرونی بخت بہایوں گواہ
حال بس ست“

لہذا آیت مذکور سے متاثر ہو کر اس نے شراب کی روک تھام کے لئے مختلف قوانین جاری کئے۔
دوسرے یہ کہ اس نے شراب کے خراب اثرات پر زیادہ غور و فکر کیا کئی لوگ اس سے شکار بن کر تباہ و
بر باد ہوئے۔ چوں کہ اکبر اپنی رعایا کی فلاح و بہبودی کا حد سے زیادہ خیال رکھتا تھا جیسے ذیل کی
عبارت سے ظاہر ہے اس لئے وہ لوگوں کو شراب نوشی سے اور اس کے استعمال سے باز رکھنا
چاہتا تھا تاکہ وہ اپنی زندگی خوش حالی سے گزار سکیں۔ ذیل کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ اکبر ہمیشہ
اپنی رعایا کی فلاح و بہبودی کو مد نظر رکھتا تھا :

”شہد الحمد کہ از عنفوان جلوس بر اورنگ فرمازدائی، حال کہ سنہ عتہ است از قرن ثانی دادائی
الکشاف صبح اقبال و مید را بتسام بہار اجلال ستہ مکی نیت حق اساس نیاز مند در گاہ الہی آست کہ
اعراض خود مستور نہائتہ ہوارہ در القیام : انتظام جہانیاں کو شد و از میاں میں کریدار سعادت پر تو
مملکت وسیع ہندوستان کہ ہر چندیں فرمانروایان والا شکوہ افتخار یافتہ بود در میطہ تمدن و احاطہ
اقتصاد آمد“

علاوہ ازیں اکبر کے لئے خود شراب کے عادی ہو چکے تھے اور اس طرح اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں
تباہ و برباد کرنے پر بصدقہ تھے۔ لڑکیوں کی ان حرکات سے یقیناً باپ کا دل گڑھتا ہو گا اور شراب سے
نفرت اس کے دل میں روز بروز گہر کرتی ہوگی اور اسے اس سے متنفر بناتی ہوگی۔ اس ضمن میں اکبر کے

لڑکوں مراد اور دانیال کی موت کا ذکر محل اور قابل ذکر ہے۔ مراد اور دانیال دونوں شراب کے سخت عادی ہو چکے تھے یہاں تک کہ ان کی موت کا باعث بھی شراب ہی ہوئی۔ مراد کی موت کا بیان محمد حسین آزاد اپنے خاص طرز میں اپنی مشہور عالم تصنیف دربار اکبری میں یوں کرتے ہیں:

”مراد شہید میں ۱۰۱ عمر کو فتح پور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پیاری راجہ کہا کرتا تھا ہم دکن پر سپہ سالار ہو گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی اور اسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی وہاں جا کر اور بڑھ گئی اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی آخر سنہ ۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشائے جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی ۳۰ از گمشدن اقبال نہالے گم شد“۔

اکبر کے دوسرے لڑکے دانیال کی موت بھی شراب کی وجہ سے واقع ہوئی تھی مورخین کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دانیال شراب کا بڑا دلدادہ تھا چوں کہ اکبر مراد کی موت سے بہت رنجیدہ ہوا تھا اس لئے دانیال کی شراب سے دل بستگی اسے اور بھی زیادہ رنجیدہ اور مغموم بنا رہی تھی۔ اکبر کو اس بات کا خوف تھا کہ دانیال بھی شراب کی وجہ سے موت کا شکار نہ بن جائے۔ اس نے ہر ممکن طریقہ سے سمجھایا اور اس سے قسم لے لی کہ وہ شراب ترک کر دے۔ باپ کے الفاظ کا اثر دانیال پر ضرور ہوا اور اس نے شراب چھوڑ دی لیکن زیادہ عرصے تک وہ ترک شراب کو نہ جانتا سکا۔ اس نے دوبارہ شراب نوشی کی کبر کو جب اس کی اطلاع ملی تب اس نے دوبارہ دانیال کو سمجھایا کہ وہ بھائی کی موت سے عبرت حاصل کرے اور اپنی جوانی پر رحم کرے اور شراب ہمیشہ کے لئے چھوڑ دے جیسا کہ مصنف اکبر نامہ کا بیان اس ضمن میں حسب ذیل ہے:

”بعض اقدس رسید کہ شاہزادہ دانیال ایک چند بار تک ایذا سے آنحضرت از می گری باز آمدہ و ہم بر سنگ زدہ و بر نخود دن شراب قسم بفرق نہ قد سائے خود صورت و معنی یاد کردہ بود و دریں“۔ ان بیان گسل شدہ باز زیادہ پیمائی افتادہ و در خوردن آن آب آتش مزاج از حد اعتدال تجاوز نمود و قریب اندر نشان آن نوبہاں سلطنت نافذ گشت چہاں بر بنانی زر عنائی خود رحم نمیکند و از وقتہ برادر خود شہزاد

۳۰ دربار اکبری ص ۳۰

سلطان مراد پند پیر نمی شود ^{۱۰}

اکبر کے ان الفاظ کا اثر دانیال پر نہیں ہوا۔ باپ کی نصیحت کو پس پشت ڈال کر وہ عیش و عشرت میں ڈوب گیا جس کا نتیجہ یہی ہوا جس کا اندیشہ اکبر کو تھا۔ اکبر نامہ کے مصنف کا بیان ہے کہ اکبر نے پابندی لگا دی تھی کہ کوئی شخص دانیال کو شراب ہتیا نہ کرے اس قسم کی پابندی کی وجہ سے شہزاد دانیال بے چین و بے قرار ہوا۔ شراب کی عدم موجودگی نے اسے قانون شکنی اور خلافت دہری پر مائل کیا چنانچہ اس نے شراب حاصل کرنے کے لئے ایک تجویز ڈھونڈ نکالی۔ اور شکار کے بہانے شہر کے باہر خیمہ زن ہوا۔ اس نے اپنے خاص ملازموں کو حکم دیا کہ وہ بغیر کسی کو معلوم کئے اپنے ساتھ شراب بھی لے آئیں۔ شہزادے کی خوشنودی کی غرض سے ملازموں نے بندوق کی تیلیوں میں شراب بھر لی اور نیز گائے کی آنتوں میں شراب بھر کر انھیں اپنی کمر پابندھ لیا۔ شراب ان میں عرصہ تک رہنے سے خراب ہو گئی شکار گاہ میں شہزادے نے اس شراب کو بصد خوشی پی لیا جس کی وجہ سے وہ سخت بیمار ہو گیا۔ اکبر نامہ میں اس جان لیوا بیماری کا بیان تفصیل سے ملتا ہے۔ اس کا ایک خراب اثر یہ بھی ہوا کہ شہزادہ کی بھوک زائل ہو گئی تاہم ایسی حالت میں بھی وہ شراب شراب کرتا رہا چنانچہ صاحب اکبر نامہ کا بیان ہے :

”چوں پاسا مان بے روی گشتند و در دندان شراب بتمام رفت نیز دیکان خود ساخته بتقریب شکار سوزنی کردی دآں دوستان نادان برخی شراب در نال تغلک انداختہ چندی در رودہ کاویر کردہ آں رازیر جامہ بکر پیچیدہ در صحرا یاں آشفته میرسایندند آں یا برجاں بنادہ و دست از زندگی شستہ بخوردن دیدی میگرد . . . رفتہ رفتہ اعطای رئیسہ خاصہ دماغ را آزر دگئی تا مہم رسا بنید و سخت رنجوری دنا تو فی افتد و تو فی عیسی رو با نخطا آورد و در درگ و اعضا فتور حواس افزودنی گرفت و از خوردنی روزی برافت بجز نام شراب هیچ بزبان نراندنی تا چہل روز پہلو بر بستر بنادہ بود و در شبہ بیست و ہستم شوال بیانہ عمرش در آرزوی شرب یگشت سی و سہ سال و شش ماہ دریں دیرقا بدہ زندگانی خوردہ بخمار مرگ افتاد ^{۱۱}

دانیال کی موت کے متعلق نسبت اکبر نامہ کے ترک جہانگیری میں زیادہ اور دل چسپ مطلقاً ملتی ہے۔ جہاں گہر نے خود اپنے بھائی کے آخری حالات تفصیلاً اس میں بیان کئے ہیں۔ جہاں گہر کا بیان ہے کہ اس کا باپ اکبر برہان پور کی مہم سے فتح یاب ہو کر لوٹا تب اس شہر کو دانیال کے سپرد کیا مصنف موصوف نیز رقمطراز ہے کہ دانیال بھی اپنے بھائی مراد کی طرح شراب کا عادی ہو گیا جس کی وجہ سے ۳۳ برس کی عمر میں وہ راہی ملک عدم ہوا مصنف کا مزید بیان ہے کہ شہزادہ دانیال کو شکار کا بڑا شوق تھا اس کی اپنی خاص بندوق تھی جس کا نام اس نے ”یکہ جنازہ“ رکھا تھا چونکہ دینی ذوق بھی رکھتا تھا اور خود شعری موزوں کرتا تھا اس لئے یہ شعر لکھ کر اپنی بندوق پر نقش کروایا تھا۔

از شوق شکار تو شود جان تر و تازہ بر ہر کہ خورد و تیر تو یکہ و جنازہ

باپ کی عدم موجودگی میں وہ تھا اور دختر زادہ بتا برہ یکہ گو نہ بخودی مجھے دن رات چاہیے۔ ہر وقت شراب میں مست رہتا تو بت یہاں تک پہنچی کہ بغیر شراب کے زندگی دیکھ رہی تھی۔ شہزادے کی عادت سے سب ہی لوگ واقف تھے لیکن کسی کی مجال نہ تھی کہ اسے ٹوکتے خاندان مغلیہ کے بھی خواہیوں نے اس خاندان کے مغل اعظم کو شہزادے کی عادت سے مطلع کیا چوں کہ مراد باپ کے جگر پر داغ مفارقت لگا چکا تھا اس لئے اکبر کو بہت رنج ہوا اس نے دانیال سے شراب روک رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی اس وقت دربار مغلیہ کا ایک اہم رکن خان خاں دانیال کے ساتھ ہی تھا وہ اس کا خسر بھی تھا اس لئے باپ کی جگہ تھا اکبر نے اسے لکھا کہ وہ دانیال کو شراب پینے سے باز رکھے اور شراب سے کسی بھی حالت میں مہیا نہ کی جاسکے اس پابندی سے دانیال کو بڑا صدمہ ہوا اور وہ شراب کی ایک ایک بوند کو ترستا اور شراب سے نہ ملتی لہذا اس نے اپنے خاص نوکروں سے التجا کی انھیں نعام و اکرام کے سبب باغ دکھائے بد قسمتی سے ان میں سے ایک نے جس کا نام مرشد قلی تھا شراب لاکر دینے کا ذمہ لیا۔ اس نے بندوق ”یکہ و جنازہ“ کی نلی میں شراب بھری لیکن وہ فوراً شہزادے کو دے دیا

لے دانیال ہندی میں بھی ایسے استعار موزوں کرنا تھا چنانچہ ہنگی لکھتا ہے ہرغم ہندی مائل بود کا ہے
زبان اہل ہند باصطلاح ایشاں شعری میگفت بد نبودی

کیوں کہ پہرہ سخت تھا اس تاخیر کی وجہ سے لوہے کا زنگ شراب میں حل ہو گیا اور شراب کو سخت زہر آلود کیا۔ جوں ہی موقع ملا مرشد قلی نے شراب پیش کی دانیال چوں کہ کئی دنوں سے اس کے انتظار میں تھا بغیر سوچے سمجھے شراب منہ کو لگالی اور فوراً زمین پر گر پڑا جہاں سے وہ دوبارہ اٹھ سکا۔

شہزادوں کی شراب سے دل بستگی نے اکبر کو شراب سے زیادہ متنفر کر دیا بدایونی کے بیان کے مطابق اکبر نے اپنی حکومت میں فرمان جاری کر دیا کہ کوئی شخص حکومت منلیہ کے حدود میں نہ شراب پیچے اور نہ شراب پیے۔ اس نے شراب کے استعمال کو بند کر دیا ہاں اس نے مرصیوں کے لئے شراب کا استعمال جاری رکھا ہندو فرمان میں یہ واضح کر دیا جن لوگوں کو معالجہ کے لئے شراب کی ضرورت ہوتی وہ طبیب یا حکیم کا سرٹیفکیٹ پیش کر کے شراب حاصل کرتے۔ بدایونی کا یہ بھی بیان ہے کہ اکبر نے ایک سرکاری دکان قائم کی تھی اور اس کی نگرانی کا کام ایک خاتون کے ذمہ کیا جو خمار کی نسل سے تھی لوگ اس دکان میں آتے اور اپنا اور اپنے باپ دادا کا نام وغیرہ لکھواتے اور حکیم کا سرٹیفکیٹ پیش کر کے شراب لے جاتے چوں کہ بدایونی بڑی حد تک اکبر سے ناراض تھا اس لئے قریب لکھتا ہے کہ بعض لوگ بیماری کا بہانہ بنا کر شراب لے جاتے اور کوئی تحقیق نہیں ہوتی۔

چنانچہ بدایونی یوں رقمطراز ہے:

”..... دکان شراب فروشی بردبار بہتیم خاتون دربان کہ دراصل از نسل خواراست برپا کردہ

زخمی معین بنادلتا ہر کسی کی رائی علاج بیماری امتیاع خمر نیند من خود اور بدو جدا مشرف بنو میسند

انگاہ سیر در مردہاں حیلہ ببس اس می می نویسانند می بردند کہ تحقیق می کرد“

مغل اعظم شہنشاہ اکبر کے جد سلطین مغلیہ کا دربار، جہاں رسیم ہوا جو جہاں گیر کے نام سے

مہمہ گیر و عالم گیر سمیت کا ملک ہوا۔ رسیم کی روحانی زندگی اور عیش سندی کی داستان زبان زد خواں

دعایم ہے رسیم عیش و عشرت کا دلدادہ عمر بھر رہا تھا سکن اس کے ساتھ عاصی ذوق بھی تھا اور

سب سے بڑھ کر یہ کہ حکومت کے کاروبار میں اس نے جو بھی کام کئے تاریخ کے اوراق اس کے گواہ ہیں

نہ منتخب تواریخ حصہ دوم ص ۳۰۱ و ص ۳۰۲

یہاں ان چیزوں سے بحث نہیں ہے۔ جہانگیر عیش پسند ہونے کی وجہ سے شراب کا بھی عادی تھا اور ^{خیں} نے اکثر جگہ اس کا تذکرہ کیا ہے۔ جہانگیر خود اپنی تزک میں اعتراف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس نے عمر کے ۱۸ دیں سال سے ہی شراب پینا شروع کی لہذا شراب کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ وہ دن میں بیس سے زیادہ پیالیاں تیز شراب کی پیتا تھا۔ لیکن اس کی زندگی کا قابل ذکر واقعہ ہے کہ باوجود شراب سے دل بستگی ہونے کے تدریجاً وہ اس سے متنفر ہوتا گیا اور اس نے ہر روز شراب کی مقدار کم کر دی یہاں تک کہ آخر میں وہ شراب محض اس لئے پیتا تھا کہ ہاضمہ اچھا رہے۔ جیسا کہ اس کے اپنے الفاظ سے ظاہر ہے:

”در اوایل چوں بخوردن آن حریص بودم گا ہی تا عیست پیالہ آق و آتشہ تہا دل میشد..... دریں

ایم خود محض برائے گوارش طعام میخورم“۔

اس کی اپنی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے ایک فرمان جاری کر کے شراب و دیگر نشہ آور چیزوں کو اپنے قلمرو میں ممنوع قرار دیا:

”چہارم شراب..... سازند و نفرشد“۔

اس قسم کا فرمان جاری کرنے کا مقصد یہی تھا کہ لوگ شراب سے پیدا ہونے والے خطروں سے محفوظ رہ سکیں چنانچہ فرمان جاری کرنے کے بعد جہانگیر نے اس بات کی بھی کوشش کی کہ کوئی فرد شاہی فرمان کی خلاف ورزی نہ کرے چنانچہ اس نے ان لوگوں کو جنہوں نے شاہی فرمان کو پس پشت ڈال کر شراب پی سخت سزائیں دیں۔ شری رام شرما کا بیان ہے کہ بعض مرا نے شاہی فرمان کو نظر انداز کر کے شراب پی اور شاہی عتاب کے مرتکب ہوئے۔

جہانگیر کے بعد مغلیہ حکومت کی باگ ڈور شاہجہاں کے ہاتھ آئی۔ شاہجہاں کا دور مغلیہ تاریخ کا ایک اہم دور ہے جو جنگی معاہدہ رانیوں اس کے دوران حکومت میں بہت کم ہوئیں تاہم نظام حکومت میں اس نے جو اصلاحی کام کئے ہیں قابل احترام و قابل تعریف ہیں چوں کہ ان کا ذکر مضمون کا اصل مقصد نہیں ہے اس لئے اسے ہم تاریخ کے انداز تک ہی محدود رکھتے ہیں۔ اب یہ مضمون سے متعلق اس

۵۔ ترتیب جدیدی عن ۵۔ لکھ ایف لکھ ریجیس پریسی آف دی نیشنل آرکائیو

یہاں ان چیزوں سے بحث نہیں ہے۔ جہانگیر عیش پسند ہونے کی وجہ سے شراب کا بھی عادی تھا۔^{۱۸} اس نے اکثر جگہ اس کا تذکرہ کیا ہے۔ جہانگیر خود اپنی تزک میں اعتراف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس نے عمر کے ۱۸ دیں سال سے ہی شراب پینا شروع کی۔ شراب کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ وہ دن میں بیس سے زیادہ پیالیاں تیز شراب کی پیتا تھا۔ لیکن اس کی زندگی کا قابل ذکر واقعہ ہے کہ باوجود شراب سے دل بستگی ہونے کے تدریجاً وہ اس سے متنفر ہوتا گیا اور اس نے ہر روز شراب کی مقدار کم کر دی یہاں تک کہ آخر میں وہ شراب محض اس لئے پیتا تھا کہ ہاضمہ چھارہ ہے۔ جیسا کہ اس کے اپنے الفاظ سے ظاہر ہے:

”در ادیل چوں بخوردن آن حرمیں بودم گا ہی تا بستی پایا عرق و آتش تنادل میشد..... در این ایام خود محض برائے گوارش طعام میخورم“^{۱۹}

اس کی اپنی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے ایک فرمان جاری کر کے شراب و دیگر نشہ آور چیزوں کو اپنے قلمرو میں ممنوع قرار دیا:

”چہارم شراب... نہ سازند و نفرشند“^{۲۰}

اس قسم کا فرمان جاری کرنے کا مقصد یہی تھا کہ لوگ شراب سے پیدا ہونے والے خطروں سے محفوظ رہ سکیں چنانچہ فرمان جاری کرنے کے بعد جہانگیر نے اس بات کی بھی کوشش کی کہ کوئی فرد اس شاہی فرمان کی خلاف ورزی نہ کرے چنانچہ اس نے ان لوگوں کو جنہوں نے شاہی فرمان کو پس پشت ڈال کر شراب پی سخت مزائیں دیں۔ شری رام شرما کا بیان ہے کہ بعض امرار نے شاہی فرمان کو نظر انداز کر کے شراب پی اور شاہی عتاب کے مرتکب ہوئے۔^{۲۱}

جہانگیر کے بعد مغلیہ حکومت کی باگ ڈور شاہجہاں کے ہاتھ آئی۔ شاہجہاں کا دور مغلیہ تاریخ کا ایک اہم دور ہے جو جنگی معرکہ آرائیاں اس کے دوران حکومت میں بہت کم ہوئیں تاہم نظام حکومت میں اس نے جو اصلاحی کام کئے ہیں قابل احترام و قابل تعریف ہیں چوں کہ ان کا ذکر مضمون کا اصل مقصد نہیں ہے اس لئے اسے ہم تاریخ کے انداز تک ہی محدود رکھتے ہیں۔ اب یہ مضمون سے متعلق اس لئے تزک جہانگیری میں ہے۔^{۲۲} جیسا کہ ریچس پالیسی آف دی مغل انپیررس ص ۱۳

شاہنشاہ کے متعلق جو بھی معلومات ملتی ہیں ان کا ایک تذکرہ لازمی و ضروری ہے۔ شاہجہاں جیسا کہ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے دختر رز سے اپنا دامن بچا نہ سکا۔ اس کا شراب سے دو چار ہونے کا واقعہ صرف تاریخی ہی نہیں بلکہ دلچسپ بھی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ عمر کے جو بیس سال تک شاہجہاں نے اپنے آپ کو شراب سے بچائے رکھا تھا گویا عمر کا بہترین حصہ اس نے بہتر طریقہ پر گزارا اور بلاشبہ وہ تادمِ آخر شراب سے اقبال کرتا لیکن اس کے باپ جہانگیر نے اسے شراب سے دو چار کیا جس کا ذکر جہانگیر خود اپنی ترک میں تفصیلاً کرتا ہے اس کا بیان ہے کہ شاہجہاں جس وقت جو بیس سال کا تھا اس کا جشن وزن منایا گیا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اس سے کہا کہ وہ صاحبِ دلا ہے اب وہ چند موقعوں پر شکار و زہائے جشن اور نوروز کے موقع پر شراب پیا کرے لیکن اعتدال کا پہلو ہاتھ سے نہ چھوڑے۔ اس ضمن میں جہانگیر بوعلی کے اشعار بھی نقل کرتا ہے جو اس خیال کے طرفدار ہیں۔ جہاں گیر کا بیان یوں ہے۔

”در مہیت و پنجم روز جمعہ وزن فرزند خرم واقع شد تا سال حال و سنش بہ مہیت و چہار سالگی رسید
وہ کہ خدا سہا کردہ صاحب فرزندان شدہ اصلا بہ خوردن شراب آلودہ نہ ساختہ بود و در روز
کہ مجلس وزن آید بود گفتم کہ بابا صاحب فرزندان شدہ و بادشاہان و بادشاہزادگان شراب خوردہ اند
امروز کہ روز جشن وزن تست بتو شراب میخورانیم درخصت میدہیم کہ در روز ہائے جشن و ایام نوروز
و مجلسہ بزرگ میخوردہ باشی اما طریقہ اعتدال مرغی داری کہ خوردن باندازہ کہ عقل را زائل کند و نایان را
نداشتہ اند نہ میباید کہ از خوردن آن عرض نفع و نماندہ باشد و بوعلی کہ بزرگ طبقہ حکماء و اطباءست ایسا ہی
را بنظم در آورده :

مئی دشمنِ مست و دوستِ ہوشیار است اندک تر یاق و بیش زہر مار است
در بسیارش مضرت اندک نیست در اندک او منفعت بسیار است

لیکن شاہجہاں نے بہت جلد اسے ترک کر دیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ شاہجہاں نے شراب سے اسی طرح توبہ کی جیسے اس کے جد امجد بابر نے کی تھی چنانچہ اس ضمن میں ببارسی پرشاد کے الفاظ قابل ذکر

۱۵ ترک جہانگیری ۱۵

ہیں۔ مورخ موصوف کا مافذ قدوسی کی تاریخ بادشاہنامہ ہے مورخ کا بیان حسب ذیل ہے
 "He always held Babur and Timur as ideal and
 Followed the example of his ancestors by Taking a
 Vow never to touch wine again. His entire stock of wine
 was ordered to be thrown in to the chamber, and the
 Precious cups of Gold and silver were broken and were
 distributed among the Poor and needy."

شاہجہاں نے اس کے علاوہ یہ بھی موزوں سمجھا کہ اس ہلکے کو اپنی رعایا سے دور رکھے چنانچہ اس
 نے ایک شاہی فرمان جاری کیا جس کی رو سے شراب کو اپنی حکومت میں ممنوع کر دیا اور ان لوگوں کو
 سخت سزائیں دیں۔ جنہوں نے شاہی فرمان کی خلاف ورزی کی۔

غلامانِ اسلام

تالیف مولانا سید احمد صاحب ایم اے رفیق ندوۃ المصنفین

آسی کے قریب ان صحابہ تابعین، تبع تابعین، فقہاء اور محدثین اور ارباب کشف و کرامات
 اور اصحاب علم و ادب کے سوانح حیات و کمالات و فضائل بڑی تحقیق و تلاش سے جمع کئے
 گئے جنہوں نے غلام یا آزاد غلام ہونے کے باوجود ملت کی عظیم الشان خدمتیں انجام دیں۔
 جنہیں اسلامی سوسائٹی میں عظمت کی کرسی پر بٹھایا گیا اور جن کے علمی، تاریخی، مذہبی اور
 اصلاحی کارنامے اس قدر شاندار اور روشن ہیں کہ ان کی غلامی پر آزادی کو بھی رشک آتا ہے
 یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایسی محققانہ دلچسپ و معلومات سے بھرپور کتاب۔ اس
 موضوع پر اب تک کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی، صفحات ۸۸، بڑی تقطیع۔

قیمت ۵۰، مجلد ہے،

بلاذری کی انساب الاشراف

۱۱

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب نازق

(استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

برسوں سے اس کتاب کو پڑھنے کا شوق تھا۔ یوں تو پرانے مصنفوں کی تالیفوں میں اس

کے بہت سے اقتباس موجود ہیں جن کو بغیر اعتراف و مآخذ نقل کر دیا گیا ہے لیکن ایسے مصنف بھی گذر گئے

ہیں جنہوں نے اپنی کتابوں میں انساب الاشراف کے حوالے دئے ہیں اور اس کو سراہا ہے، ان میں

مسعودی مصنف مروج الذهب، اصابہ کے مصنف ابن حجر، وفيات الاعیان کے مصنف

ابن خلکان اور تاریخ دمشق کے مصنف ابن عساکر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

افسوس ہے کہ قیمتی کتاب اب تک نہیں چھپی اس کا ایک حصہ ۱۸۸۳ء میں لمانی مستشرق

ایلوارد نے غریفسوالڈ میں چھاپا تھا، یہ حصہ عبدالملک بن مروان کی خلافت پر مشتمل ہے، اور اس کا

مخطوط فاضل مذکور کو برلن لائبریری میں ملا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ کتاب کا چوتھا فی حصہ شکل مخطوط

پیرس لائبریری میں موجود ہے، لیکن پوری کتاب کا نسخہ صرف استنبول کے کتب خانہ میں پایا جا

۱۹۰۲ء میں مستشرقین کی بین الاقوامی کانگریس میں اس کتاب کے مکمل نسخہ کی دریافت کا پہلی بار اعلان

ہوا اور اس کو چھاپنے کا منصوبہ بنایا گیا، مختلف دفتروں کی وجہ سے کتاب نہ چھپ سکی۔ پھر برسوں

بعد اس کو چھاپنے کی مہم عبرانی یونیورسٹی فلسطین کے شعبہ مشرقیات کو سونپی گئی، وہاں ۱۹۳۶ء اور پھر ۱۹۴۷ء

میں اس کا کچھ حصہ چوتھی اور پانچویں جلدوں کی شکل میں دو فاضلوں کی محنت سے بڑی آب و تاب کے

ساتھ شائع ہوا۔ میں بہت خوش تھا کہ جلد یہ نفیس کتاب بازار میں آجائے گی۔ لیکن افسوس ہے کہ

عبرانی یونیورسٹی کے کارکن شروع کئے ہوئے کام کو آگے نہ بڑھا سکے، جنگ شروع ہو گئی، پھر

عرب اور اسرائیل کے تعلقات خراب ہو گئے۔

قاہرہ کے دارالکتب نے اس کتاب کا استنبول سے فوٹو لے لیا تھا جو بارہ موٹی جلدوں پر مشتمل ہے، کچھ عرصہ ہوا عرب لیگ (الجامعة العربیة) نے ایک شعبہ حیا، مخطوطات عربیہ کے نام سے قائم کیا ہے اور اس کا ارادہ اپنی نگرانی میں کتاب کو چھاپنے کا ہے، دیکھئے یہ تاریخی خزانہ کب ہمارے سامنے آتا ہے۔ اس کی آٹھ جلدیں عرب لیگ کے شعبہ مخطوطات میں دارالکتب سے آگئی ہیں، باقی چار ہنوز دارالکتب میں ہیں۔ مجھے بتایا گیا کہ اس کی دوسری اور تیسری جلدیں تصحیح کے لئے ایڈیٹرز کے پیش نظر ہیں۔

کل کتاب دو ہزار چار سو چوبیس^{۲۴۵۷} صفحات پر مشتمل ہے، صفحہ کا پیمانہ اندازاً ۹x۷ اینچ ہے اور ہر صفحہ پر سینتیس^۳ سطر ہیں، قلم درمیانی، کتابت گنجلک ہے، آخری جلدوں کا فوٹو صاف نہیں ہے، جگہ جگہ لفظ اور حروف مٹ گئے ہیں، یا ان کی شکل بگڑ گئی ہے۔ کاتب کم سواد تھا، اس لئے کتابت کی غلطیاں زیادہ ہیں۔

بلاذری غالباً دوسری صدی ہجری کے خاتمہ پر پیدا ہوئے اور ۲۴۹ھ میں وفات پائی۔ بغداد میں رہتے تھے، خلافت عباسی کے مرکزی دفتر میں فارسی سے عربی میں ترجمہ کرتے تھے، ان کا ایک ترجمہ عہد اردشیر آج تک مشہور ہے۔ ترقی کرتے کرتے متوکل باللہ کے مصاحبوں میں ہو گئے، ان کے بعد مستعین باللہ اور پھر معتز باللہ نے انھیں اپنے ندیموں میں رکھا، آخر الذکر نے اپنے بڑے کی اتالیقی بھی ان کے سپرد کی۔ فارسی اور عربی ثقافت میں رہنے ہوئے تھے، شاعری کا بھی شوق تھا۔ شعر میں پختیاں بڑی سخت کہتے تھے۔ ان کی دو کتابیں مشہور ہیں اور دونوں تاریخی ہیں، ایک فتوح البلدان اور دوسری انساب الاشراف جس کا نام ابن الندیم نے اپنی فہرست (لیبرگ^{۱۳۱}) میں کتاب الاخبار والانساب دیا ہے جو مضامین کتاب کو دیکھتے ہوئے بہت مناسب ہے۔

۱۳۱۔ میں رشاد عبد المطلب صاحب اسٹارچ شعبہ مخطوطات عرب لیگ کا ممنون ہوں جنہوں نے میرے مطالعہ کے لئے یہ دونوں جلدیں ایڈیٹرز سے منگوانے کی زحمت فرمائی۔

فتوح البلدان پہلے لکھی، اس کے حوالے انساب میں جگہ جگہ ملتے ہیں۔

بلاذری کو تاریخ و اخبار سے خاص دلچسپی تھی، انھوں نے اپنے وقت کے سب سے ممتاز علماء تاریخ کے حلقوں میں شرکت کی تھی جن میں یہ چند نام قابل ذکر ہیں: مدائنی، ہشام بن عمار، شیبان بن فروخ، ابو عبیدہ معمر مثنیٰ، ابن المدینی، محمد بن سعد (مصنف طبقات الکبیر) ابو عبیدہ قاسم بن سلام (مصنف کتاب الاموال)، اس کے علاوہ ان کے پاس وہ سارے رسالے اور کتابیں تھیں جو ان کے ہم عصر اور پہلے کے علماء نے تاریخ اور انساب کے موضوع پر تصنیف کی تھیں۔ جن علماء کی کتابوں سے بلاذری نے انساب الاشراف میں مواد لیا ہے درج ذیل قسمتی سے فہرستیں یا پردہ غیب میں ہیں، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں: عوانہ کلبی متوفی ۱۴۷ھ، ابو مخنف ازدی ہشام کلبی متوفی ۲۰۶ھ، واقدی متوفی ۲۰۷ھ، عمر بن تبة بصری متوفی ۲۶۲ھ، ہیشم بن عری متوفی ۲۰۷ھ، مدنی متوفی ۲۱۵ھ، زبیر بن بکر متوفی ۲۵۶ھ۔

بلاذری عباسی حکومت کے سایہ میں پلے بڑھے اور عباسی خلفاء کی سرپرستی میں زندگی بسر کی تاہم ان کی کتاب بنو امیہ کے انصاف کے آلودہ نہیں ہے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ انساب الاشراف میں جتنا تفصیلی ذکر بنو امیہ کا ہے کسی اور کا نہیں ہے اور اس ذکر میں بہت سے نئے نئے حقائق بیان ہوئے ہیں جو دوسری کتابوں میں مفقود ہیں اور جن سے بنو امیہ اور ان کے حاکموں کی سیرت اور سیاست پر نازہ روشنی پڑتی ہے اور وہ غلط فہمیاں دور ہو جاتی ہیں یا ان کے دور ہونے کا قرینہ پیدا ہوتا ہے جو دوسری مروجہ تاریخوں کے مطالعہ سے پیدا ہو گئی ہیں۔

کتاب کی بنیاد خاندانوں پر رکھی گئی ہے جیسے بنو عبد مناف اور بنو عبد شمس، پہلے ان کا نسب بیان ہوتا ہے پھر ان کے جواہر مشہور و مقدر ہوتے ان کا ذکر کیا جاتا ہے، ان میں زیادہ تر ایسے لوگ ہوتے ہیں جو سیاسی یا کسی اور سی حیثیت سے شہرت حاصل کرتے ہیں۔ کتاب بطور نظم سے بہت جگہ محروم ہے، جس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ مصنف کو موت یا مرض نے ترتیب درست کرنے کا موقع نہیں دیا، فتوح البلدان میں ایسی بے ترتیبی نہیں ہے۔

میرا خیال ہے کہ بلاذری نے اپنے شیخ ابن سعد کی طبقات کو سامنے رکھ کر یہ کتاب لکھی تھی، کیوں کہ انساب کا انداز طبقات سے بہت مشابہ ہے۔ جس طرح طبقات منظم و مربوط تاریخ نہیں، اسی طرح انساب بھی نہیں ہے، جس طرح طبقات افراد سے بحث کرتی ہے، اسی طرح انساب بھی کرتی ہے، جس طرح طبقات اسناد کا مبلغ اہتمام کرتی ہے، انساب بھی کرتی ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ طبقات کے افراد کی ترتیب طبقوں یا شہروں کی بنیاد پر ہوئی ہے جیسے بدریوں، ہاجرہوں، تابعیوں، کوفیوں، بصریوں اور انساب کے افراد کی ترتیب خاندانوں اور قبیلوں کی بنیاد پر ہوئی ہے جیسے بنو تمیم، قریش، مضر، ہذیل وغیرہ۔

(۲) طبقات کا دائرہ کیا تعداد افراد اور کیا تنوع معلومات کے لحاظ سے انساب کے مقابلہ میں کافی تنگ ہے، اگرچہ طبقات اپنے دائرہ میں بہت مفید کتاب ہے۔

(۳) طبقات میں محدثوں، فقہوں، اور مفتیوں کا ذکر غالب ہے، انساب میں ارباب سیاست و اقتدار کا۔

(۴) طبقات میں نہ شعر ہے نہ شاعروں کا تذکرہ، انساب میں متعدد نامور شاعروں کے خاکے پیش کئے گئے ہیں اور کسی ہزار اشعار کا قیمتی اور دلچسپ انتخاب جمع کیا گیا ہے۔ یہ اشعار بالعموم کسی سیاسی واقعہ، یا سماجی حادثہ، یا کسی معرکہ جنگ یا کسی شکست یا فتح کی ترجمانی کرتے ہیں اور ہم عصر تاریخ کو ذہن نشین کرانے میں مدد دیتے ہیں۔ خوارج کی شاعری جتنی آپ انساب میں نہیں گئے کسی دوسری تاریخ میں نہ پاسکیں گے۔

کتاب کی صحیح تہمین و تقدیر اس وقت تک ناممکن ہے جب تک اس کا شروع سے آخر تک چھی طرح مطالعہ نہ کیا جائے، مجھے افسوس ہے کہ میں مطالعہ کا حق نہیں ادا کر سکا، اگرچہ میں نے کئی ہفتے تین چار گھنٹے یومیہ کے حساب سے اس پر صرف کئے۔ بائیں ہمہ کتاب کی چند بنیادی جہتیں، اس طرح ہو گئی ہیں کہ اب کا اکثر حصہ مطبوعہ تاریخوں کی معرفت ہم تک پہنچ چکا ہے، کم حصہ چھوٹا اور نیا ہے، لیکن کم ہونے کے باوجود یہ حصہ بہت قیمتی ہے اس کو پڑھ کر اسلام کی تاریخی شخصیات کے بارے میں مستند نظریات و آراء میں تمیم

و اصلاح کی ضرورت محسوس ہونے لگتی ہے۔

(۲) کتاب میں خلافت راشدہ اور بنو امیہ کی تاریخ کے بہت سے اجمال کی تفصیل موجود ہے۔

(۳) تاریخ کے دھاگے جہاں جہاں ٹوٹ گئے ہیں یا الجھ گئے ہیں ان کو جوڑنے اور سلجھانے

میں اس کتاب سے مدد ملتی ہے۔

(۴) جن سیرتوں کی تصویر کا ایک رخ ہم نے دیکھا تھا، ان کی سیرت کے دوسرے رخ

کی جھلکیاں بھی ہمارے سامنے آ جاتی ہیں۔

اس قدر ضخیم ہونے کے باوجود اسلام کے ڈیڑھ سو سال کی تاریخ تک محدود ہے، رسول اللہ

خلفائے راشدین، بنو امیہ اور بنو عباس میں صرف منصور اس کتاب کے مابین میں جن

کے گرد سینکڑوں ستارے سیاسی، اداری، فقہی اور ادبی شخصیات کی صورت میں گردش کرتے ہیں لیکن

ان چاند ستاروں میں سے کسی ایک کے عہد، سیرت اور عمل کی صرف رسول اللہ کو چھوڑ کر، جامع

اور مربوط تاریخ نہیں پیش کی گئی ہے بلکہ ان کے حالات زیادہ تر روایتوں، مختصر واقعات اور اشاروں

کے ذریعہ بیان کئے گئے ہیں، جن کی سند کا پورا پورا اہتمام کیا گیا ہے اور جن کو متعدد مورخوں یا شیوخ

تاریخ کی متفقہ سند حاصل ہوتی ہے ان کو ہمارا مصنف "قالوا"، کہہ کر پیش کر دیتا ہے۔ یہ چھوٹی بڑی

روایتیں ہیں بہت کام کی، کیوں کی ان کی مدد سے تاریخ اور تاریخی اشخاص کی سیرت اور عمل کے وہ

گوشے روشن ہو جاتے ہیں جو مبسوط تاریخوں مثلاً طبری کے مطالعہ سے صاف نہیں ہوتے یا ہمیں

بالکل نئے اکتشاف ملتے ہیں جو ہماری تاریخی معلومات کے مصحف میں انقلاب آفریں باب کی حیثیت

رکھتے ہیں، یا ہمیں ایسا مواد ملتا ہے جس کی مدد سے ہم تاریخی اشخاص کی سیرت و عمل کی تصویروں

میں ایک نئی رنگینی اور نکھار پیدا کر سکتے ہیں۔

کتاب کے اہم محتویات اور چند نمونے

جلد اول صفحہ ۱ تا ۲۰۰

عرب عاریہ کا نسب۔ قحطان، عدنان اور ان کی اولاد کا ذکر۔ عاد اور عمالیق کی لہجوں کی

تحقیق۔ قریش اور اس کے اکابر کا ذکر۔ کعبہ اور اس کے انتظام کا ذکر۔ عید منات کا مفصل نسب واقعہ نیل۔ بئیر زمزم کی کھدائی کا قصہ۔ عبد المطلب اور ان کی اولاد کا ذکر۔ رسول اللہ کی ابتدائی زندگی کا ذکر ۶۴ صفحہ تک۔ رسول اللہ کی بعثت۔ ابو جہل کا قصہ۔ ابولہب بن عبد المطلب کا قصہ۔ ذکر اسود بن یغوث اور حارث بن قیس جو رسول اللہ کو سنتے اور ان کا مذاق اڑاتے تھے دوسرے بار سوخ قریشیوں کا ذکر۔ اُمیہ، اُبی اور ان جیسے دوسرے لوگوں کا ذکر جو رسول اللہ کی توہین و تکذیب کرتے تھے۔ مُستضعفین یعنی ان مسلمانوں کا ذکر جو گوناگوں مجبوریوں سے مکہ نہ چھوڑ سکتے تھے اور قریش کے ظلم سہتے تھے۔ مہاجرین ہمیشہ۔ معراج کا قصہ۔ ہجرت رسول اللہ۔ قبیلہ خزرج کے منافقوں اور ان کی شرارتوں کا ذکر۔ قبیلہ اوس کے منافقوں اور ان کی شرارتوں کا ذکر۔ مدینہ کے متاخر یہودی۔ رسول اللہ کے غزوات کا تفصیلی ذکر، ۱۲۵ - ۱۷۸ صفحہ تک۔ رسول اللہ کی سرایا کا ذکر۔ رسول اللہ کی صورت و اخلاق۔ رسول اللہ کی بیگمات کا ذکر۔ اس کے ساتھ پہلی جلد ختم ہو جاتی ہے۔

دوسری جلد ۲۰۱ سے ۲۴۰ صفحہ تک

رسول اللہ کی بیگمات (جاڑی) اور شادیاں ۲۰۶ سے ۲۱۷ صفحہ تک، رسول اللہ کی اولاد، ۲۱۷ سے ۲۲۵ تک، رسول اللہ کے موالی اور خد متنگار ۲۲۵ - ۲۳۷، یہاں اچانک مغیرہ بن شعبہ اور ان پر الزام زنا کا قصہ آ جاتا ہے۔ ابوبکرؓ کا ذکر جنہوں نے مغیرہ پر الزام لگایا تھا۔ رسول اللہ کے لباس کا ذکر۔ عشاء ۲۳۷۔ رسول اللہ کے غلام۔ رسول اللہ کے افسر ۲۳۷۔ رسول اللہ کے کاتب۔ ان عورتوں کا ذکر جن کا نام فاطمہ اور عائکہ تھا۔ رسول اللہ کی علالت ۲۶۱ - ۲۷۸، سقیفہ بنی ساعدہ میں حضرت ابوبکرؓ کی بیعت اور انصار کی شورش کا ذکر۔ زبیر بن عوام اور ان کی اولاد۔ رسول اللہ کے چچ ابو طالب کا مفصل ذکر۔ جعفر اور عبد اللہ بن جعفر۔ عقیل بن ابی طالب (نسب قریش)۔ کوفہ میں حضرت حسینؑ کے سفیر مسلم بن عقیل اور ان کے قتل کا ذکر۔ حضرت علیؑ اور ان کے متعدد خطوط کا ذکر۔ جو غالب پنج البدع میں بھی جو

ہیں)۔ ۲۱۳ - ۲۳۶ - حضرت علیؑ کی اولاد۔ حضرت علیؑ کی بیعت۔ جنگ تبیل ۲۴۶ - ۲۶۳ - جنگ صفین ۲۶۳ - ۲۸۵ - حکمیں کا قصہ۔ جنگ نہروان۔ اس جنگ کے بعد حضرت علیؑ کے حالات کا ذکر۔ اس کے ساتھ دوسری جلد ختم ہوتی ہے۔

ہم تاریخ میں پڑھتے ہیں کہ جنگ نہروان (۲۸۵ء) کے بعد حضرت علیؑ کی فوج میں اچانک بددلی پیدا ہو گئی تھی، حکیم کے بعد حضرت علیؑ معاویہ سے لڑنے نکلے تھے کہ خوارج سے نمٹنا پڑا۔ کئی ہزار خارجی مارے گئے، ان میں زیادہ تر کوفہ کے قرآن خوان اور تہجد گزار لوگ تھے خوارج کو ٹھکانے لگانے کے بعد حضرت علیؑ نے فوج سے کہا کہ اب شام کا رخ کر دو جہاں تمہارا سب بڑا دشمن ہے، پر لیڈران فوج نے شام جانے سے انکار کیا اور یہ بہانہ کر کے کوفہ آ گئے کہ ہتھیار دست کر لیں اور ہمارے گھوڑے فربہ ہو جائیں تو معاویہ سے لڑنے چلیں گے، لیکن پھر کبھی وہ معاویہ سے لڑنے نہیں گئے، حضرت علیؑ نے ان کو مستعد جنگ کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی، بڑی جوشیلی تقریریں کیں، بہلایا، غیرت دلائی۔ ڈانٹا ڈپٹا، مکران کا جمود نہ ٹوٹا۔ جہاں تک مجھے یاد ہے ہماری مطبوعہ کتابوں میں حضرت علیؑ کے اکابر فوج اور قبائلی لیڈروں کے جمود نا فرمانی کی کوئی معقول توجیہ نہیں ہے، اس سلسلہ میں بڑی سے بڑی وجہ جو مجھے معلوم ہوئی ہے وہ اغانی اور شرح پنج، البلاغہ میں مدائنی کی یہ رائے ہے کہ چونکہ حضرت علیؑ تقسیم خراج میں موالی وغیرہ موالی یعنی خالص عربوں میں امتیاز نہ کرتے تھے اس لئے کوفہ کے اکابر ان سے بگڑ گئے تھے، لیکن یہ توجیہ دل کو مطمئن نہیں کرتی، سبب یہ ہے کہ جمود نا فرمانی جنگ نہروان سے شروع ہوئی اور تقسیم خراج میں عدم مساوات اس وقت سے ہو رہی تھی جب ۳۵ء میں حضرت علیؑ کوفہ تشریف لائے تھے۔ اس گتھی کو بلا ڈری کی ان روایتوں نے سلجھا دیا ہے:-

”حکیم کے بعد جب اہل شام نے حضرت معاویہ کو حبیفہ بنایا اور ان کو حضرت علیؑ کی نہروان میں خوارج سے جنگ کی خبر ملی تو انہوں نے حضرت علیؑ کے فوجی لیڈروں جیسے اشعث بن قیس سے خط و کتابت کی اور انہیں سبز باغ دکھائے، غزت، دولت اور منزلت کے وعدے کئے، جس

سے وہ حضرت علی سے ٹوٹ کر حضرت معاویہ کی طرف مائل ہو گئے اور حضرت علی کے ساتھ معاویہ سے لڑنے جاتے ہوئے کسمانے لگے۔ حضرت علی ان سے چلنے کو کہتے پر وہ دھیان نہ دیتے، وہ جہاں کی دعوت دیتے لیکن وہ سنی ان سنی کر دیتے، اسی بنا پر معاویہ کہا کرتے: صفین کے بعد علی سے میری لڑائی میں نہ لشکر کی ضرورت پڑی، نہ سامان جنگ کی۔۔۔۔ ہشام بن عمار دمشقی ۲/۴۰۰

(۲) عقبہ بن ابی معیط کے صاحبزادے عمارہ نے کوفہ سے حضرت معاویہ کو لکھا:۔ ”علی کے قرآن خوان اور زہد کیش ساتھیوں نے ان سے بغاوت کی (خوارج کی طرف اشارہ ہے) علی ان سے لڑے اور قتل کر ڈالا (نہروان میں) اس کا اثر یہ ہوا کہ ان کا لشکر اور اہل کوفہ (جن کے عزیز نہروان میں مارے گئے) ان سے بچو بیٹھے ہیں ان کے دلوں میں ایک دوسرے کی عداوت پیدا ہو گئی ہے اور ان کی ایک جہتی پارہ پارہ ہو گئی ہے۔“ لوط بن یحییٰ ۲/۴۰۰۔

تیسری جلد ۴۰۱ - ۶۰۰

حضرت علی کی خلافت میں مصر کے حالات۔ مصر کے گورنر محمد بن ابی بکر اور محمد بن ابی حنفیہ کا ذکر۔ خیریت کی بغاوت ۴۰۹ - ۴۱۲۔ معاویہ کی طرف سے عبداللہ بن حضرمی کی بصرہ پر چڑھائی۔ معاویہ کی طرف سے حضرت علی کے قلمرو پر دھاوے۔ حضرت علی کی طرف سے معاویہ کی سرحدوں پر چھاپے۔ حضرت علی کے قتل کا ذکر ص ۴۲۷۔ حضرت حسن کی خلافت اور حضرت معاویہ سے ان کی صلح ۴۲۷ - ۴۵۹۔ اس کے بعد یکایک خیفہ عباسی منصور کی خلافت کا ذکر آجاتا ہے اور اس میں ایک اہم بحث شروع ہوتی ہے یعنی خاندان علی کے دعویٰ اور ان خلافت سے منصور کے تعلقات در بنو امیہ کے عہد میں خاندان علی کے سیاسی اکابر کی بغاوتیں ۴۵۷ - ۵۱۸۔ حضرت حسین کی ننگہ سے روانگی اور جنگ کربلا ۴۷۹ - ۵۰۲۔ زید بن علی بن حسین کے بنو امیہ سے تعلقات اور ان کا قتل ۵۰۲ - ۵۰۶۔ زید بن علی بن حسین کے بنو امیہ سے تعلقات اور ان کا قتل ۵۱۲ - ۵۱۵۔ خنیفہ کا ذکر عباس بن عبدالمطلب اور ان کی اولاد، ان میں عبداللہ بن عباس کا ذکر ۵۲۸ سے ۵۷۲ تک۔ عباسی دعوت کی ابتدا، ترقی، ویرانہا، عباسی دعوت کے عمی کارکنوں کا ذکر تیسری جلد یہاں ختم ہو جاتی ہے۔

خاندان علی کے بنو اُمیہ سے تعلقات کے باب میں متعدد قیمتی اکتشاف ملتے ہیں، چند نمونے

ملاحظہ ہوں :-

(۱) سلمہ میں حضرت حسن اور معاویہ کے مابین صلح ہوئی اور سلمہ میں حضرت حسن نے وفات پائی۔ ان نو برس میں وہ برابر بیمار رہے۔ ان کی موت اور مرض کے بارے میں بلاذری لکھتے ہیں : بہت سے ثقہ مورخ کہتے ہیں کہ عراق سے مدینہ آنے کے بعد حضرت حسن کا مرض طویل پکڑتا گیا۔ اطباء کی رائے تھی کہ انھیں سل یا پیرانا بخار ہو گیا ہے، اس مرض میں انھوں نے شہد کا شربت پیا جس سے انتقال ہو گیا۔

قول ضعیف کے طور پر بلاذری نے وہ روایت بھی نقل کی ہے جس میں ہے کہ معاویہ نے حضرت حسن کی ایک بیوی سے ساز باز کر کے زہر دلوادیا تھا۔

(۲) مدینہ کے گورنر مروان نے معاویہ کو خبر دی کہ حضرت حسین کوئی سیاسی انقلاب برپا کرنے والے ہیں کیوں کہ لوگ ان کے پاس بہت آ جا رہے ہیں۔ معاویہ نے مروان کو لکھا : ”جب تک حسین حکومت کے خلاف کوئی عملی قدم نہ اٹھائیں ان سے تعرض نہ کیا جائے“ ساتھ ہی انھوں نے حضرت حسین کو یہ خط بھیجا :۔ تمہارے بارے میں مجھے ایسی خبریں ملی ہیں جو اگر صحیح ہوں تو کچھ بعید نہیں، کیوں کہ میں نہیں سمجھتا کہ تم خلافت کے لئے جدوجہد کی خواہش چھوڑ چکے ہو اور اگر یہ خبریں غلط ہیں تو تم بڑے ہی خوش نصیب ہو۔۔۔۔۔۔ کوئی ایسا کام نہ کرو کہ میں تم سے دوستی اور مؤدائی کے تعلقات توڑنے پر مجبور ہوں اور بدسلوکی سے پیش آؤں، کیوں کہ تم اگر کوئی غلط قدم اٹھاؤ گے تو میں بھی اٹھاؤں گا، اگر میرے ساتھ چاں جو گے تو میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ حسین خدا سے ڈرتے رہو، مسلمانوں میں بھوٹ نہ ڈالو، ان کو خانہ جنگی کی طرف نہ دھکیلو“ مورخ کہتے ہیں کہ حضرت حسین نے اس خط کا سخت جواب دیا پہلے زیادہ کے شیعوں سے تشدد اور حجر بن عدی کے قتل پر معاویہ کو ملامت کی اس کے بعد لکھا : ”خدا نے تم پر یہ مصیبت ڈالی ہے کہ جب سے پیدا ہوئے ”صالحین“ کے ساتھ چائیں چلتے رہے ہو، قینا جی چاہے مجھ سے بھی چائیں چلیں لو! خط کے خاتمہ پر والسلام علیک کی جگہ

یہ الفاظ تھے: **وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتٰی عَلَیْہِ سَلَامُ** جو غیر مسلموں کو لکھے جاتے ہیں۔ جب حضرت معاویہؓ نے اپنے مشیروں سے اس خط کی شکایت کی تو انھوں نے کہا آپ بھی ایسا ہی ترش منہ لکھتے جس میں حضرت حسینؑ اور علیؑ کی توہین ہو۔ معاویہؓ نے کہا: اگر میں ان کے والد کی شان میں برا لکھوں گا تو یہ جھوٹ ہو گا اور پھر میرے شایان شان کہاں کہ لوگوں کی خواہ مخواہ عیب جوئی کیا کروں۔ میں حسینؑ کی بھی برائی نہیں کروں گا، میرے رائے تھی کہ دھمکیوں سے بھر خطاں کو لکھوں، پھر یہ خیال بھی چھوڑ دیا۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت حسینؑ کے اس درشت مراسلہ کے بعد بھی معاویہؓ کے طرز عمل میں کوئی فرق نہ آیا، وہ بدستور حضرت حسینؑ کو وہ سارے نذرانے اور تحفے بھیجتے رہے جو پہلے بھیجا کرتے تھے۔ ہر سال دس لاکھ درہم (تقریباً پانچ لاکھ روپے) اور ہر قسم کا دوسرا سامان۔

(۳) **یزید کے آزاد کردہ غلام (مہولی)** نے بیان کیا کہ جب حضرت حسینؑ کا سر زید کے سامنے رکھا گیا تو میں نے دیکھا کہ وہ رونے لگا اور غصہ میں آکر کہا: خدا غارت کر۔ ابن مرجانہ (عبید اللہ بن زیاد) کو، اگر وہ عین کارشتہ دار مولا تو کبھی یہ سلوک نہ کرتا، اخبار السطوآل میں بھی اس سے متاجلتا معنوں موجود ہے۔

(۴) ”علماء تاریخ کہتے ہیں کہ جب معاویہؓ نے یزید کو اپنا جانشین بنانے کے لئے لوگوں سے بیعت لی تو ابن الحنفیہؓ نے خوشی خوشی بیعت کر لی، اس وجہ سے معاویہؓ ان کے بہت ممنون تھے اور ان کو نذرانے دیا کرتے تھے، اور کہتے کہ سارے قریش میں محمد بن علیؑ (یعنی ابن الحنفیہؓ) سے زیادہ بردبار، زیادہ عالم، زیادہ تجیدہ مزاج، در سزہ طیش اور آلودگی سے زیادہ پاک عادت کوئی دربار شخص نہیں ہے۔۔۔۔۔ یزید بھی ابن الحنفیہؓ کی اس ادا کی تکرار کیا تھا کہ انھوں نے بطیب خاطر اس کی سچائی کر لی تھی۔ معاویہؓ کے بعد جب یزید عقیفہ ہوا تب بھی اس نے ابن الحنفیہؓ کی طرف سے کوئی گستاخانہ بات نہیں سنی۔ اس کو اپنی سبقت پر ایم دار اپنے عہد و دار میں بہت قدم پایا۔ وہ ابن الحنفیہؓ سے زیادہ مزاج ہو گیا اور ان کے ساتھ زیادہ سلف و محبت سے پیش آتا رہا، جب حضرت حسینؑ کو بلا میں لے کر گئے اور ابن الحنفیہؓ نے غارت گاہ کی دعوت کی تو یزید نے ابن الحنفیہؓ کو کہا کہ میں

تم سے ملنے کا مشتاق ہوں اور جہاں ہوں کہ تم یہاں آکر مجھ سے ملاقات کرو۔ ابن الحنفیہ کے صاحبزادے
 عبداللہ کو اس دعوت کا علم ہوا تو انھوں نے کہا: ابا جی آپ زید کے پاس نہ جائیے گا، مجھے اس کی
 طرف سے اطمینان نہیں ہے۔ پر ابن الحنفیہ نے صاحبزادے کی بات نہ مانی اور زید سے ملنے دمشق
 چلے گئے۔ جب وہاں پہنچے تو زید نے ان کے لئے رہائش کا قافلہ انتظام کیا اور ایک مغز مہمان کے لئے
 جن چیزوں کی ضرورت تھی وہ سب ان کے لئے فراہم کیں۔ پھر ابن الحنفیہ کو ملاقات کے لئے بلایا اور
 اپنے بالکل پاس بٹھا کر ان سے کہا: حسین کی موت پر خدا مجھے اور تمہیں اجر خیر عطا کرے، بخدا حسین
 کا نقصان جنت بھاری تمہارے لئے ہے اتنا ہی میرے لئے بھی ہے اور ان کی موت سے جتنی اذیت
 تمہیں ہوئی اتنی ہی مجھے بھی ہوئی ہے، اگر ان کا معاملہ میرے سپرد ہوتا اور میں دیکھتا کہ ان کی موت
 کو اپنی انگلیاں کاٹ کر یا اپنی آنکھیں دے کر لے سکتا ہوں تو بلا سبب دلوں ان کے لئے قربان کر دیتا
 گو کہ انھوں نے یہ سے سزا دہرائی کی تھی اور خونی رشتہ کو ٹھکرا دیا تھا۔ تم کو ضرور معلوم ہو گا کہ ہم پہلے
 میں حسین کی عیب جوئی کرنے میں بخدا یہ اس سے نہیں کہ غوام میں خاندان علی کو عزت و حرمت حاصل
 نہ ہو، بلکہ اس سے ہم لوگ کہ یہ تنازعہ جیتے ہیں کہ حکومت و خلافت میں ہم کسی حریف کو برداشت نہیں
 کر سکتے یہ باتیں سن کر ابن الحنفیہ نے کہا: خدا تمہارا بھدا کرے، اور حسین پر رحم فرمائے اور ان کے گناہ
 معاف کرے یہ معبود کر کے مسرت ہوتی کہ ہر نقصان تمہارا نقصان اور ہر بھاری محرومی تمہاری
 خودی ہے، حسین اس بات کے مستحق نہیں کہ تم ان کو برا بھدا کرو اور بر ملا ان کی مذمت کرو۔ ایثار منین
 میں درخواست رہی کہ میں نے بارے میں کوئی سی بات نہ کیجئے جو مجھے ناگوار ہو۔ زید، میرے
 پیچھے سے بھاڑی، میں حسین کے متعلق کوئی سی بات نہ کہوں گا جس سے تمہارا دل دکھے۔ اس کے
 بعد زید نے ابن الحنفیہ سے کہا: تمہارے مرض نے میں انھوں نے کہا نہیں۔ زید نے اپنے بڑے خال کو دیا اور
 کہا: یہ تمہارے پیچھے بھوکہ، سقمہ پن، اور بھوت سے بالکل پاک ہے، اگر ان لوگوں پر چھتا
 تم مغرور نہ ہو نہیں، نو ضرور کہتے ہیں تمہارے اتنے مقروض میں۔ اس کے بعد زید نے ابن الحنفیہ کو تین
 لاکھ درہم کا نذرانہ پیش کیا جو انھوں نے لے لیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انھیں پانچ لاکھ درہم نقد دئے گئے

ایک لاکھ کا سامانِ نیرید ابن الحنفیہ کے سامنے تصنع سے پیش آتا تھا اور ان سے قرآن و فقہ کے متعلق سوالات پوچھتا تھا۔ جب ابن الحنفیہ اوداعی ملاقات کے لئے آئے تو نیرید نے کہا: ابوالقاسم اگر تم نے میری کوئی بات ناپسند کی ہو تو بتاؤ میں اسے چھوڑ دوں گا، اور تمہارے کہے پر عمل کروں گا۔ ابن الحنفیہ نے کہا: بخدا اگر میں نے کوئی بُرائی دیکھی ہوئی تو بھلا بے ٹوکے کب رہتا، یقیناً تمہاری توجہ اس کی طرف مبذول کرتا، کیوں کہ خدا نے اہل علم پر یہ ذمہ داری عائد کی ہے کہ وہ لوگوں کو ان کی بُرائیوں پر متنبہ کریں اور چشم پوشی سے کام نہ لیں، میں نے تو تم میں سب اچھی ہی باتیں دیکھی ہیں۔ اس کے بعد ابن الحنفیہ رخصت ہو کر مدینہ چلے گئے۔

جب مدینہ والوں نے نیرید سے بناوت کی اور اس کی بیعت توڑ کر ابن الزبیر کی طرف مائل ہو گئے اور ان کی سرکوبی کے لئے مُسلم بن عقیبہ شام سے فوج لے کر آیا تو عبداللہ بن عمرؓ، اور عبداللہ بن مطہر اکابر قریش و انصار کا ایک وفد لے کر ابن الحنفیہ کے پاس آئے اور کہا نیرید کی بیعت توڑ کر تمہارے ساتھ اس سے لڑنے نکلو، ابن الحنفیہ نے کہا: "نیرید سے کیوں لڑوں اور اس کی بیعت کس لئے توڑوں؟" ارکانِ وفد: اس لئے کہ وہ کانزدوں کے سے کام کرتا ہے، فاجر ہے، شراب پیتا ہے اور دین سے خارج ہو گیا ہے۔" ابن الحنفیہ نے کہا: خدا سے نہیں ڈرتے کیا تم میرے کس نے اس کو یہ کام کرتے دیکھا ہے۔ میں اس کے ساتھ تم سے زیادہ رہا ہوں مگر میں نے تو اس کو کوئی بُرا کام کرتے نہیں دیکھا۔" وفد نے کہا: تو کیا وہ تمہارے سامنے برے کام کرتا؟" ابن الحنفیہ: تو کیا تم کو اس نے اپنے کرتوتوں سے باخبر کر دیا تھا؟ اگر اس نے یہ بُرائیاں تمہارے سامنے کی تھیں تو اس کے معنی ملوئے کہ تم بھی ان میں شریک تھے اور اگر تمہارے سامنے نہیں تھیں تو تم ایسی بات کہہ رہے ہو جس کا تمہیں علم نہیں ہے۔ یہ سن کر ارکانِ وفد: اے یہیں ابن الحنفیہ کے عدمِ حادس سے بے شک و شک و خوف نہ بک بنگ ملوئے سے انکار نہ کر دیں اس سے انھوں نے کہا: جیسا کہ تمہاری صحت کرتے ہیں اور تمہیں حلیفہ بنانے کو تیار ہیں اگر تم بن الزبیر کی بیعت سے تیار نہیں ہو۔ ابن الحنفیہ: میں تو لوگوں کا نہیں، نہ اپنی خلافت کے لئے نہ کسی دین کے لئے نہ دنیا کے لئے نہ اور کسی کے لئے۔

چوتھی جلد ۶۰۱ - ۸۰۰

مسلم بن قتیبہ - ابو جعفر منصور - ابوسعید خراسانی - ابن المقفع - ابن ہرثمہ - عمرو بن عبید
معن بن زائدہ - ابو ایوب موریانی - سوار بن عبداللہ قاضی بصرہ - حمزہ بن عبدالمطلب - عبدالمطلب
کالنسب - عبدشمس کالنسب - معاویہ بن ابی سفیان، ۶۹۵ - ۷۶۲ء معاویہ کے زمانہ میں خراج
کا ذکر ۶۶۲ - ۷۷۴ء، زیاد بن ابی سفیان ۷۷۴ - ۸۰۰ء، یہاں چوتھی جلد ختم ہوتی ہے۔

پانچویں جلد ۸۰۱ - ۱۰۰۰

زیاد کا ذکر جاری ۸۱۷ء تک - معاویہ کی اولاد - ان میں یزید بن معاویہ کے حالات
۸۱۸ - ۸۲۷ء، عبداللہ بن زبیر - جنگِ خمرہ - حصار مکہ - یزید کی اولاد - زیاد بن ابی سفیان
کی اولاد ۸۶۱ - ۸۶۳ء، عبداللہ بن زیاد اور اس کی اولاد - سفیان بن امیہ کی اولاد - سعید
بن عاص کی اولاد - عمر بن سعید بن عاص کا قتل - [تیسرے خلیفہ عثمان بن عفان کے حالات
۹۱۸ - ۹۷۸ء تک - حضرت عثمان کی اولاد] یہاں پانچویں جلد ختم ہوتی ہے۔

چھٹی جلد ۱۰۰۱ - ۱۱۹۶

[عثمان بن بشیر کا قتل - زبیدہ کی جنگ - حکم بن عاص کی اولاد - مروان بن حکم اور
ان کی اولاد - خلافتِ مروان میں عبداللہ بن زبیر کے حالات ۱۰۲۵ - ۱۰۳۵ء، ثوابین کے
حالات - مختار بن ابی سفید ثقفی کے حالات ۱۰۴۰ - ۱۰۸۵ء، زفر بن حارث کلابی -
مضعب بن زبیر (گورنر عراق) اور اس کا قتل - عبدالملک بن مروان کی خلافت میں
عبداللہ بن زبیر کے حالات ۱۱۲۴ - ۱۱۲۹ء] خلافتِ یزید سے لے کر خلافتِ عبدالملک تک
خوارج کے حالات - عبدالملک بن مروان ۱۱۵۹ - ۱۱۹۷ء، ولید بن عبدالملک سلیمان بن
عبدالملک ۱۱۸۷ - ۱۱۹۶ء - یہاں چھٹی جلد ختم ہو جاتی ہے۔

ساتویں جلد ۱ - ۲۱۰

عبدالملک کے عہد میں استقیاذ کی جنگ اور حجاج بن یوسف کا تقریر بحیثیت گورنر بصرہ
خط کشیدہ حصے عربی یونیورسٹی کی نشر کردہ چوتھی جلد رسم ثانی میں موجود ہیں (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

۱۔ ۶۰، عبد الملک کے عہد میں خوارج ۶۰ - ۱۰۵، ولید بن عبد الملک - ولید کے زمانہ میں خوارج ۱۰۵ - ۱۱۸، سلیمان بن عبد الملک ۱۱۹ - ۱۲۷، سلیمان کے زمانہ میں خوارج ۱۲۷ - ۱۲۸، عبد العزیز بن مروان ۱۲۸ - ۱۶۵، عمر بن عبد العزیز ۱۶۵ - ۱۶۹، عمر بن عبد العزیز کے عہد میں خوارج ۱۶۵ - ۱۶۹، عمر بن عبد العزیز کی اولاد - یزید بن عبد الملک ۱۷۹ - ۱۸۹، یزید بن عبد الملک کے زمانہ میں عمر بن ہشیرہ کے حالات -

آٹھویں جلد ۲۱۱ - ۲۲۹

یزید بن ہشیرہ ۱۹۵ - ۲۲۰، ہشیرہ کی قتل پیل میں ۲۲۰ - ۲۲۸، یزید بن عبد الملک کی اولاد - یزید بن عبد الملک کے عہد میں خوارج - مسلم بن عبد الملک ۲۲۲ - ۲۲۴، مسلم کی اولاد - ہشام بن عبد الملک ۲۲۵ - ہشام کی اولاد - ہشام کے عہد میں خوارج ۲۶۱ - ۲۶۶، ہشام کے زمانہ میں عراق کے گورنر - خالد بن عبد اللہ ثمری - بلال بن ابی بردہ - یوسف بن عمر - ابو عاصم سلمیٰ ۲۶۶ - ۳۰۹، ولید بن یزید ۳۰۹ - ۳۲۷، یزید بن ولید ۳۲۷ - ۳۴۱، ابراہیم بن ولید - محمد بن مروان اور ان کی اولاد - مروان بن محمد بن مروان اور ان کی اولاد - سلیمان بن ہشام بن عبد الملک - مروان بن محمد کے عہد میں خوارج ۳۵۹، مشہور لڑائیاں (جنگ تددید، جنگ وادی القری وغیرہ) مروان بن محمد کا قتل ۳۸۵ - ۳۹۰، مروان بن محمد کے بیٹے - عمر بن امیہ کی اولاد - ربیعہ بن عبد شمس کی اولاد - عبد العزیز بن عبد شمس کی اولاد - عبد المطلب بن عبد منات کی اولاد - قصی بن کلاب کی اولاد - عبد اندار کی اولاد - یہاں آٹھویں جلد ختم ہوتی ہے -

نویں جلد ۲۲۲ - ۲۳۱

قصی کی اولاد کا ذکر - زہر کی اولاد - عبد منات کی اولاد - ن میں سعد بن ابی وقاص کے

بقیہ صفحہ گزشتہ، مابین القوسین حصہ عبرانی لسانی درستی کی نشاندہ یا بخوبی جدید میں موجود ہے - خط کتابت - حصہ مستشرقین المانی اہل، روم کی نشر کردہ کتاب میں موجود ہیں - یہ کتاب ہجرت کے چھاپے پر کتب خانہ میں طبع ہوئی تھی -

حالات ۴۵۲ - ۵۷۷ - سعد کی اولاد - عبدالرحمن بن عوف اور ان کی اولاد - امام زہری کا ذکر
 تمیم بن مرہ کی اولاد - ان میں خلیفہ اول ابوبکر کے حالات - ۴۷۷ - ۴۹۱ تک، - ابوبکر کی اولاد - مرہ
 کی اولاد میں طلحہ بن عبید اللہ کا ذکر ۴۹۸ - ۵۰۵ - طلحہ کی اولاد - یقظہ بن مرہ بن کعب کی اولاد کا
 ذکر، ان میں خالد بن ولید کے مختصر حالات - سمید بن سائب ۵۵۳ - ۵۵۷، قیس بن عدی
 کی اولاد کا ذکر، ان میں عمرو بن عاص کے حالات ۵۷۳ - ۵۷۷، عمرو بن عاص کی اولاد - عدی
 بن کعب بن مرہ کی اولاد، ان میں عمرو بن خطاب کے حالات ۵۷۷ - ۶۳۱ تک، نویں جلد پہلے
 ختم ہوتی ہے۔

دسویں جلد ۶۳۲ - ۸۴۳

عمر بن خطاب کا ذکر جاری ۶۳۲ - ۶۴۹ تک، عمر بن خطاب کی اولاد - ان میں عبداللہ
 بن عمر کے حالات ۶۴۹ - ۶۵۲، - زید بن عمرو بن نفیل (عدی بن کعب کی اولاد سے) ۶۵۷
 ۶۵۸ - سعید بن زید بن عمرو بن نفیل - مطیع بن اسود بن حارث - ابو جہم بن حذیفہ - عامر بن لوئی
 بن غالب بن فہ کی اولاد - ان میں ابوعبیدہ بن جراح کے حالات ۶۹۱ - ۶۹۹ تک - کنانہ
 بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر اور ان کی اولاد - ابوالاسود دؤلی ۷۱۰ - ۷۱۳، ہون بن خزیمہ
 کی اولاد - ہذیل بن مدرکہ کی اولاد - ان میں عبداللہ بن مسعود کے حالات ۷۵۳ - ۷۶۲، طاہجہ
 بن ابی س بن مضر بن زرارہ کی اولاد - عدی بن عبدمنافہ بن ادس بن طاہجہ کا نسب اور اولاد، ان
 میں سفیان ثوری کے حالات ۷۹۷ - ۸۰۳، ایاس بن معاویہ بن مرہ بن ایاس بن ہلال قاضی
 عمر عبدالعزیز کا ذکر ۸۰۹ - ۸۱۵، حاجب بن زرارہ (عبداللہ بن دارم کی اولاد میں) - یہاں
 دسویں جلد ختم ہوتی ہے۔

گیارہویں جلد ۸۴۴ - ۱۰۵۳

حاجب بن زرارہ کی اولاد میں قزوق شاع حافظ قرآن کے حالات، اس کے فسق و
 فجور و رگندے اشعار کا ذکر ۸۶۶ - ۸۸۵ - ہشیل بن دارم کی اولاد ۸۹۲ - ۹۰۶ - یزید بن

بن حنظلہ کی اولاد۔ کلیب بن یربوع بن حنظلہ کی اولاد۔ ان میں جریر شاعر کا ذکر ۹۲۷ء۔
 ۹۵۱ء۔ خالد بن صفوان بن عبداللہ بن عمرو بن اشم ۹۶۷ء۔ ۹۸۱ء، قرہ کی اولاد سے احنف
 بن قیس کے حالات ۹۸۳ء۔ ۱۰۰۰ء، بہدلہ کی اولاد، ان میں سے زبیر قان بن بدد کا ذکر ۱۰۰۲ء۔
 ۱۰۱۰ء، عمرو بن تیمم کا نسب اور اولاد ۱۰۲۱ء۔ ۱۰۵۳ء۔ یہاں گیارہویں جلد ختم ہو جاتی ہے۔

بارہویں جلد ۱۰۵۴ء۔ ۱۲۵۸ء

اس جلد کے صفحات پر داغ دھبے بہت ہیں، الفاظ بگڑے اور ٹٹے ہوئے ہیں۔
 تیمم کی اولاد کی مختلف شاخوں اور ممتاز افراد کا ذکر ۱۰۵۴ء۔ ۱۲۵۸ء ان میں مشہور دانائے
 عرب اکثم بن صیفی کے حالات، اکثم کا رسول اللہ کے نام ایک خط اور اس کا جواب بھی ہمارے مصنف
 نے نقل کیا ہے، اکثم کے بہت سے عقل و دانش سے بھرے مقولے نظم و نثر دونوں میں ۱۰۶۳ء۔
 ۱۰۸۷ء، قیس کا نسب اور اولاد ۱۰۸۷ء۔ ۱۱۰۸ء، قزارہ کی اولاد، میں مشہور مرتد عیینہ بن جھن
 کا ذکر۔ ص ۱۳۳ سے عبس بن بغیض کی اولاد اور ان کی شاخوں کا ذکر۔ ص ۱۳۳ سے انار بن بغیض
 کی اولاد اور شاخوں کا مختصر ذکر۔ قتیبہ بن مسلم ۱۱۵۰ء۔ ۱۱۵۲ء، عدوان اور اس کی اولاد۔ قہم
 بن عمرو کا نسب اور اس کی اولاد۔ ان میں جاہلی شاعر تائب شتر کا مختصر ذکر۔ مخرب بن حفصہ کا
 نسب اور اولاد۔ مازن بن منصور بن بکر بن حفصہ کی اولاد۔ ان میں عنہ بن غزوہ کے حالات
 ۱۱۷۸ء۔ ۱۱۷۹ء۔ سلیم کی ولاد۔ تقیف کا نسب اور اس کی اولاد۔ ان میں

(۱) مغیرہ بن شعبہ کا ذکر ۱۲۰۱ء۔ ۲۰۶ء

(۲) حجاج بن یوسف کے حالات ۱۲۰۷ء۔ ۱۲۳۸ء۔

(۳) یوسف بن عمر گوزر عراقی ۱۲۴۶ء۔ ۱۲۵۰ء

(۴) حارث بن کلدہ۔

(۵) ابوحنن شاعر،

(۶) اُمیہ بن ابی الصلت، کتابہ مذہب بن ابی حوید کے مختصر ذکر پر مبنی ہے۔

فبدل الذین ظلموا الحق الآیۃ کی صحیح توجیہ

اذ

(جناب مولوی ضیاء الدین صاحب صمدی)

قرآن مجید کی دو سورتوں (بقہ و اعراف) میں مذکورۃ الصدر فقرہ بیان ہوا ہے اور دونوں سورتوں میں صرف الفاظ کی معمولی کمی و بیشی ہے درجہ کوئی معنوی فرق نہیں پایا جاتا اس لئے سورۃ بقہ سے یہ اور اس کی ماقبل بیت نقل کر رہا ہوں،

وَ اذْقُنَّا اَدْخُلُوْا هٰذِهِ الْقَرْيَةَ
فَكُلُوْا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا
وَ اَدْخُلُوا الْبَادِيَ سَجْدًا ۚ وَ قُولُوْا
سَلَامًا ۚ نَّغْفِرْ سَيِّئَاتِكُمْ ۚ كُمْ وَ سَنَزِيْدُ
الْمُحْسِنِيْنَ ۚ فَبِذَنْ اَلْذَّبْتَ
ضَمًّا ۙ اَوْ لَا عِبْرًا لِّذِيْ فِئْرٍ سَلَحُ
وَ نَزَّلْنَا عَلٰى الَّذِيْنَ ظَنُّوْا حُرْمَتَنَا
اَسْمَاءً ۙ مَا كَانُوْا يَسْمَعُوْنَ ۚ

اور یاد کر، جب ہم نے (بنی اسرائیل) سے کہا
کہ جس جگہ میں داخل ہو جاؤ اور اس میں جہاں چاہو
عیش کے ساتھ کھاؤ! اور دروازہ میں سجدہ کرتے
ہوئے درگاہ استغفار کہتے ہوئے داخل ہو جاؤ تو ہم
تمہارے گناہوں کو بخش دیں گے اور احسن کرنے والوں
پر نذر نعام کریں گے پس ظالموں نے اس بات کو بد
دیا جو ان سے کہی گئی تھی تو ہم نے ظلم کرنے والوں پر
آسمان سے ان کے نسل کی یاداش میں عذاب نازل کیا۔

ان آیتوں میں ہمارے تفسیر نے بہت سارے مباحث قائم کئے ہیں لیکن میں صرف دو سوالات قائم کر رہا ہوں :-

(۱) ”فبدل الذین ظلموا الحق“ سے کون سا فرقہ مراد ہے؟

(۲) ”فبدل الذین ظلموا الحق“ سے ہود کی کون سی تبدیلی مراد ہے؟

اس سلسلہ میں قرآن پارت ایک طالب علم کی حقیقت سے میں نے جو کچھ سوچا اور سمجھا ہے

اسے علماء تحقیق اور اصحاب تفسیر کے اقوال کے ساتھ ساتھ ذکر کروں گا۔

پہلے سوال کے متعلق صاحب تفسیر کیسے نے تین اقوال نقل فرمائے ہیں :-

(۱) قنّادہ اور ریح کے نزدیک س سے بیت المقدس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ابن جریر نے بھی اسی کو ترجیح دیا ہے۔

(۲) اجنٹل کہتے ہیں اس سے مصر کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

(۳) ابن عباسؓ اور ابن زید کا خیال ہے کہ س سے ”ارسیجا“ مراد ہے، حضرت شاہ عبد القادر

اور مولانا ابو غلام آزاد کی بھی یہی رائے ہے۔

لیکن اس عاجز کے خیال میں وہ اقوال کسی طرح صحیح نہیں معلوم ہوتا البتہ پہلا اور تیسرا قول

یہاں صحیح ہو سکتا ہے لیکن ”قنّادہ“ سے یہاں خیال ہوتا ہے کہ ”ارسیجا“ کو مراد لینا ہی

صحیح ہو، اگرچہ اصل میں بیت المقدس ہی میں داخل ہوئے کا حکم دیا گیا ہے لیکن بیت المقدس کی

طرف سارے ملک سے مسافر تھے ان کے ذہن میں یہ خیال کر رہی سرائیل کے سپرد کرتا ہے مگر چوں کہ ملک

شام میں بنات سوئے یہ بھی تھرتیہ پڑتا ہے س سے کمان غالب ہی ہے کہ ”قنّادہ القریۃ“ سے

”ارسیجا“ ہی مراد ہے ان کے بعد میں یہ بیت المقدس کے لئے ”وَدْخُلُوا الْبَابَ“ کہا گیا ہے اور

سورۃ مدہ میں یہ نہ فارغ سے تھے ارض مقدسہ کا قضا آیا ہے۔ وَلَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

یہ دوسرے لوگوں کو بتانے کے لئے ہے جو یہاں پہنچے ہیں ان کے لئے یہ ہے کہ۔

نہ صرف بیت المقدس کو بہت دور میں سجدہ ریز ہو کر رخصت ہو کر تے ہوئے

دائیں ہوئے تھے بلکہ ”ارسیجا“ سے نہ کہ س سے ہی رخصت ہوئے کے بجائے

ارسیجا سے رخصت ہوئے کو مراد لیا گیا ہے اور علامۃ انعام کی جگہ ”حَنَظَلَةُ فِي شَعِيرَةٍ“

کا ترجمہ ہوئے کے لئے کیا گیا ہے۔

سارے یہودیوں کو یہ بتانے کے لئے کہ یہاں نہ صرف ”ارسیجا“ ہی کی غلط

فہمی ہوئی ہے بلکہ یہ بھی بتانے کے لئے کہ یہاں نہ صرف ”ارسیجا“ ہی کی غلط

جانے سے انکار کر دیا اور خدا کی حکم عدولی کی ان کی اسی حکم عدولی اور نجات کو تبدیل قول سے تعبیر کیا گیا ہے ابو مسلم نے ایک حد تک بات پہ کی ہے کیوں کہ یہ بالکل ظاہر ہے کہ یہودی بیت المقدس میں داخل ہونے سے انکار کر دیا تھا مگر محض مثال مر کے انکار کو تبدیل کیسے کہا جاسکتا ہے، یہ تو زبان کے استعمالات سے نادانیت کی دلیل ہے اور پھر محض تبدیل ہی کا لفظ نہیں بلکہ اس کے ساتھ ہی ”فولاً غیر الذی قیل ہم“ بھی کہا گیا ہے جس کا صاف اور صریح یہ مطلب معلوم ہوتا ہے کہ ان سے ایک بات کہی گئی اور انھوں نے اس کے علاوہ ایک اور بات بدل لی اور یہ یہود جیسے شرارت پسندوں سے کچھ بعید نہیں تھا کہ خدا کی بات کے منہ میں کوئی اور بات بنالی ہو کیوں کہ ان کی تاریخ تو اس قسم کے واقعات سے بھری ہوئی ہے قرآن نے جو بیان کی اس ذہنیت کو انکار کیا ہے مثال کے طور پر صرف ذبح بقرہ کے واقعہ پر غور کرو تو ان کی تہارت اور تبدیل قول کی ہزاروں دانتیں نکالیں گے۔ میں قصص کرنے لگیں اسی نے جمہور مفسرین نے ان کے تبدیل قول کی نشاندہی کی ہے مگر انھوں نے اس سلسلہ میں جن روایتوں پر اعتماد کیا ہے اگر وہ روایت و درایت کے اصولوں پر پوری آ رہی جائیں جب بھی بینا جوہر سے نہیں بعد میں بیان کر دوں گا ان کا قول میرے نزدیک پورے طور پر صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ اس نے میرے نزدیک ابوسلمہ بن عمار جمہور مفسرین کا توں بھی ایک حد تک صحیح ہو سکتا ہے مگر دونوں توہوں کے اندر تھوڑا سا نقص اور تقصیر ہے فہم کے مطابق محسوس کر رہا ہوں اس لئے جمہور کے خیال کا۔ اور ہر تہام کرے ہو نہ بھی اپنی رائے میں کرتے کی جرأت کرتا ہوں امید ہے کہ ارباب بصیرت اور اہل علم اس پر حجتی رہنمائی کریں گے۔

میرے خیال میں سب سے زیادہ غور و غلبہ بات یہ ہے کہ یہود سے جب بیت المقدس میں داخل ہونے کے لئے کہا گیا تو انھوں نے ہانے سے عاف انکار کر دیا اور اس کے بعد کیا جواب دیا؟ اور یہی جواب اگر کسی دور میں موجود ہے تو وہی تبدیل قولی بدست ہے اسی لئے اس کا جواب خود قرآن مجید میں ڈھونڈنا چاہیے یہ سورہ مائدہ کی ان آیتوں کو غور سے پڑھئے :-

يَا قَوْمِ ادْعُوا آلَكُمْ يَوْمَ الْيَوْمِ لَا تَدْعُوا لَكُمْ عَذَابًا
 (موسیٰ) نے کہا اے قوم کے لوگو! اس مقدس مزمین

الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَقْدُوا
عَنِ ادِّبَارِكُمْ فَتَقْلِبُوا خَاسِرِينَ
قَالَ اَبَا مُوسَى اِنْ فِيهَا قَوْلٌ مُجَارٍ
وَاِنْ لَنْ نَدْخُلَهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا
فَاَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَاِنَادُوا بِاخْوَانِنَا
قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَانُونَ
اَنَّهُمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ
الْبَابَ فَاِذَا ادْخُلْتُمُوهُ فَاسْلُكُوا السُّبُلَ
وَعَلَى اللَّهِ فَتَرَكُوهَا اِنْ كُنْتُمْ مُبْتَلَيْنَ
قَالُوا اَبَا مُوسَى اِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا
اَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَادْهَبْ اَنْتَ
وَرَبُّكَ فَقَابِلَا اِنْ هُمَا لَفِي عَذَابٍ
(مائدہ)

میں داخل ہو جاؤ جسے اللہ نے تمہارے لئے لکھ دیا
ہے اور اٹھنے یا دے نہ لو تو کہ گھلنے میں پڑ جاؤ! انہوں
نے کہا اے موسیٰ اس میں نوبتِ دستِ لوگ ہیں اور
ہم اس میں ہرگز نہیں جائیں گے جب تک کہ وہ یہاں
سے نکل نہ جائیں اگر وہ وہاں سے نکل گئے تو ہم
داخل نہیں گئے دو آدمیوں نے جن پر اللہ کا انعام
ہوا تھا اور وہ اللہ کے عذاب سے ڈرتے تھے کہا کہ
دشمنوں پر غلبہ حاصل کر کے دروازہ میں داخل
ہو جاؤ اور جب تم داخل ہو جاؤ گے تو تمہیں غالب
رہو گے اور اللہ ہی پر بھروسہ کر دو اگر ایمان والے ہو
انہوں نے کہا اے موسیٰ اس میں ہم کبھی نہ داخل
ہوں گے جب تک کہ دشمن وہاں نہیں گئے اور تیرا
خدا یا کردشمنوں سے بھڑے ہم پیٹھے رہیں گے۔

قرآن نے یہاں چل کر سارا معاملہ عیاں کر دیا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی راہ اختیار کرنا مناسب
نہ ہو گا کیوں کہ اس سے بڑھ کر اور کیا تبدیل قول ہو سکتا ہے کہ نہ تو انہیں عزت و عبادت کی طرف
لانے کے لئے مکہ شام و بیت المقدس کی انت و قیادت یہ ذکر کرتے ہوئے مگر وہ یہی شہر رہا، یا نبی کی
آخری منزل پہنچ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زبردست اور قیمتی ذراست زنا ہمارے بس کی بات
نہیں اس پر جب کچھ لوگوں کو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تحقیق سناں کے لئے بھیج دیا وہ سب بیک بن
ہو کر کہا کہ موسیٰ اور موسیٰ کا خدا جا کر اس میں ہمیں سارے اس کی بات نہیں ہم محض اس کا تماشا
دیکھیں گے البتہ دو آدمیوں (یوشعہ اور کاسب) نے جن پر خدا کا بیش بہا نوازا ہوا تھا جو خدا
الہی سے بہت زیادہ خائف تھے لوگوں کی بہت سمجھایا اور مادہ کیا کہ اگر یہ لوگ خدا سے ڈریں اس پر پورا

غیر کر دے کس قدر مماثلت پائی جا رہی ہے گرامت مرحوم نے خدا کے ذہان کو بسر و چشم قبول کیا
اور یہود اپنی دیدہ دلیری کا اظہار کرنے لگے اور خدا کی بات کو سنی ان سنی کر دیا بقول شخصے

عجل چ گفت دگل چ شید و صبا چ کرد

اسی لئے قرآن کے منشاء و مراد سے زیادہ لگتی ہوئی یہی بات معلوم ہوتی ہے کہ یہاں یہود
کی دہی تبدیلی مراد ہے جو پہلے قدم پر حضرت موسیٰ کی زندگی ہی میں داخلہ کے حکم کے انکار کے ساتھ
ہی انہوں نے کر دی باقی ضمنادہ تبدیلی بھی وہ ہو سکتی ہے جو اخلاقیہ کے وقت تا خلعت لوگوں نے
حضرت موسیٰ کے بعد حضرت یوشع کے زمانہ میں کیا۔

اس تو جھوٹا اختیار کرنے کے لئے اس میں نے جتنا ذرا بیان کیا ہے وہ بہرہ و علم و تفسیر سے کسی قدر مختلف ہے
اس سے ممکن ہے کہ لوگوں کو اس پر اطمینان نہ ہو اور نہ یہ بہرہ مقصود میں ہے نہ ہوگ خواب خواہیری
بات ہی کو تسلیم کر لیں کیوں کہ عوام کے لئے ایسا طریقہ اس میں ہے نہ صرف اسے تول کو اختیار کر لیا جائے
اگر یہ اس پر اطمینان نہ ہو سکیں چوں کہ قرآن نے بابائے علم و فضل کی دعوت دی ہے اس لئے
کہ یہ فتنہ سے کام لینا کوئی عیب کی بات نہیں ہے بلکہ اس سے بچنے کے لئے ایسی راہ خدا کی
توفیق سے حاصل ہو جائے جو کتاب و سنت اور اصول و ترتیب کے خلاف نہ ہو تو اس کو مان لینے
میں کوئی قباحت نہیں، قرآن کے عباس نہ تو ختم ہوئے ہیں ورنہ ہوں گے بہتہ یسے اہل نظر اور
ارباب فہم کی ضرورت ہے جو قرآن کے دقائق کا سراغ لگائیں۔

نوبہی ناداں چند طیوں پر قساعت کر گیا ورنہ کہتے ہیں علاج تنگی داماں بھی ہے
لیکن اس کا مقصود محض نکتہ آذینی اور خدمت طاری نہ ہو بلکہ حقائق موجودہ مسلمان کی
عملی شان ہے اور جس کی دعا و دعا سے بگت سے

بہرہ و علم و تفسیر سے کسی قدر مختلف ہے
نکتہ کی توفیق سکھو اور باطل کو باطل دکھائیو اور

اور کافی غور و خوض کے بعد جب ہم روش عام سے کسی قدر ہٹ کر ایک جداگانہ راہ اختیار کر چکے ہیں تو اس کے دلائل بھی لوگوں کے سامنے رکھ رہے ہیں تاکہ لوگ ان پر پوری سنجیدگی اور دیانت داری کے ساتھ غور فرمائیں اور علی اللہ عجلت بعد ذالک اہل

(۱) یہ تو معلوم ہے کہ یہ آیت بنی اسرائیل کے انعامات اور ان کی عہد شکنیوں اور احسان فراموشیوں کے ضمن میں لائی گئی ہے یعنی خدا نے ان پر دینی و دنیوی ہر دو طرح کی نعمتیں دی تھیں ان کا تذکرہ کر کے انھیں جھنجھوڑا جا رہا ہے کہ تم نے خدا کے کیسے کیسے انعامات کو رد کر دیا ہے اسی سلسلہ بیان میں یہ زبردست انعام بھی آ رہا ہے کہ انھیں حکومت و سلطنت اور خدا کے گھر کی ولایت سپرد کی جا رہی تھی مگر انھوں نے اس حدود سلطنت میں جانا ہی گوارا نہ کیا اور اپنی ڈھٹائی سے یہ بھی کہہ دیا کہ اس سلطنت میں زبردست اور طاقتور لوگ ہیں ان سے بڑا کبھڑا ہمارے لئے ناممکن ہے موسیٰ اور موسیٰ کا خدا جا کر لڑ بھڑائیں اور اسی سلسلہ میں بعد کی بات بھی رکھ دی کہ جب ہاں فاتح ہو کر داخل ہوتا تو ایک مسلمان فاتح کی طرح سجدہ شکرانہ سجالانے ہوتے داخل ہونا مگر ان بد بختوں نے خدا کی اس تعلیم کو بھی فراموش کر دیا اور غرور و گھمنڈ کے نشہ میں سرشار ہو کر داخل ہوئے۔ اس لئے انھوں نے گو کہ خدا کی اس بات کو بھی بدل دیا مگر اس کا انعامات سے کیا تعلق؟ انعام تو دراصل خدا کی خلافت دنیا پر قائم ہونا تھا یہ تو اس انعام کو پا کر شکر و سپاس ادا کرنے کا ایک طریقہ تھا اس لئے اب جب کہ ان پر انعامات گنائے جا رہے ہوں اور ان کے انعامات کو پس پشت ڈالنے کی روداد سامنے لائی جا رہی ہو تو اس ضمن میں اس انعام و اعزاز کا جب ذکر کیا گیا تو لامحالہ یہ بھی مانتا پڑے گا کہ انھوں نے اس میں تبدیلی کی تھی اور اسی تبدیلی کا ذکر یہاں مقصود ہے ہر چند کہ شکر و سپاس کے طریقہ کو ترک کر کے انساب کا رویہ اختیار کر لیا بھی ایک تبدیلی ہے لیکن چون کہ اس کا انعام و اعزاز سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے اس لئے موزوں یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اس تبدیلی کو مراد لیا جائے۔

(۲) دوسری دلیل پہلی دلیل کا ایک جزو ہے کہ یہود کو اصل میں عہد سے جنگ کر کے بیت المقدس میں داخل ہونے کے لئے کہا گیا تھا اور اسی ضمن میں داخلہ کا طریقہ بھی بتایا گیا لیکن انھوں نے دونوں

کو بدل ڈالا اسی لئے روایتوں میں وارد خلو الباب مسجد او قولو احوطہ کی تفسیر اس طرح مذکور ہوئی ہے جسے ہمارے مفسرین بیان کرتے ہیں مگر یہ تو ایک ضمنی بات ہے جو اس میں شامل تو ضرور ہو سکتی ہے لیکن اسی کو اصل نہیں قرار دیا جاسکتا اس لئے میرے نزدیک اس آیت میں اسی اصل تبدیلی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے باقی ضمناً وہ بھی شامل ہو جائے گی۔

(۳) یہ بھی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کی اصل اور صحیح تفسیر کو سمجھنے کے لئے خود قرآن سے رہنمائی طلب کرنا ضروری ہے اسی لئے ساتھ ساتھ لے کر خلف تک یہ اصول مسلمہ چلا آ رہا ہے کہ القرآن بغیر بعضہ بعض قرآن کے بعض جزاء بعض کی تفسیر کرتے ہیں، اگر یہ اصول صحیح اور صائب ہے تو پھر ہماری تاویل حسن تاویل کا بہترین نمونہ ہے کیوں کہ قرآن کا یہ نہایت معروف طریقہ بیان ہے کہ وہ ایک ہی بات کو کہیں محفل طور سے بیان کرتا ہے مگر دوسرے مقام پر اسے واضح کر دیتا ہے۔

(۴) خود روایتوں کو اگر وہ صحیح الاسناد میں پوری آیت کے لئے بنیاد تفسیر نہیں قرار دیا جاسکتا تب وہ ایک ہی تفسیر ہیں یہ بڑی زحمت ہے کہ لوگ روایتوں کو لے کر چلتے ہیں مگر یہ نہیں غور کرتے کہ اس سے نتائج کیا کیا اور کہاں تک پیدا ہو سکتے ہیں، متقدمین کے یہاں تو اس طرح کوئی غلط فہمی نہیں واقع ہوتی مگر متاخرین کے یہاں اس سے طرح طرح کی غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں اور ایک دوسرے پر ترک حدیث کا الزام لگا دیا جاتا ہے اور پھر یہاں تو کسی روایت سے یہ ثابت بھی نہیں ہوتا کہ یہود نے کوئی اور تبدیلی نہیں کی تھی اور آیت زیر بحث میں صرف داخلہ کے وقت ہی کی تبدیلی مراد ہے بلکہ قرآن تو بیکار بیکار کر رہا ہے کہ انھوں نے داخل ہونے ہی سے نکار کر دیا اور ایک دوسری بات بنا ڈالی جو خدا کی بات کے علاوہ تھی۔

(۵) یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ صحابہ نے ہماری تاویل کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات اتنی کھلی اور واضح ہے کہ اس کی کسی تفسیر و توضیح کی ضرورت ہی نہیں کیوں کہ قرآن نے اس بات کو دوسری جگہ بالکل صاف کر دیا ہے اور اب ہمیں خود اپنی فہم و فراست سے اسے معلوم کرنا چاہیے۔ یہ یاد رکھئے کہ کتاب حکیم ہیں تدبر و تفکر کی دعوت دیتی ہے اور اس امر کی تلقین کرتی

ہے کہ اپنے ذہن و دماغ پر زور ڈال کر اس کی آیات کے مطابق معلوم کریں۔

یہ چند باتیں تھیں جو اس آئینہ کے سلسلہ میں بین ہونی میں خدا سے دعا ہے کہ وہ ہمارے قلم کی غلطیوں کو معاف کرے اور اس کے عندِ ثروت سے ہونوں کو بھڑکے رَبِّ لَا جُنْدَ لَنَا إِلَّا مَا عَمِلْنَا إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ الْغُیُوبِ

مسلمان خواتین کے لئے

اصلاحی، اخلاقی، دینی

ماہنامہ رضوان لکھنؤ

نیرادارست: سیدہ فارثانی ق۔۔۔ امۃ التہذیب: سیدہ مہناز فایہ پور 'مفتی مدنی'۔
 آج کے مادی دور میں جب کہ جیسا سورت میں درج ہے کہ حضرت سیدہ فاطمہؓ نے سب سے پہلے اور سب سے پہلے خواتین
 کے ہاتھوں میں پینا دس برداشت کیا۔ پھر پھر اس کے بعد جس کے بعد سے خاندان کے خاندان بد اخلاقی
 کے سبب میں سب سے پہلے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اور گناہوں سے بچنے کے لیے اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 اس دور میں کے سب سے پہلے ماہنامہ رضوان لکھنؤ میں لکھا گیا ہے کہ یہ برس سالہ
 مسلمان خواتین میں سے ہیں جن کی زندگی میں اخلاقی و اخلاقی زندگی کا اور ان کے
 لئے اس جیسے ہی ہے کہ ان کی زندگی میں اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد
 کو مسلمان خواتین میں سے ہیں جن کی زندگی میں اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

یہ ایک بہت ہی خوبصورت اور دلکش کتاب ہے جس میں مسلمان خواتین کے لئے بہت سی باتیں لکھی ہیں جو ان کے لئے بہت ہی مفید ہیں۔

دعا ہے کہ اس کتاب کو مسلمان خواتین میں سے ہر ایک کو پڑھنے کا موقع ملے اور ان کی زندگی میں اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد

تذکرہ بابری

اذ

(جناب محمد رحیم صاحب نے بلوی)

(۱۲)

خلیل قلعہ مادر، اوش کے قلعوں میں سے ایک قلعہ ہے۔ جو اس زمانے میں بہت مشہور بھی تھا اور مضبوط بھی تھا۔

قبل نے اپنے چھوٹے بھائی خلیل کو اس قلعے کے انتظام کے لئے چھوڑ رکھا تھا کوئی ڈھائی سو آدمی اس کے ساتھ تھے۔

قلعہ درہم پاٹ کر پہنچے اور مادر کے قلعے پر سخت لڑائی لڑے قلعہ بہت مضبوط ہے۔ اس کے شمال کی طرف ایک دریا ہے۔ وہ اتنا اونچا ہے کہ وہاں سے تیر مارا جائے تو شاید فصیل کے اندر نہ پہنچے اس کا ایک نالہ اسی طرف بہتا ہے قلعے کے نیچے دونوں طرف ایسی فصیل ہے کہ گلی سی بن گئی ہے اور وہ دریا بگ گئی ہے پشتے کے چاروں طرف خندق ہے۔ دریا پاس ہی ہے۔ وہاں سے توپ کے گولوں کے برابر بڑے بڑے پتھر لاکر قلعے میں جمع کر لئے۔

پتھروں کی بارش بہت بڑے بڑے پتھر قلعہ مادر سے برسائے گئے۔ ہونے کو اور قلعوں پر بھی لڑائیاں ہوئی ہیں۔ مگر کسی قلعے سے اتنے پتھر کسی نے نہیں برسائے۔

عبدالقدوس کہ ہریانہ لایا کتہ بیگ کا بڑا بھائی عبدالقدوس فصیل کے نیچے پہنچ گیا تھا۔ فصیل سے اس پر اتنے پتھر برسے کہ اس کا پاؤں کہیں نہ ٹک سکا اور وہ معلق ہو کر اس طرح گرا۔ کہ سر نیچے دریا میں اڑ پڑے۔ وہ اتنی اونچی جگہ سے لڑھکتا ہوا ایسے کے نیچے آ پڑا۔ لیکن ہاں بال بچا۔ اور اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر میں آ پہنچا۔

یار علی ہلال | یار علی بن کے سر میں ایک تپہ لگا۔ اس کا سر بھٹ گیا۔ اس کے لڑکے نے زخم بہا۔
پتھروں کی مار | اس لڑائی میں بہت سے لوگ پتھروں سے مرے۔

دریائی نالے پر قبضہ | دوسرے دن جو لڑائی ہوئی تو صبح دس بجے سے پہلے ہی دریائی نالے پر قبضہ ہو گیا۔ لڑائی شام تک جاری رہی۔ دریائی نالے پر قبضہ ہو گیا۔ تو دشمن پانی نہ لے سکے۔
خلیل کی گرفتاری | صبح انھوں نے جان کی امان چاہی اور باہر نکل آئے۔

ان کے سردار، خلیل کو جو قبیل کا چھوٹا بھائی تھا۔ شہر اسی بندہ سو آدمیوں کے ساتھ گرفتار کر کے اندھان بھیج دیا۔ تاکہ احتیاط کے ساتھ وہاں نظر بند رکھا جائے۔

ہمارے امیر، سردار اور اچھے اچھے سپاہی دشمنوں کی تید میں تھے یہ اچھا بدلہ مل گیا۔
آئینے سامنے | مادر کی فتح کے بعد ہم ادبجو توبہ نام کے گاؤں میں جا رہے جو ادب کے علاقے میں ہے
ادب قبیل اندھان سے واپس آکر آسٹان میں جا ٹھہرا۔ جو رباط سرمنگ اور جینی کے دیہات میں ہے۔ دونوں لشکروں کا فاصلہ چار میل ہو گا۔

قنبر علی کی بیماری | ان ہی دنوں قنبر علی بیمار ہو کر ادب چلا گیا۔ ہم کوئی چالیس دن یا مہینہ بھر وہیں ٹرے رہے۔ کوئی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن ہمارے غلہ لانے والے اور دشمن کے غلہ لانے والے روز رات بھڑتے بھڑتے رہتے تھے۔

سیدی بیگ کی تقریر | راتوں کو شکر کے چاروں طرف زبردست بندوبست ہوتا تھا۔ خندقیں کھودی گئی تھیں۔ جہاں خندق نہ تھی وہاں جھانگر لگا دیے تھے۔ اور جتنی نوح تھی سب کی سب خندق کے کنارے ہتھیار بند رہتی تھی۔

اتنی احتیاط پر بھی تیسری چوتھی رات کو شکر میں غل پٹ جاتا تھا۔

ایک دفعہ سیدی بیگ طغانی غل لانے والوں کا سردار بن گیا۔ عینم کے سپاہیوں نے ایک ایک لے پانی پر قبضہ ہو گیا تھا اس سے وہ زیادہ دیر باہر نہ نکل سکے تھے ستر جان بانی نے قس میں دیکھ لکھا ہے ایک ترک نشخہ میں ادبجو ہے۔

جا گھرا۔ اور بڑائی میں سیدی بیگ پکڑا گیا۔

بائستقر کی موت | اسی برس خسرو شاہ نے بلخ پر حملے کا ارادہ کیا۔ اور اسی خیال سے بائستقر مرزا کو بلا کر تندر لے گیا اور بلخ روانہ ہوا۔

جب وہ او باج کے مقام پر پہنچا۔ تو کم سخت کا فر نعمت خسرو شاہ کو سلطنت کی بیوس ہوئی۔ اور اس نے بائستقر مرزا جیسے خوش طبع، یرغیت اور صاحب حسب و نسب شہزادے کو امر اسمیت گزفا کر لیا۔ اور دسویں محرم کو کمان کے حق سے پھانسی دے کر شہید کر دیا اور اس کے امرا اور مصاحبوں کو بھی مار ڈالا۔

خسرو کی بیٹی | سلطنت کہیں ایسے نالایق اور بے سہزادی کو حاصل ہوتی ہے۔ جس کا نہ حسب نسب درست ہو اور نہ کوئی حیثیت ہو۔ اور نہ بیس میں بہتر ہونے کا تیر، نہ شجاعت نہ انصاف اور نہ عدالت۔ بائستقر کا نسب | مرزا کی پیدائش اور اس کا نسب :-

وہ ۸۸۲ھ میں حصار میں پیدا ہوا۔ وہ سلطان محمود مرزا کا منجھلا بیٹا تھا۔ سلطان مسعود مرزا سے چھوٹا، اور سلطان علی مرزا، سلطان حسین مرزا اور سلطان دلی مرزا (جو خان مرزا مشہور ہے) سے بڑا۔

اس کی ماں کا نام پشمہ بیگم تھا

بائستقر کی نشوونما | بائستقر کا عیب یہ ہے

بڑی بڑی آنکھیں، گول چہرہ، مینہ قد، بلخ جوان، چہرہ کا دول ترکانوں عیب۔

بائستقر کے طور طریق | اخلاق و اطوار بہ تکتے :-

وہ عادل، خوش طبع، اتنا اور صاحب فضیلت شہزادہ تھا

بائستقر کا عقیدہ | اس کا مذہب محمود شہید تھا۔ سی سے بائستقر مرزا بھی بد مذہب تھا۔ کہتے ہیں :- آخر تندر

اس نے عقبہ بدل لیا۔ اور ایک عقاد ہو گیا تھا۔

سے ایک معرعت راستہ ہے درمیان کے فریب ہے۔

بالتقر کا کلام | وہ شراب کا بہت شوقین تھا۔ جب شراب نہ پڑھائے ہوتا تو نماز پڑھتا شراب کے نشے میں نماز پڑھتا تھا۔

اس کی سخاوت در قیاضی وسط درجے کی تھی۔ خط نستعلیق کا خوش نویس تھا مصور بھی بُرا نہ تھا۔ شعر بھی خاصا کہتا تھا۔ عادی تخلص تھا۔ اس کا کلام اتنا زیادہ نہیں ہے کہ دیوان مرتب ہو جاتا۔ یہ مطلع اُسی کا ہے۔

سایہ دار از ناتوانی جا بجای اوستم گر نہ گیرم ردے دیوار نہ پامی اوستم
سمرقند میں اس کی غزلیں اتنی مشہور ہیں۔ کہ ہر گھر میں اُن کے اشعار سن لو۔

بالتقر کی لڑائیاں | وہ دو لڑائیاں لڑا ہے۔

ایک دفعہ سلطان محمود خاں سے لڑا۔

بالتقر مرزا کے تخت نشین ہوتے ہی سلطان حبیب برلاس وغیرہ قلعہ پر دروں کے بہکاتے اور بھڑکانے سے سلطان محمود خاں نے سمرقند چھیننے کے لئے حملہ کیا۔

وہ آق گوئل ہوتا ہوا رباط سند اور کنیا کی کے اُس پاس پہنچا۔

بالتقر مرزا بھی سمرقند سے نکلا اور کنیا کی میں مقابلہ کر کے محمود خاں کو شکست فاش دی۔

تین چار ہزار مغل بالتقر مرزا کے حکم سے قتل کئے گئے۔ حیدر کو کلتاش بھی جو خان کا بہت منہ لگا تھا۔ اسی لڑائی میں مارا گیا۔

دوسری دفعہ سجارا میں سلطان علی مرزا سے لڑائی ہوئی اور بالتقر مرزا کو شکست ہوئی۔

بالتقر کے مقبوضہ ملک | اس کے قبضے میں یہ ملک تھے :-

اس کے باپ سلطان محمود مرزا نے اس کو سجا رادیا تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد امرار نے

متفق ہو کر اسے سمرقند کا بادشاہ بنایا۔

کچھ مدت تک سجا ر اس کی سلطنت میں شامل رہا۔ لیکن ترخانوں کی بغاوت کے بعد سجا ر

لے عادی تھے یہ شعر اس کی ایک مشہور غزل کا ہے لے آقا کوئی یعنی سفید راستہ جو آق تاغ پہاڑوں میں ہے۔

قبضے سے نکل گیا۔

میں نے جب سمرقند فتح کر لیا۔ تو وہ خسرو شاہ کے پاس چلا گیا۔ اور خسرو شاہ نے حصار بھین کر اسے دے دیا۔

بالتقریٰ ملک | جب وہ خسرو شاہ کے پاس گیا۔ اس زمانے میں اس نے اپنے چچا سلطان خلیل مرزا کی لڑکی سے شادی کی۔ اس کے علاوہ کوئی اور بیوی یا لونڈی نہ تھی۔

بالتقریٰ کے امراء | اس نے اتنی جم کر حکومت نہیں کی کہ کسی ایک آدمی کو بھی بڑھایا ہو اور امیر بنایا ہو۔ اس کے امراء وہی تھے۔ جو اس کے باپ درپچا کے امراء تھے۔

سلطان احمد قراول کی آمد | بالتقریٰ کی شہادت کے بعد قوچ بیگ کا باپ سلطان احمد قراول اپنے بھائیوں، غزنیوں، بال بچوں اور نوکروں سمیت قراچگیں سے روانہ ہوا۔ اس نے مجھے خبر بھیجی اور پھر مرے پاس آگیا۔

قنبر علی کی آمد | قنبر علی ادش میں بیمار پڑا تھا تن درست ہوا تو وہ بھی چلا آیا۔

نیک شگون | اس نے نک موقع پر سلطان احمد قراول جو اپنے ہمراہیوں سمیت قنبر علی امداد لے کر آگیا۔ تو میں نے اسے نیک شگون سمجھا۔ اور دوسرے دن صبح سامان ٹھیک ٹھاک کر کے ہم دشمن کے مقابلے کے لئے روانہ ہوئے۔

دشمن کے پڑاؤ میں | دشمن آستان میں نہ ٹک سکا۔ اور اپنے پڑاؤ سے چل پڑا۔ ہم اسی کے پڑاؤ میں جا کر تھوڑا سا سامان فرش فردش، ڈیرے خیمے وغیرہ ہمارے لشکر کے ہاتھ لگے۔

قبل خیان میں | تب اسی رات جہانگیر مرزا کو لئے ہوئے ہماری بائیں طرف سے ہوتا ہوا خویان نام کے گاؤں میں چلا گیا۔ جو ہمارے پہلو میں، ندجان کی طرف اندازاً بارہ میل ہو گا۔

۱۔ مسٹر جان سیڈی نے بھی قراچگیں لکھا ہے لیکن قلمی نسخے میں غلطیاں ہیں۔

۲۔ خویان، حصار درختان کے شمالی اور فرغانہ کے جنوبی پہاڑوں میں ہے۔ ایک ترکی نسخے میں اس کو جوتان بھی لکھا ہے۔

لڑائی کی تیاریاں | دوسرے دن ہم نے بھی دائیں بائیں اور آگے پیچھے فوجوں کو ترتیب دیا۔ ہتھیار لگائے۔ صف بندی کی۔ اور ان پیدلوں کو جو تورا اٹھائے ہوئے تھے۔ اپنے آگے کیا اور دشمن کی طرف چلے۔

شکر کی ترتیب | دائیں طرف علی دوست طغائی اور اس کے آدمی تھے۔ بائیں طرف ابراہیم سارو ولس لاغری، سیدی قرا، محمد علی مبشر، کن جنگ بیگ (خواجہ کلاں کا بھائی) اور بعض دیگر مصاحبوں کو مقرر کیا۔ ان کے ساتھ سلطان احمد قراول اور کوچ بیگ، ورن کے ساتھی بھی مقرر کئے گئے۔ قاسم بیگ میرے پاس لشکر کے بیچ میں تھا۔ اور قنبر علی لشکر کے آگے آگے تھا۔

پہلی باقاعدہ لڑائی | قنبر علی اور ہمارے بعض دوسرے مصاحب اور ملازم جب ستانامی گڑوں میں پہنچے۔ جو خوبان سے کوس بھر جنوب و مشرق میں ہے تو دشمن خوبان سے ٹھیک ٹھاک ہو کر نکلا۔ اور ہم بھی پوری احتیاط کے ساتھ بہت جلد آگے بڑھے۔ تو ر دوں دریا دونوں کو ترتیب دے دی گئی تھی۔ لیکن وہ مقابلے کے وقت پیچھے کہیں رہ گئے۔ خدا کے فضل سے ان کی ضرورت ہی نہ پڑی۔ اور ان کے پہنچنے سے پہلے ہی ہمارے دائیں بازو کی فوج، ورن دشمن کا بایاں بازو دوہد لڑنے لگے۔ خواجہ کلاں کا بھائی کن جنگ بیگ بڑی جواں مردی سے لڑا۔ اس کے بعد محمد علی مبشر نے بھی خوب بہادری دکھائی۔ دشمن اتنا سا حمایہ بھی نہ بھیں سکا اور بھاگ نکلا۔

دشمنوں کا قتل | بہت سے دشمن گرفتار ہو کے آئے تو میں نے ان کے قتل کا حکم دے دیا۔ ہمارے امراء میں سے قاسم بیگ اور علی دوست بیگ نے لیکن زیادہ تر علی دوست بیگ نے احتیاط کے خیال اور نقصان کے ڈر سے بندوقوں کا دوز تک پیچھا کرنے کے لئے کسی کو نہ بھیجا۔ اس

نہ تورا کے معنی قاعدہ ہے۔ نہ جانے یہاں کن معنوں میں استعمال ہوا ہے۔

لہ کو چک بیگ (چھوٹا سردار) خواجہ کلاں کا بھائی تھا۔

پڑا رہتا تھا۔

قنبل کے ساتھیوں کے سرکاٹے | اسی زمانے میں خدایردی نشان بردار نے جسے میں نے مہربانی سے نیا نیا امیر بنایا تھا۔ کئی دفعہ قنبل کے رسد لانے والوں کو زیر کیا اور ان کے سرکاٹ کاٹ لایا۔

اوش اور اند جان کے جو اندر سپاہیوں نے بھی دشمن کو متواتر پریشان کیا۔ دھوکے سے ان کے علاقوں کو تباہ کرتے رہے۔ ان کے گھوڑے پکڑ لائے۔ آدمیوں کو مار ڈالا اور انھیں خوب پریشان کیا۔ قبر کی منڈا ہم سارے جاڑے دہیں رہتے تو تعجب نہ تھا کہ گرمیوں کے آتے آتے دشمن کو بے لڑے بھڑ تباہ کر دیتے۔ اتنے قلیل عرصہ ہی میں ہم نے اسے تنگ کر دیا اور عاجز بنا دیا تھا۔

عین اس موقع پر قنبر علی نے اپنے علاقہ میں واپس جانے کی اجازت مانگی۔ اس کو ہر چند اپنی بیچ سمجھائی اور منع کیا۔ مگر وہ اور بھی ضد کرنے لگا۔ بہت بے وقوف اور ضدی آدمی تھا۔ مجبوراً اسے جانے کی اجازت دینی پڑی۔

قنبر کا علاقہ اس کے علاقے میں پہلے ختم تھا۔ اس دفعہ جو اند جان لیا۔ تو اسفرہ اور کند بادام بھی اسے دے دئے۔

ہمارے اُمراء میں قنبر علی کے پاس ہی سب سے زیادہ علاقہ اور سب سے زیادہ آدمی تھے۔ قنبراہ ذمی مقدور تھا۔ اتنا کوئی اور نہ تھا۔

مجبوراً پس ہوتا پڑا ہم چالیس سچاس دن تک وہاں رہے۔ قنبر علی کی وجہ سے اور لوگوں کو بھی رنج و دینی پڑی 'زیر بالآخر ہم بھی اند جان چھ گئے۔

ہاموں کو بڑھنے کی کوشش | جتنے عرصے ہم وہاں ٹھہرے۔ قنبل کے آدمی جوڑ توڑ میں لگے رہے۔ اور خان کے پاس مامقنذ بھی لوگ آتے جاتے رہے۔

قنبل کے دربار بھائی احمد بیگ (جو سلطان محمود خان کے بیٹے سلطان محمد سلطان کی سرکار کا مختار کل اور خان کا بڑا منہ رگا سردار اور قنبل کا چچا بھائی تھا) اور بیگ تلب (جو خان کے ہاں دروغہ دیوان خان تھا اور قنبل کا سکا بڑا بھائی تھا) نے خان اور قنبل کے پاس آ جا کر خان کو آمادہ کر لیا کہ وہ قنبل کی مدد

کرے۔

یگ تلبہ ایک تلبہ جس سے سید ابوالمغاستان ہی میں رہا۔ اور مقتول ہی میں رہ کر چھوٹے سے بڑا ہوا۔ نہ کبھی ہمارے ملک میں آیا۔ اور نہ اس ملک کے کسی بادشاہ کی خدمت میں رہا۔ اس نے بیشان ہی خان بھائیوں کی خدمت کی تھی۔

اب وہ اپنے گھریار اور بیوی بچوں کو ناشتہ میں چھوڑ کر، اپنے چھوٹے بھائی تنبل کے ساتھ ہو گیا۔ قابم عجب کی گرفتاری اسی عرصہ میں ایک عجیب حادثہ ہوا۔ میں قریب عجب کو غرضی طور پر بخشی میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ چند آدمیوں کے ہمراہ دشمنوں کے تعاقب میں نکلا، دریا سے خنجر پار کر کے تیرا تا پہنچا۔ کہ ایٹا، اکی تنبل کے ایک بڑے لشکر سے کامیاب رہا، اور وہ فوراً ہی پاڑ گیا۔

سلطان نے کاشان گھرا [تنبل نے بہت سے شرک، لڑائی کی خبر سنی، اور اس کے بڑا بہتی ایک تلبہ، خان سے موا ملٹ کر کے آگے، دور سے کوئٹہ سے آتے ہیں، تو انہیں، رکن دست میں دو آب جا پہنچا۔

اسی عرصہ میں کاشان سے تحقیق خبر آئی، کہ ان کے تنبل کی، کرب، اپنے بیٹے محمد سلطان خانیکہ (عرفت سلطانیم) کو کچھ احمدیہ کے قریب ہے۔ اور ان کے ساتھ پانچ چھ ہزار آدمی ہیں۔ اور انہوں نے رجستان کے رشتہ کاشان کو جا لیا۔

بلا کی سردی ہم نے بھی ان لوگوں پر انتشار نہیں کیا۔ یہ وہاں سے گئے، جتنے آئے، وہ خود تھے۔ ان ہی کو را تیرا۔ اور انہیں پر توکل کر کے بہت وقت ہی لگاتے۔ اور میں میں ہیں۔ اور وہاں سے سلطانیم، احمدیہ پر غلہ کرنے کے بعد، اور کے ساتھ روانہ ہوئے۔

راست بھر دم لینے کو بن کہیں نہ جیسے۔ دو سو سے دن آتے ہیں۔

سردی تھی، کہ بعض آدمیوں کے ساتھ پاؤں تھک گئے اور پیسے تو ہیں، کہ وہ یہ ہو سکتا

خیر۔ سہ روز گزشتہ روز

مرجھائے ہوئے سیب ہوتے ہیں۔

یارک ٹھانی | اسخشی میں ہم زیادہ نہ ٹھیرے سیارک طغائی کو عارضی طور پر قاسم عجب کی جگہ چھوڑا۔ اور ہم کاشان پر بھیڑے۔

احمدیگ اور | کاشان تقریباً کوس بھر جوڑ گا۔ جو خبر ملی۔ کہ احمدیگ اور سلطانیم ہمارے آنے کی خبر سن کر سلطانیم کی بزدلی | پریشان ہو گئے اور فوراً بھاگ کھڑے ہوئے۔

تنبل آن پہنچا | تنبل کو جو ہمارے پیچھے کی خبر ملی۔ تو وہ اپنے بڑے بھائی کی مدد کے لئے آن پہنچا۔ تیسرے پہر کا وقت تھا کہ تنبل کے شکر کے پیاری تو کند کی طرف سے خود آ رہے تھے۔ تنبل اپنے بڑے بھائی کے بے موقع اور جلدی پلٹ جانے اور ہمارے یکایک پیچھے چلے ان رہ گیا۔

سنہری امیدیں | میں۔ کہہ کہ خدا کی ہارسازی ہے کہ وہ ان کو اس طرح دیا۔ کہ ان کے گھوڑوں میں شکر کے بلب دم نہیں رہا ہے۔ لڑائی ہو جانے تو خدا سے امید ہے۔ ان میں سے ایک بھی بچ کر نہ جا سکے گا۔

دیں لاف زنی، شورہ | دس لاف زنی وغیرہ نے عرض کیا کہ دن تمام ہوا۔ آج مقابلہ نہ بھی ہو۔ تو یہ بچ کر رہاں جائیں گے۔ یہ جہاں ہوں گے۔ ہم وہیں ان کا بھرتہ بنا دیں گے۔

تبدیلیاں | عوام دشمن | یہ فیصلہ ہو گیا اور اس وقت لڑائی مناسب نہ جانی۔ اس طرح دشمن کا قابو میں آکر بچ نہکان اس ترکی مثل کا مصداق ہوا کہ قابو میں آجائے دلے کو چھوڑ دیا جائے۔ تو بڑھاپے تک افسوس کرتا پڑتا ہے۔

قلندر خیان | دشمن نے صبح تک کی ذرعت کو غنیمت جانا۔ اور راتوں رات وہ کہیں کھیرے بغیر خیا کے قلعے میں چلا گیا۔

منسکان | صبح جب ہم نے دشمن پر چڑھائی کی تو وہ اپنی جگہ سے غائب تھا۔ ہم اس کے پیچھے چلے۔ لیکن ہم نے ارخیان کے قلعے کے پاس محاصرہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اس لئے کوس بھر کے ملے تو کند، اوز کند اور کاشان کے پیچ میں ستر کے شمال میں سے۔

فاصلے پر ہمسکان نام کے گاؤں میں ڈیرے ڈالے۔

شب خون اتیس چالیس دن تک ہم اسی پڑاؤ میں پڑے رہے اور قبل از خیانت کے قلعے میں رہا۔ کبھی کبھی دونوں طرف کے کچھ لوگ آپس میں اُلجھ جاتے۔ اور دونوں ہاتھ کر کے اُلٹے پھر جاتے۔ ایک رات انھوں نے شب خون مارا۔ لیکن ہمارے لشکر کے چاروں طرف خندق کھدی ہوئی تھی۔ اور جھانک کر لگے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ لشکر تک نہ پہنچ سکے اور تھوڑے سے تیر مار کر واپس چلے گئے۔

قبر کے تھرے ہم جب وہیں تھے تو قبر علی نے دو تین دفعہ بگڑ کر اپنے علاقے میں واپس جانا چاہا۔ ایک دفعہ تو چل ہی دیا تھا۔ بعض اُمراء کو بھیج کر بڑی مشکل سے اُسے واپس بلایا۔

یوسف کی بغاوت اسی دوران میں سید یوسف نجمی نے سلطان احمد قبل کے پاس آدمی بھیجے۔ اور اس سے ساز باز کر لی۔

اند جان کے پہاڑوں کے دامن میں جو ضلع ہیں۔ ان میں سے اُدی غور اور نجم دو ضلع بہت مشہور ہیں۔ سید یوسف نجم میں بڑا آدمی تھا۔ رفتہ رفتہ میری سرکار میں روشناس ہوا۔ اور اپنی حد سے بڑھ گیا۔ اسے کسی نے امیر نہیں بنایا۔ لیکن وہ خود امیری کا دعویٰ کرنے لگا۔ وہ بے حد منافق اور تلون مزاج آدمی تھا۔

اس مرتبہ جب میں نے اند جان لیا۔ وہ دو تین دفعہ قبل سے باغی ہو کر مجھ سے مل گیا اور دو تین دفعہ مجھ سے بغاوت کر کے قبل سے جا ملا۔

اس خیال سے کہ وہ قبل کے پاس نہ پہنچ جائے۔ ہم نے اس کو راستے ہی میں گھیرنا چاہا اور اور ہم سوار ہو گئے۔

پشت خاراں تیسرے دن ہم پشت خاراں پہنچے۔ لیکن قبل کا لشکر پشت خاراں کے قلعے میں داخل ہو چکا تھا۔

قوج بیگ کی بہادری اس حملے میں جو سردار ہمارے ساتھ تھے۔ ان میں سے علی درویش بیگ اور
لٹمنس کھان یا منس کھان لٹمنس بھی تھے۔ ہمیش خاراں

قوج بیگ اپنے بھائیوں کے ساتھ پشت خاران کے دروازے پر چاہیے۔ اور گھمسان کی لڑائی ہوئی۔

قوج بیگ اور اس کے بھائیوں نے اکثر معرکوں میں بہادری کے جوہر دکھا کر ناموری حاصل کی ہے۔

علی دوست ازبک کی بیانیہ ہم پشت خاران سے ایک کوس کے فاصلے پر ایک اونچی جگہ ترے۔ تنبل بھی جہانگیر مرزا کو لئے ہوئے آگیا۔ اور پشت خاران کے قلعے کو پیٹھ کے پیچھے چھوڑ کر اتر پڑا۔ تین چار دن بعد باہر سے ان امراء میں سے جو ہمارے مخالف تھے۔ علی دوست ازبک کی صلاح نے اپنے ساتھیوں اور رشتے داروں سمیت صلح کی بات چیت شروع کر دی۔ ہمارے طرف داروں میں سے کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ ہم بالکل اٹنی نہ تھے۔ لیکن بڑے دو امیر وہی مردود تھے ان کی بات نہ مانتے اور سچ نہ آتے تو اور شہیدت تھی۔

بھائی سے دب کر صلح کرنی پڑی | مجبوراً اس صلح کرنی پڑی کہ دریائے جند سے آخستی تک کا علاقہ جہانگیر مرزا کے لئے دراند جان کی طرف جو غارتہ ہے۔ وہ میر پاس رہے۔ اور کند سے وہ اپنے بال بچوں کو بلا لے اور میر سے میرے قبضے میں دے دے۔

اس تقسیم کے بعد میں درجہ جہانگیر مرزا اس بل کر سمرقند پر حملہ کریں۔ سمرقند فتح ہو جائے تو اسے میں سے ہوں دراند جان جہانگیر مرزا کو دے دیا جائے۔

صلح کی نہ تھیں سے ہو جانے کے بعد دوسرے دن جہانگیر مرزا اور تنبل آئے رجب کی آخری تاریخ میں تھیں جب وہ میر سے ماں آئے تھے۔ یہ مقدمہ شہر عہد و بیان ہوا تھا۔ قیام کی رات | جہانگیر مرزا کو آتشی ہتھیاروں سے اور دراند جان پہنچا۔ دراند جان تنبل کے چھوٹے بھائی غیس دغیہ کو قید کرے۔ ان کو میں نے بھیڑ دیا۔ اور میر کو خلعت دے کر رخصت کیا۔

انھوں نے بھی ہمارے امداد اور ہتھیاروں کو مرزا خان سے لیا، دست محمد، یہ شاہ توپین سیدی بیگ، یاسم عجیب، پیریز اور مرزا یوان جو قید تھے رہا کر کے بھیج دیا۔
لے آخر فروری ۱۹۵۷ء

قوی اور جماعتی زندگی کے نفسیاتی مؤثرات

از

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

(۲)

چوتھا تربیت ہے۔

تربیت کا براہ راست تعلق قلب سے ہے جو زندگی اور حرکت کا سرچشمہ ہے۔ تربیت ہی کے ذریعہ قوم فلسفہ حیات کی حقیقت کو سمجھتی ہے اور اعلیٰ مقصد کے لئے قربانی کرنے پر آمادہ ہوتی ہے۔
 تربیت کا مقصد ضبط نفس | تربیت کا اصل مقصد یہ ہے کہ ضبط نفس اور جذبات و خیالات پر حکومت
 اور جذبات پر حکومت کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتا کہ وراثت کے غلط اثرات سے بچنے اور ماحول
 کئے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے | پرتالو پانے کی ہمت ہو۔

قرآن حکیم میں تربیت کی بنیاد یہ آیت ہے

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
 الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۚ

اللہ ہی نے ان پرہیزگاروں میں سے ایک رسول بھیجا جو لوگوں کو اللہ کی آئین سناتا ہے کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے اور ان کو پاک و معصم کرتا ہے

دوسری آیت یہ ہے

لَهُ انْفَالُونَ ارسطو۔ نیکو کیوں کے نزدیک تربیت کا مقصد یہ ہے کہ ایسے افراد تیار کئے جائیں جو بہترین حکومت مرتب کر سکیں اور ان کے لئے نیک اور اچھے اشخاص تیار کئے جائیں جو زندگی اچھی طرح بسر کر سکیں۔

يَتْلُوا عَلَيْكُمْ اٰيٰتِنَا وَيُزَكِّكُمْ وَيُعِيْمُكُمْ
الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعِيْزُكُمْ مَّا لَكُمْ
تَكُوْنُوْنَ اَتَعْلَمُوْنَ ۝۱۳

وہ رسول تمہارے آگے ہماری آیتیں پڑھتا ہے
تمہیں پاک کرتا ہے تمہیں کتاب اور حکمت کی تعلیم
دیتا ہے اور جو تم نہیں جانتے وہ سکھاتا ہے

آیت میں داعی انقلاب صلی اللہ علیہ وسلم کے چار کام گنائے گئے ہیں

(۱) تعلیم کتاب - نظام زندگی اور قانون حیات کی تعلیم -

(۲) تعلیم حکمت - نظام عملی کی حقیقت اور اس فلسفہ کی تعلیم جس پر قانون کی بنیاد ہے

(۳) اس کے علاوہ اور دیگر معلومات کی تعلیم جو حالات و تقاضے کے مناسبت سے وقتی

ہوں یا دائمی -

(۴) تزکیہ - عقائد و خیالات کی صفائی اور اعمال و اخلاق کی درستی یعنی غلط نظریات و

عقاید سے شیشہ دل اور آئینہ دماغ کی پاکی و صفائی اور صحیح اصول و نظریات اور اس کی جگہ بٹھانا اسی
طرح برے اخلاق و گندے اعمال سے پرہیز اور اچھے اعمال و عمدہ اخلاق کا خیر کرنا۔

عام طور پر تربیت کا تعلق صحت و تزکیہ سے سمجھا جاتا ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو اس کا

تعلق ان چاروں سے ہے کیوں کہ تربیت کے بغیر ہر قسم کی تعلیم بے جان ہو کر رہ جاتی ہے خواہ

وہ حکمت و فلسفہ کی ہو یا نظام زندگی و قانون کی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت جس طرح کی تھی دنیا سے ان کا تعلق برقرار رہنے کے

ساتھ دنیا ان کے لئے مقصود نہ تھی

بہ مقصود یعنی حاصل ہونے کا ذریعہ و اس کے بے عمل کی جولا تگاہ تھی، اسی قسم کی تربیت

تو، اور جماعتی زندگی کے لئے مفید ہوتی ہے اور صالح انقلاب کے لئے پیش خیمہ بنتی ہے جس تربیت

سے جو وہ اصل دنیا زندگی پر ابیدہ وغیرہ کے لئے تو مفید بن سکتی ہے لیکن زندگی اور حرکت کے

جوہر نہیں پیدا کر سکتی ہے،

تربیت کے ذریعہ اور معاف رہی یہ بات کہ تربیت کے ذریعہ جذبات و خیالات پر کس حد تک قابو پایا جاسکتا ہے اس کو فنی اصطلاحات سے ہٹ کر اس طرح سمجھئے کہ انسان کے استعمال کا رخ بدلا جاسکتا ہے اور عادتیں چھڑائی جاسکتی ہیں کے اندر دو قسم کی صفیتیں پائی جاتی ہیں

(۱) وہ جن کا تعلق مزاج اور طبیعت سے ہے اس میں انسان کو کسی قسم کا اختیار نہیں ہے بلکہ وہ اس کی سرشت اور خیر میں داخل ہیں مثلاً غصہ اور شہوت کی کمی بیشی ذکاوت و ذہانت کند ذہنی قوت یا دداشت معاملہ فہمی وغیرہ اس قسم کی صفیتوں کو حیثیت " کہتے ہیں۔

علمی اصطلاح میں یہ اس کی نفسیاتی بنیادیں ہیں ان میں تبدیلی تقریباً ناممکن ہے ایسا نہیں ہو سکتا کہ غصہ اور شہوت کو تربیت کے ذریعہ ختم کر دیا جائے یا کند ذہن کو اعلیٰ قسم کا ذہین بنا دیا جائے البتہ ان کے استعمال کا رخ پھیرا جاسکتا ہے ان میں نکھار پیدا کیا جاسکتا ہے رسول اللہ کی درج ذیل حدیث میں اسی طرف اشارہ ہے

اذا سمعتم بحبل نزل عن مكانه
فصدقوه واذا سمعتم بحبل تغیر
عن خلقه فلا تصدقوه فانہ
یصیر الی ما یحل علیہ

اگر تم کسی پہاڑ کے بارے میں سنو کہ وہ پنی جگہ سے
ٹل گیا تو اس کو صحیح مان لینا لیکن اگر کسی شخص کے
بارے میں سنو کہ اس کی خلقت بدل گئی تو اس کو
صحیح نہ مانو کیوں کہ بالآخر وہ اپنی جہت کی طرف پھر

لوٹ آئے گا۔

حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے تبدیلی نہ ہونے کی خبر دی ہے جس کا مطالبہ یہ ہے کہ کوئی صفت بالکل ختم ہو کر اس کی جگہ دوسری نہیں آ سکتی ہے لیکن اگر تعلیم و تربیت کے ذریعہ استعمال کا رخ پھیر جائے اور مظاہرہ کی شکل بدل جائے تو وہ اس حدیث کے خلاف نہ ہوگا۔

مرئی اور اصلاح کو چاہئے کہ ایسی صفیتوں کے ختم کرنے کے درپے نہ ہو جہاں ان کے استعمال کا رخ بدلنے کی کوشش کرے اس کی ضرورت یہ ہے کہ قلب کی اصلاح و درستگی کے بعد زیادہ سے زیادہ اخلاق حمیدہ کا خوگر بنانے تاکہ غلط استعمال کا موقع نہ مل سکے۔

(۲) وہ جن کا تعلق مزاج اور طبیعت سے تو نہیں ہے لیکن بار بار کرنے کی مشق سے ایسی عادت پڑ گئی ہے کہ گویا طبیعت ثانیہ بن گئی ہے اس قسم کی صفیتیں انسان کی اختیاری میں جس طرح تصدیر اور عادت ڈالی گئی ہے اسی طرح طبیعت پر جبراً زبردستی کے ذریعہ عادت چھوڑی بھی جاسکتی ہے۔ ایسی صورت میں مربی اور مصلح کو چاہئے کہ حسب حال نفسیات کا تجزیہ کر کے ان کے چھڑانے کے لئے مناسب صورتیں اختیار کرے۔

ذرا اصل یہی دو قسم کی صفیتیں ہیں جن کی بنا پر انسان جذبات و خیالات کا محکوم کہا جاتا ہے۔ جب ان میں مذکورہ بالا طریقے پر تربیت کا اثر ظاہر ہو۔ کہتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ بہت حد تک تربیت کے ذریعہ جذبات و خیالات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔

رسول اللہ کی حدیث اور رسول اللہ کے درج ذیل فرمان سے یہی حقیقت ثابت ہوتی ہے

صحابہ کرام کی زندگی سے اس میں مدد ملے۔
 اس کا ثبوت۔ کہ وہ دن الذہب
 والفضة خیارہم فی الجاہلیۃ
 خیارہم فی الاسلام اذا افقہو
 لوگ سوتے اور جھڑکتے، کانوں کے مثل میں جوڑ مارتے
 جاہلیت میں اچھے تھے، وہ اسلام میں بھی اچھے ہیں
 جب کہ انہوں نے تفقہ حاصل کیا۔

حدیث میں اذا افقہوا کی قید نہایت غور و فکر کی مستحق ہے اس سے نہ صرف یہ کہ تربیت کی حقیقت و ماہیت پر روشنی پڑتی ہے بلکہ یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ تربیت کا اثر بہر حال ظاہر ہوتا ہے خواہ کوئی صورت ہو اور کسی شکل و درجہ میں ہو۔

کلام عرب میں تفقہ اور تفقہ کا استعمل، عموم وہاں ہوتا ہے جہاں قلبی بصیرت اور ضمیر وجدان کی بے داری کے معنی ملحوظ ہوتے ہیں اسی بنا پر قرآن حکیم میں منکرین حق کے لئے کہا گیا ہے۔

لہم قلوب لا یفقہون۔
 ان کے پاس دل میں مگر تفقہ سے خالی ہیں

اس آیت میں سمجھ، اجتہاد کی کُسام سے انکار کیا گیا ہے جس کا تعلق دل سے ہے، ان کی عقل و خرد سے

لہ کشف نظنون: اخلاق حلالی ص ۲۱ تا ۲۷ ۲۸ مسلم و مشکوٰۃ کتاب العلم۔

انکار نہیں کیا گیا ہے کیوں کہ بسا اوقات انسان عقل کی بلندی پر پہنچنے کے باوجود قلبی بصیرت سے محروم رہتا ہے۔

حدیث کے پہلے ٹکڑے میں رسول اللہؐ نے نسلی اوصاف اور وراثتی خصوصیات کی طرف اشارہ فرمایا ہے جیسا کہ پہلے تشریح گذر چکی ہے پھر فرمایا کہ جو لوگ زمانہ جاہلیت میں (جاہلیت کے معیار کے مطابق) اچھے تھے وہ اسلام میں (اسلامی معیار کے مطابق) اچھے ہیں جب کہ وہ قلبی بصیرت حاصل کریں۔

یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب کہ یہ تسلیم کیا جائے کہ تربیت سے قلبی بصیرت حاصل ہونے کے بعد اوصاف و خصوصیات کے استعمال کا رخ پھر جاتا ہے۔ ان کے مظاہرہ کی شکلیں بدل جاتی ہیں۔

سماہ کی زندگی میں رسول اللہؐ کی تربیت کا جو اثر ظاہر ہوا تھا وہ اس سے زیادہ کیا تھا کہ ان کی زندگی کا رخ پھر گیا تھا اصلاحیتوں اور خاصیتوں کے استعمال کے مواقع بدل گئے تھے۔ حضرت عمرؓ اور حضرت خالدؓ وغیرہ وہی تھے جو سلام سے پہلے تھے لیکن سلام لانے کے بعد قوت و بہادری کے استعمال کا میدان بدل گیا تھا، سوچنے سمجھنے کے ڈھنگ میں تبدیلی ہو گئی تھی۔

ذہنی ساخت پر قوت، | ہاں یہ نبیؐ یا ضروری ہے کہ انسان کی ذہنی ساخت قوت ارادی کی بنا پر جسمانی ارادی کی وسعت لی | ساخت کہیں زیادہ چمک دار اور جذبات کو قبول کرنے والی ہے، اس لئے باطن کو غماہ پر قبضہ کر کے یہ کہہ بیچ نہ ہو کہ جب جسمانی تربیت سے جسم میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے تو ذہنی تربیت سے ذہن میں بھی کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جسم، ذہن اور بے لوج ہونے کے باوجود جسمانی تربیت سے ایسی حد تک سڈول و خوشامین جاتا ہے جسم کے کسی حصہ کو غلط استعمال کرتے ہوئے نہ صرف جسمانی وجہ سے اس میں کسی تبدیلی نہ ہوتی ہے تو ذہنی اور نفسی تربیت سے ارادہ کے میدان کی وسعت کی وجہ سے انسان میں مزید جسمانی سڈول و خیالات پر قابو پالینے اور اس میں تبدیلیاں لانے کی قوتیں درج ہوتی ہیں۔

کو ممکن بنانے کا دعویٰ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ٹھیک ترمیم ہو جانے کے بعد انسان کا وہ فطری شعور اور وجدان بیدار ہو جاتا ہے جو ابتدائی مرحلہ میں ہر انسان کو بلا تفریق من و نب اللہ عطا کیا جاتا ہے۔ اس طرح داخلی و خارجی مؤثرات اور اثرات، حول وغیرہ کے پردے درمیان سے ہٹ کر اصل تعلق فطرت سے جوڑ جاتا ہے اور پھر اعمال و افعال میں فطری حالت کا مظاہرہ ہونے لگتا ہے۔

جن لوگوں نے اصل فطرت ہی کو ناپاک اور گنہگار قرار دے کر انسان کو پیدائشی مجرم گردانا ہے۔ اگر ان کے سمجھ میں یہ حقیقت نہ آئے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

گر نہ بیند بر وز شپہ چشم چشم آفتاب را چہ گناہ

البتہ قابل تعجب بلکہ قابل رحم وہ لوگ ہیں جو ان کی تہا اور پیروی میں کہیں سے کہیں چھے جا رہے ہیں۔ اور انہیں یہ تک خبر نہیں کہ ان کے امانت خانہ میں کیا چیزیں اور کس کس طرح سے محفوظ ہیں۔

جان بھی گروغیر بدن بھی گروغیر۔ فسوس کہ باقی نہ مکیں ہے نہ مکاں ہے

العلم والعلماء

ایک شان دار کتاب

یہ مجلس، ستر راہِ حدیث ”مقدمہ بن عبدالبہ کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت اہم اور شاندار ترجمہ ہے۔ اس کی تصنیف علامہ ابن عجم کی عظمت اور ان کی فہم واریوں کی تفصیل پر خالص محمدی نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی۔ اس متبک کتاب کی ایک سیرسوی نے کے پانی سے گھٹنے کے اتن ہے۔ مخطوٹوں اور نسخوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک مرتبہ ضرور پڑھئے۔

کتاب کا ترجمہ مشہور اریب و مترجم مولانا عبدالرزاق صاحب شیخ آبادی نے کیا ہے۔ موصوف نے یہ ترجمہ مولانا بدیع اللہ آزاد کے رشیدی تقابلیاتیاتی نسخے سے کیا ہے۔ بڑی وسیع قیمت غیر عید المعید۔ مجید صبر۔

ادبیت

”منزلِ محبت“

از

(جنابِ ملوی ابوالبیان حماد)

یادہ محبت میں ہم قدم بڑھاتے ہیں
دل پہ چوٹ کھاتے ہیں اور مسکراتے ہیں
پھر جہانِ الفت میں انقلاب لاتے ہیں
جھیلے ہیں مشکلِ نقدِ جاں گنواتے ہیں
ظلمتِ شبِ غم کا چیر کر جگر ہم دم!
کاش در بڑھ جائے اپنی غلش، یارب
حادثاتِ سنگین و واقعاتِ غم آگین
دور ہوتے جائیں گے اور بھی وہ منزل سے
نازکیوں نہ ہو ہم کو اپنے بختِ رزق پر
منزلِ محبت کی جستجو ہمیں بھی ہے
پنی، اپنی قسمت ہے اپنا اپنا حصہ ہے
آج بھی زمانے کو جستجو ہماری ہے
ہم بھٹکنے والوں کو راستہ بتاتے ہیں

جان کر گہراں کو روہتے ہیں سب حماد

اشکِ اپنی پلکوں پر جب بھی جھللاتے ہیں

”تخلیقِ انسان“

۱۲

(اجنب شمسِ لَوید)

پھینکتی اسخِ زہتِ تاب پہ ذروں کی کمند

جو عناصر سے بھی آزاد، عناصر میں بھی بند

ایک گردشِ انہی سیاروں کی گردش سے بلند

کوہ میں جوالا مکھی، سمجھ میں طوفانِ بنا

اور — ”انسان“ بنا!

دل کی دھڑکن نہ تھی کونین کی رعنائی کے پاس

زندگی جنتِ تخلیق میں سوئی تھی اُداس

میدہ سرد تھا مفقود تھی عرفاں کی پیاس

گمشدہ خد میں اللہ کا رومانِ بنا

اور — ”انسان“ بنا!

گد در نور کے مابین جگہ پاتا ہوا

بھوک اور تیار کے جذبات سے ٹکراتا ہوا

خود تڑپتا کبھی ماحول کو تڑپاتا ہوا

خمرِ جنگ لئے امن کا امکانِ بنا

اور — ”انسان“ بنا!

تبصرے

تدوین حدیث | از مولانا سید مناظر احسن گیلانی رحمۃ اللہ علیہ۔ تصبیح کلاں ضخامت ۷۷۴ صفحہ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد چھ روپے اکڑ آنے۔ پتہ:۔ دارۃ مجلس علمی کراچی (سابق ڈاکھیل)

منکرین حدیث کا سب سے بڑا حربہ یہ ہے کہ احادیث کی تدوین دوسری تیسری ہجری میں ہوئی ہو اس لئے جو ذخیرہ تقریباً ایک صدی تک ادھر ادھر غیر مدون و مرتب پڑا رہا۔ اس کی نسبت یہ دعویٰ کیوں کر کیا جاسکتا ہے کہ وہ حذف و ترمیم اور جعل و تنسیخ سے بالکل محفوظ ہے۔ اس اعتراض کے جواب میں مولانا گیلانی نے تدوین حدیث کے موضوع پر جامعہ عثمانیہ میں تو جمع لکچرز کی صورت میں چار خطبات پڑھے تھے بعد میں یہ خطب برہان اور بعض دوسرے رسالوں میں بھی کار و جزا شائع ہو گئے تھے اور علم و نظر کے طبقہ میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے گئے تھے۔ اور دارۃ مجلس علمی نے انہیں خطبات کو کتابی شکل میں چھاپ کر ان کو محفوظ کرنے کے علاوہ اس لائق بنادیا ہے کہ لوگ زیادہ سے زیادہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔ اگرچہ اس کا موضوع تدوین حدیث ہے۔ لیکن مولانا گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا قلم جب چل پڑتا تھا تو پچیس برس گشتہ خوار رسوم و قیود رہن نہیں جانتا تھا۔ چنانچہ اس کتاب میں بھی خاص موضوع بحث کے علاوہ فن حدیث و فقہ تاریخ و سیر سے متعلق سیکڑوں ذائقہ مند غرائب ہیں جو علما و طلباء کے لئے بڑے کام کی چیزیں ہیں جہاں تک نفس موضوع کا تعلق ہے تو تحقیق یہ ہے مولانا مرحوم نے اس کو اس قدر راسط و تفصیل اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے کہ مشکل سے ہی کوئی شخص اس پر اندازہ کر سکتا ہے۔

مولانا امام محمد مترجم اردو تفہیم کلاں ضخامت ۷۷۴ صفحہ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد درج نہیں۔
مترجم سید ابیدائیں سند تاسنن و تاجرن کتب قرآن مجسم مقابل مولوی سائرفا۔ کراچی۔

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے جو روایت حضرت یحییٰ بن یحییٰ عیسیٰ سے لی تھیں ان کے مجموعہ کا

نام موطا امام مالک ہے اور امام عالی مقام نے جو روایات امام محمد بن حسن الشیبانی سے اخذ کی تھیں۔ ان کا مجموعہ موطا امام محمد کے نام سے مشہور ہے۔ بہر حال اس تفصیل سے یہ معلوم ہوا ہو گا کہ موطا امام محمد کی حیثیت بھی دراصل وہی ہے جو موطا امام مالک کی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب اسی موطا کا سلیس و عام فہم اردو ترجمہ مع متن کے ہے۔ لائق مترجم خواجہ عبدالوجید صاحب نے ترجمہ کے علاوہ جگہ جگہ بہت مفید حواشی اور نوٹ بھی لکھے ہیں۔ شروع میں مولانا عبدالرشید نعمانی کے قلم سے ایک فاضلانہ مقدمہ جس میں موطا کی تاریخ س کی خصوصیات اس کے نسخے اور بعض دشمنی مباحث بیان کی گئی ہیں ان سب امور کے پیش نظر یہ اردو ترجمہ صرف اردو خوانوں کے لئے ہی نہیں بلکہ حدیث کے عام طلباء کے لئے بھی معلومات میں اضافہ کا سبب ہو گا۔

سیرت اشرف از جناب منشی عبدالرحمن خاں صاحب تقطیع کلاں ضحمت ۱۵۷ صفحات کتبت و طباعت بہتر قیمت بارہ روپے۔ پتہ: ادارہ نشر المعارف چنیک ملتان شہر مغربی پاکستان۔

مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ پر اس وقت تک متفرد اچھی اچھی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک درگزی ہے۔ اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ جہاں تک مولانا مرحوم کی شخصیت کی مصوری کا تعلق ہے خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب کی، شرف سوانح آج بھی حوت آخر کا حکم رکھتی ہو اور جو کیفیت و اثر مزہ و ر و شوق اور جذب و فتی اس میں ہے کسی اور میں نہیں جس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ حضرت مجذوب کو مولانا کے ساتھ اور مولانا کو مجذوب کے ساتھ جو باہمی ربط و تعلق تھا وہ کسی مرید کو مولانا کے ساتھ ہوا اور نہ موصی کو کسی اور کے ساتھ تھا۔ تاہم اس کتاب کا فائدہ یہ ہے کہ چوں کہ یہ سب سے آخر میں لکھی گئی ہے اس سے اس کی حیثیت یک لشکوں کی سی ہے جس میں رطب و یابس سب ہی کچھ ہوتا ہے جب کہ لائق مولف نے خود لکھا ہے اس کتاب کی اصل اساس اشرف سوانح ہی پر تاہم عام فہم انداز نگارش کی وجہ سے اس کا فائدہ زیادہ عام ہو گا۔ منشی صاحب لائق مبارک باد ہیں کہ انھوں نے حضرت ذوق کو نہ کچھ لکھی نہیں اور اس کے باوجود ان کا قلم عقیدت و ارادت کے پھول کچھ ور کر تے ہیں کسی بڑے سے بڑے مرید سے بچھپ نہیں۔

انتخاب صحاح ستہ مترجم اردو تقطیع کلاں ضخی مت ۲۵۴ صفحات کتابت وطباعت بہتر قیمت پانچ روپے۔

پتہ: قرآن محل مقابل مولوی مہ فرخانہ کراچی۔ (مغربی پاکستان)

پاکستان میں انکار حدیث کا فتنہ جس زور و شور سے برپا ہے اسی قدر ترویج و اشاعت حدیث کے لئے اہل حق نے اپنی کوششوں کی رفتار تیز کر دی ہے۔ چنانچہ یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ اس میں صحاح ستہ سے منتخب آٹھ سوا احادیث جو عقائد عبادات اور معاملات و اخلاق سے متعلق ہیں اردو ترجمہ کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔ اس طرح صرف اردو خواں حضرات بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ ترجمہ صاف سلیس اور عام فہم ہے۔ شروع میں حدیث اور محدثین پر ایک مختصر مقدمہ ہے۔

مختارات فن ادب العرب قسم النشر | از مولانا ابوالحسن علی الندوی تقطیع کلاں ضخی مت ۵۵ صفحات
کاغذ اعلیٰ اور ٹائپ جلی و روشن۔ قیمت درج نہیں۔ دمشق میں چپی ہے ہندستان میں ملنے کا پتہ: دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ کتاب قرن اول سے لے کر چودھویں صدی ہجری تک کی عربی شراہدیت عمدہ اور مفید انتخاب ہے جس میں اس بات کی رعایت رکھی گئی ہے کہ اس کو پڑھنے کے بعد عربی زبان ادب کے مختلف ادوار۔ ہر دور کی لسانی۔ تہذیبی خصوصیات۔ اور مرد و ر کے اکابر و علمائے مصنفین سے واقفیت پیدا ہو جائے۔ چھوٹی بات یہ ہے کہ ادب برائے زندگی کے بجائے اس انتخاب میں ”ادب برائے دین“ کا برابر خیال رکھا گیا ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ عربی نثر کے جو اچھے بات بند ہر دوری نظر سے گزرے ہیں۔ یہ انتخاب نہایت وجوہ سے ان سب سے بہتر ہے اور اس لحاظ سے کہ مدارس عربیہ اور یونیورسٹیاں اس کو عربی ادب کی متوسط کلاسوں کے نصاب میں شامل کریں۔ اہل متن کے علاوہ مولانا ابوالفضل بن علی بیہوشی ندوۃ العلماء نے تقریباً ہر صفحہ میں جو تعلیقات و حواشی لکھے ہیں وہ بکے خود مستقل افادیت کے حامل ہیں۔ میر ہے کہ مدارس و جامعہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

دروس قاری | از مولوی حبیب اللہ صاحب تقطیع خورد کتابت طباعت بہتر ضخی مت ۱۰۵ صفحات

قیمت ۲۰ پتہ: لکھنؤ دیوبند یہ رسالہ فارسی زبان کے چالیس سابق پر مشتمل ہے جن میں

فارسی کے افعال و سمار کی پہلے تعریف کر کے اس کی مثالیں دی گئی ہیں اور پھر اردو سے فارسی میں اور اس کے برعکس ترجمہ کی مشق کرائی گئی ہے۔ ترتیب اور انداز میں متقدمین کے طریقہ پر ہے لیکن جدید اصول تعلیم کے پیش نظر تجویز کی ذہنی استعداد کے مطابق مثالیں دی گئی ہیں۔ یہ رسالہ اگرچہ مختصر ہے مگر جامع ہے اور ساف و پائٹ ہے۔ مکاتب و مدارس اس کو بے تلافی اپنے نصاب فارسی میں شامل کر سکتے ہیں۔

معین فارسی | از مولوی حبیب اللہ صاحب ضخامت ۵۶ صفحہ، قیمت ۱۱/- یہ رسالہ درحقیقت صقوة، مصادیہ کی نئی تشکیل ہے اس میں مصادیہ کے ساتھ ساتھ ان کی گروہاں ہائے صغیر و کبیر بھی درج ہیں اس ایک رسالہ کو یاد کرنے کے بعد بچہ ساتھی سے افعال و صیغے بیان کرتا ہے۔

برکات الاسلام | از عبدالحمید خاں صاحب ارشد تعلیم کار ضخامت ۱۰۶ صفحہ، کتابت و طباعت بہتر قیمت ۵/- مکتبہ الصدیق بیرون بدھتر روزہ ملتان، پاکستان، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس کتاب میں سہ ماہی کی برکات شہ کرائی گئی ہیں اور چوں کہ یہ برکات عمومی - علمی - اخلاقی - روحانی - مادی - سیاسی اور اقتصادی و معاشی مرتب کی ہیں اس لئے جذبہ مسرت نے ہر ایک کے کچھ کچھ نمونے نقل کئے ہیں۔ اس کی وجہ سے کتاب کوئی مرتب کتاب نہیں رہتی۔ بلکہ متنوع و متنوع معلومات کی ایک کشکول ہو گئی ہے۔ بہر حال جو کچھ لکھا ہے مولف سے اچھے سے جو اکثر و بیشتر مستند ہے۔

تصحیح

برہان ثابت، دہلی، ۱۹۵۷ء، صفحہ ۱۷

اب ان میں سے ایک ہی ترتیب تفصیل بیان کی جاتا ہے۔ اس کے بعد سب دوسرے کتابت پر عمل پیرے۔

نکات فیضانِ حق اس قوت و استعداد نام ہے جو پیدا کرنے، ابتدائی مرحلہ میں، قوت کو بار بار دہرائے۔ اس کی حقیقت تمہارے

برہان

جلد ۳۸

شمارہ ۵۵

مئی ۱۹۵۷ء مطابق شوال المکرم ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سید احمد اکبر آبادی	نظرات
۲۶۱	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاضل	حضرت ابو بکر کے سرکاری خطوط
	استاذ ادبیات عربیہ، دہلی یونیورسٹی	
۲۷۳	جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب صدیقی	ابن خلدون اور اس کا مقدمہ
	پروفیسر یونیورسٹی الہ آباد	
۲۸۴	جناب عظیم غلام مرتضیٰ صاحب ایم اے، علیگ	محقق دوانی
	استاذ السنۃ فارسی و عربی یونیورسٹی الہ آباد	
۲۹۹	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	تزک بابری
۳۰۷	جناب محیب الرحمن صاحب عثمانی معائنہ	آسٹریلیا میں اسلام
۳۱۵	جناب روش صدیقی	ادبیات نذر عقیدت
	جناب قاتی مراد آبادی - لائل پور	خراج عقیدت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَات

اسلامی جماعت کو آپ اچھا کہیں یا بُرا لیکن اپنی جگہ پر یہ ایک حقیقت ہے کہ اس جماعت کا نفوذ و اثر بڑی سرعت کے ساتھ پھیلتا جا رہا ہے۔ مسلمانوں کے بعض ممتاز اداروں اور علمائے اعلام کی سینکڑوں مخالفانہ تحریروں اور فتوؤں کے باوجود پاکستان میں تو یہ عالم ہے کہ حکومت کے چھوٹے سے لے کر بڑے محکموں تک میں، دفتروں میں۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں۔ کارخانوں اور تجارت گھروں میں اس جماعت کے باقاعدہ ممبر یا رکن یا کم از کم اس کے بہرہ مند موجود ہیں اور بڑی خاموشی کے ساتھ اپنا کام کر رہے ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی نوجوانوں اور خاص کر انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں پر اس جماعت کا بڑا اثر ہے۔ ان لوگوں کے انگریزی اور اُردو کے اخبارات و رسائل میں لٹریچر کی اشاعت ہو رہی ہے۔ ہفتہ وار یا ماہانہ ان کے جلسے ہونے ہیں اور اُس میں ارکان و بہرہ دان جماعت بڑی دل چسپی اور ذوق و شوق سے شریک ہوتے ہیں، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں بھی دس سال پہلے تک اس جماعت کے ارکان بڑی اقلیت میں تھے اور اپنی اسلامی وضع قطع، ڈاڑھیوں اور سجد میں نماز یا جماعت کی پابندی کی وجہ سے سب سے ممتاز اور الگ تھے۔ لیکن ابھی پچھلے دنوں یونیورسٹی کے طلباء کی بونیں کے جو انتخابات ہوئے ہیں اُن میں یونین کے سردار اور سکریٹری کے لئے اُن امیدواروں کا انتخاب ہوا جو اسلامی جماعت کے ارکان ہیں ان لوگوں کا ایک دو ماہہ انگریزی رسالہ بھی ہے جو ”اسلامی تقاریر“ کے نام سے نکلتا ہے اور جس کی شہرت روز بروز بڑھ رہی ہے اور ہندو پاک کے علاوہ مشرق وسطیٰ تک اُس کے خریدار موجود ہیں۔ یہ جماعت کس چیز کی داعی ہے؟ اُسی اسلام کی جس کا داعی قرآن ہے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس کوئے رمبعوث ہوئے۔ ان کا قبلہ وہی قرآن کا قبلہ ہے۔۔۔ بی نور و زہ۔ زکوٰۃ دین و حج و زکوٰۃ و صدق و اعمال کے اُسی طرح قائل ہیں جس طرح اوروں کے مسلمان ہیں۔ اسلامی احکام کی بجا آوری کے معاملہ میں جو تشدد اور سختی ان کے

ہاں ہے دوسروں کے ہاں نہیں ہے۔ ثواب غور کرنے کی بات یہ ہے کہ آخر اس کی کیا وجہ ہے کہ سینکڑوں مخالفتوں کے باوجود اس جماعت کا حلقہ آخر روز بروز وسیع تر ہوتا جا رہا ہے اور عام مسلمانوں کا عموماً اور تعلیم یافتہ فرزند ان توحید کا خصوصاً رجحان و میلان اس جماعت کی طرف بڑھ رہا اور ترقی کر رہا ہے اصل سوال یہ ہے کہ اسلام ہے کیا؟ کیا عیسائیت، یہودیت اور بودھ مت کی طرح وہ ایک ایسا مذہب ہے جو صرف چند سووم اور عبادت کے چند مخصوص طور طریقوں کی طرف دعوت دیتا ہے اور اس کے علاوہ زندگی کے دوسرے مسائل و معاملات سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اور اس بنا پر وہ ہر نئے فکر کے ساتھ مصالحت کر سکتا ہے برہید نظریہ اجتماع کو تمدن کو اپنا سکتا ہے۔ گویا خود اس میں اس بات کی صلاحیت نہیں ہے کہ وہ دنیائے اجتماعی اور تمدنی مسائل میں قیادت کا فرض انجام دے اور نظریات و افکار کی بنیاد پر اجتماعی مجلس میں بیٹھ کر اپنا کوئی مستقل اور ٹھوس نظریہ حیات پیش کرے۔ یا اس کے برخلاف اسلام درحقیقت ایک جامع اور ہمہ گیر نظام اجتماع و تمدن کا حامل ہے۔ وہ کسی وقت بھی منجمد و ساکن نہیں ہوتا وہ ہمیشہ متحرک رہتا ہے اور ہر عہد اور ہر دور کے باطل نظام ہائے حیات اور غلط افکار زندگی کے خلاف مسلسل دعوتِ انقلاب و احتجاج دیتا رہتا ہے قرآن میں فرمایا گیا (۱) کہ نہر خیر اُمۃ اندرجت لانہ من (۲) لتکونوا شہداء علیٰ کونہ من (۳) لکونوا امیۃً بالقسط (۴) یہ اور اسی طرح کی ۱۱ ٹرائیٹلس بات پر صاف دلالت کرتی ہیں کہ مسلمان صرف اپنے لئے زندگی بسر نہیں کرتا۔ بلکہ ساری دنیا اور سارے جہان کی خدمت کرنے اور انھیں امن و سلامتی کی راہ دکھانے کے لئے زندہ رہتا ہے۔ دنیا میں جہاں کہیں فتنہ و فساد ہوگا۔ باطل کا غلبہ ہوگا۔ شر کو فروغ ہوگا۔ جہاں انسانی معاشرہ تباہ و برباد ہوتا ہوگا۔ انسانیت پر ظلم و ستم ہوگا۔ اور انسانی عظمت مجروح ہوتی ہوگی۔ اسلام اس کے خلاف احتجاج کرے گا۔ اور اس صورتِ حال کو بدلنے کی کوشش کرے گا۔ جب کہ دنیا میں آگ لگ رہی ہو اور انسانیت کی متاع گرتا ہو اس میں جلی جا رہی ہو اسلام ایک خاموش ناشانی کی طرح اس کا نظارہ نہیں کر سکتا بلکہ وہ اپنی پوری قوت کے ساتھ اس آگ کو سمجھنے کی کوشش کرے گا اور اس کا رجمہ کو یہ انجام دے گا کہ

نئے صلاح دہن کاری کی جتنی طاقتیں ہیں ان کو اپنے ساتھ لے کر میدان عمل میں آجائے گا۔

اگر اسلام تمام درحقیقت اسی دوسری صورت کا ہے اور وہ ہر زمانہ اور ہر دور کی ایک متحرک انقلابی طاقت ہے تو اب سوچنا چاہیے کہ اسلام اتنی بڑی اور ایسی طاقت کب بن سکتا ہے؟ اس کے لئے دو چیزیں کی ضرورت ہے ایک یہ کہ اسلام موجودہ عہد کے تمام اجتماعی اور تمدنی۔ اقتصادی اور سیاسی مسائل جن کا براہ راست تعلق انسانی معاشرہ کے صلاح و فساد سے ہے ان کا بہترین اور کامیاب حل پیش کرے۔ اور یہ حل اُسی وقت پیش کیا جاسکتا ہے جب کہ غیر اسلامی انکار و نظریات کی خالص علمی اور تحقیقی بنیادوں پر تحلیل و تنقید کی جائے اور ان کے سر پر پہلو پر بحث کر کے انسانی علاج کے لئے ان کے ہلکے ہونے کو ثابت کیا جائے۔ اس کے علاوہ دوسری چیز جو اس سے بھی زیادہ اہم ہے وہ یہ ہے کہ اس سلامی فکر کی اصل ایک ایسی جماعت ہونی چاہیے جو فکر و عمل۔ اخلاق اور کردار کے اعتبار سے ہمیشہ مسلمان ہونے کے اپنے اندر نفاذیت رکھتی ہو۔ اپنے مخصوص نظام فکر و عمل کے سادہ سادگی میں سخت کٹر اور متعصب ہو یعنی کسی ایسے فکر یا عمل کے ساتھ مصالحت کرنے کے لئے ہرگز آمادہ نہ ہو جو خود اس کے نظام حیات، اسلام کے ساتھ ٹکراتا ہو۔ جب تک کسی جماعت میں یہ کٹر پن اور تعصب پیدا نہیں ہوتا اس میں کسی تحریک کو بے کرچنے کی صلاحیت بر گزیرا نہیں ہوتی۔

پس سلامی جماعت کی مقبولیت اور اس کی ریز فزوں کی اصل از یہی ہے کہ اس جماعت کے زعمائے اسلام پر اسی نقطہ نظر سے غور کیا جائے اور ان کی تمام جدوجہدیں ایک نقطہ پر کوڑے۔ اس کوشش میں ان حضرات نے اسلامی تعلیمات کی جو شرعیات و توضیحات کی ہیں آپ کو گویا جزئی سے اختلاف ہو سکتا ہے لیکن اصل نقطہ نظر اور اصل مقصد بالکل درست اور قرآن کی دعوت کے عین مطابق ہے آپ کو گویا تشبیہ سے اختلاف ہے تو اس کے مقابلہ میں اپنی سرکشا اور آج کل کے اجتماعی و تمدنی مسائل کا حل پیش کیجئے اور بتائیے کہ اس حل کو دنیا سے منوانے کی صورت کیا ہے؟ لیکن خدا کے لئے بدن میں تو آئیے ذرا دیکھتے ہیں کیا مددگار ہے؟ اس کا رخ کیا ہے؟ کیسی تہذیب ہو اس میں؟ اس میں کیا نوعیت کا ثابت و مانی رہنمائیوں میں کس طرح بھٹس کر رہ گئی ہے؟ اس کو ان ہواؤں کی رستہ کیا ہے؟ اس میں کیا نوعیت کا امن ہے؟ لیکن دنیا میں ایسے حالات پیدا ہوئے ہیں تو اسلاف کو اہم نے کیا کیا ہے۔ اور ہم قیامت میں کیا رہنا چاہتے ہیں؟ کیا کافرانہ لٹ کی ضرورت ہے۔

حضرت ابوبکر کے سرکاری خطوط

۱۱

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب قارئین

(استاذ ادبیات عربی و ملی یونیورسٹی)

ہجرت کے بعد چند سال کے اندر رسول اللہؐ عربوں کے لیے چوڑے ملک میں اسلام کی دعوت پہنچی اور انہیں قرآن کی بنیاد رکھی۔ ذہنی عقوبت کا کام بھی ابتدائی منزلوں میں تھا کہ آئیے وفات پائی۔ آپ کے انتقال سے جیسے آتش فشاں پہاڑ پھٹ نکلا۔ عربوں کا سواد اعظم اسلام سے باغی ہو گیا۔ قریش اور تقیف اور دوسرے چند جھوٹے نبیوں کے علاوہ جو رسول اللہؐ کی صحبت اور تربیت سے زیادہ فیض یاب ہوئے تھے، بڑے عظیم کے جتنے عربوں نے مانوس کوۃ رد کی بامرتد ہو گئے۔ رسول اللہؐ کے منصف زکاۃ اور عظیم قرآن پنا اپنے عہد مقاموں سے ہجاک آئے۔ اسلام سے بغاوت کے کئی سبب تھے :

نئے مذہب کی اخلاقی و اجتماعی پابندیوں سے عربوں کا سام انحراف۔

(۲) زکاۃ سے بددلی اور

(۳) قبائلی سرداروں کی ہمت انداز میں کی اور بدینہ کی، سختی سے ناگواری۔ رسول اللہؐ کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے ایک تین ٹرب حریف تھے : من میں اسود غسی، یہاں میں مسیمہ در نجد میں علیہ۔ اسود غسی کا خاتمہ دھم ہو گیا لیکن مسیمہ اور علیہ کا زور بر بڑھتا رہا۔ مسیمہ کے قبیلہ کی تعداد چالیس ہزار سے زیادہ تھی، اس کا زمانہ، مکہ در مدینہ کے بعد ملک کا سب سے بڑا اور خوش حال شہر تھا جس میں کئی معصوم شہر بھی تھے۔ علیہ کا خاتمہ کا مرکز مدینہ سے قریب کئی قبیلے باغی ہو کر اس سے مل گئے اور مدینہ سے ۵۰ میل دور تھے۔

بارہ ربیع الاول ۱۱ھ میں حضرت ابوبکرؓ نے جو حالات متنازع تھے، اسلام کا ذخیرہ لے کر مدینہ کے نام پر تھے : اسلام، غفار، عذریہ، جہیمہ، بنو کعب، بنو النضر، الاکتفا، یا تھمہ من مغازی، مصطفیٰ و مغازی الخلفاء، لیف ابن سالم الکلامی، سلیمانی، مخطوط دارالکتب المصریہ قاہرہ رقم ۵۲۴، ص ۱۵۲

یہ دو حادثات کی ضرورت سے کانپ رہا تھا۔ رسول اللہ کے ساتھیوں میں سے کئی سربراہانِ زور و زبانی خلیفہ کے انتخاب سے ناراض ہو کر ترکِ موالات کئے ہوئے تھے، مدینہ کے مناقب خوش تھے کہ تھے مذہب کی بساط اُٹ رہی ہے، مدینہ سے باہر ملک کے گوشہ گوشہ میں خاص و عام اسلام کی بندشوں سے نکلنے کا اعلان کر رہے تھے، سرکاری آمدنی جو زکوٰۃ کی صورت میں آتی بہت کم ہو گئی تھی، مختصر یہ کہ خلافت کی کشتی بھنور میں آھنسی تھی۔

ایک بکرہ قدا کا خاص کرم تھا کہ وہ ان تمام خطروں اور مشکلات سے زیادہ متاثر نہ ہوئے، بلکہ خطروں اور مشکلات نے ان میں ہمیشہ سے زیادہ غم پیدا کر دیا۔ رسول اللہ کی محبت و اسلام کی محبت نے ان کو حیرت انگیز سکونِ قلب اور وثیقِ عطا کیا تھا۔ بارہ ربیع الاول سالۃ کو خلیفہ ہو کر انھوں نے خطرات کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سب سے پہلے اُسامہ (بن زید) کی وہ جہم روانہ کی جس کو رسول اللہ اپنے آخریام میں مشرقی اُردن بھیجا چاہتے تھے لیکن جو ان کی عیادت و موت کی وجہ سے رک گئی تھی۔ اس جہم کو بہت سے سمجھ دار لوگ خلافتِ مصالحت میناں کر رہے تھے، کیوں کہ خطرہ کی گھنٹی بج چکی تھی، درمیانہ بند خود اسلام پر سیاہ بادل چھانے لگے تھے، لیکن حضرت ابو بکر مصالحت اندیزی کی جگہ علمِ رسول بجا، زیادہ غمزدگی سمجھتے تھے، ان کے اعتقاد میں بیا آوری حکمِ سروری خیر و برکت کا سرچشمہ تھا، جتنا خیر و برکت لاندل میں ایسی خدمت کے دس پندرہ دن کے اندر اندر انھوں نے ایک فوج اُسامہ کی سرکردگی میں تیار کر دی۔ اُسامہ کے نکلنے کی خبر سارے ملک میں آگ کی طرح پھیل گئی، مشہور ہوا کہ مرزِ خلافت مابطل ننگا ہے، نہ وہاں باغیوں سے لڑنے کے لئے فوج ہے نہ خود اپنی حفاظت کے لئے۔ ہمارے بعض مورخ اس وقت کی حالت کا نقشہ ان الفاظ میں پیش کر رہے ہیں: ”جب رسول اللہ کا اہم مقام ہوا، اُس وقت اپنی جہم لورڈان ہوئے تو عرب مرتد ہو گئے، ہمیں عرب اور کہیں خاص طور پر سردار بن قومِ مسیحیہ اور علیہ نے اپنی سرگرمیاں بڑھا دیں اور خوب قوی ہو گئے۔ قبائل حتی، اسد کے جو مدینہ کے تھیں مشرق میں) علیہ کے جھنڈے تلے آگئے، غطفان، اشجع اور ان بڑوں نے بھی دوستی قبیلوں سے آجتماع ہوئے تھے (مدینہ کے شمال مشرق میں) اس کی بیعت کر لی۔ قبیلہ موزان کے درمیانہ کے وسط میں، قنذہ قنذہ زکوٰۃ اُس نے بھی بند کر دی، صرف شقیف (مشرق میں) درمیان کے ساتھ جو مختلف قبیلوں کے

لوگ رہتے تھے، اسلام پر قہر سے، جدیدہ اور اعجاز بھی ثقیف کی دیکھا دیکھی اسلام کے وفادار رہے (مدینہ کے مغرب میں) بنو سلیم کے امراء مرتد ہو گئے، در ملک عرب کے باقی عربوں کا حال بھی یہی تھا کہ کہیں ان کے عوام نے بغاوت کی اور کہیں خواص نے۔ رسول اللہ کے سفیر مہینے ۱۰ یمامہ اور بنو اسد کے علاقہ سے لوٹ آئے، ان امراء کے وفد بھی واپس آئے جن کے پاس رسول اللہ نے خط بھیجے تھے اور ان سے اسود عتسی اور علیجہ کی خبر لینے کو لکھا تھا۔ ان سفیروں اور وفدوں نے صورت حال سے ابو بکر کو مطلع کیا اور جو خطوط لائے تھے ان کو دکھائے۔ ابو بکر نے کہا: بس کوئی دم جانا ہے کہ تمہارے حاکموں کے قاصد ہر طرف سے اس سے بھی زیادہ کڑی اور سخت خبریں لے کر آتے ہوں گے۔ ایسا ہی ہوا بہت جلد بہیمت سے رسول اللہ کے حاکموں کے واسطے آئے کہ ہماری عملداری کے خاص یا عام عربوں نے بغاوت کر دی ہے، اور مسلمانوں کو طرح طرح کی جسمانی اذیتیں دے رہے ہیں۔ (تین ماہ تک) ابو بکر نے رسول اللہ کی طرح طرح سفیروں کے ذریعہ بگڑتے حالات کا مقابلہ کیا، یعنی حاکموں کے قاصدوں کو بغاوت کا مقابلہ کرنے کے لئے مناسب احکام بھیجے اور پھر درپے درپے ہدایت بھیجتے رہے اور اس کی واپسی تک اسی وقتی تدبیر پر عمل کرتے رہے۔ "رسید بن عمر: طبری ۳ / ۲۲۰، ۲۲۲"

مدینہ کے شمال، شمال مشرق اور شمال مغرب کے چھوٹے بڑے تقریباً ایک درجن قبیلوں نے جن میں کئی علیحدہ کے براہ راست زیر اثر تھے، اس کی ذمہ کے خردج کے بعد آزاد ہونے یا زکاة سے نجات پانے کے لئے باہم معاہدہ کر کے مدینہ کو گھیر لیا، یہ متحلف قبیلے دو بڑے گروہوں میں بٹ گئے: ایک گروہ جس میں بنو اسد شامل تھے، اور جس کی قیادت علی بن ابی طالب کا نامزد جنرل حباب کر رہا تھا مدینہ سے رات میں شمال مشرق میں بتام ذوالقنہ خیمہ زن ہوا اور دوسرے گروہ نے جس میں عبس اور ذبیان کے قبیلے شامل تھے، ذوالقنہ کے عقب میں مذہب کی طرف ابرق کی چرائی ہوئی میں فوجیں لائیں، ان متحلف قبیلوں میں ایک وفد مدینہ آیا اور شہر کے ممتاز صحابہ سے کہا کہ تم زکاة نہیں دے سکتے، نماز ادا نہیں کرتے، آپ خلیفہ سے ہماری سفارش کیجئے، اگر زکاة معاف نہیں کی گئی تو ہم طاقت سے کام لیں گے۔ ممتاز صحابہ نے وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے ابو بکر سے کہا کہ جب تک طاقت

سب زکارہوں زکاۃ معاف کر دیجئے، مگر ابو بکر جو عادتاً مرتباً مرجع، نرم، متواضع اور فیاض دل آدمی تھے، اس مدد میں کسی کی بات سننے کو تیار نہ ہوئے، ان کا موقف تھا کہ جب رسول اللہ نے زکاۃ معاف نہیں کی تو میں کیسے کر سکتا ہوں، اگر ان لوگوں نے زکاۃ کے دھڑوں کی رسی تک رو کی تو میں ان سے لڑوں گا، زکوٰۃ لوٹ گیا اور اپنی قوم کو تباہ یا کمزور میں نہ فوج ہے، نہ ہتھیار، حملہ کا بہترین موقع ہے۔ حضرت ابو بکر نے وفد کے جانے کے بعد حملہ کی توقع میں تیاری شروع کر دی مدینہ آنے جانے والے سب راستوں پر چار بھائیوں (حضرت علی، زبیر، طلحہ اور ابن مسعود) کی قیادت میں مورچے بٹھادئے اور اہل مدینہ کو جمع کر کے صورت حال سے باخبر کیا اور تیار رہنے کی تاکید کی۔ وفد کی واپسی کی تیسری رات کو ان متحاف قبیلوں سے مدینہ پر حملہ کیا تبس ہوا صحابہ کے مورچوں نے سنبھالا اور خلیفہ سے مدد مانگی ابو بکر نے کہا بھیجا: "ڈٹے رہو، مدد آتی ہے۔" مدینہ میں نہ گھوڑے تھے، نہ تیرہ رداہنٹ، دو دودھ دیتی ڈھنیاں تھیں ایک فوج تیار کی دوران اڈیشنوار رسوا کر کے ابو بکر حیدر خلد مدد کے لئے نکلے، لڑائی ہوئی مئی سفوں کی بکپال سے دستیں مد میں اور سفوں کو لے کر بھاگ پڑیا، ابو بکر نے سنبھال کر دوبارہ مقابلہ کیا، مئی سفین کے سپر آٹھ گئے سیدھا، مور کردہ نہیں قتل جو بنو اسد کی قیادت کر رہا تھا، مار گیا، ابو بکر ان کے تعاقب میں مدینہ کے شمال مشرق میں ذوی القعدة میں بند رہے، وہاں کید پ لگا یا، عرب قبائل تشریف لے گئے۔

اس فتح نے مدینہ کی آبرورسی ملی، سلام کے ڈنگا تے قدم سنبھل گئے، مدت قبیلوں میں جو مسلمان گھرے تھے ان کے ڈو بندوں کو سہارا بنا، ذرا عرصہ میں فوجیں چھوڑ کر ابو بکر مدینہ لوٹ آئے، حضرت فہر بن زہرہ شکر سے اسے یہ کہہ رہے تھے: "یہ تمہیں نے سنا ہے، اب اسے پڑا دے۔" ردی کے ان کو قتل کیا، اسے جس دہلیز نے خون کی مار کی تھی، بعد اس کے اس نے اس کی تباہی مدینہ پہنچی تو غم و غصہ کی ایک لہر دوڑ گئی، ابو بکر نے قسم کھائی کہ مسلمانوں کو بے دربان نہیں گے، جنہیں مسلمان مارے گئے ہیں، اتنے بعد اس سے زیادہ مرتد قبائل کے افراد کو قتل کریں گے۔ بعد میں ۱۰۰ جنگی تیاری شروع ہو گئی، خوش قسمتی سے اس وقت قبل جلد سے زکاۃ لگئی جس سے مسلمانوں کو

عزری سامان کی فراہمی میں آسانی ہوئی۔ سوا دو ماہ باہرہ کر اسے اور ان کی فوج بھی آگئی، حضرت ابو بکر نے اب دیر بالکل نہ کی، اسے اور ان کی تھکی فوج کو آرام کرنے اور شہر کی اندرونی و بیرونی حفاظت سونپ کر وہ محاذ پر چلے گئے۔ ربیع الاول ۳۷ھ۔ اس وقت صحابہ نے کہا: جان جو کھول میں نہ ڈالئے، خدا نخواستہ اگر رڑائی میں مارے گئے تو خلافت کا شیرازہ بکھر جائے گا، کسی کو سالار بنا کر بھیج دیجئے۔“ آپ نے مانے اور فرمایا: خدا کی قسم یہ نہ ہوگا، میں اپنی جان دین سے تمہاری قربانیوں میں حصہ لوں گا۔“ ذوالفقہ کے فوجی اڑے آئے، وہاں سے فوجیں لے کر زندہ کے گاؤں کا رخ کیا جس کے پاس قبیلہ مڑہ، ثعلبہ و عکس و ذبیان جمع تھے۔ رڑائی ہوئی، چاروں قبیلے شکست کھا کر بھاگ گئے۔ ان کی چرتھاہوں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا۔ عکس و ذبیان طلحہ سے جا ملے جو ابو بکر کی پیش قدمی کی خبر پر بغیر نامی غلستان سے شمال کی طرف ہٹتا ہوا ابراہہ کے غلستان میں فروکش تھا۔ خلیفہ نے زیادہ آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا اور مدینہ لوٹ آئے۔

یہ آخری معرکے تعزیری نوع کے تھے، عکس و ذبیان اور ان کے حلیفوں نے اپنے کئے کی سز پائی، اور ان کی چراگاہ میں بھی غنیمت کر لی گئیں، لیکن وہ نہ تو ارتداد سے تائب ہوئے اور نہ ان کا استیصال ہوا۔ مسیحیہ طلحہ اور دوسرے باغی بھی بدستور موجود تھے، اس لئے حضرت ابو بکر نے بڑے پیمانہ پر قوت کا استعمال ضروری سمجھا، اسے اور ان کی فوج جب تازہ دم ہو گئی اور زکاة کی ہمتی ہوئی آمدنی سے جب سامان جنگ جمع ہو گیا تو آپ فوجیں لے کر ذوالفقہ کی چھاؤنی میں خیمہ زن ہوئے۔ یہاں پر محاذ بنائے اور محاذ کے لئے سالار مقرر کئے۔ اس موقع پر خلیفہ نے دو فرمان لکھے ایک عرب قبائل کے نام اور دوسرا سپہ سالار ان فوج کی ہدایت کے لئے۔ پہلے فرمان کا مضمون یہ تھا۔

ہے خداؤں کے لئے فوجیں کہاں سے آئیں، اس کو خوب یہ ہے کہ اس وقت مدینہ اور اس کے آس پاس جو فوج جمع ہو سکی اس کی تعداد زیادہ نہ تھی، اگرچہ سامان جنگ وافر تھا، ہر محاذ کے لئے تھوڑے تھوڑے مجاہد فراہم ہو سکے، جن کا سنی سیکڑوں سے آگے نہ جانی تھی، ہر محاذ کے لئے فوج مقرر کرنے میں اس محاذ کی اہمیت کو ملحوظ رکھا گیا تھا، مثلاً مسیحیہ و طلحہ کے مقابلہ میں فوج کی تعداد سب محاذوں سے زیادہ تھی، اور اس کے سالار حارث بن ولید تھے۔ انھوں نے یہ تمام مرکز کی طرف سے مقرر کی ہوئی فوجیں روانہ ہوں اور ان کے راستے میں جو قبیلے

(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، خلیفہ رسول اللہ ابو بکر کی طرف سے خاص و عام کے نام، خواہ وہ اسلام پر قائم ہوں، خواہ مرتد ہو گئے ہوں۔ سلامتی ہو ان پر جو راہ پر ثابت قدمی سے قائم ہیں اور گمراہی کی طرف مائل نہیں ہوئے۔ گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا جو یکتا اور بے شریک ہے کوئی عبادت کے لائق نہیں، گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں، اور جو تعلیم وہ لائے اس کی حقانیت کا معترف ہوں، اور جو لوگ اس تعلیم کو نہیں مانتے ان کو کافر قرار دیتا ہوں، اور ان سے برسرِ پیکار ہوں۔ واضح ہو کہ اللہ نے محمد کو سچی تعلیم کے ساتھ ایک روشن چراغ اور بشیر و نذیر بنا کر بھیجا تاکہ انسانوں کو بُرائی سے ڈرائیں، اور کافروں کے خلاف حجت قائم ہو۔ رِیْضَتِہٖ مِّثْلُ کَانَ حَیًّا وَ یَحْیِی الْقَوْلُ عَلٰی الْکَافِرِیْنَ) جن لوگوں نے محمد کی دعوت مانی، اللہ نے ان لوگوں کو سیدھا راستہ دکھایا، اور جو لوگ سیدھے راستے سے رد گرداں ہوئے ان کو رسول نے خدا کے اذن سے مار لگائی، حتیٰ کہ ان کو چار دنا چار مسلمان ہونا پڑا۔ کچھ عرصہ بعد جب رسول، خدا کا حکم نافذ کر چکے، اور قوم کی خیر خواہی کا کام انجام دے چکے اور اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو گئے تو آپ کا انتقال ہوا، موت کی خبر اللہ آپ کو اور سارے مسلمانوں کو اپنی نازل کی ہوئی کتاب میں دے چکا تھا: تم کو مرنا ہے اور ان سب کو بھی مرنا ہے، (اِنَّکُمْ مِّیْتٌ وَّ اَنْہُمْ مِّیْتُوْنَ) تم سے پہلے ہم نے کسی بشر کو دائمی زندگی نہیں دی، کہ تم مرو گے تو وہ ہمیشہ تھوڑا ہی رہیں گے، (وَمَا جَعَلْنَا فِیْہِمْ مِّمَّنْ فَبَیْہُکُمْ اَرْسَالًا اَنْ یَّتَیْمَہٗ) (بقیہ صفحہ گذشتہ) آئیں وہاں کے مسلمانوں کو محاذ پر چنے کی دعوت دیں، سب مار فوج کو حکم تھا کہ جن بوڑھوں کے پاس ہتھیار نہ ہوں ان کو ہتھیار دے جائیں، گرجوں کے پاس سواری۔ ہو تو سواری بھی دی جائے حال بہ تھا کہ مرکزی فوجوں کو دیکھ کر وہ سارے مسلمان جو مرتد قسیدوں میں گھرے تھے، یا جو مسندِ بدعت تھے، یا جو کونوں پر رہتے تھے، سب فوج میں شامل ہو جائیں گے، یہ خیال صحیح نکلا۔

ہیں ان کی خبر مجھے ملی، یا سخرات اس لئے ہے کہ اللہ کی گرفت کا انھیں یقین نہیں ہے، اس کی سزا اور قوت کا ان کو صحیح اندازہ نہیں ہے، اور پھر شیطان نے بھی ان کو ہکا دیا ہے۔ اللہ جل شانہ کہتا ہے: جب ہم نے فرشتوں سے کہا کہ آدم کو سجدہ کر دو انھوں نے سجدہ کیا پر ابلیس نے نہیں کیا، وہ جنوں کی نسل سے تھا اس لئے اس نے اپنے رب کا حکم نہ مانا، کیا مجھے پھوڑ کر تم شیطان اور اس کی آل اولاد کو اپنا آقا اور متبوع بنا لو گے؟ حالانکہ وہ تمھارے دشمن ہیں۔

دوسرے موقع پر اللہ فرماتا ہے: بلاشبہ شیطان تمھارا دشمن ہے، اس کو دشمن سمجھو، وہ اپنی پارٹی والوں کو ایسے کاموں کی دعوت دیتا ہے جو انھیں دوزخی بنائیں (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِظَنٍّ بَدَلًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يُوَسْوِسُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ تَمُوتُ (أَحْقَابُ الشَّعْبِ)

میں نے فداں کو (خالد بن ولید کو...) (الاکفار) مہاجرین، انصار اور تابعین کی ایک فوج کے ساتھ تمھارے پاس بھیجا ہے، اس کو میرا حکم ہے کہ کسی سے اس وقت تک نہ لڑے نہ کسی کو اس وقت تک قتل کرے جب تک اس کو کلمہ شہادت کی دعوت نہ دے دے، جو شخص اس دعوت کو مان لے اور اس کا مقرب ہو اور شیطانی کاموں سے باز آئے اور نیک عمل بن جائے، اس کا اسلام قبول کر لے اور اس کو اسلام پر قائم رہنے میں مدد دے۔ لیکن جو لوگ کلمہ شہادت سے انکار کریں ان کے لئے سالار اعلیٰ کو میرا حکم ہے کہ ان سے جنگ کرے، اور ان میں سے جن بن پر اس کا قابو چل جائے اس کے ساتھ مطلق نرمی نہ برتے، اس کو آگ میں جلا دے اور ہر ممکن طریقہ سے قتل کرے، ان کی عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو غلام بنالے اور کسی کے کلمہ شہادت کے سوا کوئی بات قبول نہ کرے۔ (یہ)

نے خالد کو حکم دیا ہے کہ میرا خط ہر مجمع میں پڑھ کر سنائے، جو خط کی پیروی کرے گا نفع اٹھائے گا، جو اس کی خلاف ورزی کرے گا نقصان اٹھائے گا۔ [الاكتفاء] جو اسلام لائے گا اس کے اسلام سے خود اسی کا بھلا ہوگا، اور جو اسلام نہیں لائے گا وہ ہرگز اللہ کا کچھ نہیں بگاڑے گا۔ میں نے اپنے قاصد (مراد سپہ سالار) کو حکم دیا ہے کہ تمہارے ہر مجمع میں یہ خط پڑھ کر سنائے۔ [اسلام کی دعوت اذان ہے، اگر مسلمانوں کی اذان سن کر قبائلی عرب بھی اذان دیں گے، تو اسلامی فوج ان سے تعرض نہ کرے گی اور اگر وہ اذان نہیں دیں گے تو اسلامی فوج بے تاخیر ان کی خبر لے گی، اور جب قبائلی عرب اذان دیں گے تو اسلامی فوج ان سے زکاۃ کی رقم مانگے گی، اگر وہ رقم دینے سے انکار کریں گے تب بھی ان کی خبر لی جائے گی اور اگر رقم دینے کو تیار ہوں گے، تو وہ (سپہ سالار) ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا، اور ان پر مناسب عامل مقرر کرے گا]۔

طبری، ۲۲۶/۳ - ۲۲۷ صبح الاعشیٰ ۶/۴۸۴، بین القوسین حصہ لاكتفاء میں نہیں ہے۔ اور زیادہ قرین قیاس یہی معلوم ہوتا ہے کہ خط کشیدہ عبارت مرسلہ ابو بکر کا حصہ نہیں بلکہ راویانِ درجہ کی طرف سے مسلمانوں کے اُس طریقِ کار کی توضیح و تشریح ہے جو وہ مرتد قبائل میں اذان سننے یا نہ سننے کی حالت میں اُصحابِ رکرنے سمجھتے۔ اس صورت میں عربی عبارت کا ترجمہ یہ ہوگا: ”پس جب مسلمان اذان دیتے اور قبائلی عرب ان کی اذان سن کر خود بھی دیتے، تو مسلمان ان کو کوئی نقصان نہ پہنچاتے، اور اگر مسلمانوں کی اذان سن کر وہ اذان نہ دیتے تو فوراً ان کی خبر لیتے اور اگر قبائلی عرب اذان دیتے تو مسلمان ان سے زکاۃ مانگتے، اگر وہ دینے سے انکار کرتے تب بھی ان کی بے درنگ خبر لیتے اور اگر وہ زکاۃ دینے کا قرار کرتے تو ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی جاتی اور سپہ سالار ان پر کوئی مناسب حاکم مقرر کر دیتا۔“

لَا أَضِلُّ مِنْ وَحْيِهِمْ عَلَىٰ مَا يَنْبَغِي لَهُمْ ۚ هِيَ كَأَنِّي مَنَاسِبُ حَالٍ مَفْهُومٌ نَحْنُ نَكَلِّمُ فِيهِ اسَّ جَلَدٌ كَوْنُ عَمَلٍ عَلَيْهِمْ مَنْ يَنْبَغِي لَهُمْ قَرَارٌ كَرَّرْ جِدَ كَيْفَ هُوَ وَاسْتَدْعَى عِلْمُ بِالصَّوَابِ -

۲۔ سپہ سالاروں کو ہدایت نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم - خلیفہ رسول اللہ ابو بکر کی طرف سے یہ ہدایت نامہ ہے فلاں کے لئے (خالد بن ولید کے لئے - اکتفاء) جب اس کو مرتدوں سے لڑنے بھیجا گیا، اس کو ہدایت ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے سارے کاموں میں خواہ چھپے ہوں یا ظاہر خدا سے ڈرتا رہے، اس کو حکم ہے کہ اسلام کی سر بلندی کے لئے تن دہی سے کام لے، اور سنجیدگی کے ساتھ ان لوگوں کی سرکوبی کرے جو اسلام سے پھر گئے ہیں، اور شیطانی رزق میں دل میں بسائے ہوئے ہیں، لیکن سرکوبی سے پہلے ان کو سنبھلنے کا ایک موقع دے اور اس کی صورت یہ ہے کہ ان کو ”کلمہ شہادت“ کی دعوت دے، اگر وہ یہ دعوت مان لیں تو ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرے، لیکن اگر وہ یہ دعوت نہ مانیں تو ان پر ہر طرف سے ٹوٹ پڑے، یہاں تک کہ وہ مسلمان ہونے کا اقرار کریں، اس کے بعد ان کو تباہی کی بحیثیت مسلمان ان پر کیا پابندیاں ہیں اور ان کے کیا حقوق ہیں - پابندیوں کے مطابق ان سے وصول کرے (زکوٰۃ) اور حقوق کے مطابق ان کو دے (مال غنیمت) اور اس کام میں تاخیر و دہلیت روا نہ رکھے، اور مسلمانوں کو اپنے دشمنوں کے ساتھ لڑنے سے نہ روکے - لڑائی کے بعد جو اسلام لے آئے، اور اس کی حقانیت کا معترف ہو، اس کا اسلام مان لے اور اسلام پر قائم رہنے میں اس کی بہتر طریقہ پر مدد کرے - (اس کو خوب یاد رہے کہ) اس کی لڑائی خدا کے باغیوں سے صرف اس لئے ہے کہ وہ اس تعلیم کا اعتراف کریں جو خدا کی طرف سے آئی ہے، جوں ہی وہ اس تعلیم کا اعتراف کریں گے اور ”کلمہ شہادت“ پڑھ لیں گے، اُس کو ان کے خلاف کارروائی کا حق نہ رہے گا، اور اگر وہ خفیہ طور پر (ان کے خلاف) کوئی نامناسب سلوک کرے گا تو خدا اس سے سمجھے گا۔ اور جو لوگ ”کلمہ شہادت“ نہیں پڑھیں گے، مار ڈالے جائیں گے، جہاں ہوں گے اور جہاں کہیں بھی بھاگ کر جائیں گے ان سے جنگ

کی جائے گی، اسلام کے سوا کوئی بات نہیں مانی جاتے گی۔ جو اسلام لے آئے گا اور دل سے اُس کا معترف ہوگا، سالارِ اعلیٰ اس کا اسلام قبول کر لے گا اور اس کو اسلام کی تعلیم دے گا۔ اور جو لوگ اسلام سے انکار کریں گے ان سے لڑے گا۔ اور منکرینِ اسلام پر اگر اللہ اس کو غلبہ دے گا تو وہ ہر طرح ان کو ہتیاروں اور آگ سے قتل و غارت کرے گا، اس کے بعد مالِ غنیمت کا پانچواں حصہ الگ کر کے باقی فوج میں تقسیم کر دے گا اور خمس (پانچواں حصہ) ہمارے پاس بھیج دے گا۔ یہ سالار کو ہدایت ہے کہ اپنے ساتھی مسلمانوں کو جلد بازی اور لوٹ مار سے باز رکھے، اور اپنی فوج میں بلا تحقیق گھٹیا درجہ کے عربوں کو داخل نہ کرے، مبادا وہ جاسوس ہوں اور ان کی کسی چال سے مسلمانوں کو نقصان پہنچ جائے۔ اس کو ہدایت ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرے، کوچ اور پُراد و دونوں حالتوں میں ان کے ساتھ لطف و رحمت سے پیش آئے، ان کی راحت و جذبات کا خیال رکھے، اور فوج کا کچھ حصہ بہت آگے اور کچھ بہت پیچھے نہ رکھے اور مسلمانوں کو فہمائش کرے کہ باہم محبت و رواداری سے رہیں اور نرمی سے باہم بات چیت کیا کریں۔ سیف بن عمر۔ طبری ۳/ ۲۲۷

طبری کے یہ دونوں مراسلے سیف بن عمر کی روایت پر مبنی ہیں، اس روایت کی رو سے جب کہ ہم نے اوپر پڑھا۔ خلیفہ اول نے بل رزہ کی سرکوبی کے لئے بارہ محاذ قائم کئے تھے اور ہر محاذ کے لئے ایک سپہ سالار مقرر کیا تھا اور ہر سالار کو دو خط دئے تھے۔ ایک اہلِ رزہ کے نام اور دوسرا خود ان کے لئے ہدایت نامہ، دارالکتب المصریہ قاہرہ میں اکتفا کے نام سے مغازی اور فتوح یرجوقی محفوظ ہے اس میں نہ گیارہ محاذوں کا ذکر ہے، نہ گیارہ سالاروں کا۔ اکتفا کی رو سے خلیفہ اول نے سب سے پہلے طحطاہ، ارمسہ کی طرف توجہ کی اور سری قوت ان کے منہ پر نکادی، اس ہم کے لئے خالد کو سارا اعلیٰ مقرر کیا اور ان کو دو زبان دئے: ایک ہدایت نامہ اور دوسرا اہلِ رزہ کے نام خط، دوسرے خط کا مضمون سری اور اکتفا میں (ما بین القوسین حصہ چھپا کر) مشترک ہے، اور دوسرے خط کا بھی بیشتر حصہ لفظی نہیں تو معنوی اعتبار سے دونوں کتابوں میں یکساں ہے۔ ذیل میں اکتفا کی وہ عبارت پیش

کی جاتی ہے جو کیا لفظاً اور کیا معنی طبری کے نسخہ سے مختلف ہے :-

”خالد کو حکم ہے کہ اپنے ساتھی مسلمانوں کے ساتھ پیام پہنچے، اور پہلے بنی حنیفہ اور ان کے بنی مسیلمہ کذاب کی خبر لے، لڑنے سے پہلے ان کو اور اس کو دعوت اسلام دے اور خلوص سے ان کو راہ راست پر لانے کی کوشش کرے، اگر وہ دعوت قبول کر لیں، اور کلمہ شہادت پڑھیں تو ان سے کچھ تعرض نہ کرے، اور اس کی اطلاع مجھے دے اور پیام میں مقیم رہے اور میرے حکم کا انتظار کرنے۔ اگر بنو حنیفہ اور مسیلمہ مسلمان ہوتے اور کلمہ پڑھتے اور اپنے کذاب کی خدا پر ہتھان بازیوں کو چھوڑنے کے لئے تیار نہ ہوں تو ان سے سخت لڑائی لڑے، اللہ یقیناً اپنے دین کی مدد کرے گا اور اپنے دین کو سارے دیوں پر غالب کرے گا، جیسا کہ اُس نے قرآن میں کہا ہے، کافروں کو یہ بات خواہ کتنی ہی ناپسند ہو۔ اگر خدا کے حکم سے وہ بنی حنیفہ پر فتح پائے تو ان کو ہتھیار اور آگ دونوں سے قتل و غارت کرے اور ان کا کوئی فرد زندہ نہ چھوڑے۔ مال غنیمت اور ان کی دولت خمس نکال کر مسلمانوں میں بانٹ دے۔ خمس میرے پاس بھیج دے تاکہ میں قانون اسلام کے مطابق اس کو ٹھکانے لگا دوں۔ اس کو ہدایت ہے کہ اس کے ساتھیوں کے اتحاد میں اختلاف رائے کی وجہ کمزوری نہ پیدا ہو، اور نہ جلد بازی میں اگر وہ کوئی غلط قدم اٹھائیں، اس کے بعد بدو عربوں کی فوج میں بھرتی اور عام مسلمانوں کے ساتھ حسن سلوک کی وہ ہدایات ہیں جو طبری کے خط میں بیان ہوئیں، آخر میں انصار کے ساتھ خصوصی برتاؤ کی سفارش ہے۔ جو انصاری تمہارے ساتھ ہیں ان کے ساتھ قول و فعل میں نرمی اور مدارات سے پیش آؤ کیوں کہ وہ بد دل اور کبیدہ خاطر ہیں (ابو بکر کے خلیفہ ہونے سے) وہ حسن سلوک کے مستحق بھی ہیں، ان میں بڑی خوبیاں ہیں، ان کی بڑی خدمت میں، رسول اللہ نے ان کے لئے وصیت بھی کی ہے لہذا ان میں جو صالح ہوں ان کی بات مانو اور اگر کسی سے خطا سرزد ہو تو درگزر کرو، جیسا کہ رسول اللہ کا ارشاد ہے کہ ”

ابن خلدون اور اس کا مقدمہ

از

(جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب مدنی پروفیسر یونیورسٹی لاہور)

نگاہ اولیں

یہ بات افسوس ناک نہیں ہے کہ یورپین اقوام نے ابن خلدون کی فضیلت اور اس کی قدر و قیمت کو اہل مشرق سے پہلے جاننا ہیچانا اس لئے کہ یہ صورت تو بہت سے بڑے بڑے مفکرین کے لئے پیش آئی ہے۔ یہ بات یقیناً موجب تاسف ہے کہ بعض مشرقی حضرات ابن خلدون کی قدر و قیمت کو گھٹانے کے درجے پہنچاتے ہیں حالانکہ مغربی اہل علم اس کے فضائل کے اظہار میں پوری کوشش کر چکے ہیں۔ جن مسلمانوں نے ابن خلدون کی سیرت بالخصوص عربی زبان میں لکھی ہے وہ تین ہیں۔ ایک گروہ تو وہ ہے جسے اپنی عربی انشا پر دزی پر بڑا ناز ہے، اس نے اپنے فہم کی رسائی کے مطابق جو کچھ لکھا وہ اپنے مقصد کی نیکی کی بنا پر شکریہ کا مستحق ہے لیکن ملامت کا سزاوار ہے تشریحات اور خبط کے نتائج کی وجہ سے جو "فاسف اسلام" سے پیدا ہوئے ہیں۔

دوسرا وہ گروہ ہے جو ایک بات ٹھٹھاتا ہے تو اس میں ایک مقالہ لکھ دیتا ہے وہ اپنے وہم و خیال میں کوئی نظریہ سوچتا ہے اس کے متعلق دو جلدیں لکھ دیتا ہے، وہ ہمیشہ مفہوم اور غیر مفہوم "کمزور" اور محکم رائے "ممکن اور غیر ممکن" امر کے درمیان میں تردد کرتا رہتا ہے۔ تم کو وہ کتاب اور مقالے میں شک ہے، اے اور ایسے خصال کا ذکر کرنے، نظریے کا جو ابن خلدون کی سوانح حیات میں ثابت نہیں ہے بلکہ اس کے خلاف ثابت ہے۔

تیسرا گروہ وہ ہے جس کا مقصد پہلے گروہ کی طرح اچھا ہے اور انداز بیان میں دوسرے گروہ کے قدم بہ قدم سے اس کی نظر میں قصہ کی شکل و صورت بہ نسبت قدر و قیمت و نتائج کے زیادہ اہم ہے

اور یہ تحریر جو اس وقت اس معمولی شکل میں تھا اسے پیش نظر ہے اس کی غرض و غایت صرف اس قدر ہے کہ ابن خلدون کی کچھ رائیں مختصر طریقہ پر ذکر کی جائیں اور کسی قدر ان کی قدر و قیمت پر روشنی ڈالی جائے۔ اور اس قیمت کی مقدار کا فیصلہ قارئین کی رائے پر چھوڑ دیا جائے۔

یہ امر سرست بخش ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ابن خلدون کے لئے ایک بڑے عالم کو توفیق عطا فرمائی ہے وہ عنقریب عربی داں اصحاب کے لئے ایک ایسی کتاب شائع کرے گا جو نہایت محکم و کامل اور تفنیش حالات میں ایک نمونہ اور انصاف میں ایک مثال اور علی خزانہ کے لئے ایک دولت ہوگی۔ اس وقت ابن خلدون اپنی قوم میں ایسے مرکز میں آجائے گا جو اس کے لائق ہے اور یہ کتاب اس کو ایسے مرکز کی طرف چڑھا دے گی جس میں وہ مغرب کی نگاہ میں ہے۔

ابن خلدون کے زمانہ کی کیفیت

ابن خلدون نے وہ زمانہ پایا جو تمام ممالک اسلامیہ میں سیاسی و اجتماعی و فکری صنعت کا زمانہ تھا اس سے پہلے کا زمانہ اور اس کے بعد کا زمانہ فکری نقطہ اور سیاسی انحطاط و نشا بد کا دور تھا۔ اندلس کی یہ حالت تھی کہ عرب کا یہ اس کے زیادہ قدر سے جدا ہو چکا تھا پھر غزنائے کے جنوبی حصہ میں کچھ خفیف حرکت نمودار ہوئی اور خود ابن خلدون نے محسوس کیا تھا کہ یہ سب یہ (تمام مشرق و مغرب) عنقریب زوال پذیر ہے جہاں چاہو، اپنے قدمہ کے صدیوں میں کہتا ہے... جیسا کہ اس زمانہ میں اندلس کا حال جلالتہ (اندلس کے نصرتی) کے ساتھ ہے تم ان کو (اندلس کے مسلمانوں کو) یاد گئے کہ وہ جلالتہ کی مشابہت لباس میں اور ہیئت و وضع میں اور بہت سی عادات و کیفیات میں یہاں تک کہ دیواروں میں اور مصنوعات میں اور گھروں میں تصاویر بنانے میں کرتے ہیں جیسے چشم دانش سے دیکھنے والا محسوس کر لیتا ہے کہ یہ (مغالین کے) غلہ کی عادات میں سے ہے۔

واللہ اعلم

مغرب (شمال و مغرب) کی یہ حالت تھی کہ موحدين کی حکومت میں یہاں سے بہ دور میں آئے اور ابن رشد تھے۔ مشروع سائنس احمدی تحریک سے ہی کہہ سکتے ہیں اس کے نزدیک یہاں سے بہ دور

میں اندلس میں داخل ہوا۔ خطاب کی اولاد نے پہلے قرمونا، میں سکونت اختیار کی پھر اشبیلیہ میں، وہاں وہ لوگ خلدون (تصغیر خالد) کے نام سے مشہور ہوئے۔ تقریباً ۶۲۵ھ (۶۲۲ء) میں اشبیلیہ پر اسپین کا خطرہ شدید ہوا تو ان لوگوں نے اشبیلیہ سے ہجرت کی بیس سال قبل اس کے کہ فردینانڈ ثالث شاہ قشتالہ کا تسلط اشبیلیہ پر ہو (۶۲۶ھ - ۶۳۸ء) تو وہ لوگ سبتہ (مراکش کا بندرگاہ بحر متوسط پر) میں مقیم ہوئے۔ پھر بن خلدون کا دادا، محمد تونس کی طرف منتقل ہوا اور ابو حفص کا وزیر ہوا اس کے بعد اس کے بیٹے المستنصر کا وزیر ہوا۔ ابن خلدون کا باپ بھی سول اور بلطری عہدوں پر مقرر ہوتا رہا لیکن پھر اس کی حالت پٹی اور وہ علم کا شیفتہ ہو گیا آخر وہ فقہ اور لغت کا پکا عالم ہو گیا۔ اس کی وفات بعارض طاعون ہلاک ۷۴۹ھ (۷۳۸ء) میں ہوئی۔ اس طاعون جارت کی وہاں کثیر التعداد علمائے لمذنی سے دارالافتا کی طرف چل گئے۔ غفر اللہ لہم۔ اب خود ابن خلدون کا حال لکھا جاتا ہے۔ (وہ ولی الدین، بوزید عبدالرحمن محمد بن محمد بن خالد ابن الخطاب ہے) تونس میں غرہ رمضان ۷۳۲ھ کو پیدا ہوئے اس نے اپنے باپ سے اور بعض علمائے تونس سے بیان سے جواب دے آتے تھے قرآن عظیم حفظ کیا اور تفسیر و حدیث و فقہ و لغت و نحو پڑھا اور بہت شریا دیکھے ۷۴۵ھ (۷۳۴ء) میں اس نے اکثر علوم دینیہ و لغویہ کو پورے طور پر حاصل کر لیا پھر چھ عہد سیکھا تھا اس کو وسیع بنایا اور منطق و فلسفہ کے علوم سے بہت سی چیزیں حاصل کر لیں۔ اور ۷۴۵ھ میں بواہن سلطان مراکش کی مصاحبت میں پہنچ گیا۔ مگر عملی طور پر حکومت کے عہد پر پہنچے پہلے ۷۴۵ھ (۷۳۴ء) میں ہی فاس ہوا۔ اس کو کتابت و تعلیمت و دیوانہ اور نکل کا کام انی محمد بن تافراہیں کہنے لگے جو کہ اس زمانہ میں تونس میں حکومت پر منتقل تھے مقرر کیا گیا۔ پھر اس کا وصف ابو عثمان نامی فاس سے بیان کیا گیا۔ ابوحسان علی کو اپنے دربار میں جمع کیا تھا اس نے ابن خلدون کو ۷۴۵ھ میں فاس لایا اور آخر ۷۴۵ھ (۷۳۴ء) میں سے وہیں رکھا۔ لیکن اس کے دوسرے ہی سال میں ابوفارس سے اس کی شہادت کی گئی وہ فاس دیا گیا چار سے دو سال قید میں رہا۔ جب ابوفارس فاتح مرتضیٰ بنی امیہ ۷۵۹ھ (۷۴۸ء) انتقال فرمایا تو قیام بدلتی وزیر سن گئے فوراً قیدیوں کی ایک جماعت کو رہا کر دیا ابن خلدون بھی اس جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور

جب سلطان ابوسلم نے فاس فتح کیا اور بنی مرین کو وہاں سے نکال دیا تو ابن خلدون اس کا کاتب
 راز و خط و کتابت و انشاء (تصفت زبان ۷۹۷ھ میں) ہو گیا پھر اس کو خلیفۃ المظالم کا کام مل گیا۔ اور جب
 بنو عبد الواد نے دوبارہ تلسان میں اپنی حکومت قائم کر لی تو ابن خلدون ان کے پاس پہنچا اور بہ روز
 عید الفطر ۷۹۳ھ ان کے بادشاہ ابا جموح کی مدح کی لیکن اس نے وہاں ٹھہرنا پسند نہ کیا اس سبب
 منافرت کی وجہ سے جو اس کے اوردان کے درمیان تھی بلکہ اپنے شہر میں واپس جانا پسند کیا۔
 معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے اسے منع کیا اور ارض مغرب سے اسے دور کر دینے کا ارادہ کیا۔ اور
 اس نے اسی درمیان میں قند محمد بن اٹخیم متوطن قسطنطنیہ (شمالی جزائر) کی بیٹی سے شروع ۷۹۴ھ
 میں شادی کر لی جس کے بطن سے ابن خلدون کے تین بچے ہوئے۔ ابن خلدون تلسان
 میں بنی عبد الواد سے ترک تعلق کر کے شروع ۷۹۷ھ میں اندلس آیا اور ابن لا محروالی غرناطہ
 و اس کے مشہور وزیر تلسان لدین بن الخطیب کے دربار میں باریاب ہوا وہ اندلس میں بمقام بیع الاول
 ۷۹۷ھ آخر ۸۰۲ھ پہنچا وہاں اس کی بڑی عزت ہوئی۔ پھر اس کو ابن الاحمر نے ۷۹۵ھ (۸۱۳ھ)
 میں غینہ کے سرکش باورہ منتقلہ بنزہ بن البتہین، وقوش رپطرس چارم سنگدں جو اپنے باپ
 فوس یازد کے ۷۹۵ھ میں جانشین ہوا اور ۸۰۳ھ میں مر گیا) کے پاس اس صلح کے معاہدہ کو پورا کرنے
 کے لیے بھیج دیا اس کے اور شاہان عدود (شمالی افریقہ) کے درمیان ہونے والی کئی۔ پھر اسے
 بن الخطیب کی بہ نسبت ریش کا احسب اس لئے وہ ۹ رجب دی لاوی ۷۹۶ھ کو اندلس کو
 چھوڑ کر دوسرے مہینہ میں مغرب پہنچا اور بجایہ، یا کیوں کہ سلطان ابو عبد اللہ کو اس
 برغبتہ صلح ہو وقت رمضان ۷۹۵ھ میں۔ اس نے ابن خلدون کو عہدہ وزارت عطا کرنے کو
 بلایا تھا ۷۹۵ھ ۷۹۶ھ کے درمیان میں رض مغرب میں بہت قتل و غارت گری پیدا ہو گئی
 جس سے ابن خلدون سیاسی اطمینان کی وجہ سے اتنا کیا اس لئے اس نے غمدوں سے کنارہ کشی اختیار
 کر لی اور قلعہ اتبہ میں راز قی تلسان اجڑا کر کی شاہاں میں کاراستہ بیا اور ایک سردار کی اولاد
 کے پاس تقریباً چار سال ۷۹۵ھ سے ۷۹۸ھ تک قیام رہا۔ وہیں اس نے اپنی مشہور تاریخ کی

کی تالیف شروع کی پھر اسے تالیف کے مواد کی حاجت محسوس ہوئی جو وہاں میسر نہ تھا اس لئے وہ پھر تونس واپس آیا ۷۷۷ھ (۱۳۷۲ء) میں اس کا خیال حج کو جانے کا ہوا مگر جب وہ مصر پہنچا تو ارادہ بدل گیا وہاں وہ مالکی مذہب کا قاضی القضاۃ ہو گیا اور جامع ازہر میں درس دینے لگا پھر ۷۸۹ھ (۱۳۸۷ء) میں اس کو حج کرنے کا شرف حاصل ہوا جب لوٹ کر قاہرہ پہنچا تو صرف درس دینے کا کام اختیار کیا لیکن پھر ۷۸۱ھ (۱۳۷۹ء) میں وہ دوبارہ قاضی ہو گیا۔ اور جب تیمور لنگ سور یہ پر حملہ آور ہوا تو الملک الناصر فرج ابن الملک الظاہر برقوق تیمور سے گفتگو کرنے کے لئے دمشق گیا اور اپنے ساتھ عالموں کو جس میں ابن خلدون بھی تھا لے گیا پھر ناصر فرج نے اپنے خلافت مصر میں پروگنڈہ ہونے کی خبر سنی تو وہ واپسی پر مجبور ہو گیا۔ تب ابن خلدون نے موقع کی ذمہ داری اپنے سر لے لی اور پوشیدہ طور پر ایک وفد سردار بن کر تیمور سے گفتگو کے صلے میں رخصت ہو گیا اور بہت پسندیدہ تقریر کی تیمور نے اس کی بہت عزت کی اور مسرور و مسرور کر دیا۔ ابن خلدون اس کے بعد بارہا مصر کا قاضی مقرر ہوا۔ ابن خلدون کی وفات قاہرہ میں ۸۰۵ رمضان ۷۸۷ھ کو ہو گئی۔ غفرلہ اللہ رحمہ۔

(ابن خلدون کی کتابیں)

مورخین نے ابن خلدون کی کئی کتابوں کا حساب و منسق و تاریخ وغیرہ میں ذکر کیا ہے ان میں سے ہمارا مطالع نظر اس کی مشہور کتاب "کتاب العواریون" "تہذیب الامم" "تہذیب العرب" "العم والبربر" "من ذوی السطان" "کبرتہ" ہے۔ یہ کتاب آٹھ بڑی ضخیم جلدوں میں ہے۔ اس کے آخر میں اس نے خود اس کی تعریف کی ہے (انج سبب ۱۰۰) اس کتاب میں سے خصوصیت کے ساتھ جزواں ہمارا مطالع نظر ہے جس کو مقدمہ ابن خلدون "یا صریح" "مقدمہ" کہتے ہیں۔ اس جزواں کے حصے حسب تفصیل ذیل ہیں۔

۱۔ دیباچہ (ص ۳-۹) اس میں ابن خلدون ذکر کرتا ہے کہ میں نے مورخین کی کتابوں کا مطالعہ کیا تا ان کو تحقیق سے دور کیا۔ اس کتاب کو تہذیب العرب کو مشتمل پر آبادی کے بارے

میں پھر عرب اور مشرق کی تاریخ پر پھر بربر اور مغرب کی تاریخ پر۔

ب۔ مقدمہ (جزء اول کا مقدمہ ص ۹-۳۵) علم تاریخ کی فیصلت میں اور اس کے مذاہب کی تحقیق اور روشنی ڈالنے میں ان غلطیوں کی جو مورخین کو پیش آتی ہیں مع ان کے چند اسباب کے ذکر کے۔

ج۔ کتاب الاول (ص ۳۵-۵۸۸) یہ حصہ جزء اول کا آخری ہے (عمران کی طبیعت و اجتماع بشری) کا بیان اور ان چیزوں کا ذکر جو عمران (آبادی) میں پیش آتی ہیں مثلاً بدویت و حضارت اور زبردستی قبضہ کر لینا اور کسب و معاش اور صناعات و علوم وغیرہ اور ان کی علتیں اور اس میں چھ فصل ہیں۔

۱۔ الفصل الاول جغرافیہ طبیعی و بشریہ میں (ملک اثنا انسان کے ابدان و اخلاق و احوال میں اور جس کا ظہور آبادی سے ہوتا ہے۔ ص ۳۵-۱۱۹)

۲۔ الفصل الثانی۔ بدوی آبادی کے ذکر میں (اور اس میں اس بدو اور اہل حضر کے درمیان موازنہ ہے اور ان کے خصائص کا ذکر ہے پھر اس میں عبیت اور تغلب اور ملک پر کلام ہے) ص ۱۲۰-۱۵۳

۳۔ الفصل الثالث۔ حکومت کے بیان میں۔ (حکومت کس طرح حاصل ہوتی ہے اور قوی ہوتی ہے کچھ کم نہ ہو رہتی ہے۔ اور ان چیزوں کا بیان جس کی حاجت حکومت کو ہوتی ہے مثلاً مناصب (عہدے) اور تختی و تری میں وراثت و دفاع اور تفصیلی کلام ٹیکسوں اور خراج کے متعلق) ص ۱۵۴-۳۴۲

۴۔ الفصل الرابع۔ شہری آبادی کے بیان میں مخصوص (شہروں کا بنانا بندوبست و عمارتوں کی تعمیر شہروں میں آرائش اور صنعتیں۔ پھر شہروں کی ویرانی جب کہ ان کی آبادی زیادہ ہو جائے یا وہاں کی سلطنتیں جاتی رہیں) ص ۳۴۲-۳۸۰

۵۔ الفصل الخامس۔ بیان میں معاش کے اور اس کے طریقوں کے اور ان احوال کے جو

ان سب میں پیش آتے ہیں۔ اور حکومتوں کے وظائف سے اور کاشت کاری سے اور تجارت سے اور صناعات مثلاً تعمیر مکانات اور برہمنی کے کام اور سلائی اور صناعت تولید اور فن موہنی سے لکھنے کے بیان میں) ص ۳۸۰ - ۴۲۹۔

۶۔ الفصل السادس۔ بیان میں علوم کے اور ان کے اقسام کے اور تعلیم کے اور اسس کے طریقوں اور کل وجوہ کے اور ان احوال کے جو ان سب میں پیش آتے ہیں۔ ص ۴۲۹ - ۵۸۸۔

تاریخ فلسفہ میں ابن خلدون کا درجہ

ابن خلدون صرف فلسفی اجتماعی نہ تھا بلکہ وہ عالم اجتماعی اور علم اجمل کا موجد بھی تھا اس سے پہلے کسی نے اس علم میں کلام نہیں کیا پھر اہل یورپ کے علماء اجتماع جو ابن خلدون کے بعد ہوئے وہ ہمیشہ بعض نظریات اجتماعیہ میں اس سے الگ رہے یا آبادی کے ان قوانین میں سے جن کو ابن خلدون نے آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) میں ظاہر کیا تھا بعض قوانین سے بالکل سبے خبر رہے اور جب کہ انیسویں صدی عیسوی قریب ہوئی اور علم اجتماع یورپ اور امریکہ میں وسیع پیمانہ پر پھیل گیا۔ تو زمانہ جدید کے علمائے اس چیز میں گہری نظر ڈالنے کے بعد جسے عبد الرحمن بن خلدون نے اپنے مقدمہ مشہور بہ مقدمہ ابن خلدون میں شرح و بسط سے بیان کیا ہے اس کے صائب رایوں و قوانین شاملہ کی قدر و قیمت کو سمجھا۔ اور اعانت مولر من (دہ بورے ۲۰) کا یہ ذکر کرنا کہ ابن خلدون کا مسک صرف تاریخ اسپین اور غریب افریقہ اور صقلیہ پر وہ بھی جس کا تعلق گیارہویں صدی مسیحی اور سترہویں صدی میلادی کے درمیانی زمانہ سے ہے منطبق ہوتا ہے ہمارے فیسفوف ابن خلدون کو کچھ بھی مضرب نہیں ہے کیوں کہ سب مفکرین اور فلسفہ و عقل جب حیاۃ اجتماعیہ کے اطراف ذکر کرنے کی طرف متوجہ ہوتے۔ وہ اس چیز کے پابند ہو گئے جسے انھوں نے اپنی سرزمین میں جانا یا تو اس وجہ سے کہ دوسرے ملکوں کے حال سے وہ نہ واقف تھے جیسا کہ ابن خلدون کا حال ہے۔ یا اس وجہ سے کہ وہ جس سرزمین کی تصویر کشی کرنا اور اس کی اصلاح کرن چاہتے تھے اس میں منہمک ہو گئے تھے جیسا کہ یہی ابن خلدون کا حال ہے۔ اب یہ بھی سمجھ لو کہ ابن خلدون کے بعض قوانین اس زمانہ میں عالم اسلامی کے عہد ریہگی

منطقی ہونے تھے اور برابر کم و بیش بہت سے ممالک پر مختلف زمانوں میں صادق آتے رہے۔ اس بنا پر ابن خلدون فقط عرب اور مسلمانوں کا پہلا اجتماعی فیلسوف نہ ہوا اور نہ وہ صرف فلسفۂ اجتماع کے اکابر میں سے ہے بلکہ وہ مطلقاً پہلا عالم اجتماع اور سب سے بڑا آبادی کے حقائق اور ان کا پوری فکر انسانی کی تاریخ میں سمجھنے والا ہوا ہے۔ اور جب ابن خلدون حضارۃ اسلامیہ عربیہ کا مورخ نہیں ہے تو وہ بلا اختلاف اس حضارۃ کی تاریخ کی بنیادوں کا بنانے والا ہے اور ان بنیادوں کا وضع کرنے والا ہے جن پر عموماً تاریخ کی کتب کا قائم ہونا ضروری ہے۔

بے شک ابن خلدون نے تاریخ کے حوادث کا تابع ہونا ان علل و اسباب کو سمجھا ہے جو اجتماع انسانی سے پیدا ہوتے ہیں مع ہر اس چیز کے جو اجتماع میں ہیں یعنی کیفیت طبعیہ اور اقتصاد، سیاست و دین، پھر مع ان چیزوں کے جو اجتماع سے متفرع ہوتی ہیں مثلاً عنصیت و نفییت اور افراد و جماعات کے درمیان میں تنازع۔ اور مختصر الفاظ میں یہ کہ تاریخ ابن خلدون کے نزدیک ہے بشری آبادی، اور اجتماع انسانی کا زمانہ گزرنے پر حرح طرح کے طریقے اختیار کرنا ہر اس چیز کے ساتھ جس کا تعلق ان دونوں سے ہوتا ہے یعنی جہت یاد یہ محسوس ہے اور جو ان دونوں میں عارض ہوتا ہے جہت غلیظہ معنویہ، و ذل فون کریمز نے غالی نہیں کی جب کہ اس نے ابن خلدون و مورخ فیلد سون قرار دیا۔ ورنہ ”رقتالہ نے مبالغہ کیا جب کہ اس نے ابن خلدون کو نویں صدی میلادی تک کے مورخین میں سب سے اول و عظیم بتایا۔ ابن خلدون کے فخر کے لئے یہی کافی ہے کہ اس نے ”علم العمران“ (علم الاجتماع) میں کل مظاہر اجتماع انسانی کو داخل کر دیا اس بنا پر کہ وہ نظام و احداثیہ کے مظاہر ہیں ان کو اس نے مستقل قائم منظم تنظیم عرفی نہیں سمجھا جیسا کہ بہت سے علماء اجتماع نے جن خلدون کے بعد گزر رہے ہیں گمان کیا ہے۔

ابن خلدون کے خصائص

ابن خلدون مورخ فیلسوف اور سائنس دان اجتماعی توتقی ہی مفکر ادیب عالم بھی تھا۔ وہ چند حویوں میں غیر معمولی بلکہ پرمتاز تھا جن میں سے چند یہ ہیں۔

۱۔ وسعت واقفیت۔۔۔ اس نے بہت سی کتابوں کا مطالعہ غور و خوض اور نظر دقیق سے کیا

جس سے اس کو یہ قدرت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ ہر وقت ان میں اپنی زبردست قوتِ حافظہ کو کام میں لائے ان کی رایوں کی تلخیص کرے ان کو پرکھے اور ان کی قدر و قیمت بتائے۔ اور تم کو اس کے مقدمہ کو مطالعہ کرتے ہوئے اس امر سے حیرت ہو گی کہ مقدمہ میں ایسی معلومات دیکھو گے جو ایسی کتابوں سے ماخوذ ہیں جن کے متعلق یہ خیال دل میں نہیں گزرتا کہ ابن خلدون نے ان کو ایسے تجربہ کے ساتھ پڑھا ہے۔

۲۔ مطالعہ کتب میں اس کے فکر کی آزادی باوجود مولفین کتب کے اختلاف طرز کے۔ حتیٰ کہ وہ رایوں کو بھی درج کر دیتا ہے جن کا وہ معتقد نہیں ہے لیکن وہ سمجھتا ہے کہ مقدمہ میں ان کو بیان کرنا ضروری ہے۔

۳۔ اس کی قدرتِ رایوں کو پیش کرنے پر اور ان کے نقد پر اور رایوں کے صحیح اور فاسد میں امتیاز پر بہ اعتبار اپنی جانچ کے یا باعتبار قوانین منطق کے۔

۴۔ اس کے ملاحظہ کی شدت اشار مطالعہ میں عموماً اور خصوصاً زندگی کی پیچیدگیوں کے مطالعہ میں ابن خلدون کو بڑا حصہ ملا ہے اس تعجب خیز قدرت کا جس سے ان اثرات پر وہ مطلع ہو سکا جو زندگی پر غالب ہو گئے ہیں اور اس کو زندگی کے مظاہر متفقہ یا مختلفہ کا دیکھنا اور ان کے ان مراتب کا جو اس کے ایجاد کردہ نظامِ اجتماعی میں ہیں ظاہر کرنا ممکن ہوا۔

۵۔ ملاحظات اور رایوں کے درمیان مقارنہ و موازنہ پر اس کا قادر ہونا قوانین کے استخراج کے لئے۔ بجز ان قوانین کا حتی الامکان شامل بنانا کہ کثیر قضا یا پردہ صادق آئیں۔

۶۔ سیاسی اور دفتری زندگی میں اس کا وسیع تجربہ حکومت اور قضا کے زمانے میں اس نے اندلس اور شمالی افریقہ اور مصر اور تاجرانہ اور سورہ میں بہت سنا کرنے سے جدید تجربہ حاصل کیا۔

وربے شک اس کی کتاب تاریخ میں پنجاہ سالہ لغو و غور و خوض، تجربہ سے بھری ہوئی کوششوں کا نتیجہ ہے۔

محقق دوانی

۸۳۰ھ تا ۹۰۸ھ
۶۱۴۲۶ تا ۶۱۵۰۲

از

جناب حافظ غلام تفتی صاحب ایم۔ اے عیگ

رات ذالسنہ فارسی و عربی اور آبا دیونی درستی

اسلام میں جن اہم شخصیتوں نے فکر انسانی کی روت میں بیش بہا اضافے کئے ان میں سے ایک محقق دوانی ہیں۔ آپ کی نمایاں خدمات کے سلسلے میں قوم کی طرف سے محقق کا خطاب ملا۔ فلسفہ اسلام کی تاریخ میں سرفہرست محققوں میں سے ہیں۔ چند خوش نصیب ایسے گزرے ہیں جو محقق کے خطاب سے سرفراز ہوئے مثلاً محقق موسیٰ و محقق سید شہ لیت جرجانی۔ دوانی کی کتاب اخلاق جلالی آج بھی درسیت عالیہ کے نصاب میں داخل ہے۔ گروتھ کی تدریسی دیکھتے کہ آج دوانی کو عام طور پر محض ایک معلم اخلاق کی حیثیت سے مانا جاتا ہے، حالانکہ نہ صرف اخلاق بلکہ معقولات و منقولات کے مختلف شعبوں میں اپنے گرانقدر خدمات انجام دی ہیں۔ آپ کی تبحر علمی اور فہم و کمال کے منہق خوند میری کتاب میں اس لیے میں کہتا ہوں۔

راز غایت تبحر و علوم و فنون و کمال بہت درمباحث فرورع و اصول بر جمع فصلانے

عالم و تمامی علمائے بنی آدم فائق بود

۱۔ حالات زندگی

نام مولانا آپ محمد وراقب جلال الدین تھا۔ والد کا نام سعد الدین اسعد تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابو جعفر صدیقؑ تک پہنچتا ہے اسی سے صدیقی کہلاتے تھے۔

جائے پیدائش آپ کی ولادت صوبہ شیراز کے ضلع کازرون کے مضامبات میں "دوان" نام کے ایک گاؤں میں ہوئی اسی کی طرف نسبت کی وجہ سے دوانی کہلاتے ہیں۔ یہ گاؤں کازرون کے شمال میں تقریباً درفرسخ کے فاصلے پر واقع تھا۔ سال ولادت ۱۱۳۷ھ ہے جیسا کہ بحساب جبل قرة العین کے حررت (یا سقاط الہف ولام تعریفی) کی مجموعی تعداد سے ظاہر ہوتا ہے۔ لفظ "دوان" کے تلفظ میں لوگوں کا اختلاف ہے۔ یا قوت۔ براکمن اور فرصت شیرازی نے دوان، تبشید واد لکھا ہے۔ اس کے برخلاف ڈاکٹر ریو نے بغیر تشدید لکھا ہے۔ اسی طرح فارسی کی مستند لغات مثلاً برہان قاطع انجن آرائے ناصری، فرہنگ آندراج، اور فرہنگ رشیدی میں بھی "دوان" کا تلفظ بغیر تشدید واد بتایا گیا ہے۔ غالباً موخر الذکر رائے صحیح ہے کیوں کہ دوانی کے جو فارسی اشعار ہیں ملتے ہیں ان میں بعض مقام پر آپ کا تخلص دوانی پایا جاتا ہے جبکہ اگر تبشید واد پڑھا جاتا ہے تو شعر ناموزوں ہو جاتا ہے۔

تحصیل علم ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد مولانا سعد الدین سے حاصل کر جو اپنے زمانے میں علم و فضل کے لئے مشہور تھے اور قریہ دوان میں تھا کے عہدے پر مامور تھے۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے آپ شیراز تشریف لے گئے۔ اس وقت شیراز میں محقق سید شریف جرجانی کے دو ممتاز تلامذہ تعلیم دندریس کا کام انجام دیتے تھے جن میں سے ایک خواجہ حسن بقال تھے اور دوسرے ملا علی الدین نقیاری کو شکساری جو مشہور صحابی حضرت سعد بن عبادہ کی اولاد میں سے تھے۔ محقق دوانی نے ان دونوں بزرگوں کے سامنے زانیئے تلمذ کیا اور وقت کے اہم علوم مردجہان سے حاصل کئے۔ بعض درسی کتابیں مولانا بہام الدین نمک۔ سی سے پڑھیں جنہوں نے طوابع الانوار پر ایک مفید شرح لکھی تھی، علم حدیث کی تحصیل کے لئے شیخ نعمانی الدین ایچی کے حلقہ درس میں شامک ہوئے چوں کہ آپ کے اندر فطری طور پر تقابلیت اور ذہانت و بود تھی اور توفیق ازیزی بھی شامل حال تھی اس لئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ تہلہ علوم و فنون سے فراغت حاصل کر لی اور ابھی عنفوان شباب ہی کا زمانہ تھا کہ آپ کا شمار علمائے کرام و فضلاء عظام میں ہونے لگا اور ملک کے مختلف اطراف میں آپ کی شہرت

کا بازو گرم ہو گیا۔

طرز زندگی اطلب علم کی خاطر جب آپ خیر از پہونچے تو شروع میں عسرت و تنگدستی کی زندگی گزارتے تھے، افسوس کا یہ عالم تھا کہ شب کو مطالعہ کے لئے تیل خریدنے کی بھی مقدرت نہ تھی۔ مگر چوں کہ طلبِ بھادق تھی، آپ ان مالی مشکلات سے ہمت نہیں ہارے اور تحصیلِ علم کے لئے برابر جدوجہد کرتے رہے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات شیراز کی جامع مسجد میں جا کر وہاں کی دہلیز میں جو چراغ رات کو جلتا رہتا تھا اس کے پاس کھڑے ہو کر دماغ سوزی کرتے تھے۔ یہ مسجد جامع عتیق کہلاتی تھی اور خاندان صفاریہ کے امیرِ عمر وایت کے ہاتھوں ۱۸۳۷ء میں اس کی تعمیر ہوئی تھی۔ رفتہ رفتہ آپ کی حالت درست ہوتی گئی اور بالآخر ایک وہ وقت آیا جب آپ کی یاقوت و فضیلت کا سکھ ہر خاص و عام پر پھیل گیا اور علمی ترقی کے ساتھ ساتھ وہی ساز و سامان میں بھی کافی اضافہ ہو گیا اور خوش حال زندگی گزارنے لگے مگر یادِ بد کہشتِ ایں سال کے آپ ددات و ثروت حاصل کرنے میں پوری سرگرمی سے کام لیتے تھے کیوں کہ آپ کے نزدیک عیون کی ترویج و اشاعت اور اُن کی قدر و قیمت کے لئے مال بہت ضروری ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل شعر میں فرمایا ہے۔

مرا بہ سحرِ بردش تداویں در آخر حال کہ قدرِ مرد بہ علم است و قدرِ علم بہ مال
امتِ غلِ زندگی جب محققِ دینی کی شہرت زیادہ ہوئی تو طالبانِ علم و معرفت دوسرے مقامات مثلاً عراقین، روم، آذربین، ہرموز، کرمان، طبرستان، جرجان اور خراسان وغیرہ سے دور دراز سفر طے کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے اور آپ کے انوارِ کمالات سے مستفید ہونے لگے۔ یہ جوانی میں کچھ دنوں تک خاندانِ فداقونیو کے امیر مرزا جہان شاہ کے بیٹے مرزا یوسف کے یہاں صدرِ مجلس تھے۔ اس لئے بعد وہیں سے استفادے دیا اور شیراز کے مدرسہ بیگم میں جو دارالائتام کہلاتا تھا، بیٹے کی حیثیت سے مقرر ہو گئے۔ مدرسہ تدریس کے ذائقہ، نام دینے لگے۔

سلطان یعقوب۔۔۔ نذری مدتِ حکومت ۱۲۹۶ھ (۱۸۷۹ء) نے جو اس وقت عراق، فارس اور آذربین کا عالم تھا، جنسِ دونی کو شیراز سے اپنے دارالسلطنت تبریز میں بلایا اور شاہی انعام و

اکرام سے نواز کر سارے ممالک فارس کے افضی القضاة (chief justice) کا عہدہ آپ کے سپرد کیا۔ چنانچہ سلاطین بایندری (آق قینلو) کے در حکومت میں آپ مستقل طور پر عہدہ قضا پر مامور رہے۔ مدرسہ کے اوقات میں آپ تعلیم کا کام انجام دیتے تھے۔ اس سے نامعلوم لوگوں کے باہمی منازعات و قضا یا کو شرعی نقطہ نظر سے فیصل کرتے تھے۔ اور فرصت کے اوقات میں سے تھوڑا سا دقت تصنیف و تالیف کے لئے بھی نکال لیتے تھے جس کا مفصل تذکرہ آئندہ آ رہا ہے۔ اب فاضل محقق کی شہرت اطراف عالم میں پھیلنے لگی اور نہ صرف عوام بلکہ خواص جن میں سلاطین بھی شامل ہیں آپ کے عقیدہ مند ہو گئے۔ اگر ایک طرف عثمانی سلاطین کے دربار میں آپ کا سکہ بیٹھا ہوا تھا تو دوسری جانب ہندوستان کے بادشاہوں نے بھی آپ کو دادِ تحسین و آفریں دی اور انعام و اکرام سے نوازا۔ چنانچہ آپ نے ایک رسالہ انوار العلوم سلطان محمود شاہ سیگرہ گجراتی (مدت حکومت ۸۶۳ھ - ۹۱۷ھ) کے نام مکنون کیا تھا اور اسے اپنے ایک تلمیذ رشید شمس الدین محمد کے ہمراہ سلطان مذکور کی خدمت میں روانہ کیا۔ سلطان نے ایک ہزار درہم محقق دوانی کے لئے بطور انعام ارسال کیا۔ لیکن وہ رقم راستہ میں کسی دریا میں غرق ہو گئی اور اس میں سے کوئی متدبر حصہ آنجناب کو نہیں پہنچا۔ اس کے بعد محقق فاضل نے ایک دوسرا رسالہ تحقیق عدالت کے متعلق لکھ کر سلطان مذکور کے دربار میں بھیجا اور اس کے دیباچہ میں انعام مفقود کی طرف ہکا سنا اشارہ کر دیا۔ سلطان نے اس مرتبہ پھر ایک ہزار درہم مع دیگر ہدایا دتی لکن کے فاضل محقق کی خدمت میں روانہ کیا۔ سیر و سیاحت محقق دوانی نے عربستان، تبریز اور بغداد وغیرہ کا سفر بھی کیا تھا۔ اسی سفر میں بغداد سے باہر دریائے دجلہ سے قریب ایک مقام پر آپ خواب میں امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ چنانچہ آپ نے طے کیا کہ ایک رسالہ لکھ کر حضرت امیر کے نام مکنون کریں اور اسے نجف شریف میں روضہ مقدسہ پر حاضری کے وقت پڑھیں۔ لیکن اس رسالہ کے موضوع کے متعلق متردد تھے۔ کوئی خاص موضوع دماغ میں متعین نہیں ہوتا تھا۔ اسی جیسے بین میں آپ حضرت امیر کے روضہ مقدسہ پر پہنچ کر آستان بوسی کے شرف سے مشرف ہو گئے۔ وہاں سے واپسی کے بعد ایک

شاگردِ رشید نے جس کا نام شیخ شرف الدین حسن قتال تھا اور جس نے آپ کے کتاب حکمت لاشراف پڑھی تھی، آپ سے درخواست کی کہ اس کتاب کو پڑھاتے وقت جو نکات آپ نے بیان فرمائے تھے ان کو ایک رسالہ میں جمع کر دیں۔ چنانچہ ایک گھنٹہ کے اندر رسالہ دو بار تصنیف کیا اور تکمیل کے بعد جب نظر ثانی کی تو معلوم ہوا کہ وہ بعینہ وہی تھا جو اصل مقصود تھا۔ لہذا فاضل محقق کو یہ یقین ہو گیا کہ اس کی ترتیب میں حضرت امیر (باب مدنیۃ العلم) کے فیض روحانی کی موت شامل تھی۔

علمی ہونے کے محققِ ودانی کے معاصرین میں میر صدر الدین شیرازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کو معقولہ میں بڑا کمال حاصل تھا اور فلسفہ و منطق میں متعدد رسائل و حواشی ان کی یادگار ہیں۔ ان دونوں بزرگوں میں اکثر علمی مناظرے ہو کرتے تھے اور تصنیف و تالیف میں بھی ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ محققِ ودانی نے مولانا علاء الدین علی قوشچی کی شرح تجرید پر ایک فاضلانہ حاشیہ لکھا جس کو دیکھ کر خود مولانا قوشچی نے بڑی تعریف کی۔ لیکن میر صدر الدین نے بھی اسی زمانے میں شرح تجرید پر ایک اپنا حاشیہ لکھا جس میں فاضل محقق کے حاشیہ پر اعتراضات کئے۔ یہ دیکھ کر محققِ ودانی نے ان اعتراضات کا جواب دینے کے لئے ایک دوسرا حاشیہ لکھا جو پہلے سے زیادہ اچھا تھا۔ اس کے بعد صدر الدین شیرازی نے بھی ایک دوسرا حاشیہ لکھا اور پھر کچھ اعتراض کئے۔ اس کے جواب کے لئے فاضل محقق نے تیسری بار اس کا حاشیہ لکھا۔ پہلے دونوں حواشی حاشیہ قدیمہ و حاشیہ جدیدہ کہلاتے ہیں اور میخزل ذکر حاشیہ اجد کے نام سے موسوم ہے۔ شرح تجرید کے علاوہ شرح مطالع اور شرح عضدی کے حواشی کے سلسلے میں بھی ان دونوں حضرات میں بحثیں ہوئی ہیں۔ چنانچہ صدر الدین شیرازی کے فرزند ارجمند غیاث الدین منصور تہ ازلی نے مجدد دوسری کتابوں کے حسب ذیل تین کتابیں تصنیف کی ہیں

- (۱) محاکات در میان تخریرین عالمین در حواشی بر شرح تجرید۔
 - (۲) محاکات در میان تخریرین عالمین در حواشی بر شرح مطالع
 - (۳) محاکات در میان تخریرین عالمین در حواشی بر شرح عضدی
- ان دونوں عالموں کے درمیان اسی طرح بربر مباحثے اور مناظرے ہو کرتے تھے چنانچہ یہ رسم پڑ گئی

تھی کہ جو شخص بھی دہلی شیراز ہوتا وہ ان دونوں بزرگوں کے کمالات سے مستفید ہونے کی غرض سے علمی مجالس منعقد کرتا اور ان کے علمی مناظرے سے بہرہ ور ہوتا تھا۔

اسی طرح جس وقت محقق ددانی سلطان یعقوب باہمدینی کے دربار میں تھے، شامی دربار میں مولانا اسحق شیرازی سے جن کا شمار فضلاء وقت میں ہوتا تھا، ایک علمی مباحثہ چھڑ گیا۔ فاضل محقق مولانا اسحق کے سوالات کے معقول اور مدلل جوابات دیتے رہے۔ لیکن چوں کہ مولانا شیرازی کو لسانی میں بڑا کمال تھا اور اثنائے مناظرہ میں قدم دائرۂ تہذیب سے باہر نکال دیتے تھے اس لئے قریب تھا کہ فاضل محقق کو مغلوب کر دیں اور آپ کی نصیحت و دانشمندی کو خاکِ مذلت میں ملا دیں اس وقت قاضی میر حسین یزدی جو محقق ددانی کے فاضل تلامذہ میں سے تھے اور اس مجلس عالی کے حاشیہ نشینوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے، انتہائی غیرت و جہد سے بے قابو ہو گئے اور بول اٹھے کہ ”میں ناچیز مولانا محقق کا اپنی ساگردسوں۔ میری گزارش ہے کہ استاد محقق کا احترام کیا جائے اور مولانا شیرازی کا منہ خرد ٹھہر چھوڑ دیا جائے اگر وہ مجھ کو مغلوب کر دیں تو ہم سب کون کی ذریت تسلیم ہے۔“ سلطان یعقوب نے جرات دی اور قاضی میر حسین نے پہلے آدابِ مناظرہ کو متعارف کرایا کہ یہ مباحثہ مشرع ہو گیا بہرچند مولانا اسحق نے یہاں کہ دائرۂ تہذیب سے قدم باہر آیا ہیں اور ایک شخص سے دوسری شاخ پر پرچار کر دیں۔ لیکن قاضی میر حسین نے ان پر سب راستے بند کر دیئے اور آخر کار بفضلِ خدا ان پر غائب آئے حمدِ حاکمین نے قاضی میر حسین سے فاضل و کمال دیکھ کر تعریف و تحسین کی۔ اس وقت قاضی سنی دین عیسیٰ شیرازی نے جو سلطان یعقوب کی مجلس کے صدر تھے، قاضی میر حسین یزدی کے موہن و مسکن کے متعلق دریافت کیا تو محقق ددانی نے فرمایا کہ وہ یزدی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ قاضی عیسیٰ شیرازی نے سلطان سے استدعا کی کہ یزدی اور اس کے محتسب کا ہمدردی و نصرت کو سپرد کیا جائے انحضرت میر حسین یزدی نے ہی قدرت اور نعام و کرام سے سرفراز ہو کر نزدیکی بہت قاضی کی سعادت سے روزانہ ہو گئے۔

لے حبیب سیر میں ان کا نام قاضی عیسیٰ مدین سیسی لکھا ہے۔

محقق دوانی نے عمر کا بیشتر حصہ سلاطینِ بایندری کی سرپرستی میں گزارا۔ سلطان یعقوب کے بعد اس کے بیٹے بایسنقر نے تقریباً ڈیڑھ سال حکومت کی۔ اس کی برطرفی کے بعد رستم بیگ نے عنانِ حکومت سنبھالی اور پانچ سال سے زیادہ حکمرانی کی۔ اس کے بعد احمد پادشاہ بایندری نے عثمانی سلطان یلدرم بایزید کی مدد سے ایران پر حملہ کیا اور مذی قعدہ ۸۹۷ھ میں ایک جنگ میں رستم بیگ مارا گیا اور احمد پادشاہ دلاستِ ایران پر قابض ہو گیا۔ اس پادشاہ نے بھی محقق دوانی کی بڑی قدرو منزلت کی۔ مگر اسی زمانے میں قاسم بیگ پر ناکے جسے احمد پادشاہ سے عداوت تھی، آنجناب سے بہت کافی مال لے لیا۔ آخر کار اس مصیبت سے نجات پاتے ہی آپ نے تیراز کو ترک کر دیا اور لار اور جرو کے علاقے میں جا کر قامت گزیں ہو گئے۔ چنانچہ عمر کے آخری چند سال آپ نے اسی علاقے میں گزارے۔

وہ ۱۹۰۷ھ میں جب سلطان ابوالفتح بیگ بایندری نے شہ از پر قبضہ کیا تو یہ خوشخبری سن کر محقق دوانی نے کازرون کا رخ کیا اور فول آگینہ میں ابوالفتح بیگ کے لشکر سے جا ملے۔ سلطان نے پہلے سے بھی زیادہ آپ کی تعظیم کی لیکن چند ہی دنوں کے بعد تاریخ ۹ ربیع الثانی ۹۰۷ھ بروز شنبہ برصِ سہاں آپ کے پیام چل کر لبیک کہہ چوں کہ وہ مقامِ قریہ دوان سے نزدیک تھا اس لئے آپ دینس دوان لے جا کر وہیں شہ علی دوانی کے بغل میں دفن کی گئی۔ وفات کے وقت محقق دوانی کی عمر تقریباً ۷۵ سال کی تھی۔ حضرت تیرازی جس سے ۸۸۷ھ میں سلطان ناصر الدین شاہ قاجار کے حکم سے مہار نارس کا سفر کیا تھا لکھا ہے۔ محقق دوانی کا مقبرہ قریہ دوان کے نزدیک واقع ہے۔ اس کی شکل یہ ہے کہ ایک چھوٹے عمن میں ایک بلند گنبد ہے۔ اس کے بغل میں ایک مجوف بلند منارہ ہے جس کا حجم تقریباً ۱۲ × ۱ ذراع ہے۔ منارہ کی صفت یہ ہونا کہ نئے نذر سے رہنے لگے ہیں۔ اس کی بنیاد سے وہاں کا پورا صاف درجہ نکالت نظر آئے ہیں

۲ محقق دوانی کی تصنیفات

محقق دوانی نے ۶ بی دواہی دو ذیل زبانوں میں بہت سی تصانیف یا دیگر چھاپڑیں ہیں جن میں سے اکثر حیاستی ہیں، اور بعض تصانیف کتابوں کی ترس ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ مستقل تصانیف بھی ہیں۔ سب

سے پہلے ان کی عربی تصانیف پیش کی جاتی ہیں۔

رسائل و کتب | ۱۔ رسالہ قدیم در اثبات واجب تعالیٰ۔ یہ رسالہ ۸۹۸ھ میں تصنیف کیا تھا۔

۲۔ رسالہ جدید در اثبات واجب تعالیٰ۔ یہ رسالہ آخر عمر میں لار کے علاقہ میں تصنیف کیا تھا۔

۳۔ امتوزج العلوم۔ یہ رسالہ دس علوم کی تحقیق پر مشتمل تھا اور اس میں حدودِ عالم کے مسئلہ کی بھی پوری وضاحت کی تھی۔ اسے سلطان محمود شاہ گجراتی کے نام معنون کر کے اپنے شاگرد رشید میر شمس الدین محمد کے ہمراہ اس کے زر میں بھیجا تھا جس کی تفصیل اوپر گزر چکی۔

۴۔ رسالہ در تحقیق عدالت۔ یہ رسالہ بھی سلطان مذکور کے پاس روانہ کیا تھا۔ اس کی بھی تفصیل اوپر گزر چکی۔

۵۔ رسالہ زور ار۔ یہ رسالہ تلمذ فلسفیانہ اور صوفیانہ مسائل پر مشتمل تھا۔ اور چوں کہ اس کی تصنیف کا خیال بغداد اور سیاحتِ اتر و اتریں سفر میں ہوا تھا جو دجلہ سے قریب ہے، اس لئے اس کا نام زور ار رکھا جس کے معنی زبرد ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ ۸۹۸ھ میں قاہرہ کے تعلیمات کے ساتھ نائع ہو چکا ہے (محقق نے اس کا حاشیہ بھی لکھا تھا جس کی تفصیل آئندہ آ رہی ہے)۔

۶۔ رسالہ در تعریف علم کلام۔ تعنی عند الدین ابی کی کتاب الموافقات میں علم کلام کی جو تعریف دی گئی ہے اس کی توضیح و تفسیح کے لئے یہ رسالہ لکھا اور اس میں کتاب مذکور کے شارح سید شریف جرجانی پر بلا علیٰ عرآن طوسی نے جو اعتراضات کئے تھے ان کا جواب دیا۔ یہ رسالہ میر خیم الدین نصرت ند کے صاحبزادے میر محبت اللہ کے نام معنون کر کے ن کی خدمت میں ہندوستان روانہ کیا تھا۔

۷۔ رسالہ در خلق اعمال۔ خلقِ اعمال کے متعلق یہ رسالہ محمد الدین محمد استرآبادی کی درخواست پر کاشان میں تصنیف کیا تھا۔

۸۔ رسالہ در حل منہط مشہور بہ جذرا صم۔

۹۔ رسالہ قیام۔ یہ رسالہ ترقیوں و باغیوں اور شبیہ کے مختلف اقسام پر مشتمل تھا۔

۱۰۔ لیسان القلوب۔

۱۱۔ رسالہ درایمان فرعون۔ ملا علی قاری نے اس رسالے کی شرح لکھی تھی۔

۱۲۔ رسالۃ فی التبیہات الواقعتہ فی دعاء الصلوۃ۔

۱۳۔ المرسالۃ العشرۃ۔ ابن المودک کے ہمراہ یہ رسالہ سلطان بایزید خاں عثمانی کے پاس روانہ کیا تھا۔

۱۴۔ رسالۃ فی علم النفس۔ یہ رسالہ ماہیت روح اور قلوب نفس $q m m$

(Identity of soul) جیسے معرکہ الارباب بحث پر مشتمل تھا۔

۱۵۔ رسالۃ فی مسائل مت الفنون۔ اس رسالے میں اپنے مشائخ اور مسئلہ

کا بھی ذکر کیا تھا۔

۱۶۔ السنۃ الجلالیۃ۔

تہذیب ۱۷۔ شرح بیاضل۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کی کتاب بیاضل النور پر یہ شرح لکھ کر ایک ہندوستانی بادشاہ ملک اقبال کے نام معنون کی تھی۔ یہ شرح تنویر الحیر کے نام سے ۱۹۵۳ء میں مدر گورنمنٹ کی طرف سے پبلیکیشن سیریز میں شائع ہو چکی ہے۔

۱۸۔ شرح طبططوابع۔ علم کلام میں فاضل۔ تصاویر کی کتاب طوابع لاوار کے دیباچہ

پر یہ تہذیب تھی۔

۱۹۔ تفسیر آیۃ یٰٰھ الذین آمنوا استروا زینتکم عند کل مسجد وکلوا واشربوا

ولا تسرفوا۔ تہذیب ۱۸۔ تہذیب ۱۷۔ شاہ جہاں نے سلطان پور کے صدر مجلس ملا شمس الدین

میں بخشی تھی۔

۲۰۔ تفسیر سورۃ النمل۔ یہ سیر مسلمان بواصح بیدری آق تونیلو کے نام معنون کی تھی۔

۲۱۔ تفسیر سورۃ قل ۱ باب ۱۱۔

۲۲۔ تفسیر البقرۃ ۱۱۔

یاروں کی طرف سے کتب پوری پور تفسیر نقد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

۲۳۔ شرح عقائد عصفدی۔ قاضی عصفد الدین ایبکی کی کتاب العقائد العصفدیہ کی یہ شرح شہر جہڑون میں ربیع الاول ۱۱۹۹ھ میں پائے تکمیل کو پہنچی تھی اور غالباً محقق دہلوی کی یہ آخری تصنیف تھی، یہ شرح استنبول سے ۱۸۱۹ء میں ازریٹ سیرگ سے ۱۲۳۱ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

۲۴۔ شرح اربعین حدیث نووی۔

۲۵۔ شرح رسالہ نصیریہ۔ یہ شرح نفس الامر کے مفہوم کی وضاحت کے لئے لکھا تھا۔

۲۶۔ شرح رسالہ درجہ ہر مفارق۔ اصل کتاب محقق طوسی نے لکھی تھی۔

۲۷۔ شرح کلمتی الشہادۃ۔

۲۸۔ شرح التصدیقات القافیۃ فی احوال النفس۔ اس تصنیف کا مطلع درج

ذیل ہے۔

ولقد تقضی من دیا عن دوق بقاء ذات تنوق وتائق

حاشیہ ۲۹۱۔ حاشیہ قدیم بر شرح جدید تجرید۔ محقق طوسی کی کتاب تجرید پر مولانا علاء الدین علی توشچی نے جو شرح لکھی تھی اس پر یہ حاشیہ اکھ کر سلطان خلیل بایندری کے نام معنون کیا تھا۔

۳۰۔ حاشیہ جدید بر شرح تجرید۔ میر صدر الدین تیرازی کے جواب میں یہ حاشیہ ۱۲۹۶ھ

میں لکھا تھا

۳۱۔ حاشیہ اجود۔ شرح تجرید مذکور پر یہ تیسرا حاشیہ ۱۲۹۹ھ میں لکھا تھا۔

۳۲۔ حاشیہ تہذیب منطق۔ علامہ سعد الدین نقارانی کی کتاب تہذیب المنطق و الکلام پر

یہ حاشیہ لکھا تھا جو ۱۲۹۶ھ اور اس کے بعد ۱۲۹۳ھ میں لکھنؤ سے شائع ہو چکا ہے۔

۳۳۔ حاشیہ قدیم بر شرح منطق و حواشی شریفیہ شریفیہ۔ علم منطق میں توحیدی شرح لکھ

رموی کی کتاب منطق الاوار کی تحت نام ہوائی الاسرار و لطیفہ مدنی نے لکھی تھی جس پر

سیہ شریف جرجانی نے حاشیہ لکھا۔ مولانا نقارانی نے اس کے اور یہ حاشیہ لکھا تھا۔

۳۴۔ حاشیہ جدید بر شرح منطق۔ یہ حاشیہ میر صدر الدین تیرازی نے جو ۱۲۹۶ھ میں لکھا تھا۔

۳۵۔ حاشیہ برادائل شرح عضدی و حواشی شریفہ شریفیہ۔ علامہ ابن حاجب کی کتاب مختصر الاصول پر قاضی عبدالدین ابی ادریس شریف جرجانی نے شرحیں لکھیں۔ اس کے بعد سید شریف جرجانی نے اس کے حواشی بھی لکھے۔ اس کے ابتدائی مباحث پر فاضل محقق نے حاشیہ لکھا جس میں فاضل مدق طاعلیٰ عن طوسی کے ان اعتراضات کو دفع کیا تھا جو انہوں نے سید شریف جرجانی پر وارد کئے تھے۔

۳۶۔ حاشیہ برادائل کتاب محاکمات۔

۳۷۔ حاشیہ حکمۃ العین۔ محقق طوسی کے شاگرد علامہ نجم الدین کاتبی قدوسی کی کتاب حکمۃ العین پر مجتمع لوگوں نے شرح و حواشی لکھے مجاہدین کے محقق دوانی نے بھی سواداعین کے نام سے ایک حاشیہ لکھا تھا۔

۳۸۔ حاشیہ زورار۔ یوں کہ رسالہ زورار مختصر اور مغلط تھا اس لئے ایک مخلص عقیدتمند طالب علم جس کا نام علی تھا اس کی درخواست پر یہ حاشیہ تصنیف کیا۔ یہ حاشیہ بھی ۱۳۲۶ھ میں متن کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

۳۹۔ حاشیہ صغیر۔ ملا قطب الدین عجیبی انصاری نے رسالہ زورار کے خطبہ کی ایک عبارت پر اعتراض کیا اس کے جواب میں مفتاح حاشیہ لکھا۔ یہ بھی رسالہ زورار کے ساتھ ۱۳۲۶ھ میں شائع ہو چکا ہے۔

۴۰۔ حاشیہ برادائل شرح چمنی تاشی زادہ۔ یہ حاشیہ غالباً کسی کتاب کے کنارے لکھا تھا اور پھر وہ سے ترتیب نہیں دیا تھا۔ میر غیاث الدین منصور شیرازی نے اس کا اکثر حصہ اپنے حاشیہ میں نقل کر کے اس کا جواب لکھا تھا۔

۴۱۔ تعبیقات برادائل شرح شمسیہ حواشی شریفہ شریفیہ۔ محقق طوسی کے شاگرد نجم الدین تاج قدوسی کا کتاب شمسیہ کی شرح سلب الدین رازی نے لکھی تھی جس پر سید شریف جرجانی نے حاشیہ لکھا جو میر تقی میر نے در رساریہ میں متداول ہے۔ اس کے ابتدائی حصہ پر تعلیقات مولانا دوانی نے لکھا تھا۔

۴۲۔ حاشیہ انوار فقہ شافعی۔

فارسی تصانیف | ۴۳۔ کتاب اخلاق۔ اس کتاب کا پورا نام لوامح الاشراق فی مکارم الاخلاق ہے اور عام طور پر اخلاق جلالی کے نام سے موسوم ہے۔ اسے سلطان خلیل اور اس کے والد سلطان حسن بایندی کے نام معنون کیا تھا۔ اخلاق جلالی ۱۸۱۱ء میں کلکتہ سے اور ۱۲۸۳ھ میں نو لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے اور اس کا انگریزی ترجمہ ٹامسن (Thomson) نے ۱۸۹۳ء میں لندن سے شائع کیا ہے۔
۴۴۔ رسالہ تہلیلہ۔ یہ رسالہ کلمہ توحید کی تشریح میں لکھ کر سلطان مذکور کے نام مضمون کیا تھا۔

۴۵۔ رسالہ دیگر۔ شیراز کے بندامیر میں سلطان مذکور کی فوج کے مظاہرہ کے متعلق لکھا تھا۔ اس رسالے میں حسن عبارت کا التزام پایا جاتا ہے۔
۴۶۔ رسالہ در عدالت۔ یہ رسالہ عراق کے ایک سلطان کے نام لکھ کر شیرس الدین محمد کے ہمراہ اس کی خدمت میں روانہ کیا تھا۔

۴۷۔ رسالہ در تحقیق معنی خبر و اخبار (۹)۔ یہ رسالہ میر میران ماضی اسمفہانی کے نام مضمون کیا تھا۔ غالباً اس کا صحیح نام "رسالہ در جبر و اختیار" ہے جیسا کہ فرصت شیرازی نے لکھا ہے۔
۴۸۔ رسالہ خواص حروف۔ یہ رسالہ سلطان غیاث الدین غیاث شاہ مندی کے نام تصنیف کر کے سید جمال الدین نصر اللہ کے ہمراہ سلطان مذکور کی خدمت میں روانہ کیا تھا۔
۴۹۔ رسالہ در دیوان مظالم۔ لار کے علاقہ میں یہ رسالہ لکھ کر وہاں کے حاکم ملک علاء الملک کے نام مضمون کیا تھا۔

۵۰۔ رسالہ موسوم یہ صحیحہ و صدا۔

۵۱۔ تور الہدایہ۔

۵۲۔ رسالہ در شرح غزل حافظ شیرازی۔ اس غزل کا مطلع درج ذیل ہے۔

دژمہد دیرمغاں نیست چو من شیدائے خرقہ جائے گرد پودہ و دفتر حبائے

۵۳۔ رسالہ در شرح بیت حافظ شیرازی۔

پیر ماگفت خطا بر قلم صنع زلفت آفریں بر نظر پاک و خطا پوشش باد

۵۴۔ رسالہ در شرح بیتے از ابیات شیخ حمیتری قدس سرہ۔

۵۵۔ شرح رباعیات۔ اپنی چند رباعیوں کی شرح لکھ کر قیصر روم کے نام معنون کیا تھا۔

۳۔ محقق دوانی کے اشعار

نثر نگاری کے ساتھ ساتھ محقق دوانی کو شعر گوئی میں بھی اچھا خاصہ ملکہ حاصل تھا۔ آپ کے اشعار جن میں تصوف اور عشق حقیقی کا رنگ جم سکتا ہے اپنی معنوی خوبیوں کے ساتھ لفظی محاسن سے بھی آراستہ ہیں۔ ذیل میں آپ کی غزل در رباعیات کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ فاضل محقق کا قلب عشق رسول در اہل بیت اطہار کی محبت سے معمور تھا۔

غزل

روئے ہما کہ جہاں ظلمت انکار گرفت	صیقل زن کہ در آئینہ ترنگار گرفت
توئی آن شاہ کہ از کشور حسدت پیچھے	ملک جان و دل و دین جملہ بیکار گرفت
آفتاب از ازمشرق رویت چو دمید	ہمہ ذرات جہاں لمعہ الوار گرفت
عشق دعویٰ تو از نور حینیت پیداست	منکر از کور دلی شیدہ انکار گرفت
جوں دوانی شور و درد غم از ہائے چرخ	ہر کہ جامے زلف ساقی ابرار گرفت

ولہ ایضاً

عارفان قدیر مقصد اعلیٰ خوانند	عاق ابروئے ترا مسجد اقصیٰ خوانند
تیز بینان جہاں خاک سر کوئے ترا	نوتیائے نظر مردم بین خوانند
قامت و کشت و رخسار دلفروز ترا	ملی عارفان شہر و آتش موسیٰ خوانند
سخن از قد تو گفتم چو دوانی زازد	سخنم ہمہ در عالم بالا خوانند

ولہ ایضاً

بتور خاطر خود می رویم درد عشق	جراغ خاطر دوس ہمتاں چہ نور و ہد
-------------------------------	---------------------------------

اگر چہ فیض خدا شامل است یکساں نیست
 نہ ہر جہیں کہ تو پہنچے صدا چو طور دہد

رباعیا

اے مصحف آیات الہی رویت
 وے سلسلہ اہل ولایت موبیت
 سرچشمہ زندگی لب دلجویت
 محراب نماز عارفان ابرویت

دیگر

از مہر علی کیسے کہ یابد عرفاں
 تماش ہمد دم نقش کن بر دل و عیاں
 اس نکتہ طرہ ہیں کہ ارباب کمال
 یابند تربیات تماش ایماں

دیگر

خورشید کمال است نبی ماہ دلی
 اسلام محمد است و ایمانست علی
 گرینتے برس سخن می طلعی
 بنگر کہ زمینات اسما است جلی

دیگر

رد رخت طلب بہ ساقی کوثر کش
 بز کوثر کثرت سنے دھت در کش
 لا یظلم اصلاً ابداً شاد بھا
 رمزے است دریں تارہ فی در کش

دیگر

در ملک حقیقت است آن تہ مدار
 دست از ظلمت دامن آن تہ مدار
 ادب اب مدینہ علوم است در آئے
 زان درگہ رسی زود بمبھد گہ یار

محقق دوانی نے سلطان ابوسعید کے قتل کے متعلق یہ تاریخی قطعہ لکھا تھا۔

سلطان ابوسعید کہ در فرخسٹری
 جہنم سپہر سیر ہوا نے جو نہ دید
 الحق چگونہ گشتہ نگر در گشتہ بود
 تاریخ قتل (مقتل سلطان ابوسعید)
 اس سے تاریخ قتل حساب جس ۶۷۳ = ۶۷۲ - ۶۷۱ = ۶۷۰ ہے

تذکرہ بابری

از

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

(۱۳)

میں دوست کا فتنہ | اند جان پہنچنے کے بعد ملی دوست کا ڈھنگ بدلنے لگا۔ جو لوگ مصیبتوں اور ٹرائیوں میں میرے رفیق تھے۔ وہ ان سے برا سلوک کرنے لگا۔ پہلے خلیفہ کو نکال باہر کیا۔ پھر برہیم اور دلیس لاغری کو بے وجہ اور بے گناہ مجرم ٹھہرایا۔ اور ان کے گھر بار لوٹ لئے۔ اور انھیں ان کے علاقوں سے نکال دیا۔ آخر میں تاسم بیگ کی بھی خبر لی۔ اور یہ الزام دھرا کہ خلیفہ اور برہیم سارے خواجہ قاضی کے یار غار ہیں۔ مجھ سے ان کا بدلہ لے لیں۔

محمد دست کی ذہونیت | اس کا بیٹا محمد دست تو حد سے بڑھ گیا۔ بادشاہت کے ڈھنگ برتنے لگا۔ اس کی مجلسوں اور دعوتوں کے طریقے، آرائشی ساز و سامان اور دربار کے طریقے سب ہو ہو بادشاہوں جیسے ہو گئے۔

تنبل دہلیوں کو کستار | دونوں باپ بیٹے، قبیل کے برتنے پر یہ حرکتیں کر رہے تھے۔ مجھ میں نئی قدرت بھی نہ تھی۔ کہ انھیں ان نامعقول حرکتوں سے روک سکوں۔ تنبل حسب دشمن میری بغل میں بیٹھا تھا اور انھیں اکسار ہاتھ۔ وہ جو جی چاہتا گزرتے۔ بڑا مازک موقع تھا۔ مجھ میں دم مارنے کی محسوس نہ تھی۔ اس نے میں ان دونوں باپ بیٹوں سے مجھے بڑی ذلت برداشت کرنی پڑی۔ یہی سادی | عاذا شہ سلطان بگم سے تو میرے چچا سلطان احمد زرا کی بیٹی تھی۔ میرے والد اور خاکی زندگی میں میری تنگنی ہو گئی تھی۔ وہ نجد میں جو آئی۔ تو شعبان میں اس سے میری سادی ہوں۔ یوں سے ہمہ زوجی | اسے زرا میں ہی شادی ہوئی۔ تو مجھے اس سے بہت زیادہ محبت تھی مگر ہم

دیوانوں کی طرح کبھی تن تنہا پہاڑوں اور جنگلوں کو کھنگالنا پھرتا۔ کبھی باغوں اور محلوں میں کوکبہ ٹھکتا رہتا۔ اٹھنا بیٹھنا اور چلنا پھرنا اپنے اختیار میں نہ رہا۔ نہ چلنے میں شرارتا اور نہ بیٹھنے میں سکون ملتا۔

ترخانوں کا اقتدار اسی سال سلطان علی مرزا اور محمد مزید ترخان میں ان بن ہو گئی۔ ترخانوں کا اقتدار ازراعتبار بہت بڑھ گیا تھا۔ باقی پورے تہذیب کو دبا بیٹھا۔ حد یہ کہ سبھارا کی آمدنی میں سے ایک کڑی کسی کو نہ دیتا تھا۔ محمد مزید ترخان نے قندھار مالک بن بیٹھا۔ اس نے تمام علاقہ اپنے بیٹوں، عزیزوں اور اپنے ساتھیوں کے لئے گھیر لیا۔ شہر کی آمدنی میں سے جو تھوڑی سی رقم وظیفہ کے طور پر مقرر تھی۔ اس کے سوا کسی طرح کوئی پیسہ سلطان علی مرزا کو نہ پہنچتا تھا۔

سلطان علی مرزا جوان ہو گیا تھا۔ اس رنگ ڈھنگ کو کب تک برداشت کرتا۔ اپنے رفیقوں کے بل بوتے پر ہندوستان کی فکر کرنے لگا۔

ہند کی سوچ بوجھ محمد مزید ترخان تازلیا دہا اپنے نوکرانوں چاکروں، عزیزوں، ساتھیوں اور ان کے اہل کو جو اس سے ملے ہوئے تھے۔ جیسے سلطان حسین ارغون، میر احمد، ازراعت حسن کا چھوٹا بھائی خواجہ حسین، نرائر لاس، صاحب قندھار، ابن اور امراء اور سبامیوں سمیت شہر سے باہر چلا گیا۔ مزید کی منزل نکر سے ساہیوالہ اسی زمانے میں سنسان خود دھاں نے محمد حسین زغلت احمد بیگ اور اسے بہت سے معنوں کو طمانند کر کے اس کو سمرقند بھیجا۔

عاقلاً بیگ ددراں درہس کا بیٹا ہر بیگ تہذیب کے بیگ آئندہ تھے ہی حسن نیرہ۔ ہندو بیگ اور کچھ وہ لوگ جو حافظا بیگ درہس ہر بیگ سے لگاؤ رکھتے تھے سلطان علی مرزا کے ہاں سے بھاگ کر خاں مرزا کے ہاں چلے گئے۔

انہی وہ تھے کہ ترخانوں کا ترہبہ بڑھ گیا تھا۔ اور انہوں نے تمام دیکنس بخارا، تاجکستان، درہس کی آمدنی میں سے ایک کڑی کسی کو نہ دیتے تھے۔ انہوں نے مرزا کو جس مرزا بھی کہتے تھے وہ سلطان محمود مرزا کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ یہ بیگ کے رہنے کے بعد ان اس کو اپنے بھائی کے پاس، سعدیہ گئی۔ انہوں نے مرزا کی ماں باپ کی تمیموں کا پرکار نہ کیا۔

محمد مزید ترخان نے آدمیوں کو بھیج کر خان مرزا اور مغل لشکر کو بلایا۔ اور شاد دراکے پاس
خان مرزا اور مغل امراء سے ملاقات کی۔

ترخانوں اور مغلوں کا بھڑا مغل امراء اور محمد مزید بیگ ایک دوسرے پر اعتماد نہ کر سکے۔ بلکہ مغلوں
نے محمد مزید ترخان کو پکڑ لینے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن مزید ترخان اور اس کے امراء اس چال کو بھانپ
گئے اور انہوں نے یہاں سازی کر کے مغلوں سے کنارہ کر لیا۔
ان کے جاتے ہی مغلوں کے بھی پاؤں اکھڑ گئے۔

مئی مرزا کا کہنا ہے جب وہ یار سیداق میں جا کر ٹھہرے تو سلطان علی مرزا نے تھوڑی سی فوج ساتھ
لی اور ایک ایک خان مرزا اور مغلوں کے لشکر پر جا پڑا۔ مغل بے لڑے ٹھہرے بھاگ نکلے۔
آخر میں سلطان علی مرزا نے یہی ایک کارنامہ دکھایا۔

مزید کا سیف باغ میں مزید ترخان اور دیگر امراء علی مرزا اور اس کے بھائیوں سے مایوس ہو گئے۔ اور
عبدالوہاب مغل کو میرے پاس بھیجا۔ وہاں اس سے پہلے میرے پاس رہ چکا تھا۔ اور جب انہیں
گھر گیا تھا تو اس نے خواجہ قاضی کا ساتھ دینے میں جان لڑادی تھی۔

جہانگیر کو مدد کے لئے بلایا، مغلوں نے اپنی مدد کے لئے تھپے بلایا تھا۔ لیکن میں خود بھی اسی جستجو میں مبتلا
تھا۔ سمجھتا تھا کہ اس کے لئے جہانگیر مرزا سے مدد کی تھی اس لئے نور امیر منس کو جہانگیر
مرزا کے پاس ڈک چوکی ہیں، ہستی گھبرا۔ اور خود سمرقند جانے کی تیاریاں شروع کیں۔
خلیوں میں دشمنوں کا ہونا دیکھ کر مجھے میں بہت سزا دینا نہ ہوئے۔ اور چونکہ وہ دن تو پہنچے۔ ظہر کے
وقت جب علی کہیں کے چھوٹے بھائی جہانگیر نے جیکے سے جا کے اوش کا قلعہ چھین لیا۔

خلیوں کے جسے ہمارے دشمنوں میں سب چھوڑ دئے گئے بن کا سردار قسبل کا چھوٹا بھائی خلیل تھا۔ تو
قسبل نے خلیل کو اتر کر بلایا۔ اس کے ہاں بھوں کوئے آئے۔ وہ وہاں ایسا جم کے بیٹھا کہ بٹنے کا نام
نہیں لیتا۔ یہاں رہا کہ آج آتا ہوں۔ علی آتا ہوں۔ جب میں شکر لے کر سوار ہو گیا۔ اس نے
مردن دسات اور تیر خالی بابا۔ اس سے راتوں رات پہلے سے جا کے ایک اسکی اوش چھین لیا۔

سمرقند کے لئے اندجان چھوڑا | ہم نے یہ خبر سنی۔ لیکن کھڑنا اور لڑنا مصاحت کے خلاف تھا۔ ہماری پوری
توجہ سمرقند کی طرف تھی۔ اس کے علاوہ ہمارے سپاہی سامان جنگ ٹھیک ٹھاک کرنے اپنے اپنے گھروں
کو مختلف مقامات کی طرف گئے ہوئے تھے اور ہم صلح کے بھروسے پر دشمنوں کے فریبوں سے غافل اور
بے خبر تھے۔ اور علی دوست اور قنبر علی جیسے ہمارے دو بڑے سردار ایسی حرکتیں کر چکے تھے۔ کہ ان پر
اعتماد نہ رہا تھا۔ اور محمد مزید ترخان نے جو سمرقند کے امراء کا سردار تھا۔ عبدالوہاب منل کو مجھے بلانے کے
لئے بھیجا۔ اس لئے سمرقند جیسے پایہ تخت کو چھوڑ کر اندجان جیسی چھوٹی سی جگہ کے لئے کون وقت
ضائع کرتا

مرغیناں میں | میں قبا سے مرغینان پہنچا۔ وہاں قیوچ بیگ کے باپ سلطان احمد بیگ کا تقرر کیا گیا تھا۔
وہ اپنے بال بچوں کے سبب میرے ساتھ نہ چل سکا۔ اس لئے وہیں رہ گیا۔ البتہ قیوچ بیگ اپنے
دو ایک بھائیوں سمیت میرے ساتھ بولیا۔

غبی امداد | میں اسف کے راستے میں پہنچا۔ جو اسفہ کے تحت ایک گاؤں ہے وہیں اتفاقاً
سے رات کو ناسم بیگ اور علی دوست اپنی اپنی فوجوں سمیت اور سید قاسم اور بہت سے بہادر سپاہی
آپہنچے اور میرے ساتھ ہوئے۔

قنبر کی گرفتاری | ہم وہاں سے دشت خیابان اور پل حویان سے ہوتے ہوئے اور اتیہ پہنچے۔
قنبر علی قنبر پر عماد کر کے اپنے علاقے حمند سے اس کے پاس آخشی گیا تاکہ حمند کے بارے میں
بات چیت طے کرے۔ لیکن وہ جیسے ہی وہاں پہنچا۔ قنبر نے اسے قید کر کے اس کے علاقے پر حملہ کر دیا۔
قنبر قید سے بھاگا | قنبر علی کو جب ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جا رہا تھا۔ وہ راستے میں سے نکل
بھاگا اور بہت ازراں مصیبتیں سہہ کے پیدل ہمارے پاس اور اتیہ پہنچے۔

شیدائی کی فتح | ہم وہیں تھے جو خبر ملی کہ شیدائی غاں نے بانی ترخان کو زیر کر کے قلعہ بوسی چھین لیا اور
اب وہ سبھا را گیا ہے۔

سلحہ سے محن سہ چنان یا خلیں

سنگ زار کا قلعہ | ہم ذرا قیود سے یسلاخ برکہ ہوتے ہوئے سنگ زار پہنچے۔ وہاں کے درد غم نے قلعہ پر
حوالے کر دیا۔

سنگ زار قیصر کو بخش | قلعہ علی تباہ و برباد ہو کر آیا تھا۔ اس لئے اسے سنگ زار میں چھوڑا۔ درہم آگے بڑھے۔
پورت خان میں | جب ہم پورت خان پہنچے۔ تو سمرقند کے امیر جن کا سردار محمد فرید ترخان تھا خدمت
میں حاضر ہوئے۔ یحییٰ نے ان سے سمرقند کے چھٹنے کی ترسیں دیکھیں۔
بادشاہ گروا جی | سب سے کہا خواجہ کھی آپ کو پسند کرتا ہے۔ وہ اس خیال پر جا رہے تو سمرقند بڑی
آسانی سے ہاتھ آ جائے گا۔

خواجہ کھی کے پاس کئی دفعہ آئی بھیجے۔ لیکن اس نے کوئی قابل طبعان جواب نہ دیا لیکن
کوئی ایسی بات بھی نہ کہی جس سے امبدوٹ جاتی
محمد علی کتاب در | پورت خان سے چل کر سرد غم کے پاس جا کرے۔ وہیں سے محمد علی کتاب در
کو خواجہ کھی کے پاس بھیجا۔ اور وہ جواب لایا کہ شریف لایئے سمرقند نہ رہے۔
محمد دہلوی کی منقبت | شام ہوتے ہی ہم در غم سے سو رہو کر شہر چلے۔
سلمان محمد دہلوی کی منقبت کے باب سلمان محمد دہلوی پورت خان سے بھاگ کر دشمن کے
پاس پہنچا۔ اور اسے سارا بھید بتا دیا۔

راز جب کھل گیا۔ تو ہماری تدبیریں رکھی رہ گئیں۔ مجبوراً اسٹے پائل واپس آئے اور در غم
کے پاس جا اترے۔

ابراہیم سارڈ کی تدبیر | ابراہیم سارڈ منکیخ بس پر میں نے سب سے زیادہ خدائیں کی تھیں اور جب ہم
باریلان میں تھے تو علی دوست نے اس کو برادر کے نکال دیا تھا (پنے بیٹے محمد یوسف کے
سے قلعہ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور وہ تمام مفاد حب و زنا ابھی ایک ایک رکے میرے پاس
لگے۔ علی دوست بن کوشمن ہوا۔ بن میں سے عشق کو اس نے برباد کر کے جلا وطن کر دیا تھا۔
سے ایک شیخ میں پہل سے کہ وہ عشق سے مراد ہے۔ اور وہ عشق دریا ہے۔

علی دوست خان ہوا | یوں علی دوست کا زور ٹوٹ گیا۔ اس نے چوں کہ مجھے در میرے خیر اندیشوں کو قتل کے بل بوتے پر ستایا تھا۔ اس لئے مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ بھی مارے ڈر اور مارے شرم کے میرے پاس نہ ٹھہر سکا۔ اور رخصت کی اجازت مانگی۔ میں نے بے تامل چلتا کیا اور اطمینان کا سانس لیا۔

بابیٹن کا عبرتناک حشر | علی دوست اور محمد دوست فوراً قتل کے پاس پہنچے۔ اور اس کے یار غار بن گئے۔ اور دونوں نے میرے ساتھ بہت سی برائیاں اور بہت سی بغاوتیں کیں۔

دو ایک برس بعد علی دوست کے ہاتھ میں سرطان کا پھوڑا بد گیا اور وہ اسی میں مر گیا۔ محمد دوست ازبکوں کے پاس پہنچا۔ اور وہاں اسے خاصی کامیابی ہوئی۔ وہاں رہتا تو اس کے حق میں بڑا نہ تھا۔ لیکن وہاں بھی اس نے نمک حرامی کی اور بھاگ نکلا۔ اور اند جان کے پہاڑوں میں قلعے برپا کرتا رہا۔ اور فساد مچاتا رہا۔ آخر کار ازبکوں نے اسے پکڑ کر اندھا کر دیا۔ نو کسی نے سچ کہا ہے کہ فلاں آدمی کے نمک نے فلاں آدمی کی آنکھیں پھوڑ دیں۔

بخارا پر شیبانی کا قبضہ | ان دونوں کو دفنان کرتے کے بعد میں نے تھوڑی سی فوج کے ساتھ غوری برلاس کو بخارا بھیجا۔ کہ وہاں کی سن گن لے۔ اتنے میں خبر ملی کہ شیبانی خاں نے بخارا مار لیا۔ اور اب وہ سمرقند کی طرف بڑھ چلا آ رہا ہے۔

کیش کی طرف فرار | میں نے وہاں آس پاس بھینر نامناسب نہ جانا۔ اس نے کیش چلا گیا سمرقند کے اکثر اہلار کے گھر بار بھی کیش ہی میں تھے۔

شیبانی نے سمرقند بھی لے لیا | کیش پہنچنے کے ایک دو ہفتہ بعد خبر ملی کہ سلطان علی نے سمرقند شیبانی خاں کے حوالے کر دیا۔

زہرہ کی بے وقوفی | سلطان علی مرزا کی ماں زہرہ بگی آغا نے بے وقوفی کی۔ اس نے چھپے چوری شیبانی خاں کے پاس آدمی بھیجا۔ اور اس کو پیغام دیا۔ کہ شیبانی خاں مجھ سے شادی کر لے لے سمرقند کے شمال کی طرف پہاڑوں میں کیش ایک قلعہ ہے

تو میرا بیٹا سمرقند اس کی ذمہ داری دے گا۔

مطابق یہ تھا کہ شیبانی خاں سمرقند لیے کے بعد سلطان علی مرزا کو اس کے باپ کا ملک واپس دے دے گا۔

یوسف ارغون کو اس پیام و سلام کی خبر تھی۔ بندہ یہ ترکیب اسی بے ایمان نے سنبھالی تھی

۹۰۶ شیبانی کے حالات

شیبانی سمرقند میں | شیبانی خاں اس عورت کے وعدے و وعید پر چلا گیا۔ اور باغ میدان میں جا اُترا۔

علی مرزا کی پہنچتی | سلطان علی مرزا نے امیروں، سرداروں، ملازموں، درباریوں میں سے کسی کو خبر تک نہ کی۔ نہ کسی سے صدمہ، نہ کچھ کیا اور کیا تو یہ کیا کہ دربار کے قریب چند نئی ملازموں کو ساتھ لیا اور چلا گیا۔ روضہ سے یا نہ نکل کر شیبانی خاں کے پاس باغ میدان جا پہنچا۔ شیبانی خاں مرزا سے ملا، گریب رومی سے ملا۔ دراز سے بیٹھنے کے لئے اپنے سے بہت نیچی جگہ دی۔

خواجہ بھی سٹپٹا گیا | خواجہ جی نے جواب دیا کہ مرزا جی کا تودہ سٹپٹا گیا۔ اور سوائے شیبانی خاں کے پاس چمے جانے کے کچھ بن نہ پڑی۔

شیبانی خاں نے ملاقات کے وقت خواجہ کو بھی تعظیم نہ دی اور اس کی بجائے شکایت کے دفتر کھول دئے۔

مگر شیبانی خاں نے واپس جانے لگا تو شیبانی خاں اٹھا اور خواجہ کو تعظیم کے ساتھ رخصت کیا۔
 خاں شیبانی خاں کی خدمت میں | خواجہ علی کا بیٹا خاں علی یابی، رباط خواجہ میں تھا۔ اس نے جو اپنے مرزا کے پیچھے کی خبریں دوائے وہی شیبانی خاں کے پاس جانا پڑا۔

میں پہنچا رہا۔

ان میں سے بیشتر گزروں اور چیموں کے پاس آباد ہو گئے۔ چھوٹے چھوٹے قبیلے ابھرنے لگے۔ آسٹریلیا زراعتی، تجارتی اور صنعتی اعتبار سے ترقی کرتا گیا۔ یہ لوگ اپنے خاندانوں کو بھی لے آئے اور اس طرح اس نئے براعظم میں مسلم فرقہ باقاعدہ آباد ہو گیا۔

آئیے۔ اب آسٹریلیا کی مختلف چھ ریاستوں میں، اسلام کے آغاز کی تاریخ پر نظر ڈالیں۔
 (۱) نیو سائٹلینڈ آسٹریلیا میں ایڈیلیڈ (Adelaide) کے لڑے کوہن نامی سوداگر نے اس نئی ریاست کے صدر مقام کے قریب میں ایک قطعہ زمین خریدا۔ ۱۸۳۶ء تک یہ اس کے پاس رہا۔ اس زمانے میں ایک شہر بنانے، جو تجارت اور دولت کے اعتبار سے کافی مستحکم تھا، اس ریاست میں اسلام کا ایک مرکز کھولنے کا فیصلہ کیا۔ ۳۱ جولائی ۱۸۵۹ء کو حاجی ملام بین نے کوہن سے یہ زمین خرید لی۔ ملام بین کی مسلمانوں میں بہت عزت تھی۔ اُس زمانے کے ایڈیلیڈ کو بہ مشکل ایک قصبہ کہا جاسکتا تھا، اس میں چند دکانیں اور چند مکان تھے اور چار سو کے قریب مسلمان رہتے تھے حاجی نے مسلمانوں کے سامنے مسجد کی تعمیر کی تجویز پیش کی۔ اس کو سب نے پسند کیا اور دل کھول کر خیمے دئے، مسجد تعمیر ہو گئی اور آج تک آباد ہے۔

اسی زمانے میں مغربی آسٹریلیا میں سونے کی دریافت ہوئی اور مسلم آبادی دوسرے علاقوں میں بکری بھیل گئی۔ اور حاجی صاحب، جن کی سخاوت کا نہ صرف مسلمانوں بلکہ دوسرے لوگوں میں بھی شہرہ تھا، اتنے قروض ہو گئے کہ قرض ادا نہ کر سکے۔ اس لئے انہیں یہ جائیداد فروخت کرنا پڑی۔ ۱۸۹۶ء تک یہ جائیداد دو غیر مسلموں کے پاس رہی مسلمانوں کی حالت اس زمانے میں بہت بہتر ہوئی اور قرض امانت کے لئے معقول رقم جمع کر لی گئی۔ لیکن دو مسلمانوں نے اسے خریدا۔ ایک حصہ غنی خاں نے اور دوسرا حصہ ایک انتن عبد الواحد نے۔ غنی خاں والے حصے پر جب بعد میں کچھ عیسائیوں نے خریدنا تھا، مخالفت بن گئی۔ کئی عرصے سے مسجد کو کوئی فائدہ نہیں ہے۔ البتہ عبد الواحد والا حصہ ۶۵ × ۶۵ فٹ کے ایک قطعہ زمین کی شکل میں موجود ہے۔ اس میں مسجد ہے۔ اور ایک

مسافر خانہ اور کچھ مکانات بھی ہیں۔ یہ سب چیزیں اسلامک سوسائٹی آف ساؤتھ آسٹریلیا کی نگہداشت میں ہیں۔ سوسائٹی نے سینٹ کی نئی روشیں اور ایک نیا برآمدہ مال میں بنوایا ہے۔ علاوہ ازیں بہت قبل کے لٹائے ہوئے انگوروں کے باغوں میں بھی نئی ملیں لگوائی ہیں۔ اس باغ سے مسجد کو معقول آمدنی ہے۔ مسجد کے صدر دروازے کے سامنے ایک بڑا لان بھی بنوایا گیا ہے اور اندرونی حصے کی مکمل مرمت کرائی گئی ہے۔ مسافر خانے کو بھی بہتر حالت میں لانے کی تجویز ہے۔ یہ تمام کام سوسائٹی خود کر رہی ہے۔ اس بستی کے رہنے والے مسلمانوں کے لئے وعظ بھی ہوتے رہتے ہیں۔ مسلم تنہوار بھی دھوم دھام سے منائے جاتے ہیں۔ اس وقت اس ریاست میں دو اور تین سو کے درمیان مسلمان رہتے ہیں۔ مختلف زمانوں میں یہاں مسلمانوں کی تعداد گھٹتی بڑھتی رہی ہے۔ ذیل میں دئے گئے اعداد و شمار سے اس کا کچھ اندازہ ہوگا۔

سن:	۱۸۴۴	۱۸۶۱	۱۸۸۱	۱۹۱۱
تعداد:	۵۷	۴۷۲	۴۷۲	۱۴۲۱
	۱۹۳۳	۱۹۴۵	۱۹۵۵	
	۹۴۹	۶۲۰	۳۰۰	

آخری تعداد بیرونی مسلمانوں کی آمد کی وجہ سے رفتہ رفتہ ناکل بہ ترقی ہے۔ یہی تعداد درمت اس ریاست کے صدر مقام کے مسلمانوں کی ہے اس لئے کہ ملک کے اندرونی حصے، اس وقت تک دریافت نہیں ہوئے تھے۔ ۱۹۱۱ء کا زمانہ نئی دریافتوں و ترقی کا زمانہ ہے اس دور میں مسلمانوں کی تعداد نسبتاً بڑھی۔ البتہ دوسری ریاستوں کی دریافت توسیع و ترقی کے بعد اس ریاست میں مسلمانوں کی تعداد بھی کم ہوئی اور ۱۹۳۳ء سے برابر کم ہو رہی ہے۔ بتہ ۱۹۵۵ء سے بڑھنے کے آثار نظر آ رہے ہیں۔

۲۔ مغربی آسٹریلیا میں اسلام کا طہور اس صدی کے آغاز میں ہوا۔ ۳ نومبر ۱۹۰۵ء میں یہ علاقہ پہلی بار مسلمانوں کی مسجد کی بنیاد رکھی گئی۔ ایڈی بیڈ کی مسجد کی طرح یہ بھی آٹھ تک زیرِ تعمیر ہے۔

ہے۔ اسی سے ملحق ایک مسافر خانہ بھی ہے جو اس لئے تعمیر کیا گیا تھا کہ جن مسلمانوں کو سفید فام لوگ جگہ دینے سے انکار کریں گے ان کو یہاں رکھ جائے گا۔ اس میں تقریباً ساڑھے آدمی رہ سکتے ہیں۔ آج کل اس میں سات مسلمان مقیم ہیں۔

ایک نگرہ مسلمان شیخ محمد علی، جو اب نہایت موچکے ہیں، مغربی آسٹریلیا کے مسلمانوں کے رہ نما رہے ہیں۔ انھوں نے جنوبی آسٹریلیا کی طرح یہاں بھی ایک سوسائٹی بنائی تھی۔ لیکن دوسری ریاستوں کی توسیع کی وجہ سے یہاں کی آبادی کم ہو گئی اور سوسائٹی امداد کی کمی کی وجہ سے قائم نہ رہ سکی۔ مسلم آبادی کی ریڑھوں بھری دراصل یہ ہے۔ آپ سے آئے ہوئے مسلمان ہیں۔ دوسری ریاستوں کی طرح وہ یہاں بھی مس۔ نوں کی حالت کو بہتر بنانے کی کوششوں میں مصروف ہیں چنانچہ مسجد جو بہت عرصے سے ویران تھی بارونق ہوئی ہے اور دوسرے مذہبی عمارتیں بھی لوگوں کی دل چسپی ظاہر ہو رہی ہے۔

(۳) وکٹوریہ اور ٹامبا | کٹھن کے شہید س سے جو کچھ ہیں سے ہیں، ان ریاستوں میں مسلمان آباد ہیں لیکن کسی نام سے ہیں بھی۔ اس کی تنظیم یہ ہے کہ وہ ذہنی رہا۔

ذیل میں دئے گئے عدد متبرکے ریاست وکٹوریہ میں مختلف زبانوں میں مسلم آبادی

کی تعداد اندازہ ہوگا۔

سن :-	۱۸۵۷	۱۸۷۱	۱۸۷۱	۱۸۹۱
تعداد :-	۲۱۶	۱۸۹	۱۲۵	۲۴۱
	۱۹۰۱	۱۹۲۵	۱۹۵۱	
	۴۶۷	۵۷۰	۷۰۲	

وکٹوریہ کی ترقی زدہ نسل میں مسلمانوں کا وہ فیصد ہے۔ یہ بالخصوص جہاز رانی میں ترقی زدہ

کافی نمایاں ہیں۔ سب رن کی یہ ریاست پرچاس اور ستر کے درمیان مسلمان کام کرتے ہیں۔

کلیورن کی ترقی زدہ نسل میں بہت سے مسلم آبادی۔ مسز میرویا کی ترقی زدہ نسل میں بہت سے

۱۹۵۲ء میں عید الفطر کے موقع پر اٹھتیں مسلمان جمع ہوئے تھے۔ یہ جشن ایک طالب علم کی قیام گاہ پر ہوا تھا۔

(۷) نیورٹھ ویسٹ اس ریاست میں مسلمانوں کے کئی فرقے آباد ہیں۔ مسلمانوں کا ملب سے بڑا مرکز سدنی ہے۔ ریاست ۵۵ صدقہ مہجور کی دس سے زائد مختلف ملکوں مثلاً پاکستان، سائپرس، انڈونیشیا، بنان، ترکی اور البانیا وغیرہ کے مسلمان جمع ہیں۔ میورن کی ریت سدنی میں بھی کوئی جد نہیں ہے۔ اس ریاست میں صرف کانوں کے مرکز بروکن ہل ۲۰۰۰۰ اور ۱۵۵۰ میں مسجد ہے۔ یہ کافی پرانی ہے اور خستہ ہوتی جا رہی ہے۔

سدن نیورٹھ میں بہت سے مسلمان رہتے ہیں اور کوئٹہ اور تربت میں بھی یہ لوگ اپنی مذہبی روایات پر قائم ہیں۔ بردین ہل اور لسمور ۱۵۷۰۰۰ لوگوں کے مسلمان نسلی فغانی اور ہندوستانی ہیں۔ بروکن ہل کے مسلم فرقے کے رہنما عبد مزاد ہیں۔ وہ فیضیہ مدرسہ میں اب لکچرر ہیں کے مسلمانوں میں اسلامی تعلیمات کی اہمیت کے لئے کوشاں ہیں۔ اس میں وہ بھی مدرسہ فریقے کے رہنما ہیں۔

(۵) کوئٹہ لنگر یہ ریاست نیو ساؤتھ ویلز کے جنوب میں واقع ہے۔ اس کے زیادہ تر مسلمان برتن (۱۵۷۰۰۰) میں رہتے ہیں۔ چند مسلمان تبت کوئی محنت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ ان میں رہتے ہیں۔ برہن میں مسجد بھی ہے جو شہر میں قیام کی گئی ہے۔ اس کے قریب پانچ سو روپے فیٹ و بہت پر سکون تمام پر وقح ہے۔ اس ریاست میں مسلمانوں میں مدنی کے شروع میں آئے تھے اور زیادہ تر فغان اور ہندوستانی تھے۔ ان لوگوں نے کئی سر زمینیں خریدیں۔ اور نجی و لائق مارنے میں بہت مدد کی۔ جو مسلمان یہاں آباد ہوئے ان میں سے بہت سے نے ورہیلیوں کی مدد سے ۵۵۰۰ شروع کیا۔ ستوں نے خوب دوست کمائی اور نئے بروکن دھڑے آئے۔

۱۹۵۲ء میں شہر میں ایٹمی کوئلہ ذخیرہ رکھا گیا۔ اس کے بعد مسلمانوں کی تعمیر کردہ ریکی ریکی جنگ شہر کے بچاؤ میں بہت مدد کی۔ اس کے بعد مسلمانوں کی آباد ہوئے

کچھ تو مربیوں میں تباہی کی کاشت کے لئے چلے گئے اور کچھ دوسرے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ یہ آمد بھی کچھ عرصے کے بعد رک گئی اور چند ہی سالوں میں مسلم فرقہ پھر بے جان سا ہو گیا اس لئے کہ تبلیغ کرنے والوں اور نئے لوگوں کی کمی تھی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد مسلمانوں کو جانے اور ان میں از سر نو اعتقاد پیدا کرنے کی کوششیں کی گئیں۔ بہت وقت اور روپیہ صرف کرنے کے بعد آخر ہرے ایک البانوی امام کو بلایا گیا۔ ان کے آنے کے بعد کونسلر لینڈ کے مسلمانوں میں اسلامی تعلیم اور اسلامی زندگی کا اجارہ ہو رہا ہے اور بہت عرصے کی بے جان زندگی میں جان پڑتی شروع ہوئی ہے۔

برسین کے مسلمانوں کے رہنما عبدالرحمن رائے اور فیض الدین ہیں۔ عبدالرحمن صاحب نے اسلامی ادب کی اشاعت کے سلسلے میں قابل ذکر کام کیا ہے۔ خود بہت سی کتابیں لکھیں اور خود ہی شائع بھی کی ہیں۔ فیض الدین صاحب ایک تاجر ہیں۔ مسلمانوں کے لئے بہت کام کرتے ہیں۔ ابھی حال میں جذبی آسٹریا کی مسجد کے اندرونی حصے کے لئے انہوں نے منبر پیش کیا ہے۔

(۶) نیوزی لینڈ | نیوزی لینڈ کے جزائر میں بہت کم مسلمان آباد ہوئے اس کا رقبہ اور سطح آسٹریلیا کی سرزمین سے بہت مختلف ہے۔ یہاں آب و ہوا کا اتنا اختلاف اور بیابان علاقے نہیں ہیں۔ ذرائع آمد و رفت کا مسئلہ بھی آسٹریلیا کی طرح اتنا اہم نہیں رہا اسی لئے شروع سے یہاں ایشیائی لوگ کم تعداد میں آباد ہوئے۔ آسٹریلیا کی طرح یہاں اسلام کبھی ایک مذہب کی صورت میں نہیں رہا۔ نہ ہی قابل ذکر تعداد میں مسلمان آباد ہیں۔ ابتدائی زمانے میں نیوزی لینڈ میں گئے چنے مسلمانوں کا ذکر ملتا ہے۔ ۱۹۴۵ء کے بعد سے تعداد میں نسبتاً اضافہ ہوا اور ۱۹۵۱ء تک کافی بڑھی۔ ذیل کے اعداد و شمار سے اس کا اندازہ ہو سکے گا۔

۱۹۵۱ء

۱۹۴۵ء

صوبائی مرکز

۱۲۳ مسلمان

۴۸ مسلمان

۴۸

آک لینڈ

۹

۱

۱

ہاکس بے

۲

۳

۳

ٹراناکلی

ولنگٹن

نیلن

ولسٹ لینڈ

کینٹربری

اناکو

۲۶	۸
—	۱
۱	۱
۲۷	۲
۶	۱

میزان ۶۷

۲۰۵

آک لینڈ، کینٹربری و ولنگٹن بڑے شہر اور بندرگاہیں ہیں۔ اور اسلام کے بڑے مرکز بھی یہی ہیں۔ انگو میں نبوزی لینڈ کی یونیورسٹی ہے۔ یہاں چھ مسلمان طالب علم ہیں۔

آسٹریلیا میں اسلام کی جنوبی کرۂ ارض میں مسلمانوں کی آمد کے بعد سے ہی فرقے کی توسیع ہوتی رہی موجودہ صورت حال لیکن یہ توسیع تعداد کے اعتبار سے اتنی اہم نہیں جتنی اس اعتبار سے کہ مسلمانوں نے آسٹریلیا میں ایک قومی تنوع پیدا کیا۔ شروع کے سالوں میں حکومت آسٹریلیا کی پالیسی کی وجہ سے مسلمان فرقے پھیل بھول نہ سکے۔ اس لئے کئی تعینات انتہا اور نئے لوگ وہاں نہ آ سکے۔ جو پہلے سے آباد تھے ان میں اسلامی شعور اور اثر کم ہو گیا۔ اس صورت حال میں امید افزا رخ صرف ۱۹۶۴ء ہی میں پیدا ہوا جب کہ کچھ باغی مسلمان آئے اور ان کے علاوہ بھی کچھ اچھے افراد بھی آتے رہے اور آسٹریلیا میں مقیم ہوتے رہے۔

دوسری جنگ عظیم کے بعد حکومت کی پالیسی بدلی اور دیگر گروں کے دامن سے باندھی ٹھنڈی لگی۔ یورپ کی تباہ کاریوں سے بہت سے لوگ بے وطن اور بے گھر ہو گئے تھے۔ انھوں نے شرم کارٹ کان میں بہت سے مسکن بھی تھے یورپ کے سرحد کے لوگ یہاں پہنچ گئے۔ آسٹریلیا میں ان کو رہنے کی جگہ بھی مل گئی اور کام بھی۔ اور اس طرح مسکنوں کی دوسری آسٹریلیا میں داخل ہوتی رہی تک چلی رہی ہے۔ آسٹریلیا کی یونیورسٹیوں میں انسانی طلباء کے لئے تعلیم کی عادت ہیں وہیں وراثت

ہر سال یہاں تعلیم پانے والے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ آسٹریلیا کی تہذیب پر اسلامی تہذیب کے اثرات پڑ کر جاتے ہیں اور یہاں مستقل طور سے مقیم مسلمانوں کی مذہبی زندگی میں کئی جان پیدا کر جاتے ہیں۔

آئیے اب آخر میں اسلامک سوسائٹی آف ساؤتھ آسٹریلیا کی کمیٹی پرنسٹن ایس جس سے مختلف تہذیبوں کے ملاپ کا کچھ اندازہ ہوگا جو محض اسلام کی برکت سے پیدا ہوا ہے۔

۱۹۵۵ء

۱۹۵۴ء

کس ملک سے	کس ملک سے؟	عہدے
انگلستان	پولینڈ	صدر
لتھونیا	یوگوسلاویہ	نائب صدر
البانیہ	انگلستان	سکرٹری
یوگوسلاویہ	انڈونیشیا	قانون
یوگوسلاویہ	یوگوسلاویہ	امام
جرمنی اور پولینڈ	ملايا اور جرمنی	ارکان

نقشِ حکمت

جناب احمق پیپ ندری کے نام سے ہندستان کا تقریباً ہر پڑھا لکھا واقف ہے آپ کا شمار ہندوستان کے معدومے چند شعرا میں ہے، آپ کے کلام کا انداز ترافت، رنگینی اور شوقی کے ساتھ پُر حکمت بھی ہوتا ہے، "نقشِ حکمت" احمق صاحب کے کلام کا بہترین مجموعہ ہے۔ مجموعہ کو تین حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ اشعار، عبارات، خطابات، آخر میں منتخب غزلیات کا حصہ جو صفات، موسم، قیمت مجلد تین روپے۔

اَرَابِشَا

تذریعِ عقیدت

مُحْسِنِ دُعا، حُضُورِ کائنات، فخرِ موجودات، عَلَیْہِ الصَّلَاۃُ وَالتَّسْلِیْمُ کی بارِ میں

از
جوابِ روشِ صدیقی

ازل، محرابِ ایوانِ محمدؐ	ابد، شمعِ شبستانِ محمدؐ
تشر ہے بہ ہر اندازِ محدود	ہے لا محدود احسانِ محمدؐ
عبودیت ہو یا ختمِ نبوت	ہر اک عظمت، شایانِ محمدؐ
جفاکارانِ مکہ سرنگوں ہیں	ہے عفوِ عام فرمانِ محمدؐ
کوئی بدلہ نہیں ظلم و ستم کا	مگر لطفِ ذرا دانِ محمدؐ
ادھر کانٹے بچھائے جا رہے ہیں	ادھر گلِ ریزہ دامنِ محمدؐ
پناہیں ڈھونڈتے ہیں دشمنِ جاں	پناہِ کل ہے دامنِ محمدؐ
وہ بد خو، جس کے اپنے بھی بے زار	دہی بد خو ہے مہمانِ محمدؐ
مساکین و یتامیٰ کی یہ قسمت	کہ ہیں خاصانِ خاصانِ محمدؐ
جلالِ عظمت نوحِ بشر ہیں	غلامانِ غلامانِ محمدؐ
بچھائے چشمِ دل، روضہٴ سمانے	جہاں پہنچا ہے فرمانِ محمدؐ

خراماں زندگی کا کارواں ہے

رزائےِ صبح صادق کل نشان ہے

❖

تری مشکل کشائی کے تصدق	ہر اک مشکل کو آساں کر دیا ہے
زہے رحمت کہ بیضیانِ نظر نے	پہنچا کو بھی انسان کر دیا ہے

جو تھے غارت گر تہذیب اُن کو
حیا و شرم کی پاکیزگی سے
جہاں زندگی سچا ہے جس کو
تقیروں کو عطا کی بادشاہی
جو ذرے پردہ ظلمت میں گم تھے
جنہیں خدام کہتا تھا زمانہ
غزیر خواہگی کا سر جھکا کر
بنا کر بے نیاز ساز و سامان
بنا کر دولت و محنت کو یک دل
مٹا کر جبرِ ادہام کہن کو
خزاں بنیاد ویرانوں کو تو نے
دہ شمعیں آندھیوں میں جل رہی ہیں
بڑھا کر احترام صفت نازک
سکھ کر شیوہ تہذیبِ مستور
بشر کو دولتِ اخلاص دے کر
بہشتِ سرمدی کی راحتوں کو
بنایا ہے اُسے خیرِ محبسم

تمدن کا نگہباں کر دیا ہے
مُزینِ حسنِ ایماں کر دیا ہے
مسیح و خضرِ دوراں کر دیا ہے
صنیعوں کو سلیمان کر دیا ہے
انہیں مہرِ رخشاں کر دیا ہے
انہیں مخدومِ دوراں کر دیا ہے
غلاموں کو بھی سلطان کر دیا ہے
امیرِ ساز و سماں کر دیا ہے
بڑی مشکل کو آساں کر دیا ہے
اندھیرے میں چراغاں کر دیا ہے
گلستاں در گلستاں کر دیا ہے
جنہیں تو نے فرزاں کر دیا ہے
نگہبانِ دل و جاں کر دیا ہے
ادبِ آموزِ ایماں کر دیا ہے
امینِ حسنِ یزداں کر دیا ہے
شریکِ دردِ انساں کر دیا ہے
جسے تو نے مسلمان کر دیا ہے

متاعِ کل ہے فیضِ عامِ تیرا

مرادِ زندگی ہے نامِ تیرا

نچے دیکھا تو وہ جانِ دلقین نے
خلیص بندگی کی روشنی میں
ہوئے روشن در و باہم مدینہ
سلامِ خالقِ اکبر کو سمجھا
جلالِ مسجد و منبر کو سمجھا
تو "والصیحہ اذا اسفر" کو سمجھا

مسلمان جنت و کوثر سے بڑھ کر دل بیدار و چشم تر کو سمجھا
 سراپا حسن و محدود ہے تو
 حیاتِ عشق کا مقصود ہے تو

✽

وہی چشم و چراغِ زندگی ہے کہ جس کو روشنی تجھ سے ملی ہے
 مکمل امتزاجِ دین و دنیا یہ مشکل تجھ سے آساں ہو گئی ہے
 حقیقت ماورائے خیر و شر ہے کہ خیر و شر لباسِ آدمی ہے
 سراپا درد جس کی زندگی ہو وہ شایانِ حیاتِ سرمدی ہے
 محبتِ حسنِ خاصانِ خدا کا محبت، جلوۂ پیغمبری ہے
 محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے
 جسے پاس حقوقِ آدمی ہو وہی رازِ آشنائے بندگی ہے
 جسے قابو رہا دستِ دُزباں پر حضورِ حق مسلمان بھی نہ ہی ہے
 نہیں کچھ اسود و احمر پر موقوف ہے مکرم ہے وہی جو متقی ہے
 جسے آرام کی خود ہو وہ محتاج ہے جو ہے دل دادۂ محنت غنی ہے
 جسے کہتے ہیں تقدیر اپنی وہی حسنِ عمل کا نام بھی ہے
 خدا کا آسرا ایمانِ روشن توکلِ خلق پر شرکِ جلی ہے
 بہت لھوئے گئے راہِ طلب میں فروغِ ترک سے منزلِ ملی ہے
 جسے کوئی تمنا ہو نہ حسرت حریمِ ناز کے قابلِ وہی ہے
 دُارِ جاں ہو ذکر و فکر جس کو وہی دردِ آشناءِ دِولی ہے
 ہر صورتِ زمیں کی بادشاہی عبادِ حق کے فدیوں پر تھکی ہے
 جسے معذرت و منکر کارہا ہوش وہ شایانِ خودی و بندگی ہے
 محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے

جو تھے غارت گر تہذیب اُن کو
حیا و شرم کی پاکیزگی سے
جہاں زندگی سخت ہے جس کو
نقیروں کو عطا کی بادشاہی
جو ذرے پر درہ ظلمت میں گم تھے
جنہیں خدام کہتا تھا زمانہ
غورِ خواجگی کا سر جھکا کر
بنا کر بے نیاز ساز و سامان
بنا کر دولت و محنت کو یک دل
مٹا کر جبرِ اوہام کہن کو
خزاں بنیاد ویرانوں کو توڑے
وہ شمعیں آندھیلوں میں جل رہی ہیں
بڑھا کر احترامِ صفت نازک
سکھ کر شیوہ تہذیبِ مستور
بشر کو دولتِ اخلاص دے کر
بہشتِ سرمدی کی راحتوں کو
بنایا ہے اُسے خیرِ محبسم

متاعِ کل ہے فیضِ عام تیرا

مرادِ زندگی ہے نامِ تیرا

تجھے دیکھا تو دھندلے دلقین نے
خلیص بندگی کی روشنی میں
ہوئے روشن در و بامِ مدینہ
کلامِ خالق اکبر کو سمجھا
جلالِ مسجد و منبر کو سمجھا
تو "والصیبر اذا اسفر" کو سمجھا

مسلمان جنت و کوثر سے بڑھ کر دل بیدار و چشم تر کو سمجھا
سراپا حسن و محدود ہے تو
حیاتِ عشق کا مقصود ہے تو

ۛ

دہی چشم و چراغِ زندگی ہے کہ جس کو روشنی تجھ سے ملی ہے
کمل امتزاجِ دین و دنیا یہ مشکل تجھ سے آساں ہو گئی ہے
حقیقت ماورائے خیر و شر ہے کہ خیر و شر لباسِ آدمی ہے
سراپا دردِ جس کی زندگی ہو وہ شایانِ حیاتِ سرمدی ہے
محبتِ حسنِ خاصانِ خدا کا محبت، جلوة پیغمبری ہے
محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے
جسے پاس حقوقِ آدمی ہو دہی رازِ آشنائے بندگی ہے
جسے قابو رہا دستِ دُزباں پر حضورِ حق مسلمان بھی یہی ہے
نہیں کچھ اسود و احمر پر موقوف ہے مکرم ہے دہی جو متقی ہے
جسے آرام کی خواہ وہ محتاج ہے جو ہے دل دادہ محنت غنی ہے
جسے کہتے ہیں تقدیر الہی دہی حسنِ عمل کا نام بھی ہے
فدا کا آسرا ایمانِ روشن ہے توکلِ خلق پر شرکِ جلی ہے
بہت کھوئے گئے راہِ طلب میں فردغِ ترک سے منزلِ ملی ہے
جسے کوئی تمنا ہو نہ حسرت حریمِ ناز کے قابلِ دہی ہے
قرارِ جاں ہو ذکر و فکرِ جس کو دہی دردِ آشنائے دردی ہے
بہر صورت زمین کی بادشاہی عبادِ حق کے قدموں پر بھکی ہے
جسے معروف و منکر کا رہا ہوش دہ شایانِ خودی و بیخودی ہے
محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے

خراج عقیدت

”شہدائے بالاکوٹ کے حضور میں“

(جناب فانی مراد آبادی۔ لائل پور)

”شہدائے بالاکوٹ کا ساتھ دل نگار مئی ۱۹۴۷ء میں پیش آیا تھا اسی مناسبت سے یہ نظم مئی کی

(برہان)

اشاعت میں شامل کی جا رہی ہے۔

کس لئے پیہم زباں نے نطق کے بوسے لئے
 شاہ اسماعیل و سید احمد آزاد خرم
 دوزخوں آزادی کا جوش بے کراں لے کر اٹھے
 ایک کی تحریک تھی در پردہ عین مصلحت
 یعنی اسماعیل نے چو مالہ شمشیر کو
 برق کی حدت سمو کر روح کو گرما دیا
 دل میں تبلیغ و تکلم سے بھرا یاں کالور
 اک جماعت کو بنا کر ہم نوا یاں جہاد
 وہ دہانے توپ کے اگلے ہوئے شعلوں کا زور
 اک طرف جام شہادت کے لئے بیتاب ذوق
 دوسری جانب مگر ”وہ“ کافروں کے ساتھ
 جو ہیں تاریخ ”ہزارہ“ کے لئے مکروہ باب
 ایک ہی تسبیح کے دانے بکھر کر رہ گئے
 ہو گئے صدمہ مجاہد! وہ مولا میں شہید
 غنچہ باغ دلی۔ وہ حاصل بزم غنی
 لڑنے رتے موت کی آغوش میں وہ سو گئے
 نام کن کن ہستیوں کے آج یہ میں نے لئے
 جن کی آوازوں نے گرمایا مسلمان کا لب
 ہمتوں کے سائے میں عزم جواں لے کر اٹھے
 دوسرے کے ہاتھ میں شمشیر بہر عافیت
 غیظ میں آواز دی ہر حلقہ زنجیر کو
 موجہ ساکت کو طوفان کا سبق سکھلا دیا
 مومنوں پر چھا گیا ذوق شہادت کا سرور
 ارض بالاکوٹ پہنچے یہ فدا یاں جہاد
 سنسناتی گونجتی وہ گولیوں کا رور و شور
 فی سبیل اللہ کٹ جانے کا دل میں عزم و شوق
 ہائے اپنے بھائیوں کی سازشوں کا خونی ہاتھ
 پڑ گیا تھا جن کی آنکھوں پر وہ غفلت کا نقاب
 ہائے اپنے کفر کی موجوں میں بھنس کر بہہ گئے
 اہل ایمان پا گئے اپنے مقامات سعید
 شاہ اسماعیل ”بالاکوٹ“ کے مردِ جری
 دین کی خاطر لڑے۔ اور دیں کو پیار ہو گئے

تبصرے

جماعت مجاہدین | تقطیع کلاں ضخامت ۲۲ صفحات کتابت، طاعت بہتر قیمت محبت
سات روپے۔ پتہ: کتاب منزل کشمیری بازار، راجپور۔ جناب غلام رسول صاحب قہر نے مندرت
سید صاحب شہید بلوی کے حالات و سوانح اور آپ کی تحریک پر جو سلسلہ شروع کیا ہے
اس کی یہ تیسری جلد ہے اس کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول میں تحریک کا اصل مقصد و رباعیت
مجاہدین کی تعلیم و تربیت کے متعلق مفصل معلومات ہیں جو قاتل مسلمانوں نے ہزاروں صفحات
کے مطالعہ کے بعد خوش اسلوبی سے لکھا کر دی ہیں۔ اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوگا کہ حضرت سید
احمد شہید کی تحریک کیسی منظم۔ مرتب اور باقاعدہ و باخوابہ تھی۔ حصہ دوم میں سنت کے ان
مجاہدوں اور رفیقوں کے حالات و سوانح ہیں جو آپ کی زندگی پر، جس میں ایمان بخت ہو گئے یا جنہوں
نے حضرت شہید کے بعد مجاہدانہ سرگرمیوں میں کوئی حصہ نہیں لیا، یا جنہیں خود سید صاحب نے
دعوت و تبلیغ پر متعین کر دیا تھا، وروہ انہیں مشاغل میں تھمے ہوئے رہے۔ اس سلسلہ میں پوایس
حضرات کے حالات و سوانح مستقل ابواب کے ماتحت مفصل اور باقی اور چند سترات۔
مجملاً بیان کئے گئے ہیں۔ یہ معلومات اردو زبان میں لکھی اور پہلی مرتبہ شہور پائے ہیں۔
اور ان سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ حضرت شہید نے جماعت تیار کی تھی وہ کیسے کیے، ہل الش
صاحبان باطن اور فداکاران اسلام پر مشتمل تھی۔ امید ہے کہ سلسلہ کی پانی دو کتابوں کی طرح یہ
تیسری کتاب بھی عوام و خواص میں مقبول ہوگی۔ سنجیدہ و سنین۔ اور سلجھے ہوئے انداز
بیان کے لئے خود لائق مصنف کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے۔

کتاب الآثار لامام محمد مترجم اردو | از مولانا ابوالفتح محمد صغیر الدین صاحب۔ تقطیع کلاں

ضخامت ۳۳۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجدد آٹھ روپے۔ پتہ: سٹور۔ سید
انڈسٹریز ناشران قماجران کتب۔ قرآن محل۔ مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

امام ابو حنیفہ کے مشہور تلمیذ امام محمد بن حسن الشیبانی کی حدیث میں دو کتابیں مشہور ہیں ایک مؤطا امام محمد جس کے اردو ترجمہ پر پہلے تبصرہ ہو چکا ہے اور دوسری کتاب الآثار جس میں فقہی احکام و مسائل کے متعلق صحابہ کرام اور فقہ کے ائمہ عظام کے اقوال درج ہیں اس میں امام عالی مقام نے کم و بیش نو سو آثار جمع کئے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب اسی کا مع متن کے اردو ترجمہ ہے جو عساف و سلیمس اور عام فہم زبان میں کیا گیا ہے۔ ترجمہ کے ساتھ کہیں کہیں مختصر نوٹ بھی ہیں جو یہ حال افادیت سے خالی نہیں۔ شروع میں مولانا عبدالرشید نعمانی کے قلم سے ایک فاضلانہ مقدمہ ہے جو اگرچہ مختصر ہے لیکن علما اور طلباء کے لئے بڑے کام کا ہے اس میں امام محمد کے فضائل و مناقب بیان کرنے کے بعد کتاب کی اہمیت اور اس کے مختلف نسخوں کا ذکر کیا گیا ہے کتاب سبائے خود بہت اہم ہے۔ اردو ترجمہ کی وجہ سے اب اس سے عربی نہ جانتے والے اور باب ذوق بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

تفسیر ماجدی جلد سوم | مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی تقطیع کلاں ضخامت ڈیڑھ سو

صفحات کتابت و طباعت اور کاغذ اعلیٰ قیمت درج نہیں پتہ :- تاج کمپنی لمیٹڈ - لاہور۔
یہ مولانا کی اس مشہور اردو تفسیر و ترجمہ کی تیسری جلد ہے جو تاج کمپنی کی طرف سے اس کے روائتی اہتمام و انتظام کے ساتھ جزاً جزاً شائع ہو رہی ہے۔ یہ جلد سورہ یونس سے لے کر سورہ النحل تک چار پاروں پر مشتمل ہے اور اس میں بھی مولانا کی تفسیری خصوصیات یعنی قدیم کتب تفسیر و سنت کے حوالے، آیت کا حاصل اور اصل مقصد، لطیف طریقہ پر ذوق باطلہ کے اغراض کا جواب اور ان کے عقائد کی تردید، بعض مطالب قرآن کی تشریح و توضیح حسب ضرورت علوم جدیدہ و انکار جدیدہ کی روشنی میں عساف و سلیمس اور شگفتہ و دل نشین طرز بیان یہ سب چیزیں اس جلد میں بھی پورے طور پر نمایاں ہیں۔ امید ہے اہل ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

بُرْہَانُ

شمارہ ۶۵

جلد ۳۸

جون ۱۹۵۷ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۶ھ

فہرست مضامین

۳۳۱	سید احمد اکبر آبادی	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاضل	حضرت ابوبکر کے سرکاری خطوط
۳۲۵	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	
	جناب پروفیسر ڈاکٹر سید رغیب حسین ایم اے	شعری کی مختصر تاریخ
۳۲۷	صدر شعبہ فارسی بریلی کالج - بریلی	
	جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت	سومنا تھ کا مندر اسلامی تاریخوں میں
۳۵۳	ایم اے لکچرار آرٹس اینڈ سائنس کالج گلبرگ	
۳۶۱	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	ترک بابری
۳۶۹	جناب اسرار احمد صاحب آزاد	چین کے ساتھ مسلمانوں کے تعلقات کی تاریخ
		ادبیات
۳۸۱	جناب آثم مظفر نگری	غزل
۳۸۲	(سب)	تبصرے

نظرات

پنجاب زندہ دلی کے لئے ایک ضرب المثل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس مرتبہ گزشتہ عید کے موقع پر لاہور کے بعض منگلوں کو کیا سوچھی؟ عید کی نماز ہی اُردو میں پڑھ ڈالی۔ اس فعل کے جواز کے لئے ان لوگوں کے دلائل سے قطع نظر سب سے پہلی بات دیکھنے کی یہ ہے کہ اسلام کسی خاص ایک قوم ملک و زبان کا مذہب نہیں اس کے حلقہ اطاعت میں تو دنیا کی ہر قوم ہر زبان اور ہر ملک کا آدمی داخل ہے۔ تو یہ کیا اسلام کی پوری تاریخ میں کہیں کسی جگہ چھوٹی بڑی کوئی ایک ایسی مثال موجود ہے کہ کسی مقام کے زیادہ نہیں دو چار مسلمانوں نے بھی نماز اپنی مادری زبان میں ادا کی ہو!

ہاں ایک انا ترک کی ضرورت ہے جس نے سب کچھ ترکی زبان میں کر دیا تھا۔ اب ان زندہ دلائل پنجاب کو صاف لفظوں میں قرار کرنا چاہیے کہ ان کے نزدیک کمال انا ترک سب سے بڑا اسلام کا مجتہد تھا اور اس لئے پونے چودہ سو سال کی مدت میں جمہور مسلمین کا عمل کچھ ہی رہا ہوا انھیں اس سے کوئی بحث اور کوئی سرِ کار نہیں ان کا قبلہ اعظم اور امام اکبر تو انا ترک ہے۔ اگر ہمارے یہ بھائی جدت کے ساتھ اس اظہار کی یہ جرات بھی دکھاتے تو اس سے بہت سی الجھنیں خود بخود دور ہو جاتیں۔

ان حضرات کے امام نے اُردو میں نماز کے جو زکے لئے استدلال جو کیا ہے وہ انا ترک سے نہیں بلکہ امام اعظم ابو حنیفہ سے۔ درحقیقت یہ ایک بہت بڑا مغالطہ ہے جس میں یہ حضرات نادانستہا دانستہ طور پر مبتلا ہو گئے ہیں فقہ کی بعض کتابوں میں امام اعظم کی طرف یہ جملہ ضرور منسوب ہے القراءۃ بالفارسیۃ جائزۃ " لیکن اول تو محققین نے امام صاحب کی طرف اس کے انتساب پر ہی کلام کیا ہے اور اگر بالفرض انتساب صحیح بھی ہو تو یہ ثابت ہے کہ امام صاحب نے بعد میں اس سے رجوع کر لیا تھا۔ پس اگر امام صاحب کی طرف مذکورہ بالا جملہ کی روایت پر بلا کسی قسم کے رد و تکذ کے اعتبار کیا جاسکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں اس قول سے امام صاحب کے رجوع کی روایات پر اعتماد نہ

رہی یہ بات کہ اچھا رجوع مُسلم! لیکن آخر امام اعظم کی زبان سے ایسی بات نکلی کیوں کر! ایک وہ چیز جو قطعی طور پر ناجائز اور حرام ہو اس کا امام ابو حنیفہ جیسی عظیم المرتبت شخصیت کی زبان سے اس کا صدور ہی کیوں کر ہو سکتا ہے؟ تو اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ امام صاحب کے زمانہ میں کثرت سے عجمی قومیں اسلام قبول کر رہی تھیں اس بنا پر وقت کا ایک اہم سوال یہ تھا کہ آج ایک غیر عرب مسلمان ہوتا ہے اور مسلمان ہوتے ہی اس پر نماز فرض ہو جاتی ہے۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ یہ شخص عربی زبان اور اس کے الفاظ اور اس کے لب و لہجہ سے بالکل نا آشنا ہے عربی الفاظ کا تلفظ کرتا ہے تو وہ الفاظ کچھ سے کچھ ہو جاتے ہیں اور اس کی وجہ سے معانی و مطالب میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ اب اگر ایسے شخص کو عربی زبان میں ہی قرأت کرنے پر مجبور کیا جائے تو لازماً نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ غلط سلف قرأت کرے گا اور اس کی وجہ سے بجائے ثواب کے عذاب اس کے سر پرے گا اس سے بچنے کے لئے یہ کہہ نہیں سکتے کہ وہ سرے سے نہ رہی نہ پڑھے۔ کیوں کہ نماز تو اسلام قبول کرتے ہی اس پر فرض ہو گئی ہے اس بنا پر حکم ۱۱ بتی احد کم میلین قلیختو ہو نھما اس پیچیدہ صورت حال کا حل امام صاحب کو یہ ہی معلوم ہوا کہ جب تک یہ تو مسلم عربی الفاظ کا صحیح تلفظ کرنے کے قابل ہو اس کو فارسی میں قرأت کرنے کی اجازت دے دی جائے۔ اب ظاہر ہے کہ اگر بالفرض امام صاحب کا اس قول سے رجوع نہ بھی ثابت ہو تب بھی امام صاحب کا یہ قول زندہ دلان پنجاب کے لئے سند نہیں بن سکتا۔ کیوں کہ آج کوئی مسلمان نہیں جو قرآن کی قرأت کر سکتا ہو اور جو عربی الفاظ کے تلفظ پر بالکل قادر نہ ہو۔ ہر مسلمان کو بچپن میں ہی دو ایک سورتیں یاد کر کران کی مشق کرائی جاتی ہے۔

ہمارے دوستوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اسلام کے لئے اعجاب کل ذی رائے برائے سے بڑھ کر کوئی فتنہ نہیں ہے۔ احادیث میں اس کو علامات قیامت میں شمار کیا گیا ہے۔ ایمان داری اور

راست باتی کی سیدھی بات یہ ہے کہ اب تک پوری امت کا جو تعامل اور جس پر اس کا اجماع رہا ہے اس کو حوں کاتوں باقی رکھا جائے۔ ورنہ فرض کیجئے ایک جماعت میں مختلف پچاس دریا میں رکھنے والے مسلمان شریک ہیں تو اب امام کس زبان میں قرآن کا ترجمہ سنائے؟ اور اگر سب زبانوں میں ترجمہ کرے تو کیوں کر؟

ہنگامہ ۱۹۵۷ء جس کو کانگریس کی تحریک آزادی کے زمانہ میں پہلی جنگ آزادی کا لقب دے دیا گیا تھا اس کی یادگار ہیں۔ اسی ۱۹۵۷ء کو حکومت ہند کی وزارت تعلیم کی طرف سے صرف تئیس ایک بڑی اچھی اور ضخیم کتاب شائع ہوئی ہے۔ کتاب کے مصنف کے مشہور مورخ ڈاکٹر مرزا ناتھ سین ہیں اور اس کا پیش لفظ مولانا ابوالکلام آزاد نے لکھا ہے۔ کتاب اور پیش لفظ دونوں معلومات اور بصیرت افزا ہیں۔ اس سو سال کی مدت میں اس موضوع پر ایسی بے لاگ۔ جامع اور محققانہ کتاب کوئی شائع نہیں ہوئی۔

مولانا نے جو کچھ لکھا ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ ۱۸۵۷ء کی شورش کو اگرچہ آج کل کی اصطلاح کے مطابق ایک منظم قومی تحریک نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی جاہلانہ پالیسی اور غاصبانہ طرز عمل کی وجہ سے ملک میں ایک عام بے چینی پہلے سے موجود تھی۔ پھر آخر زمانہ میں کمپنی نے دو کام ایسے کئے جن کی وجہ سے دلوں میں مدت کی دہائی ہوئی چنگاریاں ایک بیک بھڑک اٹھیں اور انگریزوں کے خلاف نفرت اور ملک کو ان سے آزاد کرانے کا طوفان اٹھ پڑا۔ اس وقت انگریزوں کے خلاف جو محاذ تھا وہ بالکل قومی تھا یعنی ہندو اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کے برابر کے شریک تھے۔ کہیں کسی جگہ کسی میں ہندو مسلمانوں میں کوئی اختلاف نہیں تھا۔ اور سب کا مقصد بہادر شاہ ظفر کی صورت میں مغیہ سلطنت کا دوبارہ قائم کرنا تھا جس کی عظمت اس ملک کے ہر شخص کے دل میں بلا اختلاف مذہب و ملت تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ جو لوگ اس تحریک کی قیادت کر رہے تھے ان کے باہمی اختلافات خود غرضیوں اور کوتاہ اندیشیوں کی وجہ سے یہ تحریک ناکام یا بربت ہوئی۔ بہر حال کتاب ہر صاحب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔

حضرت ابوبکر کے سرکاری خطوط

۱۱

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق

(استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

(۲)

۳۔ خالد بن ولید کے نام

حضرت ابوبکر نے ذوالقحسہ میں جب گیارہ محاذ بنائے تو پہلا اور اہم ترین محاذ طلیحہ اور اُس کے حلیفوں کے خلاف تھا، اس محاذ کا سالار خالد بن ولید کو مقرر کیا گیا۔ ان کو حکم تھا کہ پہلے طی، پھر حلفائے طلیحہ اور آخر میں بطاح جا کر طلیحہ کو مسلمان بنائیں، پھر مالک بن نویرہ کو راہِ راست پر لائیں اور جن جن قبائل میں مسلمانوں کو جلایا یا قتل کیا گیا تھا ان سے قاتلین کو طلب کر کے موت کی سزا دیں۔ اس وقت طلیحہ اپنے علاقہ کے بڑا خاندانی تالان پر خمیر بن تھا کئی طاقتور قبیلے۔ غطفان، طی، فزارہ، جدیلہ، عیس و ذبیان اس کے ساتھ تھے، حسبِ حکم خلیفہ خالد فوج لے کر طی کی طرف نکلے، جن کے گاؤں مدینہ کے شمال مغرب میں پچاس میل دور دو پہاڑوں کے وسط میں آباد تھے۔ حاتم طائی کا لڑکا عدی مخلص مسلمان، بیدار ہوش انسان اور اپنے قبیلہ کا بار سوخ سردار تھا، اس نے اس دامنائی سے کام کیا کہ قبیلہ طی طلیحہ کے حلف سے نکل آیا، اور ایک دوسرا طاقتور قبیلہ جدیلہ ہزار سواروں کے ساتھ طلیحہ سے الگ ہو گیا۔ طلیحہ اپنے قبیلہ تو اسد اور اپنے حلفاء عیس، ذبیان اور غطفان کے ساتھ بڑا خاند میں رہ گیا، پھر بھی اس کے اور اس کے ساتھیوں کے حوصلے بلند تھے، مسلم دمرتد

صف آرا ہوئے، سخت رن پڑا، طلیحہ شکست کھا کر شام بھاگ گیا، اس کے خلیفہ قبیلے چار دنا چار مسلمان ہو گئے، خالد نے اس وقت تک ان کا اسلام قبول نہ کیا جب تک انہوں نے اپنے اپنے قبیلوں کے وہ لوگ اس کے حوالہ نہ کر دئے جنہوں نے مسلمانوں کو جلایا یا قتل کیا تھا، ان کو بڑے عبرتناک طریقہ سے ہلاک کیا گیا۔ اپنی فتح، مرتد قبائل کے اسلام اور قاتلین کے قصاص کی اطلاع خالد نے خلیفہ کو دی تو یہ خط موصول ہوا :

”یہ کامیا بیاں خدا کرے مزید کامیابیوں کا پیش خیمہ ہوں۔ اپنے سارے کاموں میں خدا سے ڈرتے رہو، خدا ان لوگوں کا ساتھ دیتا ہے، جو اس سے ڈرتے ہیں اور اچھے کام کرتے ہیں (وَتِلْكَ اِلَٰهُمُ الَّذِيْنَ اَتَقَوْا الَّذِيْنَ هُمْ مُحْسِنُوْنَ قرآن) اسلام کی سر بلندی اور ارتداد کے قلع قمع میں پوری تن دہی سے کام لو، ذرا بھی تساہل نہ ہونے پائے، جس شخص نے کسی مسلمان کو مارا ہو اور وہ تمہارے ہاتھ لگ جائے تو اس کو ضرور قتل کر دو، اور اس طرح قتل کرو کہ دوسرے عبرت پکڑیں۔ وہ لوگ جنہوں نے خدا کے حکم سے سرتابی کی ہو اور اسلام کے دشمن ہوں، ان کے قتل سے اگر اسلام کو فائدہ پہنچتا ہو تو قتل کر سکتے ہو“

سیف بن عمر۔ طبری ۲۳۳/۳

الکفار (مخطوط) میں شریک فزاری کی سند پر جو خط بیان ہوا ہے وہ سیف بن عمر کے مذکورہ بالا اسلہ سے لفظاً و معنیٰ برد و اعتبار سے مختلف ہے، لفظی اختلاف تو زیادہ دیکھنا معتاد نہیں پر دونوں کا معنوی اختلاف بہت کم ہے۔ سیف بن عمر کی رائے میں خالد کو خلیفہ نے ڈوٹریٹ کام سوچے تھے، ایک طلیحہ اور اس کے خلیفوں کو ترک ارتداد کی دعوت دینا اور اگر نہ مانیں تو ان سے لڑنا، اور دوسرا ان مسلمانوں کا بدلہ لینا جن کو طلیحہ کے دوست اور مخالف قبیلوں میں بڑی بے دردی سے قتل کرایا گیا تھا، ان دونوں کاموں کی انجام دہی کے بعد ان کو حکم تھا کہ نئی ہدایات کا انتظار کریں، سیف نے دوسرے شیوخ سے ایک

اور روایت بیان کی ہے جس کی رو سے خالد کے ذمہ تیسرا کام بطاح جا کر بنو حنظلہ رتیم کی ایک شاخ کے سردار مالک بن نویرہ کی خبر لینا تھا، مالک نے زکاۃ نہیں داکی تھی اور اسلام سے ان کی دکانداری مشتبہ ہو گئی تھی۔ کتاب الکفایہ میں فتح بزاخہ سے متعلق خلیفہ اول کا جو خط بیان ہوا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علیؑ سے فارغ ہونے کے بعد خالد کو پیامہ جانے اور سیلمہ سے لڑنے کا حکم تھا۔ سیف کی رائے میں پیامہ کی مہم خالد کو نہیں بلکہ ایک دوسرے سردار عکرمہ بن ابی جہل کے سپرد کی گئی تھی۔

”واضح ہو کہ تمہارا ایچی تمہارا خط لے کر آیا، جس میں تم نے بزاخہ میں خدا کی عنایت کردہ فتح اور اسد و عطفان کی گوشمالی کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اب تم پیامہ کی طرف پیش قدمی کر رہے ہو جیسا کہ میں نے تم کو ہدایت کی ہے، اللہ وحدہ لا شریک لہ سے ڈرتے رہو، اپنے ساتھی مسلمانوں کے ساتھ باپ کی طرح لطف و شفقت سے پیش آؤ۔ خالد بن ولید! بنو مغیرہ کی تمکنت سے بچتے رہنا، میں نے تمہیں سالار بنا کر اس شخص کی بات ٹال دی ہے جس کی بات کبھی نہیں ٹالی (یعنی عمر بن خطاب) جب بنو حنیفہ کے پاس پہنچو تو خوب تدبیر سے کام لینا، تم اب تک ان جیسے دشمن سے مقابل نہیں ہوئے ہو، کیوں کہ ان کا کل قبیلہ اول سے آخر تک تمہارے خلاف ہے، اور ان کا علاقہ بھی بہت بڑا ہے۔ جب تم وہاں پہنچو تو سارے معاملات کا انتظام خود کرنا، اپنے میمنہ، میسرہ اور رسولوں پر مخلص افسر مقرر کرنا، رسول اللہ کے ممتاز صحابہ سے مشورہ کرنا، اور ان کے احترام و منزلت کا پورا لحاظ رکھنا، جب بنو حنیفہ صفیں درست کر کے لڑنے کے لئے آمادہ ہوں تو جیسے وہ لڑیں اسی طرح تم لڑنا: اگر وہ تیر چلائیں تو تم بھی تیر چلانا، اگر وہ نیزہ بازی کریں تو تم بھی نیزہ بازی کرنا، اور جب وہ تلوار سے لڑیں

جس کے معنی یقینی موت ہے تو تم بھی تلوار سے لڑنا، اگر خدا تمہیں فتح عطا کرے، تو خبردار ان کے ساتھ نرمی کا برتاؤ نہ کرنا، ان کے زخمیوں کا کام تمام کرنا، ان میں جو بھاگ جائیں ان کا تعاقب کرنا، اور جو تمہارے ہاتھ آجائیں ان کو تلوار کے گھاٹ آمارنا اور آگ میں جلا دینا۔ میری ان ہدایات کی خلاف ورزی نہ ہو، والسلام علیک۔“ اکتفا جلد ۲۵۲

۴۔ عکرمہ بن ابی جہل کے نام

طلیحہ کے بعد دراصل ہم دشمنِ مسلمہ تھا، جس کی نبوت کا سارے پیام میں ڈنک بج رہا تھا، بنو حنیفہ کے دس ہزار بہادر جوان (بقول سیف چالیس ہزار) اس کے لئے خون بہانے کو تیار تھے۔ مسلمہ نے بڑی خوش اسلوبی سے فوج کی تنظیم کی تھی، اور صرف کثیر سے اس کو مسلح کیا تھا، بنو حنیفہ میں اس کو بہت مقبولیت حاصل تھی، وہ کہتے: ہم قریش کا نبی کیوں مانیں، ہم اپنا نبی مانیں گے۔ حضرت ابوبکرؓ نے اس کی سرکوبی کے لئے عکرمہ بن ابی جہل کو مامور کیا، عکرمہ پیام پہنچے تو ان کو معلوم ہوا کہ خلیفہ نے ان کی تقویت کے لئے ایک دوسری فوج شمر جہیل بن حنہ کی قیادت میں بھیجی ہے جو عن قریب آئے گی۔ عکرمہ کی تمکنت کو یہ بات کھٹکی، وہ چاہتے تھے مسلمہ کی تباہی کا سہرا بلا شرکت غیر ان کے سر بندھے، اس لئے انہوں نے شمر جہیل کے آنے سے پہلے حملہ کر دیا، مسلمہ کے جانبازوں نے مسلمانوں کی صفیں الٹ دیں، عکرمہ شکستِ فاش کھا کر بھاگ پڑے۔ ابوبکرؓ کو جب اس حادثہ کی خبر ہوئی تو ان کو سخت غصہ آیا، اور انہوں نے عکرمہ کو یہ پر عتاب خط لکھا:-

”مادرِ عکرمہ کے فرزند! (اس شکست کے بعد) میں ہرگز تمہاری صوابت نہیں دیکھوں گا اور نہ تم میری دیکھو گے، یہاں لوٹ کر مت آنا، ورنہ لوگوں کے حوصلے پست ہوں گے، سیدھے حذیفہؓ اور عرقبہؓ کے پاس چلے جاؤ

وقت مصاحبت یارِ زق کی خاطر بھرتی ہو گئے تھے۔ جنگ ہوئی تو مسلمان تین بار سپاہ ہوئے،
 مسلمان کی فوج ان کے کیمپ میں گھس پڑی، قریب تھا کہ مسلمانوں کو مکمل شکست ہو، کہ
 مدینہ کے انصار اور ہاجریت کو لیکر کہتے ہوئے دشمن پر ٹوٹ پڑے، ان کو دیکھ کر بہت
 سے بھاگے ہوئے بدو بھی لوٹ آئے، قتل کا بازار گرم ہوا، مسلمانوں کا پلہ بھاری ہو گیا،
 وہ برابر دشمن کو دباتے رہے حتیٰ کہ وہ ہٹتے ہٹتے اپنے ایک باغ کی چہار دیواری میں پناہ گیر
 ہوا، یہاں پھر ایک خوں ریز معرکہ ہوا، جس میں مسلمانوں اور اس کے بہت سے ساتھی مارے گئے۔
 ایک راوی نے جنگ کی جھلکی ان الفاظ میں پیش کی ہے :- بنو حنیفہ سے مسلمانوں کو جتنی سخت
 زک پہنچی کسی دوسرے دشمن سے نہ پہنچی تھی، وہ تو ان کے لئے زہریلی موت لے کر آئے اور ایسی
 تلواریں جن کو تیر اور نیزوں سے پہلے انہوں نے سوت لیا تھا، مسلمانوں نے صبر و تحمل سے
 مقابلہ کیا، لیکن مقابلہ کا دار مدار اس دن پرانے اور آزمودہ کار مسلمانوں (انصار و ہاجر)
 پر تھا۔ اُس دن عباد بن بشر غرضی چلتے کی طرح پھرے پھرتے اور ہکا کر کہتے : "ہے
 کوئی جو مجھ سے ٹکر لے" ان کے سامنے ایک جوتیہ حنفی جو ان چنگھاڑتے دنت کی طرح آتا اور
 کہتا : آجا خنزرجی، تو سمجھتا ہو گا ہم بھی اُن کی طرح بزدل ہیں جن سے پہلے تیرا لہو پڑا ہے۔"
 عباد اس کی طرف بڑھتے، حنفی سبقت کر کے حملہ کر دیتا، اور تلوار کا دار کرنا جس سے خود
 اُسی کی تلوار ٹوٹ جاتی، اور عباد کو نوئی از بند پہنچتا، پھر عباد تلوار کا دار کرتے اور حنفی کے سپر
 کاٹ کر آگے بڑھ جاتے۔ حنفی سخت مشکل سے گھٹنوں پر کھڑا ہوتا اور آواز دیتا : شریف زاد
 میرا خاک کرتے جاؤ۔ عباد لوٹنے کی کڑی دیتے۔ پھر دوسرا حنفی مرنے والے کی
 جگہ لے لیتا، وہ اور عباد گھوم پھر کر ایک دوسرے پر دار کرتے عباد کا جسم پہلے سے زخموں سے چور ہوتا
 عباد اس کے شانہ پر ایسا سخت وار کرتے کہ اس کا پھیپھاڑا نظر آنے لگتا، اور کہتے : "لے میرا یہ دار، میں ہر
 ابن بشر ! " پھر حنیفوں کو زخمی کرتے آگے بڑھنے چلے جاتے :- ۱ ضمہ بن سعید مازنی - الکف ۲۵۵
 ابن حنیفہ بن خالد کی لڑائی کے بعد راوی کی زبانی : میں میں معرکوں میں شریک ہوا، لیکن بنو حنیفہ نے یہ لڑائی

میں جس صبر سے تلوار کے وار ہے، اور جس بہارت سے تلوار کے جوہر دکھائے، اور جس پامردی سے وہ میدان میں ڈٹے رہے، اس کی مثال کہیں نہیں دیکھی ۵ (اکتفار صفحہ ۲۵۷)

بارہ سو سے زیادہ مسلمان قتل ہوئے اور کئی ہزار زخمی۔ ایک شخص نے جو جنگ میں شہید کیا تھا بیان کیا کہ زخمیوں کی اتنی کثرت تھی کہ نماز یا جماعت میں خالد کے ساتھ محدودے چند بہادر اور انصار ہوتے تھے۔ (اکتفار صفحہ ۲۵۲)

پیامہ کے قریب پہنچا خالد نے ایک طلیعہ گرد و پیش کے حالات معلوم کرنے فوج سے آگے بھیج دیا تھا، اس وقت پیامہ کا ایک معزز سردار ثجاج بن مزارہ تئیس آدمیوں کے ساتھ ایک مہم سے فارغ ہو کر وطن (پیامہ) واپس آ رہا تھا۔ طلیعہ نے ان لوگوں کو گرفتار کر لیا اور اور خالد کے پاس لائے۔ مجمعہ نے کہا ہم نہ تو مسلمانوں کے دشمن ہیں، نہ خنقیوں کے جاسوس، ہم اپنے قبیلہ کے ایک مقتول کا قتل میں نے گئے تھے، میں رسول اللہ کی ندرت میں، حاضر ہو کر مسلمان ہو چکا ہوں اور سلام پر قائم ہوں۔ خالد نے مجمعہ کے ساتھیوں سے سیرہ ہارے میں رائے لی تو انھوں نے کہا وہ خدا کا رسول ہے۔ خالد نے ان سب کو قتل کر دیا کسی سفارش کی کہ مجمعہ کو زندہ رکھیے، وہ نہو خلیفہ کا بیٹا ہے، آپ کی لڑائی اور صلح دونوں میں اس سے قیمتی مدد مل سکتی ہے۔ خالد نے مجمعہ کے بیٹے کو لے لیا۔ جلد ہی خالد کو اس کے اخلاص و درانی کا معترف ہونا پڑا، مجمعہ، خدا کا مشیہ اور مقرب بن گیا۔ مجمعہ کے ایک لڑکی تھی جس کے بہاں کی سارے یہاں میں دھوم تھی۔ خالد اس پر رنجھے ہوئے تھے۔ جنگ سے فارغ ہو کر انھوں نے مجمعہ کو شادی کا پیغام دے دیا۔ مجمعہ نے پیغام تو قبول کر لیا مگر کہا: کچھ دن ٹھہر جاؤ، جنگ کے زخم مندمل ہو جائیں، اور تمہاری سفید بٹو ج میں اس کو ندیشہ تھا کہ اگر اس قدر جد شادی کر دی گئی تو خلیفہ اور مسلمان دونوں کو یہ بات کھٹکائی۔ پر خالد نے مانے شادی ہو گئی، پہلے تو خالد کی فوج کے بہادر انصار نے جو اپنے پیاروں کی موت پر سو گوار بیٹھے تھے اور جن کے کیمپ میں بہادریوں زخمی درد سے کرا رہے تھے، شادی دنا پسند کیا۔ پھر اس کی شہادت خلیفہ کو بھی پہنچی۔

ابو بکر آزر رہے ہوئے، اور عمر بن خطابؓ نے خلدی نفس کو شمی اور بے اعتدالی پر روشنی ڈال کر ان کی طبیعت کو اور زیادہ متدرک کر دیا۔ پھر بھی ان کا عقلی توازن نہ بگڑا، انہوں نے کوئی تعزیری کارروائی نہیں کی، بلکہ اس سرزنش پر استغناء کیا:-

”مادرِ خالد کے فرزند! تم پڑے سے بے نمبرے ہو۔ عورتوں سے شادی رچاتے ہو اور لطف اندوز ہوتے ہو، حالانکہ تمہارے دروازہ پر بارہ سو مسلمانوں کا خون خشک بھی نہیں ہونے پاتا: پھر مجاہد نے تم کو دھوکا دے کر صحیح طریق کار سے تم کو باز رکھا، ”راپتی نوم (بنو حنیفہ) کی طرف سے صلح کی حالانکہ خدا نے پوری طرح ان کو تمہارے بس میں کر دیا تھا...“

یہیں راوی خلد کو، عورتوں پر، سب سے زیادہ راسخ و متین مضمون بشیر نے اپنی کتاب ”الذین بیان یہ۔ رتھارہ۔“ بن اسحاق طبری ص ۲۵۹، سرت خط کشیدہ حصہ) مجاہد کی صلح اور دھوکہ کافی یہ ہے کہ مجاہد نے خلد کو لے کر مسلمہ کی تلاش کرنے نکلے جو میدان جنگ میں سینہ ڈال رہے تھے۔ انہوں نے کہا: ”ہے وہ شخص جس نے تمہیں تباہ کرایا! خفی بھی کتنے اچھے ہیں، اس لیے انہیں مسیہ یہوئے قہر کا بعد سا آدمی تھا، کی باتوں میں اترتا ہو گئے۔“ مجاہد نے کہا: یہ سب، نومو، لیکن قہر نہ سمجھنا کہ ان کے لیڈر کے قتل سے جنگ ختم ہو گئی، بخدا تم سے رنے بھی ان کے اگلے دستے آئے ہیں، ان کے اکثر جوان اور خاندانی لوگ تمہیں سے موجود ہیں۔“ (المتفرع ص ۲۵۹ دابن اسحاق۔ طبری ۳/۲۵۱)

مجاہد کی ان باتوں سے شریعہ سالار۔ رسل و انبیا، چھ مہینوں کے اپنے رسالوں کی تیار کرنے کا حکم دیا۔ یہی وہ حکم تھا جس نے انہیں جانتے تھے وہ لڑائی سے ننگ آگئے تھے۔ ان کی لڑائی کی وجہ سے ان میں سے اکثر زخمی تھے۔ ان وقت میں غمگین ہونے کا کام لیا نہ تھا، بلکہ انہیں تمہارا بھلا چاہتا ہوں، تم

اور بنو حنیفہ بُری طرح پٹ چکے ہو، آؤ میں ان کی طرف سے سمجھوتہ کرتا ہوں،“ راوی کہتا ہے: اہل سابقہ یعنی اسلام کے پرانے شیدائی اور آزمودہ کار صحابہ کے قتل سے خالد کی فوجی طاقت بہت کم ہو گئی تھی، اس کے علاوہ اونٹ اور گھوڑے چارے کی قلت سے بے حد کمزور ہو گئے تھے۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ کوئی باعزت سمجھوتہ ہو جائے۔ سمجھوتہ ہو گیا، جس کی رو سے بنو حنیفہ کو اپنا سارا سونا، چاندی، ہتھیار، گھوڑے اور قیسے کے آدھے آدمی مسلمانوں کو دینا پڑے، اس سمجھوتہ کے بعد جب خالد، مُجامعہ کے ساتھ حقیقوں کی بستیوں میں گئے اور اُن کے قلعوں کو دیکھا تو وہاں بس عورتیں، بچے اور دراز کار مرد تھے۔ یہ دیکھ کر خالد کو غصہ آیا اور انھوں نے مُجامعہ سے کہا: تم نے مجھے دھوکا دیا یعنی کہاں ہیں سوراخ اور جوانوں کے وہ دل جن کی تم نے دھمکی دی تھی۔ مُجامعہ نے کہا ”اپنی قوم کے مفاد کے لئے ایسا کرنے پر مجبور تھا“ اس صلح کے ساتھ ہی سارے حنفی مسلمان ہو گئے۔ (الکفاء ص ۷۶)

خالد کا جواب

مُجامعہ کی لڑکی سے شادی پر حضرت ابو بکر کا مذکورہ بالا مراسلہ جب خالد کو موصول ہوا تو انھوں نے کہا: یہ سب عمر کی شرارت ہے۔ ”(عمر سے ان کی کھشکی ہوئی تھی) انھوں نے اپنی برادرت کے لئے خط ذیل لکھا۔ اس کے مضمون سے مترشح ہوتا ہے کہ ابو بکرؓ نے سرزنش نامہ میں (جس کا صرف ادھورا حصہ راوی نے بیان کیا ہے جیسا کہ ہم نے اوپر پڑھا) چار اعتراض تھے:

- (۱) خالد نے مُجامعہ کی لڑکی سے جنگ ختم ہوتے ہی شادی کی۔
- (۲) جنگ کی ناقص قیادت کی یا جنگ کے خطروں سے خود الگ تھلگ رہے۔
- (۳) اپنی فوج کے کئی سو شہیدوں پر نہ ماتم کیا نہ ان کا سوگ منایا۔
- (۴) مُجامعہ کے دھوکے میں آ گئے۔

”میری جان کی قسم، میں نے اس وقت تک عورتوں سے شادی نہیں کی جب تک فتح اور کامرانی کی مسرت پوری طرح مجھے حاصل نہ ہوگئی اور کیمپ سے نکل کر گھر کے ماحول میں منتقل نہ ہوگیا۔ میں نے ایسے شخص سے رشتہ جوڑا ہے جس نے پاس اگر مدینہ سے پیغام دینے مجھے آنا پڑتا تو میں پرواہ نہ کرتا آپ کی یہ شکایت کہ میں نے اپنی فوج کے شہیدوں کا حق ماتم ادا نہیں کیا، خط کی عبارت یہ ہے: ”یہ مفہوم سمجھ میں آتا ہے، تو بخدا ان کی موت پر مجھے بے پایاں حسرت ہوئی، اور اگر کسی کا غم زندوں کو بقید حیات رکھ سکتا، اور کسی کا ماتم مردوں کو بقید حیات لاسکتا تو میرا غم اور ماتم ضرور یہ اثر دکھاتے۔ (آپ یقین کیجئے) شوق شہادت مجھے ایسے ایسے خطروں میں لے گیا جہاں بچنے کی امید نہ رہی تھی، اور موت کا یقین ہو گیا تھا۔ آپ کو یہ کہنا کہ مجھے نے دھوکا دے کر مجھے سمجھ طریق کار سے باز رکھا تو عرض یہ ہے کہ میں نے کبھی اپنی رائے کو غلط نہیں سمجھا، پھر مجھے غیب کا غم بھی نہ تھا (جو مجھے دھوکہ کو پہلے سے معلوم کر سکتا) سمجھوتہ سے بلاشبہ فدر نے مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا، ان کو زمین (بنو حنیفہ کی) کا وارث بنا دیا اور ان کو اہل تقویٰ کے انعام عطا کئے۔ (بنو حنیفہ کا سونا چاندی اور سامان)

مشہور صحابی ابو بکرؓ اسلمی یہ خط لے کر مدینہ آئے، اس کو پڑھ کر حضرت ابو بکرؓ کا اشتعال کچھ دھیمہ پڑا، راوی کہتا ہے کہ حضرت عمرؓ پر اس کا اثر مطلق اچھا نہ ہوا، وہ پہلے اس طرح خالد کو برا بھلا کہتے رہے اور اس میں کچھ دوسرے سربراہان اور وہ تقریبی بھی شامل تھے۔ ابو بکرؓ سے نہ رہا گیا انھوں نے کھڑے ہو کر خالدؓ کی حمایت میں تقریر کی جس سے ابو بکرؓ کا غبارِ خاطر کافی کم ہو گیا۔

اکتفار میں خالد کا ایک اور خط جنگ پیام کے ضمن میں بیان ہوا ہے۔ ان کی فوج کے چند صحابہ اُس سمجھوتہ کے خلاف تھے جو انھوں نے مجاہد سے کیا تھا اور جس کی رُرد سے بنو حنیفہ کے باقی مرد قتل ہونے سے بچ گئے تھے۔ صحابہ کی دلیل تھی کہ سمجھوتہ خلیفہ کی ہدایت کے خلاف ہے، ہدایات کا تقاضہ ہے کہ بنو حنیفہ کے سارے بالغ مردوں کو قتل کر دیا جائے۔ خالد کہتے: آپ کی دلیل سرائیکھوں پر، لیکن حالات ایسے ہیں کہ ان ہدایات پر عمل نہیں ہو سکتا۔ سمجھوتہ ہو گیا اور صحابہ کو شکایت باقی رہی۔ خالد کو اندیشہ تھا کہ صحابہ کی نفی حضرت عمر تک متعدی ہو کر رہے گی اور وہ ضرور خلیفہ کی کھڑکائیں گے، لہذا انھوں نے مناسب سمجھا کہ خلیفہ کو ان استثنائی حالات سے باخبر کر دیں جن کے زیر اثر وہ صلح کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، خلیفہ رسول اللہ ابو بکر کی خدمت میں خالد بن ولید کی طرف سے۔“ بخدا میں نے حقیقوں سے اس وقت تک صلح نہ کی جب تک میری فوج کے وہ لوگ قتل نہ ہو گئے جن پر میری قوت کا دار و مدار تھا، جب کھوڑے سوار لڑکاٹ ہو گئے اور اونٹ بھوکوں مر گئے۔ جنگ میں اتنے مسلمان مارے گئے اور اتنے زیادہ زخمی ہوئے کہ اس ڈر سے کہیں وہ ہار نہ جائیں یا سب کے سب قتل نہ کر دتے جائیں، میں بھیس بدل کر تنوار سونٹ کر انتہائی خطروں میں گھس پڑتا تھا بالآخر خدا نے فتح عنایت کی۔ شکر ہے اُس کا۔“

اکتفار ص ۲۳۱

اس خط کی عبارت میں اضطراب و تکرار ہے جس کو ترجمہ میں ملحوظ نہیں رکھا گیا۔

خالد بن ولید کے نام

یہ مراسلہ اس وقت موصول ہوا جب خالد کا مجاہد سے سمجھوتہ ہو چکا تھا، راوی کہتا ہے کہ اس سے خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ بعض صحابہ شروع سے ہی سمجھوتہ کے خلاف تھے کیونکہ ان کے خیال میں یہ سمجھوتہ غلیف کی منشا اور رہنمائی دونوں کے خلاف تھا۔ فاروق کو یاد ہو گا کہ فتح بڑا خ کی خبر یا کہ حضرت ابوبکر نے خالد کو جو مراسلہ بھیجا تھا اس کے آخر میں یہ الفاظ تھے: اگر خدا تم کو بنو حنیفہ پر فتح عطا کر دے تو خبردار جو ان کے ساتھ نرمی سے پیش آؤ، ان کے زخمیوں کا کام تمام کرنا، ان میں سے جو بھاگ جائیں۔ ان کا تعاقب کرنا اور جو ہتھیارے ہاتھ آئیں ان کو تلوار کے گھاٹ اتار دینا اور آگ میں جلا دینا۔ اسد ذیل پاکر انھوں نے خالد پر پھر زور ڈالا کہ سمجھوتہ توڑ دیا جائے اور بنو حنیفہ کے قلعوں کا محاصرہ کر کے بڑے شیر فتح کیا جائے اور ان کے سارے بالغوں کو قتل کر دیا جائے، یہ خالد کیسے سمجھوتہ توڑتے، نقض عہد کی قرآن اور رسول دونوں نے سخت مذمت کی تھی۔ انہوں نے کہا کہ مسلمان فوج اس درجہ کمزور اور ان کے گھوڑے ایسے مدھل ہیں کہ وہ کوئی عسکری عمل انجام نہیں دے سکتے، اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں ہرگز سمجھوتہ نہ کرتا

”میرا خط پاکر تدبیر سے کام لینا، اور اگر خدا بنو حنیفہ پر تم کو فتح عطا کر دے تو ان کے کسی بالغ مرد کو زندہ نہ چھوڑنا“ (الکفار ض: ۲۶)

قرآن مجید معجز نامتوسط مترجم کسی بدو ترجمہ

کاغذ کی گلیز۔ سائز ۲۰×۳۰

پایہ جلد عیہ پارچہ عیہ چیری عیہ
۱۲ ۱۶

”شعر عربی کی مختصر تاریخ“

از

جناب پروفیسر ڈاکٹر سید رغیب حسین - ایم۔ اے

(پی۔ ایچ ڈی، صدر شعبہ فارسی - بریلی کالج بریلی)

(دورِ جاہلیہ)

عرب اور شمر گوئی | عرب ایک خانہ بدوش اور صحرائی قوم تھی۔ جب کہیں مقیم ہوتی اس وقت تو اس کی فطری صلاحیتیں عشق و محبت کی حسین لچپیوں میں یا ضیافت و سخاوت کی شہرت طلبیوں میں یا سیرینی و شکار انگلی کے مشغلوں میں یا جنگ اور لوٹ مار کے پایوں میں ظاہر ہوتیں۔ لیکن جس وقت وہ قوم سفر کرتی اُس وقت بھی اس کی فطری صلاحیتیں اور ذہنی جدتیں اور جودتیں، بیکار اور زنگ خوردہ نہیں رہتی تھیں۔ اس وقت وہ صلاحیتیں دوسری شکلوں میں ظاہر ہوتیں۔

سفر کے باعث ایک طرف تو ان کے ذہنوں کو دوسرے مشاغل سے یک سوئی ملتی اور دوسری طرف میدانوں کی خوشگوار، اور بعض اوقات خوشبودار ہوا لگ لگ کر ان کے دلوں میں سرور و نشاط اور دماغ میں تازگی پیدا کر دیتی۔ اور تنہائی کے ان لحاظ میں اکثر ان کے دلوں کے اندر ایک نئی تھ یکا بزرگدگی پیدا ہوتی۔ ایسے میں جب انہوں نے اذیتوں کے پانوں سے دب دب کی آواز کو غور سے سنا جو برابر کے وقتوں اور موزوں شکلوں کے ساتھ چلنے میں ان کے پانوں اور موزوں سے نکلتی تو ان کی فطری ذہانت نے ان کے دل و دماغ میں پہلے وزن کا ایک سادہ تمثیل پیدا کیا اور اس موزونیت سے ان کی روح کیف

نے اور عرصہ تک یہی بھری اپنی اپنی بے نام اور سادہ آن گھڑ صورتوں میں برتی، گائی اور کام میں لائی جاتی رہیں مگر ایک مدت کے بعد جب دوسرے موزوں طبع لوگوں نے ان میں سے ہر ایک کا صحیح اندازہ اور ایک کا دوسرے سے فرق و امتیاز اچھی طرح معلوم اور محسوس کر لیا تو پھر عام اور خاص ہر طبقہ کے لوگ برابر انھیں اوزان و سحر میں شعر کہنے لگے اور تقریباً پانچ سو سال قبل مسیح سے باقاعدہ عربی شاعری شروع ہو گئی۔

عرب میں شاعر کا درجہ | عرب لوگ جوڑکیوں کے مقابلہ میں اڑکیوں اور بیڑوں کو زیادہ چاہتے تھے اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بیڑے سے انھیں امید ہوتی تھی کہ شاید وہ بڑا ہو کر شاعر ہو اور قبیلہ اور باپ کے ناموں کو اور اپنے خاندان کے کارناموں کو سارے ملک میں مشہور اور اُجاگر کرے۔ اور اپنے قبیلہ کو بڑے دس کے دوسرے حریف قبائل کے مقابلہ میں نام آور اور ممتاز بنا دے۔ چنانچہ جب کوئی شاعر پہلی بار اپنی قوم کے سامنے اپنے شہر پرچھتا تو ان کی خوشی کی کوئی انتہاء نہ رہتی۔ اس وقت وہ ایسی خوشی مناتے جیسی عموماً شاہ دیوں میں مناتے اپنی منہل سجاتے۔ کانے والی عورتوں کو بلاتے۔ رقص و طرب میں مشغول ہوتے۔ اونٹ ذبح کرتے۔ اور برادری و احباب کی دعوت کرتے۔ پھر جب ساری قوم از برادری مل کر شاعر کو اس طرح ہاتھ پاتھ لیتی اور سر آنکھیں پر بٹھاتی تو ہر قبیلہ کے بچے بچے کے دل میں سحر و متنازعیت کا شوق

باقیہ (نیوگوشٹ) سے ۵۵ سال بعد فن عروض کہیں جا گیا تو اس زمانے سے مراد یہی بددین اور تزیین و تکمیل ہے۔ خلیل نے قدیم بدیوں کے۔ دیکھا۔ کہ گدھوں اور مٹوں کی طرح جس کو وہ سدا علی حد پر لکھ دیا اور کتاب میں درج کیا۔ ایک ہجر کا نام لکھا۔ سرحد کے علاقے کے لوگوں نے اس وقت تک غلی طور پر مروج بھی رہے ہوں۔ ————— یقیناً عدد صدی کا حوالہ نہ کر کے مسموعات مقدمہ کوئے درس۔ ورنہ عمیل کی اس سہی خدمت کے لئے خدمت موزوں۔ ہر طرح سے اس کے عہد کے بدیوں میں رہا اور اس فن عروض کی و غلی بل یا نہ تہیں عرب، عربوں نے اس کے لئے ہر طرح سے تہہ و تدبیر کر دی تھی۔ پھر تمدن اور فن قوم سے ہی اس کے لئے موزوں۔ اس کے بعد اس کی تہہ و تدبیر جیسے زرخیز تمدن اور تہذیب یافتہ ملکوں میں گئی اور اس کے لئے اس کے بعد اور دیر میں اس کی تہہ و تدبیر سے اس قدر کہ

پیدا ہونا لازمی تھا۔ یہی وجہ تھا کہ عرب کا بچہ بچہ شعر کہنے لگا تھا۔

عربوں کا دستور تھا کہ اپنے بچوں کو بچپن ہی سے مجمع کے سامنے صاف اور بے جھپک بولنا۔ شعر سنا سکاھاتے اور دکھاتے اسی کا نتیجہ تھا کہ

(الف) وہ لوگ اپنی گویائی اور زباں آوری پر ناز کرتے اور دنیا بھر میں صرف اپنے کو ”عرب“ گویا و فصیح کہتے اور دوسری ہر قوم کو ”عجم“ یعنی گونگا نام دھرتے۔

(ب) ان میں تقریر اور شاعری کا رواج بہ کثرت پھیل گیا حتیٰ کہ عورتیں بھی شعر سمجھتی اور شکر کہتیں۔ حماسہ میں بہت سی عورتوں کے اشعار بھی قبائلی فخر۔ مرثیہ۔ ہجو۔ سنیب (غزل) کے ملتے ہیں۔

(ج) اسی کا یہ اثر تھا کہ ان میں بدیہہ گوئی اور ”برجستہ نظمی“ کا بھی ملکہ پیدا ہو گیا تھا (د) اسی شعر گوئی کی کثرت سے ان میں ”نقد و تبصرہ“ کرنے۔ لفظی اور فنی خامیوں کا ادراک بہت پیدا ہو گیا تھا۔

اور چوں کہ عرب ایک آن پڑھ قوم کے لوگ تھے۔ تحریر کا ان کے یہاں رواج نہ تھا اس لئے شاعری کے اسی کثرت رواج کے باعث

(۱) ان کا حلقہ بلا کا قوی ہو گیا تھا۔ کیوں کہ وہ اس قوت سے برابر کام لیتے اور ہزاروں اشعار۔ بڑے لمبے لمبے قصائد زبانی یاد رکھتے۔

(۲) اپنی شاعری کے ذریعہ عرب شاعروں نے ایسے کارنامے دکھائے ہیں جو دراصل ماہر انشا پر دازوں اور سخن بیان خطیبوں اور مقررین کے تھے مثلاً جنگ پر آمادہ کرنا کسی کو اس کی رائے سے پھیر دینا۔

۱۔ شعربان العرب اچوں کہ ملک عرب میں در سے اور تعلیم کا رواج نہ تھا اور تہذیب و تمدن کی کمی کے باعث، لوگوں کے خیالات و افکار گھوم پھر کر ان کی محدود ملکی اور قومی مشاغل ہی کے دائرہ میں محدود رہتے۔ ان سے باہر نہ جاتے پاتے۔ اور گویائی اور شاعری کے ملکات

بھی قدرت نے بدرجہ اتم ان کے اندامات رکھ دئے تھے اس لئے وہ اپنے گرد پیش جو قدرتی مناظر دیکھتے یا انفرادی حالات پاتے یا اجتماعی معاملات ان کے آپس میں پیش آتے یا جو ملی جذبات اور قلبی واردات، محسوس کرتے یا اپنے مفاخر کے بیان اور حریت و ہمسایگی تھکر کی ادنیٰ ضرورت بھی سمجھتے تو پھر وہ ان تمام باتوں کو اپنی فطری سادگی کے ساتھ نظم و شعر میں ادا کرتے رہتے۔ چنانچہ آج حیب ہم ان کی شاعری کے ذخیرے پر نظر ڈالتے تو ان کی قومی خصوصیت اور انفرادی سیرت کا ایک ایک خط و خال اس کے اندر نہایت وضاحت سے دیکھ سکتے ہیں کوئی ہوشیار سے ہوشیار مورتِ رخ بھی اگر ان کی قومی سیرت یا ملکی تاریخ تیار کرنا چاہتا تو وہ بھی عربوں کے حالات اور قومی خصوصیات اس تفصیل و وضاحت سے ہرگز نہ لکھ سکتا جتنا خود ان کے اپنے اشعار سے ہم کو معلوم ہو جاتا ہے۔

ان کی قومی خصوصیت، انفرادی سیرت اور ملکی سیاست اور حالت کیا تھی؟۔ بس یہی ان کی بے لوث ضیافت و سخاوت، پائیدار عداوت و محبت، پختہ وعدے اور معاہدے، سچی غلامی و آفاقی، زبردست جنگ و جدال، بے مثال شجاعت و ہمت، بے نظیر و نادر و مروت و صبر و قسم کی آزادی اور حریت۔ صحرائی و ہادیہ سپائی خانہ بدوشی اور سیر و سفر، عشق و محبت، رشک و رقابت۔ لوٹ مار، قتل و غارتگری، اونٹ بکری کا پالنا، بیل گائے اور ہرن کا شکار کرنا، گورخ و زرخ و مرغ کے تماشے دیکھنا۔ شیروں اور بھیلوں سے ٹٹھ بھیر کرنا۔ شراب پینا اور جوا کھیلنا، کھجور اور اونٹ بکری کے دودھ پر گزارا کرنا۔ اولاد سے محبت اور ان کی ذلت کے اندیشہ سے فکر مندی، قحط اور ناداری کی تکلیفیں سہنا اور سردی اور گرمی کی مصیبتیں جھیلنا وغیرہ غرض عربوں نے اپنی شاعری میں اپنے کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا اور اپنی ظاہری صورت سے لے کر اپنی باطنی سیرت تک کو پوری طرح اپنے شعری ذخائر میں کھول کر دھر دیا ہے۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ ”اسعد دوان العرب“ یعنی عرب کے اشعار ہی ان کی تاریخ و سیرت کا دفتر ہیں۔

عربوں کا حافظہ ایک اُن پڑھ اور اُن گھڑسک تھا اس لئے وہاں کے لوگ اپنی قومی تاریخ کو دیگر متمدن اقوام و ممالک کی طرز پر مدقن و منضبط تو کر نہیں سکتے تھے اور اس ملک کے ہنرمونوں کی وجہ سے غیر ممالک کے لوگ بھی نہ وہاں آتے جاتے کہ انہیں کو عربوں کی تاریخ یا سیرت مرتب کرنے کا خیال ہوتا۔ مگر خدا نے اس کمی کو ایک عجیب طرح پورا فرما دیا وہ یوں کہ ایک طرف تو ان میں گویائی اور شاعری کا مادہ بدرجہ اتم رکھ دیا تھا جیسا ہم مفصل اور لکھ آئے ہیں اور دوسری طرف ان کو حیرت انگیز قوتِ حافظہ عطا فرمادی اور وہ لوگ بلا کے ذہین اور بے نظیر حافظہ کے مالک تھے کہ باوجود اس حقیقت کے کہ تحریر اور ضبط واقعات کا ان کے ملک میں کوئی انتظام نہ تھا اور عربین ممکن تھا کہ مین کے قحطانی قبائل کی تہذیب اور تاریخ کی طرح عدنامی قبائل کا بھی سنا راتاریخی اور ادبی سہ ماہہ بنا ہو جاتا۔ مگر یہ ان کے غیر معمولی حفظ ہی کا کمال تھا ان کے علوم، ان کی تاریخ، ان کا ادب، اسدیوں تک پشت در پشت کمال محنت و حفاظت سے برابر سینہ بہ سینہ منتقل ہوتا چلا آیا اور ایک مقدس امانت کی طرح ان کے حافظوں نے یہ سارا ذخیرہ اہل تحریر اور اہل تاریخ کے سپرد کر دیا۔

وہ قوم جو نہ صرف اپنے آباء و اجداد کے نسب بلکہ دوسرے قبائل کے نسب کو بھی پس پس پشتوں تک پوری عت کے ساتھ یاد رکھتا اور انہیں نہیں بھلائے گھوڑوں اور اپنے اونٹوں تک کا سلسلہ نسب بھی محفوظ رکھتی وہ بدرجہ اتم ہی ادب کو — جس میں ان کے قابلِ فخر ایام و وقائع، ان کے قابلِ رشک نسب، ان کی مایہ ناز شجاعت و شہادت، ان کے محبوب مشاغل اور رنگین مجالس کے کازلمے مذکور تھے — کیوں کر محفوظ نہ رکھتے؟ چنانچہ عربوں میں جو لوگ ادب کے حفظ میں ماسہ اور صاحبِ کمال ہوتے ان کی سہولتوں میں بڑی عزت تھی۔ ان کو ”رازی“ کہا جاتا تھا۔ آج ہم کو پتا ہے سب ذیل واقعات کا یقین نہ آئے لیکن اہل تاریخ نہایت وثوق کے ساتھ لکھتے ہیں کہ :-

(۱) عرب میں ایک شخص حماد نامی تھے ان کے حرفت بجا میں سے ہر حرف پر

ختم ہونے والے ایک ایک ہزار قصائد یاد تھے۔ اس کے معنی یہ ہوتے ان کو اٹھائیس ہزار قصائد زبانی یاد تھے۔ جن میں سے ہر ایک قصیدہ میں بیس سے لے کر سواشتاد تک ہوتے تھے!! مشہور ہے کہ عباسی دور میں خلیفہ ولید کو اس کا یقین نہیں آتا تھا تو اس نے قمار کو طلب کیا اور ان کا امتحان لیا۔ امتحان میں ان کو ویسا ہی پایا جیسا تھا تو ان کو ایک لاکھ درہم نفا میں عطا کئے۔

(۲) قبیلہ طے میں ایک شخص ابو تمام حبیب ابن اوسی تھے۔ ان کو صرف زمانہ جاہلیت کے چودہ ہزار قصائد یاد تھے اور متفرق ابیات و قطعات ان کے علاوہ بھی یاد تھے ان کا بھائی متحلی لوگوں نے لیا۔ انھوں نے عربوں کے اشعار کا ایک نہایت نادر انتخاب درمجموعہ تیار کیا ہے جو ”سحاسد“ کے نام مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ ان کو جتنے اشعار زبانی یاد تھے ان کی مجموعی تعداد ڈھائی لاکھ تھی!!

(۳) عرب میں اسمعی نام ایک نہایت مشہور شخص ادب اور ذکاوت کا ماہر گزرا ہے اس کو عربوں کے سولہ ہزار قصائد زبانی یاد تھے۔

(۴) ایک شخص ابو عصفہ نامی نے ایک بار ایک عرب رئیس کے دربار میں صرف ایسے سو شاعروں کا کلام سنایا جن میں سے ہر ایک کا نام عمرو تھا۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیے کہ عربوں کی شاعری کا کل ذخیرہ اتنا ہی تھا جو مذکورہ بالا چار راویوں کے سینوں اور حافظوں میں تھا۔ ابن قتیبہ لکھتا ہے کہ ”عہد جاہلیت کا کلام بہت کم مل سکا ہے کیوں کہ ان کا تذکرہ سچے سچے عرفان کا سارا کلام اس ذخیرہ سے کئی گنا زیادہ رہا ہوگا برآحسب کومت ہے۔“

معارف کے بہت زیادہ اعتبار سے عربی شعراء کے چار طبقات ہیں :-

۱۔ جاہلی : مشہور اسلام سے قبل کے شعراء۔

۲۔ مختصر : وہ شعراء جنہوں نے زمانہ جاہلیت میں بھی شعر کہے اور اسلام لانے

کے بعد بھی کہے۔^۱

۳۔ اسلامی : وہ شعرا جن کی نشوونما اسلام میں ہوئی اور ان کی عربیت مٹنے

نہیں پائی (بہ الفاظ دیگر عہد اموی کے شعرا)

۴۔ مولدین : وہ شعرا جو عربوں اور عجمیوں کے اختلاط اور عربیت فنا ہونے کے

بعد پیدا ہوئے یعنی عہد عباسی کے شعرا

جاہلیت کے مشہور شعرا عام طور پر مشہور یہ ہے کہ عربی شاعری کا ابو الالباہل پہلے ہے مگر خود اس کے اشعار اور اس کے عہد کے دوسرے لوگوں کے اشعار میں الفاظ کی بندش۔ خیالات کی روانی۔ طرزِ ادا کی صفائی وغیرہ دیکھ کر یہ گریز یقین نہیں ہوتا کہ عربی شاعری بالکل ابتدا ہی میں اس قدر نکھر گئی ہوگی اصل یہ ہے کہ عربی شاعری پہلے سے بہت پہلے شروع ہو چکی تھی اور گو بہر نئی پشت اپنی شاعری کو کچھلی پشتوں کی شاعری کے مقابلہ میں زیادہ شستہ اور رفتہ بناتے اور نکھارتے چپے آتے تھے مگر پھر بھی پہلے کے وقت تک وہ اس قدر مرتب اور اس قدر مؤثر نہیں ہونے پائی تھی کہ لوگ اس کے یاد رکھنے پر مجبور ہوتے۔

البتہ پہلا قابل ذکر جاہلی شاعر پہلے تھا جس کا کلام مدون شدہ جاہلیت کے اشعار میں سے سب سے پہلا ہے کیوں کہ اس کے کلام میں ایک نمایاں جلا اور صفائی۔ ایک ممتاز زور اور تاثیر اور ناقابل فراموشی شہ سنی اور دل کشی پائی جاتی ہے کہ لوگ بے اختیار اس کو یاد رکھنے۔ اس پر غور کرنے اور دقت و درت سند و اشتہار میں پیش کرنے لگے۔ پس اگر ہم جاہلی شعرا و مشاہیر کی فہرست تیار کریں تو ہمیں سب سے پہلے پہل کو اس میں جگہ دینی پڑے گی۔ مشاہیر شعرا۔ جاہلیت عموماً یہ بتائے جاتے ہیں :-

پہلے : امرؤ القیس۔ طوف۔ عبید۔ زبیر۔ ابن کلتوم۔ حارث۔ عتیزہ۔ نابغہ ذبیانی۔
اعتق۔ عبید۔ عامر۔ ثابت۔ شریک۔ قیس۔ جریر۔ امیہ۔ ابوکیہ۔ حاتم طائی۔ سمول۔
براق وغیرہ۔

ان مرد شعرا کے علاوہ عرب جاہلیت کی بہت سی شاعر عورتیں بھی بہت مشہور ہیں۔
 مشکلا نام ثابت۔ ام الصریح وغیرہ۔

ان مذکورہ مرد شعرا میں مہلہل اگرچہ بقیہ سب سے پہلے ہوا ہے اور اس لئے پہلے
 اُسی کا ذکر کیا جانا مناسب تھا لیکن اس کے بعد کے دس نام ان مشاہیر کے ہیں جن کے دامن
 سے ”معلقات یا سموط“ جیسے غیر فانی ادبی کارنامے وابستہ ہیں اور ان کو ”اصحاب المعلقات
 کے نام سے پکارا جاتا ہے اس لئے معلقات اور اصحاب المعلقات کا ذکر پہلے یکجا
 کر دینا بے جا نہ ہوگا۔

معلقات مہلہل کے ہم عصر یا اس کے زمانہ سے بالکل ہی متصل متعدد شعرا ایسے تھے
 جن کے بعض قصائد متفقہ طور پر بہت پسند کئے گئے ان شعرا کا درجہ نہایت ممتاز مانا
 گیا لیکن ایسے ممتاز قصائد کی تعداد کتنی ہے اس بارے میں اقوال مختلف ہیں :-

۱۔ بعضوں کے نزدیک ایسے قصائد کی تعداد سو سے زائد ہے۔
 ۲۔ کتاب جمہرۃ اشعار للعرب میں ایسے قصائد انچاس بتائے گئے ہیں جو انچاس ہی
 شعرا کے کلام کے بہترین قصائد ہیں :-

۳۔ حماد راوی نے سیرۃ (عہد عباسی) میں ایسے قصائد کا انتخاب کیا تو سات
 قصائد جمع کئے اور ان کو ”سبع معلقات“ کہا۔

۴۔ تہریری نے بہترین قصائد دس کی تعداد میں انتخاب کئے اور ان کو ”معلقات
 عشر“ کا نام دیا۔

جس طرح ایسے قصائد کی تعداد میں اختلاف ہے اُسی طرح لفظ معلقات کے
 معنوں اور وجہ تسمیہ میں بھی اختلاف ہے :-

۱۔ بعض کے نزدیک وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جو قصیدہ سب سے بہتر اور عمدہ تر مانا جاتا
 تھا اُسے سنہرے حروف میں رشتیم پر لکھ کر خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکا دیتے تھے۔

تاکہ یا تو لوگ اس کی غلط تکالیف نہ پھر اس کے ظلم و مصنف کو ”ملک الشعراء و سید الشعراء“ تسلیم کریں۔ چوں کہ ان قصائد کو نہرے حروف سے رشیم پر لکھوایا گیا تھا اس لئے ان کو ”مذہبات“ کہتے اور چوں کہ ان کو آویزا کیا گیا تھا اس لئے ان کو ”معلقات“ کہتے، مگر مذہبات کا لفظ مشہور نہ ہو سکا معلقات مشہور ہو گیا۔

یہ وجہ تسمیہ زیادہ مشہور ہے اور حماد راویہ۔ ابن عبد ربہ (مصنف عقد الفرید) اور احمد نحاس بھی اسی کی تائید کرتے ہیں۔ مگر عجیب بات یہ ہے کہ یہی احمد نحاس دوسری جگہ اس روایت کو بے بنیاد بھی کہتے ہیں۔

۲۔ بعض کا خیال ہے کہ چوں کہ عربی میں لفظ علّق کے معنی نفیس اور قیمتی چیز کے ہیں اس لئے معلقات جو ان قصائد کو کہا تو اس لئے کہا کہ یہ بہترین اور نفیس ترین مکتے ہیں۔
۳۔ بعض کہتے ہیں کہ معلقات ان چیزوں کو کہتے ہیں جن کو کسی ذخیرے میں بہترین چیزیں سمجھ کر چھپا کر رکھ لیا جائے چوں کہ یہ قصائد تمام ذخیرہ ادب جاہلی میں سے چھانٹ اور چُن کر انک کئے گئے ہیں اس لئے ان کو معلقات کہتے ہیں (اس لئے یہ معنی دوسرے معنی کا مرادف ہو گا)

۴۔ بعض اس کے معنی یہ لیتے ہیں کہ معلقات بار کو کہتے ہیں جن کو گلے میں لٹکایا جاتا ہے اور یہ قصائد بھی ایسے دل نش و رقاب قدر میں کہ یہ گلے میں حفاظت سے لٹکائے جانے کے قابل ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قصائد کو ”شمورا“ بھی کہتے ہیں (سمط منی بہا)۔
۵۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کی وجہ تسمیہ چاروں وجوہ ہیں۔ ۱۔ قدر تو یہ حال مستم ہے کہ یہ سات یا دس قصائد بہت ہی فصاحت و بلاغت سے تراشے گئے تھے۔ ۲۔ ان کا قصہ خیر حال لکھتے ہیں۔

اصوب المعلقات

اموالقیس

اس کا نام مخدّج اور اس کے باپ کا نام جبر تھا قبیلہ کندہ (صوبہ نجد) کا ایک

نواب زادہ تھا۔ عام طور پر امرؤ القیس کے نام سے مشہور ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو الملک الفضیل (شاہ گمراہ یا بکڑا نواب) کا لقب دیا تھا اور ایک خاص واقعہ کے باعث لوگوں نے اسے ذوالنروح (آبلوں والا) کا لقب دیا۔

عرب جیسے اُن پڑھ اور ان گھڑ ملک و قوم میں رئیسوں اور نوابوں کی عادات و اطوار یوں بھی بگڑے ہوئے ہوتے تھے مگر اُن سب میں یہ نواب زادہ تو اور بھی چارہاتھ بڑھ گیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی اظہار عشق کیا تھا۔ اور خاندان کی دو شیرائیں اکثر اس کی ہوس کا شکار بن جاتی تھیں۔ اس کے باپ حجر کو کسی بات پر قبیضہ نبوا نے قتل کر دیا تھا۔ حُند ج عوف امرؤ القیس نے انتقام لینے کی قسم کھالی اور قاتلوں سے کئی بار لڑا اور اکثر اپنے دشمنوں پر فتح پائی لیکن کسی وجہ سے چہرہ کے بادشاہوں کو امرؤ القیس سے کچھ ضد اور گد پیداموئی تھی انھوں نے عرب کے کئی قبیلوں کو امرؤ القیس کے خلاف بھڑکا دیا۔ امرؤ القیس اس صورت حال کا زیادہ دنوں تک مقابلہ نہ کر سکا آخر اس نے گہرا کر سمہایہ عیسائی نوابوں سے مدد مانگی اور سمورل بن عادیانی ایک ہودی رئیس کے یہاں طلبہ د میں خود گیا اس نے قیصر روم کے نام اس کی سفارش کا خط لکھ دیا۔ امرؤ القیس نے اپنے کچھ ہتھیار و زر میں سمورل کی حفاظت میں چھوڑ دیں اور خود قیصر روم کے یہاں مدد لینے گیا سمورل کا سفر شہی خط جب قیصر نے دیکھا تو اپنی کچھ فوج امرؤ القیس کو دینے کا وعدہ کیا۔ جب امرؤ القیس چند دہائیوں کے تمام کے بعد وہاں سے چھنے لگا تو سمورل نے وعدہ پھیر لی کچھ فوج اس کے ہمراہ چلی۔ جب امرؤ القیس کچھ دور چلا گیا تب فیہ کو خبر ملی کہ امرؤ القیس نے یہاں بنے قیام کے زمانہ میں میری بیٹی سے خفیہ آشنائی شروع کر دی تھی اس پر اسے براعتہ آیا در اس نے فوج تو واپس بلالی اور ایک زہر آلود قبائلی شاہی انعام کے طور پر امرؤ القیس کے پاس بھیجی۔ اس کا پہننا تھا کہ اس کے بدن میں آگ پڑ گئے۔ اس طرح زہر آلود بدن سے وہ زہر سے ہی میں مر گیا اور اس کے ساتھیوں نے انگریزوں میں اسے دفن کر دیا یہ واقعہ سننے کا ہے۔ جس مورخین نے کہا ہے کہ امرؤ القیس

قیصر روم کے یہاں سے بغیر کسی فوج کے اپنے عربی ساتھیوں ہی کے ہمراہ واپس آ رہا تھا راستہ میں اچانک بیمار پڑا اور اس کے سارے بدن میں از خود آبلے پڑ گئے جن کی وجہ سے وہ مر گیا کہتے ہیں کہ اس نے عیسائی مذہب قبول کر لیا تھا۔ اس کا زمانہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے کچھ قبل تھا کیوں کہ آپ کی ولادت شریفہ ۵۷۰ء میں ہوئی تھی۔

تبصرہ ۱۔ اگرچہ اس کے عہد میں عرب کے دو مشہور شاعر اور بھی تھے ایک تو اس کا ماموں ہملہ بن ربیعہ درود سرا بود و اویاری۔ تاہم بالاتفاق یہ امر واقعہ تمام جاہلی شعرا میں سب سے بڑھ کر تھا۔

۲۔ قصائد کی تشبیہ میں محبوب کے کھنڈروں پر رونے اور ماضی کی یاد کرنے کے لئے دستوں کو بھی روکنے کا جذبہ آفریں طرز سب سے پہلے اسی نے ایجاد کیا۔

۳۔ حسینوں کو ہرنوں اور نیل گایوں سے تشبیہ سب سے پہلے اسی نے دی۔

۴۔ گھوڑے کی بے مثل تعریف اور اپنی شہسواری کا بیان قصائد میں سب سے پہلے اسی نے کیا۔ چنانچہ اپنے معلقہ میں گھوڑے کو عقاب۔ پتھر کی چٹان اور بارش کے قطرہ سے تشبیہ کا موجد ہی ہے۔ اردو میں میر انیس دہلوی نے مرثی میں جو گھوڑے کی تعریف کی ہے وہ اس کے قریب میں کی ہے۔

۵۔ اپنے ماموں ہملہ کی طرح عورتوں سے اختلاط اور چھڑ چھاڑ کے معاملات اور اس سلسلہ میں شرمناک حد تک عیاں نگاری اس کے یہاں بھی ہے مگر معاملہ بندی اس کے یہاں ہملہ سے زیادہ عمدگی سے پائی جاتی ہے۔

اس کے کلام کا نمونہ یہ ہے:

بمجرد قد لا وابدہ سیکل	فَاَنْتَدَى وَالطَّيْرِ فِي مَوْكَدٍ نَقَا
بجلمہ صفحہ خطۃ السیل من عل	مَنْ مَفَرَّ مُسْبِي مَذَرٍ مَعَا
مَدَّة مَسِي رُھبِ مُتَبَسِّل	حَبْنِي كَصَبْحِ النَّهَارِ مَكَانَهُ

۲۔ طرفہ

تذکرہ | اس کا نام طرفہ اور اس کے باپ کا نام عید تھا۔ طرفہ کی کنیت ابو عمرو تھی۔ قبیلہ بکر بن وائل کا ایک فرد تھا۔ یہ امرؤ القیس کے مرنے سے ۳۰ سال بعد سنہ ۵۹ء میں پیدا ہوا۔ یہ ابھی ماں کے پیٹ ہی میں تھا کہ اس کا باپ قضا کر گیا۔ جب پیدا ہوا تو چچا نے اس کی کفالت اور بہورش اپنے ذمہ لی شعور آنے کے بعد ہی عیاشی اور یہودہ زندگی کی لت پڑ گئی اور زندگی کے دن شراب نوشی۔ قمار بازی۔ بھوگوئی۔ شاعری وغیرہ میں گزارنے لگا۔ ایک بار اس کا ماموں جریر کی کام سے عمرو بن ہند شاہ حیرہ کے پاس جا رہا تھا۔ یہ بھی ہمراہ ہوا۔ اسے توقع تھی کہ بادشاہ کے یہاں سے شاید یہ بھی شاہی انعام پاسکے گا۔ جس سے یہ اپنی حالت درست کر سکے گا۔ مگر بد مزاجی اور بھوگوئی کی عادت پڑ چکی تھی اس لئے وہاں بھی کسی بات پر خفا ہوا اور بادشاہ کی ہجو کہدی۔ بادشاہ نے اس ہجو کا حال سُن لیا اُس نے اپنے ظاہری بڑاؤ میں مسروق نہ آنے دیا۔ لیکن دل میں کینہ رکھے رہا۔ آخر اُس نے طرفہ سے کہا کہ تم بحرین کے گز کے پاس میرا یہ خط لے کر جاؤ۔ تمہیں بحرین سے انعام ملے گا۔ یہی وعدہ اُس بادشاہ نے جریر متلمس سے بھی کیا اور دونوں کو ایک ایک سر بھر فرمان گورنر بحرین کے نام دیا۔ یہ دونوں فرمان لے کر بحرین کی طرف روانہ ہوئے۔ جریر متلمس کو راستہ میں ایک خیاں پیدا ہوا کہ بادشاہ نے طرفہ کی ہجو کا انتقام نہیں لیا کہیں ایسا نہ ہو کہ اُس نے گورنر بحرین کو طرفہ کے قتل کا حکم لکھ دیا ہو اور میں چوں کہ اس کے ساتھ آیا ہوں کہیں شاہی عتاب میں میں بھی نہ آ جاؤں یہ سوچ کر اس نے طرفہ سے کہا کہ بادشاہ نے خود انعام کیوں نہ دیا۔ کہیں اس خط میں اس نے ہم کو سزا دینے کا حکم نہ دیا ہو میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ ان فرمانوں کو کھول کر کسی سے پڑھوا دینا چاہئے۔ طرفہ نے کہا کہ فرمان سر بھر ہیں ان کے کھولنے سے ہتھوڑی پڑے گی چہرہ گورنر کے سامنے پیش بھی نہ کر سکیں گے۔ اس لئے اسے پڑھوانا مناسب نہیں۔ جریر متلمس کے دل میں شک بڑھ گیا آخر اُس نے کسی بستی میں پہونچ کر فرمان کھول کر پڑھوا دیا تو اس میں حامل رقعہ کے

قتل کا حکم سن کر اس کے ہوش اڑ گئے۔ اس نے طرفہ سے کہا کہ جب میرے فرمان میں میرے قتل کا حکم لکھا ہے تو یقین ہے کہ تیرے فرمان میں بھی قتل ہی کا حکم ہوگا تو بھی فرمان کھول کر پڑھو لے مگر طرفہ نے منظور کیا، اس نے کہا کہ یہ کیا ضرورت ہے کہ جو تمہارے فرمان میں درج ہے وہی میرے فرمان میں بھی درج ہو۔ جریر متمس نے بہت بہت کجیاں مگر طرفہ نہ مانا۔ آخر جریر نے کہا کہ میں تو یہاں سے گھر واپس جاتا ہوں اور تجھ سے بھی کہتا ہوں کہ تو بحرین نہ جا گھر واپس چل۔ مگر طرفہ باز نہ آیا۔ عرض جریر متمس نے تو عستانی بادشاہوں کے پاس جا کر پناہ لی اور طرفہ انعام کی لالچ اور بادشاہ پر اعتماد کرتا ہوا بحرین پہنچا اس نے خط دیکھ کر پہلے طرفہ کے ہاتھ پاؤں کٹوا دئے پھر زندہ زمین میں دفن کر دیا۔ اس طرح یہ جو نہاد شاعر چھبیس ہی برس کی عمر میں ۱۵۷۱ء میں مر گیا۔

تبصرہ ۱۔ اس جو انامہ گ شاعر نے باوجود کم عمری کے اپنے جو پرچہ ادا کے باعث اپنی جگہ شاعر عرب کی صف اول میں بنالی۔ یہاں تک کہ حضرت لیبی جو خود ایک زبردست شاعر اور صاحب معلقہ ہیں کہتے ہیں کہ اشعر العرب امرؤ القیس ہے اور اس کے بعد وہ بنو بلکہ کا نوخیز شاعر ۲۔ کسی کے وصف کے بیان میں طرفہ صرف اس کی واقعی خوبیاں ہی بیان کرتا ہے مبالغہ کرنا اس کا طریقہ نہیں ہے۔ اور اگر کہیں مبالغہ کرتا بھی ہے تو اپنی فطری میانہ روی اور سلامت ذوق کے باعث اس میں غلو اور حد سے تجاوز نہیں ہونے دیتا۔ واقعیت اور صداقت بیان اس کی خصوصیت ہے۔

۳۔ منظر نگاری اور اس کی جزئیات کی تفصیل اس کا خاص میدان ہے۔

۴۔ اگرچہ امرؤ القیس کے تتبع میں محبوب کے کھنڈر پر رونا اور رونا اور اپنی سواری کی تعریف بیان کرنا اس نے بھی اختیار کیا ہے لیکن اس پر اکثر ادبا کا اتفاق ہے کہ اونٹنی کی تعریف جیسی راز گریا ہے ایسی کسی نے نہیں کی ہے۔

۵۔ فخریہ مضامین۔ اپنی بے راہ روی بہ ذکر بھی کرتا ہے تو مناسبت اور خود داری کو ہاتھ سے نہیں دیتا اور اچھا پن کلام میں نہیں آنے دیتا حالانکہ ان مضامین میں بے اعتدالی کا بہت

امکان رہتا ہے۔

۶۔ اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ کلام میں پیچیدہ ترکیب، متعلق الفاظ اور زامانوں
لغات کے استعمال کا بھی بڑا شائق ہے
نمونہ کلام یہ ہے:-

اسری اموت لیخام الکرام ویعطی عقیلة مال الفاحش المتلذذ
اسری العیش کنزاً ناقصاً کل لیلۃ وما تنقص الا یامٌ والدھر ینفد
وظلم ذوی القربی اشد مضاضۃ علی المرء من وقع الحسام المند

۳۔ زہیر

تذکرہ اس کا نام زہیر اور اس کے باپ کا نام ابو سلمیٰ ربیعہ تھا۔ بنو مزینہ کے قبیلہ کا مشہور
شاعر تھا۔ اگرچہ زہیر کا باپ ربیعہ بھی شاعر تھا اور زہیر کو شعر و شاعری سے لگاؤ کے لئے یہ
بھی کافی تھا مگر زہیر نے اپنے ناہمال قبیلہ بنو غطفان میں پرورش پائی تھی اور وہاں کا بچہ بچہ
شاعر تھا۔ مرد تو مرد اس قبیلہ کی عورتیں بھی مشہورہ شاعرہ تھیں۔ چنانچہ اپنے نانا (یا ماموں)
یشام کی صحبت میں پرورش پا کر زہیر نے ناہمال کی شاعری کا گویا ورثہ پایا اور بہت وقار
مناست اور سنجیدگی سے زندگی بسر کرنے لگا۔

اتفاق سے جب زہیر کی شادی ہوئی تو خسر بھی شاعر تھے جن کا نام اس بن حجر تھا۔
زہیر کے باپ - نانا - خسر بنو شاعر تھے ہی اس کی دو بہنیں خنہ اور سلمیٰ بھی مشہور شاعرہ تھیں
پھر زہیر کے دو بیٹے یک کعب بن زہیر اور دوسرے مالک بن زہیر بھی شاعر تھے غرض ع
ایں خانہ تمام آفتابست

زہیر بڑا دولتمند - نہایت عقل اور باوقار و خجیدہ - آخرت کا ماننے والا - برائیوں سے
احتراز کرنے والا انسان تھا۔ سبہ معلقہ میں اس کا قصیدہ تیسرا ہے اس میں اس نے دو
رہسیوں کی جن میں ایک عارث بن عود قمری دوسرے ہرم بن سنان قمری تھے بڑی تعریف

کی ہے اور حق یہ ہے کہ ان دونوں رئیسوں نے کام بھی ایسا ہی کیا تھا کہ دنیا ان کی تعریف کرتی۔ قبیلہ عیسٰی درذبیان کی مشہور لڑائی ”حربِ داحس وغیرا“ کا سلسلہ چالیس برس سے چھڑا ہوا تھا اور کسی طرح ختم ہونے ہی نہیں آتا تھا۔ طرفین ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو رہے تھے کہ ان دونوں رئیسوں نے دونوں قبائل میں صلح کرانی چاہی تو ایک فرقہ نے اپنے قبیلہ کے پہلے مقتول کے خون بہا کا مطالبہ فرقہ ثانی سے کیا۔ فرقہ ثانی خوں بہا دینا اپنی نیت اور شکست تصور کرتا تھا۔ آخر ان دونوں رئیسوں نے محض انسانی ہمدردی میں اپنے مال سے خوں بہا داکر کے دونوں قبائل کے درمیان صلح کرادی۔ یہ واقعہ چوں کہ عرب میں اپنی نوعیت کا سب سے پہلا واقعہ تھا اس لئے ہر شخص ان ردسا کا مدح تھا نہ کہ زہیر جو شاعر کا حساس دل، اور تیز احساس اور گویا زبان رکھتا تھا اس نے اپنے معلقہ میں ان کی بڑی اہمیت کی تعریف کی ہے۔ ہرم بن سنان بھی ایسا فیاض شخص تھا کہ زہیر جب اُس کی مدح کرتا تو وہ زہیر کو ایک گھوڑا یا ایک باندی ضرور انعام میں دیتا تھا۔ حضرت سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک بار ہرم کے بیٹے سے فرمایا ”تیرے باپ ہرم نے زہیر کو جو خلعتیں دیں وہ تو فنا ہو گئیں مگر زہیر نے تیرے باپ کو جو مدح کا لباس پہنایا وہ مدتوں دنیا میں باقی اور یادگار رہے گا“ زہیر نے ۱۴ اقلیمہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت سے ایک سال قبل انتقال کیا۔

نقشِ حکمت

جنابِ احمق پس پھوندی کہ نام سے ہندوستان آتا ہے۔ بڑھا لکھا واقف ہے آپ کا شمار ہندوستان کے محدود چند شعرا میں ہے آپ کے کلام کا اندازِ نفاست، ریختی اور شوخی کے ساتھ حکمت بھی ہوتا ہے ”نقشِ حکمت“ اس صفا کے کلام کا بہترین مجموعہ ہے۔ مجموعہ کو تین عنوانوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ اشار، عبارات، خطبات، آخر میں منتخب نالیات کا حصہ ہے۔ صفحہ ۲۲۰ قیمت مجلد تین روپے

سومنا تھ کا مندر اسلامی تاریخوں میں

۱۲

جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت اہم لے
(لکچر آرٹس اینڈ سائنس کالج گلبرگہ)

[انصرا تھ فلسفی جامعہ تہران میں تاریخ قبل اسلام کے پروفیسر ہیں۔ کئی ازینی رسالوں کے اڈیٹر رہ چکے ہیں، اور بہت سی کتابوں کے مصنف اور مترجم ہیں۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتے ہیں عہد حاضر کے ایرانی ادیبوں میں ان کا مقام کافی اونچا ہے۔ ذیل کا مضمون ان کی ایک نارسہ کتاب ”فتح سومنات“ سے ماخوذ ہے۔]

اکثر اسلامی مورخوں کا خیال تھا کہ سومنا تھ کا بت ”اوس“ اور ”خزرج“ قبیلوں کا وہی بت ”منات“ ہے جو بنی ثقیف کے بت ”لات“ اور بنی قریش اور بنی کنانہ کے بت ”عزی“ اور دوسرے بتوں کے ساتھ کعبہ کے بت خانہ میں رکھا ہوا تھا۔ رسول اکرم صلعم نے ان بتوں کو توڑ دیا تو بت پرست منات کو کسی نہ کسی طرح اس بت خانے سے اڑا لے گئے، اور اسے سمندر کے راستے جزیرہ نمائے گجرات کے ساحل پر پہنچا دیا جہاں ایک مدت سے بت پرست بستی چلے آ رہے تھے۔ یہاں اس کے لئے ایک بت خانہ بنایا گیا اور اس پتھر کو رنگ برنگ کے ہیروں سے سجایا گیا۔ پھر یہ مشہور کر دیا گیا کہ یہ پتھر آپ سمندر سے نکلا ہے۔ اس کا نام ان لہگوں نے ”سومنا تھ“ رکھا جس کے اندر اس کا اصلی نام ”منات“ چھپا ہوا تھا۔

ان سب باتوں کے سوا چونکہ منات کی شکل انسان جیسی تھی، اس لئے اسلامی مورخوں کو خیال ہوا کہ سومنا تھ کا بت بھی آدمی کی صورت کا بنایا گیا تھا۔

یہ سب باتیں اصلیت سے خالی ہیں۔ ابوریحان بیرونی نے سلطان محمود کے عہد میں خاص طور پر ہندوؤں کے دینی عقائد پر گہری تحقیق کی ہے اور ہندوستان سے متعلق بڑی گراں بہا اور جامع کتاب ”کتاب الہند“ کے نام سے لکھی ہے۔ بیرونی نے سومانہ تھ کے بت کے بارے میں ایسی باتیں لکھی ہیں جو حقیقت سے قریب معلوم ہوتی ہیں۔ اور اس بت سے متعلق اد پر اسلامی مورخوں کے جو تصورات بیان کئے گئے ہیں ان کی بے حقیقتی کو آشکار کر دیتی ہیں۔ ابن اثیر نے بھی اپنی کتاب کامل التواریخ میں اس موضوع پر تفصیل سے لکھا ہے۔ اس کے بیان کو ہم آگے نقل کر رہے ہیں۔ اس بیان سے بھی ابوریحان بیرونی کے بیان کی تائید ہوتی ہے۔ سب سے بڑھ کر تعجب اس کا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کی لشکر کشی کے زمانہ میں اس کے ہمراہی بھی اس بت کے بارے میں وہی عقائد رکھتے تھے۔ سلطان محمود کے دربار کا مشہور شاعر فرخانی جو محمود کے ساتھ سومانہ تھ گیا تھا، اور اس نے اپنی آنکھوں سے سومانہ تھ کا مندر دیکھا تھا، سومانہ تھ کے بت کو کتبہ کائنات نامی بت بتاتا ہے۔

ابوریحان بیرونی کا بیان | سومانہ تھ کے بارے میں بیرونی لکھتا ہے کہ یہ لفظ دو کلموں یعنی ”سوم“ اور ”نا تھ“ سے مرکب ہے ”سوم“ کے معنی ہیں ”چاند“ اور ”نا تھ“ کے معنی ہیں آقا، مالک۔ اس طرح سومانہ تھ کے معنی ہوئے ”چاند کا آقا“ اس نام کی وجہ تسمیہ کے ذیل میں بیرونی نے ہندو دیو مالا کی یہ کہانی نقل کی ہے :

”کہتے ہیں کہ چاند پر جاہلیت کی بیٹیوں کے گھر بار کا تھ۔ جن سے اس نے شادی کر لی تھی۔ ان میں سے وہ روہنی پر رہنے والی تھی۔ چاند نے اس سے زیادہ دیکھا تو اس نے اس کی شکایت کی۔ چاند کو نصیحت کی کہ وہ اس کی سب بیٹیوں سے الگ رہ سوک کرے۔ لیکن چاند نے یہ جاہلیت کی بات نہ مانی۔ اس پر پر جاہلیت نے اسے بددعا دی۔ اور چاند کو ۲۲ موگیا۔ چاند نے اسے رہت بستان ہوا زرتوبہ کر کے رکھا۔ یہ جاہلیت نے یہ دیکھ کر جوہر۔ یہ جاہلیت نے بددعا تو داپس نہیں لے سکتا، لیکن

ابوریحان محمد بن احمد بیرونی (وفات ۴۴۰ھ بمطابق ۱۰۴۷ء) مصنف اور ریاضی دان اور مشہور اسلامی جغرافیہ

تیری رسولی کو ہر پہننے آدھے پہننے تک چھبائے رکھا جاسکتا ہے۔ چاند نے پوچھا کہ جو گناہ عجب سے سرزد ہو چکا ہے اس کا کفار دیکھ کر کیا جاسکتا ہے۔ کہا کہ سب طرح کے ہادیو کا سنگ بنادو اور اس کی پرستش کرد۔ چاند نے ایسا ہی کیا اور سو منہ فقہ کا تھرو پی ہادیو کا سنگ ہے۔

لنگ یا لنگا کے معنی سنسکرت زبان میں مرد کے عضو تناسل کے ہیں۔ بیرونی نے
اپنی سنی سنائی باتوں کے تحت ہمدیو کے لنگ کے بارے میں جو چاندکا معبود قرار پایا تھا، لکھا
ہے کہ "ایک روز ایک رشی نے ہمدیو کو اپنی بیوی کے ساتھ تنہا دیکھا اور ہمدیو سے بدگمان ہو
رشی نے ہمدیو کو بددعا دی۔ اس پر ہمدیو کا عضو تناسل اس سے الگ ہو گیا۔ بعد میں جب رشی
کو ہمدیو کی بے گناہی کا یقین ہو گیا تو اس نے ہمدیو سے کہا کہ میری بددعا کی وجہ سے تیرا عضو
تناسل تجھ سے الگ ہو گیا، اس بات کی خبر میں کہیں کہیں اس سے تیرے عضو تناسل کو مخلوق کا
معبود قرار دینے لگا، لہٰذا لوگ اس کے ذریعہ توسل اور تقرب حاصل کریں۔

انگ کی بناوٹ کے بارے میں یہ وہی نے ذرا مہاراج کی کتاب سے نقل کیا ہے کہ

۱۰ ایک بے عیب سیڑیاں اس کا بڑا حصہ بن رہی ہے۔ اس سے پہلے ان حصوں میں تقسیم کریں۔

اس کے ایک تہائی چٹے حصے کو معبِ مستطیل کی شکل میں - درمیان باب تہائی کو مستطیل

نہیں، اور پھر کے یک بنائی ہو گئی اور نہاد گھڑی، زحرج کرٹک کا۔ یہ اپنی جوت۔ بیت

کو غصہ کرتے دیکھ، ایک تہائی عدوتِ مستغیبلِ دُشمن کے بدرجہٴ زین، ایک تہائی رزمیہٴ حق

کے دور۔ بہترین ترقی یافتہ ملک۔ سائنس و ٹیکنالوجی کے پیش قدمی کے لیے چاہیے تاکہ

عجے بک نہائی مصائب مستبیل سے رنج و برہمیں جو حقیقہ پر اس قدر توفیق حاصل ہو کہ اس

پوشاک سے بہتر کالہاں ہے۔

پہاڑیوں پر چڑھ کر ان کے پاس پہنچے۔ اس وقت ان کے پاس ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ان کے پاس ایک چھوٹی سی کھدائی تھی۔ ان کے پاس ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ان کے پاس ایک چھوٹی سی کھدائی تھی۔

میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں اب سے اپنے آپ کو صرف ایک مسکین سمجھوں گا۔

پانچ ذرع (ایک ذرع تقریباً ایک گز کے برابر ہوتا تھا) لکھی ہے اور یہ بات خاص طور پر لکھی ہے کہ سوماتھ کے بت کا دور حصہ جو زمین سے اوپر تین ذرع تھا اور باقی دو ذرع حصہ جس کی کوئی خاص شکل نہ تھی، زمین کے اندر تھا۔

اس کے بعد بیرونی نے اس بت کے بارے میں ہندوؤں کے عقائد لکھے ہیں اور کتاب وبراہ ہمارے حوالے سے لکھا ہے کہ ”اگر کہیں بت کے ایک تہائی مدد حصے کو چھوٹا یا باریک بنائیں تو موجب فساد ہوگا اور اس علاقے کے لوگوں پر جہاں کہ بت بنایا گیا ہے مسیت نازل ہوگی“۔ اگر کہیں بت کو چند زمین کے اندر رکھنا تنہا رکھا گیا یا وہ سطح زمین سے اوپر ہوگا تو اس سرزمین کے لوگ مختلف امراض میں مبتلا ہوں گے۔ اگر بت کے بناتے وقت اس پر میخ ماری جائے تو اس سے اس قوم کا نام اور بڑے لوگ مرجائیں گے۔ اگر کہیں اس کو اٹھاتے بٹھاتے وقت بت کے بارگد جائے اور اس بار سے بت کو نقصان پہنچے تو اس کا بنانے والا بالک ہو جائے گا، در طرح طرح کی وبائیں اس سرزمین میں پھیل جائیں گی۔“

اس کے بعد بیرونی لکھتا ہے کہ ”اس طرح کے بت سندھ کے جنوب مغربی شہروں میں ہندوؤں کے گھروں میں زیادہ دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن ان میں سب سے بڑا اور مشہور ترین سوماتھ کا بت ہے۔ اس کا مندر سندھ کے مغربی ساحل پر تین میل لمبا دریائے سرسوتی کے دہانے پر بنایا گیا ہے۔ چاند کے شوع اور غروب کے وقت مد کی وجہ سے سمندر کا پانی مندر کے اندر آ جاتا ہے اور بیش پانی میں ڈوب جاتا ہے۔ جب چاند نصف انہار یا نصف ایس پر پہنچ جاتا تو پانی نہ جاتا اور بت پھر نیچا ہو جاتا۔ ہندوؤں کا خیال ہے کہ چاند اس طرح بت کو غسل دے گا اس کی پرستش میں مشغول ہوتا ہے۔ سوماتھ کی شہرت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ کبھی سفر کرنے والے مسافر اور جہاز خواہ فریقہ اور چین کے درمیان

سندھ کے ما قبل تاریخ شہر ہتھو دار کی کھدائیوں میں لنگ کی صورت کے پتھر پٹے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے لنگ کی پرستش بت قدیم۔ یہ بت مغربی ہند میں عام تھی۔

آتے جاتے تھے، یہاں لگرا انداز ہوتے تھے۔

سومنا تھ کا مندر تمام مورخین ہند کا کہنا ہے کہ جس زمانے میں سلطان محمود نے سومنا تھ کا قصہ کیا ہے، سومنا تھ کے مندر کو بنے چار ہزار سال ہو چکے تھے۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ سومنا تھ کے بت کے کان میں تیس حلقے تھے۔ سلطان محمود نے جب ان حلقوں کے بارے میں پوچھا تو کہا گیا کہ ہر حلقہ ایک ہزار سال کی عبادت کی علامت ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان محمود کے حملہ کے وقت سومنا تھ کے مندر کو بنے تیس ہزار سال ہو چکے تھے، اور یہ بات مبالغہ سے خالی نہیں۔ خود ہندوؤں کا خیال تھا کہ ان کے ہادی سری کرشن جی یہیں پیدا اور یہیں روپوش ہوئے ہیں۔

سومنا تھ کا مندر بہت بڑا اور نہایت عالی شان تھا۔ اسے سمندر کے کنارے اس طرح بنایا گیا تھا کہ مد کے وقت سمندر کا پانی اس کے ایک حصہ کی دیواروں کے اندر آ جاتا تھا مندر کی بنیاد پتھر کی بڑی بڑی سلوں پر رکھی گئی تھی۔ اور اس کی چھت (۵) ستونوں پر اٹھائی گئی تھی۔ یہ ستون شیشم کے تھے اور یہ لکڑی اور پتھر سے درآمد کی گئی تھی۔ ان ستونوں پر اوپر سے نیچے تک تانبا گرہ دیا گیا تھا۔ تاریخ الفی میں لکھا ہے کہ اس مندر کا ہر ستون طرح طرح کے نفیس جواہر اشیاء سے مرصع تھا، اور ہندوستان کے جن جن راجاؤں نے انھیں بنایا تھا ان کے نام سے منسوب تھا۔ بنا کارہ کی تاریخ بمع لاف سب میں لکھا ہے کہ پورا مندر تانبے کا بنایا گیا تھا اور اس کے تمام ستون اور دیواریں سونے کی تھیں۔ مندر کی چھت بہت اونچی تھی اور اس کی تیرہ منزلیں تھیں۔ چھت کے اوپر سونے کے چار گنبد تھے جو سورج کی روشنی میں جگمگاتے اور دور دور تک دکھائی دیتے تھے۔ مندر کے صحن کو بھی شیشم کے تختوں سے پاٹ دیا گیا تھا و تختوں کے تنگافوں میں سب سے ڈالا گیا تھا۔ مندر کا اندرونی حصہ تاریک تھا، لیکن ہر طرف سونے چاندی اور جواہر اشیاء کے شمع دانوں میں بے شمار شمعیں جلتی تھیں۔ مندر کے اطراف جو دروازے تھے ان پر بیش قیمت زربفت کے

پردے پڑے ہوئے تھے جو مندر کے مختلف عہدے داروں سے منسوب تھے۔ مندر کے درمیان سومنا تھک کا لنگ نصب تھا۔ یہ لنگ پانچ ذرع اونچا تھا۔ دو ذرع زمین کے اندر اور تین ذرع زمین کے باہر۔ اس کی پوشاک بہت نفیس تھی۔ اس پر مختلف جانوروں کی شکلیں مہرے موتی اور سونے چاندی سے بنائی گئی تھیں۔ اس پوشاک کے ذریعے لنگ کو بوگوں کی نظروں سے چھپا کر رکھا گیا تھا۔ فنانکارہ کی تاریخ بحج ۱۱۵۳ میں لکھ ہے۔ . . . یہاں ایک بیت تھا جو چتر کے اندر رکھ دیا گیا تھا۔ اس کو سات پردوں کے اندر چھپا کر رکھا گیا تھا۔ بت بھی مرصع تھا اور پردے بھی مرصع تھے۔ شمعیں اور شعلیں جلتی تھیں۔ اور عود و عنبر و مشک و زعفران کی بو بہت بڑھتی رہتی تھی۔ . . . نہایت قیمتی جواہرات سے آراستہ ایک تاج لنگ کے سر پر پہنایا گیا تھا۔ مندر کے اطراف بہت سی دھڑیاں در راستہ تھیں جو سب کے سب لنگ کے مقام پر جا کر ختم ہوتے تھے۔ ان میں سے ایک لنگ کے اندر مندر کے خدموں اور محافظوں کے رہنے کے لئے مکان بنائے گئے تھے۔ یہ لوگ مندر کی زیارت کو آنے والوں کی رہبری کرتے تھے۔ سومنا تھک کے مندر کے لئے کوئی دس ہزار ایک قول کے مطابق دو ہزار ہشت سو اور آباد گاوں وقف تھے۔ مندر کے خزانوں میں بے شمار مال و دولت اور جواہرات جمع ہو گئے تھے۔ تقریباً ایک ہزار تین لاکھ کے خالص خدمت گزار تھے۔ کوئی تین ہزار ایک قول کے مطابق دو ہزار چوبیس لاکھ سے زائد اور دس لاکھ مویشیات پر مشتمل تھے۔

سومنا تھک کے مندر میں تین ہزار ستر سو چھ لاکھ سونے لگائے گئے وہاں نہ چنے لگانے و بجانے کی خدمت پر موز فیس۔ . . . سب سے زیادہ مندر کے اوقات اور اس کی آمدنی سے جانا تھا۔ مندر سے سات ایک لاکھ ستر لاکھ تھا۔ اس کی سونے کی زنجیر کا وزن ہی دو سو تھوڑے سا تھا۔ . . . اس کے وقت کا بابا جی تھان مندر کے

ایک کونے میں اس کا خزانہ رکھا گیا تھا جس میں طرح طرح کے میسرے جو ابراست اور سونے چاندی کی مورتیاں رکھی تھیں۔ گردیزی نے اپنی تاریخ زین الاخبار میں لکھا ہے کہ "... بنوں کے نیچے خزانہ تھا۔" سوماتھ کے مندر کے اندر جو دولت جمع تھی، مورخوں نے اس کی قیمت کا اندازہ ایک کروڑ دینار لکھا ہے۔ مندر کے ایک کونے میں ایک چشمہ بھی تھا، بندوں کا عقیدہ تھا کہ یہ چشمہ بہشت سے نکلا ہے اور مفلوجوں اور پرانی بیماریوں کے درمیانوں کو اس میں نہانے سے شفا ہوتی ہے۔

سوماتھ کے بٹ کے بارے میں سوماتھ کا مندر مندوتان کے بہت بڑے اور بہت شہور مندروں مندوں کے عقائد میں تھا۔ مندوتان کے باشندے اس سنگ پر کامل ایمان رکھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس سنگ کو خدائی صفات حاصل ہیں۔ چہ بنو جان کھنٹے چاہے تو ہلاک کرے۔ لوگوں کو زندگی کی لذتوں سے محروم دینا سی کاہم ہے۔ یہ اس کے امراض سے شفا دے سکتا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ روحیں جب بدن سے جدا ہو جاتی ہیں تو اس بٹ کے اطراف جمع ہو جاتی ہیں اور سوماتھ ان میں سے ہر ایک کو یک نئے جسم میں جہر دیتا ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ سمندر کا ندو جز اس بات کی علامت ہے کہ چاند اور سمندر دونوں اس بٹ کی پرستش کرتے ہیں۔ ہر سال خاص طور پر چاند گہن کے موقع پر دور و نزدیک کے شہروں سے بے شمار لوگ سوماتھ کے مندر کی زیارت کے لئے آتے تھے۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ چاند گہن کے موقع پر زائرین کی تعداد ۱۰ لاکھ سے بھی زائد ہوتی تھی۔ زمانہ کے مہینے میں ایک دن لوگ سوماتھ کے نام پر بٹ رتے تھے۔ مندوتان کے بہت سے راجے مہاراجے اس دیوتا کا تقرب حاصل کرنے کے لئے ہر سال خود اس کی زیارت کے لئے آتے تھے اور بڑے بھاری جڑی بوٹیوں سے چڑھ کر جاتے تھے۔ کبھی کبھی اپنی بیٹیوں کو سوماتھ کی خدمت کے لئے مندر کی دسی بھی بند دیتے تھے۔ ہر روز ایک بڑے برتن میں دریا کے گنگا کا مقدس پانی کوئی دو سو میل دور سے لایا جاتا تھا۔ گنگا میں نہانے کے بعد اس کو پانی پڑھتے تھے۔

اس گنگا جیل سے ہر روز سونا تھکے لنگ کو غسل دیا جاتا تھا اور کھپولوں کی ایک ٹوکری ہر روز لنگ پر چڑھانے کے لئے کٹمیر سے آتی تھی۔

جیسا کہ ہم اوپر کہہ آئے ہیں، سومت تھکے شہرت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آفریقہ اور چین کے بکری راستے پر واقع تھا۔ چین اور آفریقہ آنے والے بہت سے تجارتی جہاز اس بندرگاہ پر لنگر انداز ہوتے تھے۔ غالباً ناجرا اور سیاح اس مندر کے بٹ کو دنیا کا محافظ اور نگہبان سمجھتے تھے۔ ہندوستان کے لوگ اس ملک کے تمام بتوں میں اس بت کو سب سے بڑا اور سب بتوں کا فرماں روا مانتے تھے۔ جب سلطان محمود نے ہندوستان کے بعض شمال مغربی قلعوں کو فتح کر لیا اور وہاں کے بہت سے مندروں کو ویران کر دیا تو لوگوں نے یہ بات مشہور کر دی کہ چوں کہ سونا تھکان بتوں سے خوش نہ تھا، اس لئے مسلمانوں کو ان پر مسلط کر دیا۔

تاریخ ۱۷ دیکھو رول نمبر ”برہمان“ دہلی

مقام اشاعت	ندوۃ المصنفین دہلی	قومیت	...
نوعیت اشاعت	ماہانہ	پتہ	ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی
نام پرنٹر	مولوی محمد ظفر احمد خاں	نام ایڈیٹر	مولانا سعید احمد ایم۔ اے
قومیت	ہندوستانی	قومیت	ہندوستانی
پتہ	ندوۃ المصنفین جامع مسجد	پتہ	ندوۃ المصنفین جامع مسجد اردو بازار دہلی
نام پبلشر	اردو بازار دہلی	نام و پتہ	ندوۃ المصنفین دہلی
مالک سالہ	..	مالک سالہ	..

میں محمد ظفر احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔

تزک بابری

۱۱

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

(۱۴)

نہرہ کی مٹی پید ہوئی اس کم سخت اور کم عقل عورت نے شوہر کرنے کی ہوس میں اپنے بیٹے کی عزت برباد کر دی اور گھر بار خاک میں ملا دیا۔

شیبانی خاں نے ذرہ برابر اس کی پرواہ نہ کی۔ اور اس کو لونڈی اور سریت کے برابر بھی نہ جانا۔

علی مرزا کا قتل سلطان علی مرزا اپنے کئے پر پتیارہا تھا اور سخت پریشان تھا اس کے بعض سہراؤں نے جو یہ بات محسوس کی تو چاہا کہ اسے لے جائیں۔ مگر وہ نہ مانا۔ اور موت چوں کہ سر پر منڈلا رہی تھی اس لئے بچ نہ سکا۔ وہ تیمور سلطان کے پاس چلا گیا۔ اور چار پانچ دن بعد قلبہ کے سبزہ زار میں اسے قتل کر دیا گیا۔ وہ ایک عورت کے کہنے میں آگیا تھا۔ اس لئے چند روزہ اور نا پسندار زندگی کے لئے بدنام ہو کر مرا اور نیک ناموں کے زمرے سے نکل گیا۔ ایسے آدمی کے حالات اس سے زیادہ کیا لکھے جائیں اور ایسی بری حرکتیں اس سے زیادہ سن بھی کون سکتا ہے۔

سلطان علی مرزا کو قتل کرنے کے بعد خان نے جان علی کو بھی مرزا کے پاس بھیج دیا۔ خواجہ بھیجی کی شہادت شیبانی خاں، خواجہ جینی سے خوفزدہ تھا اس سے اس نے خواجہ اور ان کے دونوں بیٹوں خواجہ محمد زکریا اور خواجہ باقی کو خراسان جانے کی اجازت دے دی۔ مگر ان کے پیچھے پیچھے چند ازبک بھی گئے اور انھوں نے حضرت خواجہ اور ان کے دونوں بیٹوں کو خواجہ

شیر علی کی بے وفائی | جب ہم کھمروں کی گھاٹی میں پہنچے تو شیر علی، چہرہ، دلی کے پاس چلا گیا۔ جو خسرو کا بھائی تھا۔

تو چھ بجے بھی آنکھیں پھلیں | دوسرے دن تو چھ بجے بھی الگ ہو گیا۔ اور حصار چلا گیا۔
خونناک گھاٹیاں | کھمروں کے درے میں پہنچ کر ہم اوپر کی طرف چلے۔ ان تنگ راستوں بے ڈھب
کھڈوں اور تہایت خونناک گھاٹیوں میں ہمارے بہت سے اونٹ اور گھوڑے اتنے تھک
گئے کہ چلنے کے قابل نہ رہے۔

تین چار منزلیں طے کرنے کے بعد ہم سرہ تاق کی گھاٹی میں پہنچے۔ وہ گھاٹی کس بلا کی گھاٹی
ہے۔ میں نے کبھی ایسی ڈھلوان اور تنگ گھاٹی نہیں دیکھی۔ اور کبھی ایسے تنگ راستوں اور بے ڈھب
کھڈوں میں چلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

بڑی مصیبت سے ان خطرناک گھاٹیوں اور کھڈوں سے نکلے اور اونچی اونچی تنگ
اور خطرناک چوٹیاں طے کرنے میں بڑی تکلیف اٹھائی اور بڑی مشکل سے قان پہنچے۔
خوبصورت جھیں | قان کے پہاڑوں میں ایک بہت بڑی جھیل ہے اور بہت خوبصورت ہے
وہ اندازاً میل بھر میں پھیلی ہوئی ہے۔

قاد شیراز | وہیں خبر ملی کہ ابراہیم ریضان قلعہ شیراز میں ہے اور اس نے قلعے کو بہت مضبوط کر لیا ہے
قنبر درو قاسم | یار سیداق میں جو قلعے تھے۔ قنبر علی اور ابوالقاسم کو وہ برتے انھیں ٹھیک
ٹھاک کر لیا تھا اور وہاں جے بیٹھے تھے۔

اس سے پہلے وہ خواجہ دیدار میں تھے۔ جب ازبکوں نے سمرقند فتح کر لیا تو وہ خواجہ دیدار
میں نہ ٹھہر سکے اور یار سیداق چلے گئے۔

نہ کا دما میں نے قان کو سیدھے ہاتھ کی ڈنٹ چھوڑا۔ اور کسود کا رخ کیا قان کا جو ملک

سہ کھمروں کا بہت بڑا حصہ ہے جس کی طرف سے ہوا تر قان کا پہنچا ہے۔ جہاں قنبر علی کے پہاڑوں کی چوٹیوں
نظر آتی ہیں۔ یار قاسم ان پہاڑوں میں سے ہو کر شیراز کے قلعے میں آئے اور یہاں رہا۔ قان کے درے پہنچا تو کھمروں
کے درے میں ہم دریا کے درجے تک لیڈن کے سترہ ڈھکات کے سترہ تھا ہے۔ یہی سچے میں سترہ ڈھکات کے

تھا وہ بہت بہاں تو اڑا نہ سکی۔ خدمت گزار اور انسان دوست مشہور تھا۔

جب سلطان حسین مرزا نے حصار چھینا۔ اس وقت سلطان مسعود مرزا اسی راستے سے اپنے چھوٹے بھائی بالتو مرزا کے پاس سمرقند گیا تھا۔ ملک قان نے ستر اسی گھوڑے اس کی نذر کئے اور بڑی خاطر و مدارات کی۔ میرے لئے اس نے ایک مرلی سا گھوڑا بھیج دیا۔ خود نہ آیا۔

خدا کی قدرت ہے۔ جب یم پر وقت پڑا تو جو لوگ سنی مشہور تھے وہ خیس ہو گئے اور جو بامروت تھے وہ مروت بھول گئے۔

خسرو شاہ کی بے رُنی | خسرو شاہ بہت سخی اور رحم دل مشہور تھا۔ جیسا کہ میں لکھ چکا ہوں اس نے بذبح الزماں مرزا پر بہت عنایتیں کیں اور باقی نرغز و غیرہ کے ساتھ بھی بڑی ہمدردی سے پیش آیا اور اس کو بہت کچھ دیا۔ لیکن دو دفعہ یم اس کے ملک سے گزرے۔ رتبہ کا لحاظ تو ایک طرف، جو بڑا فائدہ ہمارے اونی ملازمین کے ساتھ کرنا چاہئے تھا وہ بھی ہمارے ساتھ نہ کیا۔ اور ہمیں ہمارے نوکروں کے برابر بھی نہ سمجھا۔

کسود پر حملہ | کسود کے قلعے کے بارے میں گمان تھا کہ شاید وہاں ازبک ہوں گے۔ اس لئے قان سے نکلنے کے بعد کہیں دم نہ لیا۔ اور قلعہ کسود کو جا گھیرا۔ لیکن قلعہ پہلے ہی سے ویران تھا۔ اور وہاں مدت سے کوئی نہ تھا۔

دریائے کوہک | وہاں سے یم دریائے کوہک گئے اور اس کے کنارے جا اترے اور پوری کے موڑ پر پل کے ذریعے کوہک کو پار کیا۔

رباط خواجہ پر حملہ | آق یم بیگ کے تحت بعض امراء کو قلعہ۔ رباط خواجہ کی طرف بھیجا تاکہ دھوکے سے سے فتح کر لیں۔

یم پوری اور کوہ شفقار خانہ کو پار کر کے یار میداق پہنچے۔

علہ ما ارغوانہ

رباط خواجہ کی طرف جو سردار بھیجے گئے تھے وہ جب قبیل کے نیچے پہنچے تو سیرٹھیاں لگاتے وقت یا تو وہ لوگ خود ہی سمجھ گئے یا انھیں سمجھایا گیا کہ قلعہ فتح ہونا مشکل ہے۔ اس لئے وہ الٹے پھوڑے۔

پہلے امرار کا خلوص | قبر علی سنگ زار میں تھا۔ وہ آکر ہم سے ملا۔ ابوالفارسم کوہ برا اور ابراہیم ترخان نے بھی چند معتبر ملازم ہماری خدمت میں بھیجے اور خلوص کا اظہار کیا۔

قلعہ اسفندک | یار میلان کے گاؤں سے ہم اسفندک کے قلعے پہنچے۔ ٹیبانی خاں اس وقت خواجہ دیدار کے قریب پڑا تھا۔ اس کے ساتھ تین چار ہزار ایک تھے اور اتنی ہی فوج وہ جمع ہو گئی تھی جو مختلف مقامات کی تھی۔

خان وقار | اس نے خان وقارز کو سمرقند کا دروغہ بنا دیا تھا۔ اور وہ پانچ چھ سو آدمیوں کے ساتھ سمرقند پر قبضہ کئے پڑا تھا۔

مترہ سلطان اور مہدی سلطان اپنی اپنی فوجیں لئے ہوئے سمرقند کے قریب قوردرغ بد نہ میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔

سمرقند پر دھاوا | میرے پاس اچھے بڑے کل دو سو چالیس آدمی تھے۔ تمام سرداروں اور امیروں سے مشورہ کیا۔ اور یہ بات طے پائی کہ ٹیبانی نے سمرقند بھی کیا ہے۔ اس لئے ہم کو شش کریں تو کامیابی کی میر ہے۔

ہم شہر شاہ پر چھپ چھپاتے سیرٹھیاں لگا کر اوپر جا پڑے تھیں اور قبضہ کر لیں تو سمرقندی چوں کہ ہم ہی میں سے ہیں اس لئے سوائے ہماری مدد کے اور کیا کریں گے۔ اس کے برعکس وہ نریکوں کے لئے ہم سے بڑی یہ نہیں ہیں۔

سمرقند ہاتھ آجائے۔ تو وہ موکا جو خدا کو منظور ہو۔

اس مشورے کے تحت تلہ کی ناز کے بعد ہم یار میلان سے چس پڑے۔ رات کا پہلا

نہ سنے سنگ، نام اور سنگ رز و زمرہ کہتے ہیں۔ عتہ جان و زمرہ

حصہ سو میں طے ہوا۔ اور آدھی رات تھی جو یورت خاں چاہنچے۔

ناکامی اور واپسی | یہ سنا کہ شہر کے لوگ ہوشیار ہیں اس لئے رات کو شہر کے پاس نہ پھٹکے
اُلٹے پیروں یورت خاں واپس آگئے۔

صبح ہو چکی تھی کہ خواجہ رباط سے نیچے کی طرف کوہک دریا سے پار ہوئے۔ اور پھر پار میلان
پہنچے۔

جتنے مناسبتی بولیاں | ایک دن اسفندک کے قلعے میں میرے پاس مصاحب جمع تھے۔ ان میں
د دست ناصر۔ توہان کوکلتاش۔ قاسم کوکلتاش۔ خان قلی کریم داد۔ شیخ درویش۔ خسرو کوکلتاش
اور میرم ناصر وغیرہ سب ہی موجود تھے ادھر ادھر کی باتیں ہو رہی تھیں۔ میں نے پوچھا بتاؤ ہم
خدا کے فضل سے سمرقند کب تک لے لیں گے؟

بعض نے کہا موسم بہار میں (اس وقت ساون کا مہینہ تھا) کسی نے کہا مہینہ کھب میں۔ کسی
نے کہا چالیس دن میں لیکن توہان کوکلتاش نے کہا چودہ دن میں خدا نے اسی کا کہا پورا کیا اور
ہم نے چودہ ہی دن میں سمرقند فتح کر لیا۔

خواجہ عبید اللہ کی بناسنت | ان ہی دنوں میں عجیب خواب دیکھا۔ کہ حضرت خواجہ عبید اللہ تشریف
لائے ہیں۔ میں ان کے استقبال کے لئے اٹھا۔ خواجہ صاحب آ کے بیٹھے۔ ان کے سامنے
دستر خوان بچھایا گیا۔ لیکن وہ پہنچتے نہ تھا۔ اس لئے شاید حضرت کے دل میں کچھ خیال آیا۔ ملا با
نے میری طرف دیکھ کر اشارہ کیا۔ میں نے بھی اشارے ہی میں جواب دیا۔ کہ اس میں میرا کیا تصور
ہے۔ تصور ہے تو دسترخوان بچھانے والے کا ہے۔ خواجہ صاحب سمجھ گئے۔ اور عند قبول فرمایا
اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں پہنچانے کے واسطے ساتھ ساتھ بولیا۔ حضرت نے اسی مکان کے دالان میں میرے
سیدھے یا الٹے بازو کو پکڑ کر اس طرف اٹھایا کہ میرا ایک پاؤں زمین سے اونچا ہو گیا۔ اس کے
بعد حضرت نے ترکی میں فرمایا۔ ”تبارا شیخ تمہیں مشورہ دیتا ہے“ اس کے چند ہی روز بعد میں نے

سمت فتح کر لیا۔

قلعہ وسمند | دو ایک دن بعد اسفند اک کے قلعے سے وسمند کے قلعے میں چلے گئے۔
اس سے پہلے ایک دفعہ سمت تک پہنچ کر اور دشمن کو ہوشیار کر کے ناکام لوٹ چکے
تھے۔ پھر بھی خدا پر بھروسہ کر کے چلے۔ اور ظہر کی نماز کے بعد وسمند سے سمت کی طرف روانگی
ہوئی۔ خواجہ ابوالکارم بھی میرے ساتھ تھا۔

فیروزہ دروازہ | آدھی رات کے بعد ہم نچاوان پہنچے۔ اور پل مناک گئے۔

میں نے سترستی آدمیوں کو میڑھیاں دے کر آگے بھیجا کہ غار عاشقان کے سامنے میڑھیاں لگا کر
چڑھ جائیں اور فیروزہ دروازے میں جو دشمن موجود ہوں ان سے دروازہ چھین کر ہمیں خبر بھیجیں۔
خاموش حمد | وہ لوگ غار عاشقان کے سامنے میڑھیاں لگا کر اس طرح چڑھ گئے کہ کسی کو کانٹ
کان خبر نہ ہوئی۔ وہاں سے وہ فیروزہ دروازے میں جا چکے۔

فاضل ترخان | وہاں فاضل ترخان لیٹا تھا۔

فاضل ترخان | ترخانی سرداروں میں سے نہیں تھا۔ بلکہ وہ ترکستان کے ترخانی سوداگروں
میں سے تھا۔ اس نے ترکستان میں شیبانی خاں کی خدمت کی اور رزی رتبہ بن گیا۔
ہمارے آدمی فاضل ترخان پر لوٹ پڑے اور اس کو قتل کر دیا۔ اس کے نوکر بھی
مارے گئے۔

سمت میں دخل | انہوں نے دروازے میں جھٹھل پڑا ہوا تھا۔ اُسے کلہاڑی سے نوڑ ڈالا اور
دروازہ کھول دیا۔

ان کے وہاں پہنچتے ہی میں بھی فیروزہ دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

مددگاروں نے ساتھ دیا | ابوالقاسم کوہ بخود نہیں آیا تھا۔ لیکن اپنے چھوٹے بھائی احمد قاسم کو تیس
چالیس آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا تھا۔

عہ بدن نے متن میں خیابان لکھا ہے یہ گاؤں قلعہ مناک کے پاس ہے۔

ابراہیم ترخان کا کوئی آدمی نہ تھا۔ لیکن شہر میں پہنچ جانے اور خانقاہ میں ٹھہر جانے کے بعد اس کا چھوٹا بھائی احمد ترخان چند آدمیوں کے ساتھ آ پہنچا۔

سمقند کے دوکان داروں کی مبارکباد شہر والے سوئے پڑے تھے۔ لیکن دوکان داروں نے اپنی اپنی دکانوں میں سے ہمیں دیکھا درپہچاتنے کے بعد دعائیں دینے لگے۔

تھوڑی دیر بعد تمام اہل شہر کو خبر ہو گئی۔ ہمارے ساتھیوں اور شہریوں کو بے انتہا خوشی ہوئی۔

ازبکوں کا قتل عام لوگوں نے گلی کوچوں میں ازبکوں کو س طرح پتھروں اور لکڑیوں سے مار ڈالا۔ جس طرح دیول نے کتوں کو مار ڈالتے ہیں۔ تقریباً چار پانچ سوازیبک اسی طرح مارے گئے۔ جان و فانی کا فرار جان و فانی ایرکمن شہر کا حکم تھا۔ در خواجہ بھٹی کے مکان میں ٹھہرا ہوا تھا وہ بھاگا اور شیبانی خاں کے پاس جا کے زم لب۔

شہریوں کی سوغات میں دروازے میں گھستے ہی مدرسے اور خانقاہ میں گیا اور خانقاہ کی محراب میں ٹھہرا۔

صبح ہوتے ہی چاروں طرف غلج گیا۔ شہر کے جن معززین اور دکانداروں کو خبر ہوئی وہ خوشی خوشی مبارکباد دینے آئے۔ اور کھانے پینے کی جو چیزیں موجود تھیں وہ س تقالانے اور دعائیں دینے لگے۔

دشمن جم کر لڑنے لگے۔ صبح خبر ملی کہ ازبکوں نے آہنی دروازے پر قبضہ کر لیا ہے اور وہ وہاں جم کر لڑ رہے ہیں۔ میں سی وقت سوار ہو کر وہیں گیا۔

میرے ساتھ کوئی پندرہ سیڑھیوں کے۔ لیکن شہر کے ان لفٹوں نے جوازبکوں کو کونے کونے ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ میرے پیچھے سے پہلے ہی انھیں آہنی دروازے کا ہنر نکال دیا۔

اسے جان لیڈن سے یہ عبارت بھی ہے۔ شہر بہت خوش ہوئے اور انھوں نے میرے آدمیوں کو بڑی گرم جوشی سے مبارکباد دی۔

چین کے ساتھ مسلمانوں کے تعلقات کی تاریخ

۱۱

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد)

چین میں مسلمانوں کی تعداد کے متعلق مختلف ذرائع سے ہوا اعداد و شمار سامنے آتے رہتے ہیں ان میں بہت زیادہ اختلاف موجود ہے۔ بعض چینیوں نے خود اپنی تحریرات میں چین کے مسلمانوں کی تعداد کو کروڑوں تک بیان کیا ہے اور یورپی محققین بھی عموماً اس بیان کو صحیح تسلیم کرتے ہیں حتیٰ کہ اگر ذکی علی نے انہیں کے حوالہ سے اپنی کتاب اسلام ان دی ورلڈ میں چین کے مسلمانوں کی تعداد کو ۵ کروڑ بتایا ہے لیکن چین کی عوامی حکومت کی جاتیسے وہاں کے مسلمانوں کے حالات سے متعلق جو کتابچہ شائع ہوا ہے اس میں مسلمانوں کی تعداد صرف ایک کروڑ قرار دی گئی ہے۔

یہاں چونکہ چین کی مسلم آبادی کے اعداد و شمار کی تحقیقات مستند نہیں بلکہ مقصد صرف یہ بتانا ہے کہ مشرق کے اس عظیم اور تاریخی ملک میں مسلمان کب اور کس طرح پہنچے تھے اور اب تک وہاں کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں اس لئے آبادی کے اعداد و شمار کے متعلق صرف اسی قدر کہہ دینا کافی ہوگا کہ جس زمانہ میں چین کے مسلمانوں کی آبادی کا ذکر کورہ بالا مذکورہ کیا گیا تھا اس وقت سے اب تک ایک طرف تو کئی مرتبہ چینی مسلمانوں کو قتل عام کا سامنا کرنا پڑا ہے اور چین کی برائی سرحدوں میں کچھ تہذیبیاں بھی رونما ہوئی ہیں پھر اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس زمانہ میں مذکورہ شمار کی کو آج جیسی اہمیت ہی حاصل نہیں ورنہ ایسے ذرائع درج ذیل ہوں جو دیکھتے ہیں کہ بدولت حاصل شدہ اعداد و شمار کو قطعاً طور پر قابل اعتماد کہا جاسکے اس لئے آبادی کے اعداد و شمار کے موجودہ فرق کی صحت یا عدم صحت کی بحث میں پڑنے کی بجائے اس بات کو دیکھنا چاہیے کہ چین میں مسلمان کب اور کس طرح پہنچے تھے ان کے حالات کیا رہے ہیں اور آج وہ کون کون سے حالات میں زندگی گزار رہے ہیں۔

رسول اللہؐ کا یہ ارشاد کہ ”علم حاصل کرو خواہ وہ چین ہی میں کیوں نہ ملے“ ایک مقولہ بن گیا ہے اور اس کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ عرب کے باشندے آج سے چودہ سو سال قبل بھی مشرق بعید کے اس عظیم ملک سے اچھی طرح واقف تھے اور اس حقیقت کے پیش نظر جب عرب اور چین کے تعلقات کی تحقیقات کی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں ملکوں کے درمیان زمانہ قدیم ہی سے تجارتی تعلقات قائم تھے اور جب عرب میں اسلام کا ظہور ہوا تو انہیں تجارتی تعلقات کی بدولت سلمان چین میں پہنچے۔ پروفیسر آرنلڈ نے اپنی محققانہ تالیف ”پریچنگ آف اسلام“ میں جرمن محقق برتخ نامڈار کے حوالہ سے لکھا ہے کہ۔۔۔ چینی سلطان کے خاندان آنگ کے دور حکومت (۹۰۷ء-۹۶۰ء) کے ابتدائی حصہ میں پہلی بار سلمان چین کے شہر کنسٹن میں پہنچے تھے یہ چینی خدائے واحد کی عبادت کرتے تھے اور ان کی عبادت گاہوں میں مورتیاں نہیں ہوتی تھیں وہ شراب اور سور کا گوشت استعمال نہیں کرتے تھے اور جس جانور کو خود ذبح نہیں کرتے تھے اسے ناپاک سمجھتے تھے اور انہیں آجکل ہوئی ہوئی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہی سوچ نکلتا ہے کہ۔۔۔ ”اگرچہ کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چین میں اسلام عرب تاجروں کے ذریعہ سے پہنچا تھا۔“

برتخ نامڈار کے مذکورہ بالا بیان کو غلط سمجھنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی لیکن چین کے ساتھ مسلمانوں کے تعلق کی جو قابل اعتماد یادداشتیں موجود ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ چین اور مسلمانوں کے مابین اس سے بھی پہلے سفارتی تعلقات قائم تھے اور ایران کے آخری ساسانی فرمانروا یزدگرد کی شکست کے بعد اس کے فرزند فیروز نے سلطان چین سے فوجی امداد دینے کی درخواست کی تھی جس کے جواب میں اس نے چین اور ایران کے درمیان طویل فاصلہ کا عذر کر کے فوجی امداد دینے سے توسعہ دہی کا اظہار کیا تھا لیکن دربار خلافت میں ایرانی شہزادہ کی سفارش کے لئے ایک سفیر سرور بھیجا گیا تھا جو خلیفہ سوم حضرت عثمان ذوالنورینؓ کے دور خلافت میں مدینہ طیبہ حاضر ہوا تھا اور جب وہ واپس ہوا تھا تو حضرت عثمانؓ نے اس کے ساتھ ایک مسلم حیرل کو چین بھیجا تھا اور چین کے دربار میں اس کا استقبال کیا گیا تھا۔

ولید کے زمانہ حکومت میں (۵۰۵ء-۵۱۵ء) میں جب مشہور مسلمان سپہ سالار قطیبہ بن مسلم وسطی ایشیا

کو فتح کرتے ہوئے چین کی سرحد تک پہنچ گئے تھے تو انھوں نے شہنشاہ چین کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا تھا اور شہنشاہ چین نے اُسے بہت سے تحفے دے کر واپس کیا تھا اور چینی یادداشتوں سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۷۶۲ء میں خلیفہ ہشام نے سلیمان کو اپنا سفیر بنا کر شہنشاہ چین سوان سوئنگ کے دربار میں بھیجا تھا اور ۱۷۶۵ء میں جب سوان سوئنگ کے خلاف بغاوت برپا ہوئی تھی اور اُسے اپنے لڑکے سو سوئنگ کے حق میں دست بردار رہو جانا پڑا تھا تو اس کی درخواست پر عباسی خلیفہ منصور نے اس کی امداد کے لئے عربوں کی ایک فوج بھیجی تھی اور اسی کی بدولت سوئنگ سوئنگ نے باغیوں کو شکست دی تھی مگر یہ عرب سپاہی اپنے وطن واپس جانے کی بجائے چین ہی میں آباد ہو گئے تھے اور وہیں شادریاں بھی کر لی تھیں۔

چین میں مسلمانوں کے پہونچنے کے دو دور رہے ہیں اور چینی نیز عرب واقعات نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے اس کے مطابق پہلا دور آٹھویں صدی عیسوی کے تقریباً وسط میں ختم ہو جاتا ہے۔

چین میں مسلمانوں کے پہونچنے کا دوسرا دور تیرھویں صدی عیسوی کے وسط میں مغلوں کی فتوحات کے ساتھ ساتھ شروع ہوا تھا چنگیز خاں نے اسلامی ریاستوں کو جس طرح تباہ و برباد کیا تھا وہ نابھ کا ایک المناک ترین حادثہ ہے اور اس کا اندازہ ایک ہی واقعہ سے بخوبی کیا جاسکتا ہے کہ چنگیز خاں کے حملے سے پہلے ہرات کے خوبصورت شہر کی آبادی ایک لاکھ تھی لیکن منہل ووج جب اس شہر کو برباد کر کے واپس گئی تو اس کی بربادی کو دیکھنے کے لئے صرحت چامیں آدمی باقی رہے تھے۔

چنگیز خاں کی موت کے بعد جب اس کی وسیع سلطنت اس کے چار بیٹوں کے درمیان تقسیم ہوئی تو سلطنت کا مشرقی علاقہ اس کے تیسرے لڑکے اگوتے کے تختہ پائیدار ہوا اور اُسے اپنے خاقان کا لقب اختیار کیا اور اُس کے بعد قبلی خاں نے چین کو فتح کر کے اسی علاقہ میں شامل کر لیا۔ رشید الدین نے اپنی کتاب جامع التواریخ میں لکھا ہے کہ "تیمور خاں کے دورِ حکومت میں اسی قبلی خاں کے پوتے سہ نے جو اس زمانہ میں کانسو کا گورنر تھا اس کو قبول کر لیا تھا اور اُس کی کوششوں سے تگت کے بہت سے باشندے نیز اُس کے ماتحت بنے واپس بہت سے فوجی سپاہی بھی مسلمان ہو گئے تھے۔" درخت النواہج کے مرتب کا بیان ہے کہ "آئندہ خان باغ (موجودہ دیکھیں) میں جب ایسی سی بن تعمیر ہوئی تھیں جس میں

حمید کو دس لاکھ ازاد نماز پڑھ سکتے تھے۔ لیکن بعض اسباب کی بنا پر منتخب التواریخ کے مذکورہ بیان کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔

تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ غل حکمرانوں میں سب سے پہلے برقا خاں نے اسلام قبول کیا تھا اور موبخ جرجانی نے طبقات نامہ میں لکھا ہے کہ ”اُس نے پہلے اپنے بھائی کو دعوتِ اسلام دی تھی اور بعد میں اپنے مسلمان ہو جانے کا اعلان کر دیا تھا“ اس کی تمام فوج نے بھی اسلام قبول کر لیا تھا۔“

بہر حال جب تیرھویں صدی عیسوی میں غلوں نے چین پر شکر کشی کی تو ان کے ساتھ بہت سے عرب ایرانی اور ترک مسلمان بھی چین کے اوزن میں سے بیشتر چین ہی کو اپنا وطن بنالیا جنہی کہ آہستہ آہستہ وہ چینوں ہی میں مدغم ہو گئے۔

غلوں کے دو پکڑے ہوئے مسلمان راستے کے بڑے بڑے عہداروں پر بھی فائز تھے۔ چنانچہ سر ایچ ایچ۔ ہورن نے ”ہسٹری آف خنز میں لکھا کہ“ مسلمانوں میں عبد الرحمن کو شاہی شعبہ مایات کا صدر مقرر کیا گیا تھا اور حسین کے باشندوں پر جس مقررہ کا نام بھی اسی کے سپرد تھا۔ اور آرڈو ایم۔ ایم کے بیان کے مطابق جو بھی یادداشتوں پر مبنی ہے۔ پہلی بار ۱۲۵۹ء میں تخت نشین ہونے کے بعد بخارا کے ایک باشندہ غم غمٹس الہین کو جہیز میں سید خوں کے نام سے موسوم تھا پہلے نو شاہی مایات کے محکمہ کا منظم مقرر کیا تھا اور سب میں نام نہ ہو گیا واسے اس صورتہ کو عزیز و پاک تھا۔ جس پر دم بال نے اپنی کتاب ”اسلام و چاننا“ میں لکھا ہے کہ ”سید خوں کا مقالہ ۱۲۵۹ء میں ہوا تھا“ اسے بہت روشن خیال اور انصاف پسند منظم سمجھا جاتا تھا اور اس نے نام نہان میں جہیزوں کے ساتھ غم غمٹس کے رہنے والوں کے لئے عبادت گاہیں بھی تعمیر کرائی تھیں۔

فرانسیسی نقیق مشیڈی ولون نے لکھا ہے کہ ”یہ خوں نے اولاد نے چین میں اسلام کے پیروں کے سلسلہ میں بہت بڑا کام کیا ہے۔ اُس کے ایک پوتے نے شہنشاہ بن شہنشاہ سے اس بات کی تصدیق حاصل کی تھی کہ اسلام بچاؤ پاکستان مذہب پروردہ کی خدمت کے ایک دوسرے فرد نے شہنشاہ بن شہنشاہ

دونوں دارالحکومتوں سن گن فو اور نان کن میں مسجدیں تعمیر کرنے کی اجازت حاصل کی تھی۔

قبل خاں مارکو پولو پر بہت زیادہ مہربان تھا اور وہ مسند سے ۱۲۹۲ء تک چین ہی میں رہا تھا اس نے اپنے سفر نامہ میں چین کے صوبہ یین نان کے مختلف حصوں میں مسلمانوں کی موجودگی کا اعتراف کیا ہے جامع التواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ چودھویں صدی عیسوی کے آغاز میں یین نان کے دارالحکومت تائی ڈو کے تمام باشندے مسلمان تھے اور اسی صدی کے وسط میں جب مشہور سیاح ابن بطوطہ نے چین کے ساحلی شہروں کی سیاحت کی تھی تو ہر جگہ مسلمانوں کی طرف سے اس کا استقبال کیا گیا تھا چنانچہ جامع التواریخ کے مرتب رشید الدین نے ابن بطوطہ کی عبارت نقل کی کہ ”ہر شہر میں مسلمانوں کی رہائش کے لئے علیحدہ جگہ مخصوص ہے ان محلوں میں مساجد موجود ہیں اور چینی مسلمانوں کی عزت اور احترام کرتے ہیں“

چودھویں صدی عیسوی کے آخر میں جب چین میں مغلیں سلطنت کا زوال ہوا اور انہیں اس ملک سے واپس آنا پڑا تو ایک جانب تو چین میں مسلمانوں کے پہنچنے کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور دوسری طرف چونکہ چین کی حکومت ہر روز دنیا سے بالکل علیحدہ بننے کی کوشش کر رہی تھی اس لئے دوسرے ملک کے مسلمانوں کے ساتھ چین کے مسلمانوں کا کوئی تعلق بھی باقی نہ رہ سکا کیلئے مغلیں کے زوال کے بعد میں جب منگ خاندان حکمران ہوا تو اس نے داخل طور پر مسلمانوں کے ساتھ نہایت اچھا سلوک ہی کیا بعد اس خاندان کے حکمرانوں نے اپنی مغربی سرحد کے پار نیپوری خاندان کے ساتھ سفارتی تعلقات بھی قائم رکھے چنانچہ سن ۱۲۸۵ء کے بانی دنگ وو کے عہد حکمرانی میں مسلمانوں کی بہت سی مہاجرتیں ہوئی اور اسی زمانہ میں بہت سی مسجدیں اب بھی تعمیر کی گئی تھیں۔

ابہیں سفارتی تعلقات کی بدولت یہ مرہ جب ایک چینی سفارت علیحدہ میں سفر قند میں شاہ رخ بہادر کے دربار میں حاضر ہوئی تو اس کے ذریعے سے شاہ رخ بہادر نے شہنشاہ چین کو تبلیغی مکتوب بھیجا کہ اسے اسلام قبول کر لینے کی دعوت دی تھی۔ ان میں سے ایک خط مغربی اور دوسرا فارسی زبان میں تھا عبدالرزاق مرقسی نے ”مطبع السعیدین“ میں ان دونوں خطوط کا نقل کیا ہے درج ذیل محقق نے نیپور کے حکمرانوں کے ناموں کو قابلِ غور نہیں کیا کہ وہ جبکہ مشہور تھے جس کے ایک شہنشاہ نے اسلام قبول

کر لیا تھا۔ ایک دوسرے جرمن محقق شیفر اور خود زیتک نے ایک مسلمان تاجر سید علی اکبر کے حوالہ سے جو چند عہدوں
 صدی عیسوی کے اواخر اور سولہویں صدی کے آغاز میں چین میں مقیم تھا لکھا ہے کہ "چین میں بہت سے
 مسلمان آباد ہو گئے تھے لیکن یان تو میں مسلمانوں کے تیس ہزار خاندان آباد تھے وہ کسی قسم کا ٹیکس ادا
 نہیں کرتے تھے انہیں شہنشاہ کی حمایت حاصل تھی اور وہ دین مسلمانوں کو زمین مفت دیتا تھا، انہیں کامل
 مذہبی آزادی حاصل تھی چینی مسلمانوں کے مذہب کا احترام کرتے تھے، تبدیلی مذہب پر کوئی پابندی انہیں
 تھی، دار السلطنت میں چار عظیم الشان مساجد موجود تھیں اور سلطنت کے دوسرے صوبوں میں مساجد کی
 مجموعی تعداد ۹۰ تھی یہ سب مساجد شاہی خزانہ سے تعمیر کرائی گئی تھیں۔

تاریخ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سترھویں صدی عیسوی کے تقریباً وسط میں ہانچو خاندان کے
 برسرِ اقتدار آنے تک حکومت اور چینی مسلمانوں کے تعلقات بے حد خوشگوار رہے تھے۔ کانسو کے مسلمانوں
 نے پہلی بار ۱۶۴۷ء میں حکومت کے خلاف بغاوت اٹھائی، اٹھائے تھے اور اس قسم کے واقعات کا سلسلہ انیسویں صدی
 تک جاری رہا تھا۔ البتہ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں چین کے دوسرے باشندے مسلمانوں کے خلاف تعصب
 اور تنگ دلی کا مظاہرہ کرے گئے تھے اور اس قبائلی، یہ شہنشاہ اور تنگ چیں کے س زمانہ سے ہوتی
 ہے جو اس نے ۱۸۳۸ء میں جاری کیا تھا۔

اس زمانہ سے ایک بات نوٹ کرنا چاہیے جو چینی مسلمانوں کے طرزِ عمل کی تصدیق ہوتی ہے اور
 دوسری طرف اس سے اس وقت کی صینی حکومت باکم، کم حکمران کی وسعت نظر اور معاملہ فہمی پر بھی روشنی پڑتی
 ہے اس لئے یہاں اس کا رجبہ منس کیا جاتا ہے۔

شہنشاہ، ایک صینی کا "نہ ہر" کی سربراہی میں سلطنت کے ہر صوبہ میں مسلمانوں کی ایک معقول
 تعداد آباد ہے۔ مسلمان بھی سری مل، بایا کا کھانڈہ ہیں اور یہ نہیں بھی دوسروں کی طرح اپنے نیچے
 پہنچا ہوں۔ مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان کوئی مہاجر نہیں ہیں۔ مجھے بعض افسردہ کی طرف سے
 خفیہ طور پر مسلمانوں کے عدالت، شکایات میں ہونے والی تھیں کہ ان کا مذہب چینیوں کے مذہب سے مختلف ہے،
 وہ چینی زبان نہیں بولتے، وہ دوسروں سے مختلف لباس پہنتے ہیں، انہیں نازمان، بدماغ اور باغیانہ

رجحانات کا حامل قرار دیا گیا تھا اور ان کے خلاف سخت اقدامات کی درخواست کی گئی تھی۔ ان شکایات اور الزامات کی تحقیقات کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ یہ سب بے بنیاد ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ چینی مسلمان جس مذہب کو مانتے ہیں وہ ان کا آبائی مذہب ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان کی زبان دوسرے چینوں کی زبان سے مختلف ہے۔ لیکن چین میں تو بہت زبانیں بولی جاتی ہیں۔ رہا ان کی عبادت گاہیں، لباس اور رسم خط کا معاملہ، بیشک یہ سب بھی چینوں سے مختلف ہیں لیکن یہ معاملہ بالکل غیر اہم ہے اور یہ باتیں رسم و رواج سے تعلق رکھتی ہیں، میری دوسری رعایا کی طرح مسلمان بھی خوش کردار واقع ہوئے ہیں اور اس بات کا کوئی ثبوت موجود نہیں کہ وہ بغاوت برپا کرنی چاہتے ہیں۔ اس لئے میری خواہش ہے کہ انہیں ان کے مذہب پر عمل کرنے کے آزاد چھوڑ دیا جائے۔ ان کے مذہب کی تعلیم کا مقصد لوگوں کو خدائی استہار سے اچھی زندگی بسر کرنے کی دعوت دینا اور انہیں سماجی اور تہری زندگی کے فرائض کی ادائیگی پر توجہ دانا ہے۔ ان کا مذہب حکومت کی بنیاد کا احترام کرتا ہے اور ہم ان سے اس سے زیادہ کیا چاہتے ہیں کہ مسلمان اسی طرح خوش اطوار اور دنا دار رہیں گے تو وہ بھی بہرے دوسرے بچوں کی طرح میری عنایات کے مستحق رہیں گے۔ بہت سے مسلمان بڑے بڑے فوجی اور انتظامی عہدوں پر فائز رہے ہیں اور یہ اس بات کا بہترین ثبوت ہے کہ انہوں نے ہماری عادات اور رسم و رواج کو اپنا لیا ہے اور وہ ہماری مقدس کتابوں کی ہدایتوں پر عمل کرتے ہیں۔ دوسروں کی طرح وہ بھی ادب میں انتہا تک پہنچ گئے ہیں اور قانون کے مطابق ترباشیاں دیتے ہیں مختصر یہ کہ وہ عظیم چینی خاندان کے ایک سچے رکن ہیں اور ہمیشہ اپنے مذہبی، شہری اور سیاسی فرائض کو انجام دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ جب حجبوں کے روبرو کوئی مفہم ہمیشہ ہوتا ہے تو انہیں فرائض مفہم کے مذہب کو مد نظر نہیں رکھنا چاہیے۔ میری رعایا کے لئے صرف اس کی قانون ہے۔ جو لوگ اچھے کام کریں گے انہیں ان کا اجر نیک ملے گا۔ دوسروں کو سزا دی جائے گی۔

بروم ہل کے بیان کے مطابق تقریباً تیس سال کے بعد اوگٹا چین کے جانشین تہنشاہ این لنگ نے دو ایسے مسلمان ترک سرداروں کے لئے جنہوں نے سلطنت کے شمال مغربی علاقوں اور کاشغر میں سلطنت کے باغیوں کی سرکوبی کی تھی سکین میں دغیرم الشان محل بن کر ان کی عزت افزائی کی تھی اور سی

حکمران نے ان ترک سرداروں کے لئے جو وقتاً فوقتاً دربار میں حاضر ہوتے رہتے تھے نیز ان مسلمان امیران جنگ کے لئے جو کاشغریہ لائے گئے تھے لیکن میں ایک مسجد بھی تعمیر کرائی تھی۔ اس مسجد کی تعمیر ۱۳۰۶ھ میں عمل میں آئی تھی۔ اس پر کتبہ لگا یا گیا تھا یہ چار زبانوں میں تھا اور چینی زبان کا کتبہ خود شہنشاہ نے لکھا تھا۔

پروفیسر رنلڈ نے ڈی ویرسان کے جو رسے لکھا ہے کہ ”شہنشاہ“ میں زنگاریا کی بغاوت فرو کرنے کے بعد اسی شہنشاہ نے چین کے دوسرے حصوں سے وہاں آباد کرنے کے لئے دس ہزار فوجی بکرا بھیجے تھے جن کے ساتھ ان کے اہل و عیال اور دوسرے لوگ بھی زنگاریا چلے گئے تھے اور ان سب نے گرد و نواح کے باشندوں کا مذہب (اسلام) قبول کر لیا تھا۔“

اس بات کا کوئی ریختی ثبوت نہیں ملتا کہ چین کے دوسرے صوبوں میں بھی تبدیل مذہب کے ایسے ہی واقعات رونما ہوئے تھے لیکن چین کے ہر حصہ میں مسلمانوں کی موجودگی کے پیش نظر قیاس یہی کہتا ہوں کہ یہ کثیر تعداد صرف غیر ملکی مسلمانوں کے چین میں رہائش اختیار کر لینے ہی کا نتیجہ نہیں ہو سکتی بلکہ چین میں مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد کی موجودگی میں ان کی خاموش تبلیغی کوششوں کو بھی بہت زیادہ دخل حاصل ہے۔ اور کلارک ہیل نے اپنے سفرنامہ میں لکھا ہے کہ ”سترھویں صدی عیسوی کے اوائل میں بیشتر چینی یہودیوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔“

چینی مسلمانوں کی تبلیغی کوششوں پر اس غائب اثر سے بھی روشنی پڑتی ہے جو صوبہ کوانگسی کے گورنر نے شہنشاہ ابن زنگس کی خدمت میں ارسال کی تھی۔ ڈی ویرسان نے اس غائب اثر کو نقل کیا ہے اور اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”صوبہ کوانگسی کے ایک باشندہ ہان-فو-ہی کو ادارہ گردی کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔ تحقیقات کے دوران میں جب اس کے مین کے تعلق جو یہانت کیا گیا تو اس نے بیان کیا کہ وہ اپنے ہم مذہبوں کے تعلق معلومات فراہم کر کے ان سے گزشتہ س سال سے مسکن کے مختلف حصوں میں گشت کرتا رہا ہے۔ اس کے صندوق میں سے تیس کتا ہیں برآمد ہوئی ہیں جن میں سے کچھ اس نے خود لکھی ہیں اور کچھ ایک ایسی زبان میں ہیں جسے وہ کافی نہیں سمجھتا۔ ان کتابوں میں مغرب کے

ایک بادشاہ محمد صلحہ کی بہت زیادہ تعریف کی گئی ہے جب ہن۔ فرین ہنزدہ سچائی کی گئی تو اس نے اس بات کا اقرار کیا کہ اس کا مقصد اس مذہب کی تبلیغ ہے جس کا ذکر کنابوں میں کیا گیا ہے اور یہ کہ وہ صوبہ شیرسی میں بہت مدت تک مقیم رہا ہے۔

چینی مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ کا ایک سبب یہ بھی رہا ہے کہ وہ قحط زدہ پٹیوں کے پتوں کو خرید کر انہیں پرورش کر لیا کرتے تھے۔ پروفیسر ڈوڈ نے لکھا ہے کہ "ایک ایسے قحط کے زمانہ میں جس نے صوبہ چین ٹانگ کو تباہ کر دیا تھا مسلمانوں نے دس ہزار نچتے خریدے تھے رسول اللہ ایسے بچوں کی شادیاں کرتے ہیں اور ان کے لئے یا تو مسکازت تعمیر کرا دیتے ہیں یا خرید کر نہیں پا دیا کرتے ہیں" جان ہنڈر نے اپنے ایک مقالہ "چینی مسلمان" میں لکھا ہے کہ "سلسلہ میں جب کہ یہ کوٹنگ ٹنگ میں تباہ کن قحط پڑا تھا تو مسلمانوں نے دس ہزار بچے خریدا دیے تھے اور ان سب کی پرورش مسلمانوں کی طرح کی گئی تھی" اور ایک نئی مسلمان سلسلہ کے بیان کے مطابق ان بچوں نے سلسلہ میں فائدہ میں ایک عربی رسالہ کے نام پر ان کے بعض عبادت کے بوس میں دیا تھا۔ ان مسلمانوں کا تعداد بہت زیادہ ہے جو مذکورہ بالا طریقہ سے اسلام کے ذریعہ میں داخل ہوئے ہیں۔

چین کے مختلف صوبوں کے بعض شہروں کی آبادی کی کہانی سے سن کر ان شہروں میں ان کے جد گائے محلے۔ جو وہاں کے بیان بن کر آسمان میں اڑ گئے۔ انہیں ان محلوں میں آباد ہونے کی سبب بتا دی جاتی ہے کہ یہ جو وہاں کے محلوں میں رہتے ہیں اور انہیں نہ گایا نہ کوئی موقع نہیں دیتے ان کا یہاں رہنا ہی ممانوں کی طرح ہے جس کی جیسی سنوں کی مسجدوں کا طرز تعمیر ہی اور یہاں کی آبادی اور یہاں کے طرز تعمیر مختلف نہیں۔ وہاں کی عبادت گاہیں ہیں جنہیں ان کے وہاں کے محلوں میں کعبہ بھی لگا رہتا ہے۔ جیسی مسلمان جب مسجد میں پائے میں رہتے ہیں انہیں یہاں کے محلوں میں پڑتی ہے۔ لیکن یہاں کے محلوں میں نہ صرف مسجد تو انہیں یہاں کے محلوں میں کعبہ بھی لگا رہتا ہے۔ انہیں یہاں کے محلوں میں کعبہ بھی لگا رہتا ہے۔ انہیں یہاں کے محلوں میں کعبہ بھی لگا رہتا ہے۔ انہیں یہاں کے محلوں میں کعبہ بھی لگا رہتا ہے۔

شاید تاریخی دستاویزات کے طور پر مذکورہ بالا کتبے تو موجود ہونگے لیکن اب مسلمان ان کی تعلیم میں سر نہیں تھکاتے
چینی تائیپنگ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر چین کے تمام بھی مسلمانوں کے ساتھ حسن سلوک
رہا رکھتے رہے ہیں اور وہاں کے مسلمانوں کو دوسرے باشندوں کی طرح پورے شہری حقوق حاصل ہے
ہیں۔ انہیں ریاست کے بڑے سے بڑے منصب پر مامور کیا جاتا رہا ہے۔ چنانچہ اس زمانہ کے صوبائی
گورنروں، فوجی جنرلوں، منصفوں اور وزراں ریاست کی فہرستوں میں مسلمانوں کے نام بھی ملتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ پروٹسٹنٹ عیسائی مشنریوں کی طرح چین کے مسلمانوں کو کھلے طور پر اسلام کی تبلیغ
کا حق حاصل نہیں رہا لیکن وہ کسی دور میں بھی اسلام کی تبلیغ سے غافل نہیں رہے۔ چنانچہ سالہ مشنری رپورٹ
آف دی ورلڈ کے بیان کے مطابق ”صوبہ کانسو کے تہرپہ چاؤ کی اسلامی سرگرمیوں میں طلبہ کو تبلیغ مذہب
کے لئے تعلیم اور تربیت دی جاتی تھی۔ ایس ڈی اولون نے لکھا ہے کہ ”مسلمان غوی افسر بھی فوجی سہولت
کو اسلام کے دائرہ میں داخل کرتے رہتے ہیں“

مشرقیوں میں ایک ایسی صاحب فہم و ایمینت نے چین میں اسلام کے موضوعات پر ایک خاص قدر
کتاب لکھی تھی جس میں اس نے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ ”اسلام میں مہلک کافر کی بددعا ہے“
اور اس کی بددعا شریعت کی سیاسی صورتوں میں عیاں ہو جائے گی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگرچہ چین کے
مسلمانوں نے قریبی دور میں بھی منظم طریقہ تبلیغ، اسلام کی کوشش میں اس کے باوجود عیسائی مہلکین
ان کی مذہبی آزادیوں کو نقصان دینے کے لئے عیسائی خطرہ ڈال رہے ہیں اور جو کچھ چین میں عیسائیوں کی ایک بہت
بڑی تعداد موجود ہے اور اسی تناسب سے انہیں... اسے حکومت میں بھی زیادہ دخل حاصل رہتا ہے
اور چونکہ وہ مسلمانوں کے مذہبی غلط فہمیاں پھیلانے رہے ہیں اس لئے انہیں مذہبی کے لئے دوسرے
سے حکومت اور مسلمانوں کے درمیان بھی زیادہ غلط فہمیاں پیدا ہونے لگی ہیں جن کی وجہ سے مسلمانوں کو
حکومت کے خلاف صحت آرا مونا پڑا تھا۔ جس کے نتیجہ میں ۱۹۶۳ء سے ۱۹۶۶ء تک مخالفت صوبوں میں
ابہین قتل عام کا نشانہ بننا پڑا۔ اس طرح مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ کم ہو گئی۔ حتیٰ کہ اس بددی
کی پہلی دفعہ ایک عام طور پر چینی مسلمان اپنے مذہب کو چھپانے پر مجبور رہے۔ لکن جب ۱۹۸۱ء میں

ڈاکٹر سن۔ بیت سین کی قیادت میں چین کا پہلا جمہوری انقلاب برپا ہوا، اور مانچو خاندان کے زوال کی بدولت چین میں پہلی مرتبہ جمہوری حکومت کا قیام عمل میں آیا تو مسلمانوں کو بھی مذہبی اور معاشرتی آزادی حاصل ہوئی لیکن چونکہ ازل تو یہ جمہوری حکومت پوئے ملک پر حاوی نہیں تھی اور دوسرے جمہوری حکومت کے قیام کے بعد ملک یا بھی اختلافات اور تصادمات کا میدان بن گیا تھا اس لئے مسلمان اپنی اس آزادی سے بہت ہی کم فائدہ اٹھا سکے تھے اور ڈاکٹر سن بیت سین کی موت کے بعد چین میں جو حکومت قائم ہوئی تھی وہ عملاً مسلمانوں کی اس آزادی کو برقرار نہیں رکھ سکی تھی اور ایک مرتبہ پھر مسلمان اسی تاریک دور میں واپس جانے پر مجبور ہو گئے جس میں انہیں اپنے مذہب کو چھپانا پڑا تھا چین کے پہلے جمہوری انقلاب سے پوئے اڑتیس سال کے بعد اس ملک میں جب دوسرا اور مکمل انقلاب برپا ہوا اور وہاں اکتوبر ۱۹۴۹ء میں عوامی جمہوریہ قائم کی گئی تو مسلمانوں کو ایک بار پھر امن اور آزادی کی فضا میں سانس لینے کا موقع ملا۔ چنانچہ چین کے موجودہ آئین کی دفعہ ۵ میں چین کے شہریوں کی جن آزادیوں کو تسلیم کیا گیا ہے ان میں مذہب کی آزادی بھی شامل ہے۔ دفعہ ۹ میں چین میں آباد تمام قومیتوں کو ان کے حقوق اور فراموش کی مساوات کا یقین دلایا گیا ہے۔ دفعہ ۵۰ میں چینی قومیتوں کی مساوات کے اعلان کا اعادہ کرتے ہوئے اختیازی ساوکی کو منسوخ قرار دینے کی یقین دہانی کی گئی ہے۔ دفعہ ۵۲ میں چین کی تمام قومیتوں کے لئے قومی فوج میں شمولیت کے حق کو تسلیم کیا گیا ہے اور دفعہ ۵۳ میں نہیں ان کی زبان رسم الخط رسم و رواج اور مذہب کو برقرار رکھنے، ترقی دینے اور ان میں اصلاح و ترمیم کرنے کا اختیار دیا گیا ہے اور اس بات کا یقین دلایا گیا ہے کہ حکومت انہیں ان کے سہ سی اقتصاد، تہذیبی تعلیمی اور تعمیراتی کاموں میں ہر ممکن مدد دے گی۔

چین میں عوامی جمہوریہ کے قیام کے بعد سے اب تک سرکاری اور غیر سرکاری ذرائع سے وہاں کے مسلمانوں کے متعلق جو معلومات بہم پہنچتی رہی ہیں ان کے پیش نظر پوری احتیاط کے ساتھ رائے قائم کرنے کے بعد بھی یہی کہا جاسکتا ہے کہ چین کے مسلمان اپنے وطن کی آزادی سے پورا اور صحیح فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

چین میں مسلمانوں کے بس قبیلے آباد ہیں اور مسلمانوں کی بیشتر آبادی شمالی مغربی چین کے سو بھات سنگیانگ، کانسو، چنگکائی اور سنگلیا میں ہے لیکن وہ چین کے دوسرے علاقوں اور شہروں میں بھی بستے ہیں اور چونکہ آئین میں ایسے علاقوں کو جہاں کسی دومی اقلیت کی اکثریت ہو داخل خود مختاری دینے کی ضمانت موجود ہے اس لئے مسلمانوں کے کثیر و اقلے علاقوں کو بھی داخل خود مختاری دی گئی ہے اور جو مسلمان دوسرے علاقوں میں آباد ہیں وہاں انہیں اکثریت کے برابر حقوق دیئے گئے ہیں۔

صوبہ سنگیانگ کی جمہوری حکومت کا صدر اور ایک نائب صدر مسلمان ہے، اس صوبہ کی مجلس میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اور ہر درجہ کی سرکاری ملازمتوں پر مامور مسلمانوں کی تعداد، اہل اسے اسی قدر نہیں بلکہ اس صوبہ کی ۸۰۰۰۰۰ ملاٹکی بس جن میں سے ۶۰۰۰۰ مجالس کے سربراہ مسلمان ہیں۔

کانسو، چنگکائی اور بعض دوسرے ایسے صوبوں میں جہاں مسلمان اکثریت میں تو نہیں لیکن کثیر تعداد میں ضرور آباد ہیں صوبائی تہذیبی ادارے ایک نائب صدر مسلمان ہوتا ہے، انہیں ملازمتوں میں دیا جاتا ہے اور ان کے دوسرے ستوں میں بھیج دیئے گئے مسلمانوں کو مقامی مجالس میں مناسب حد تک نمائندگی کی جاتی ہے اور ان کے لیے سب سے زیادہ دیا جاتا ہے۔

چین کی مرکزی حکومت ۵۵ ارکین پر مشتمل ہے جن میں سے دو مسلمان ہیں اور مرکزی حکومت کے مختلف شعبوں اور محکموں میں بھی بہت سے مسلمان چھوٹے بڑے عہدوں اور کاموں پر مامور ہیں حکومت مسلمانوں کی اقتصادی تعلیمی اور تہذیبی ترقی پر خصوصی توجہ کرتی ہے اور اس سلسلہ میں نہیں برکتیں دے رہی ہے۔

مختصر یہ کہ مشرق کے، وسطی ملک میں مسلمان آبادی اسلام کے بعد ہی ہونے لگے تھے اور اس وقت سے اب تک کسی دور میں بھی چین کی سرزمین میں مسلمانوں کے وجود سے نفرت نہیں رہی تقریباً چودہ سو سال کی اس طویل مدت میں ہمیں چینی زندگی کے بہت سے نسبت فراموش کرنے پڑے اور آج پوری چینی قوم کیساتھ وہ بھی ترقی اور تعمیر کے کام نئے منصوبہ میں ہونے میں اور توقع ہے کہ چینی کی طرح چینی مسلمانوں کا وجود مستقبل میں بھی ان کے وطن کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

اداسی

غزل

(جنابِ الم مغزنگری)

کہنے کو یوں تو عقدہ مشکل کہیں ہے دونوں جہاں کا دل ہے مگر دل کہیں ہے
جلوہ فروشِ حُسن کی منزل کہیں ہے وہ ہے زبانِ عشق میں ہم دل کہیں ہے
دیکھی نہ آج تک نگہ شوق نے کہیں ایسی نمودِ جلوہ کہ باطل کہیں ہے
اُس جنبشِ نفس پہ ہے اب انحصارِ شوق آہ شکستہ بھی تو یہ مشکل کہیں ہے
اک موجِ درد بن گئی ہر سوزِ دساز میں گرمیِ دل کہ گرمیِ محفل کہیں ہے
ہستی کا ہر نظام ہے مجبورِ اضطراب وہ درہ کون سا ہے نہ ہم دل کہیں ہے
منزل پہ آکے آپ ہی یہ راز کھل گیا منزل کا اک فریب ہے منزل کہیں ہے
وہ بھی ہے ایک جلوہ در پردہ کی نمود اہل نگاہ پرودہ حائل کہیں ہے
اے ناخدا فریبِ تخیل سے ہوشیار طوفان کی ایک موج ہے ساحل کہیں ہے
اب کے تو فیضِ عشق سے آئی ہے وہ بہار اعجازِ خوں نشانیِ لبِ لب کہیں ہے
شامِ فراق کیجئے ایسی کوئی فناں گرمیِ سوزِ عشق کا حاصل کہیں ہے
پھر دیکھئے کہ اٹھتی ہیں کتنی قیامتیں اس کو مٹائیے تو سہی دل کہیں ہے
غربت کی شام تو ہی بتادے کہ بے کی ایسی سحر کہ عشرتِ منزل کہیں ہے
دیکھا جو غور سے تو یہ ثابت ہوا مجھے ناقص وہی ہے سب سے کمال کہیں ہے

زندانیِ دو جہاں میں ہے گونجی ہوئی الم

اک وہ صدا کہ شورِ سگسلاں کہیں ہے

تبصرے

تفسیر حقانی سورۃ فاتحہ | تقطیع کلاں - ضخامت ۸۸ صفحات کتابت و طباعت بہتر
قیمت دو روپیہ پتہ :- کتب خانہ نعیمیہ دیوبند ضلع سہارنپور۔

مولانا ابو محمد عبدالحق صاحب حقانی دہلوی بلند پایہ عالم اور قرآن مجید کے نامور مفسر تھے
اسلامی علوم و فنون کے علاوہ کتب قدیم پر بھی ان کی اہری نظر تھی اور ان کا دوسرے مذاہب
وادیان کا مطالعہ بھی وسیع تھا۔ اس بنا پر ان کی تفسیر حقانی اور اس کا مقدمہ البیان فی
علوم القرآن دو دنوں کتابیں بہت مقبول ہوئیں۔ ایک زمانہ میں ان کی بڑی شہرت تھی اور
گھر گھر چرچا تھا لیکن یہ تفسیر دھر عرصہ سے ناپید تھی۔ کتب خانہ نعیمیہ دیوبند کی یہ کوشش لائق
تحسین ہے کہ اس نے تفسیر کو پھر از سر نو چھاپنے کا ارادہ کیا ہے۔ چنانچہ زیر تبصرہ کتاب
اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے اگرچہ مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر سورۃ فاتحہ کے بعد اب اردو
میں اس سورۃ کی کسی اور تفسیر کا چراغ جلنا مشکل ہے تاہم اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ
سے یہ بھی قابل قدر اور مطالعہ کے لائق ہے۔ پوری تفسیر کی طباعت کا اگر انتظام ہو گیا تو اپنے
وقت کی ایک عمدہ تفسیر ضائع ہونے سے بچ جائے گی۔

تفہیم القرآن | از جناب یعقوب علی صاحب عرفانی الاسدی تقطیع کلاں کتابت و
طباعت بہتر، ضخامت ۷۱ صفحات قیمت ہے پتہ :- دفتر الحکم عید گاہ روڈ کراچی۔
لائق مؤلف نے قرآن مجید کے حقائق و معارف پر ایک سلسلہ تصنیفات شروع کیا
ہے باقی حصص ہماری نظر سے نہیں گذارے۔ یہ کتاب اس سلسلہ کی سولہویں کڑی ہے
اس میں پہلے قرآن مجید کی جو صفات بیان کی گئی ہیں۔ ان کی تشریح و توضیح کی ہے۔ اس
کے بعد قرآن مجید کے آداب یعنی قرأت - طہارت - تلاوت - تسمیہ و راستعاذہ وغیرہ

پر کلام کیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں متشابهات، مقطعات، عرش کی حقیقت، صفات باری کی حقیقت بیان کی گئی ہے اس کے بعد قرآن مجید کے قصص۔ اور اس کے دوسرے مضامین کا تذکرہ ہے چھٹے باب میں تفسیر کے اصول اور اس سلسلہ کے دوسرے مباحث پر کلام ہے۔ آخری باب میں قرآن مجید سے متعلق متفرق مباحث ہیں۔ مثلاً یہ کہ قرآن میں تکرار کیوں ہے قرآن کا اسلوب بیان کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے انبیاء میں کیا فرق ہے اقسام القرآن کا فلسفہ کیا ہے۔ حکمت کسے کہتے ہیں۔ دعا کا فلسفہ کیا ہے۔ اُس کی قبولیت کے لئے کیا شرائط ہیں غرض کہ یہ کتاب قرآن مجید سے متعلق اچھی خاصی معلومات کا مجموعہ ہے۔ مصنف ایک طرف تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم النبیین مانتے ہیں مولانا جلال الدین رومی کی عظمت کے قائل ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو مجدد عصر اور ان کی کتاب الفوز الکبیر کو ”اپنے وقت کی بہترین کتاب تسلیم کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی مرزا غلام احمد صاحب کو مسیح موعود“ بھی کہتے ہیں اس کے صاف معنی یہ ہیں کہ خود انہوں نے قرآن مجید کا مطالعہ کھلے دماغ کے ساتھ نہیں کیا بہر حال یہ عنایت ہے کہ اس کتاب میں انہوں نے اپنے مسلک کا نمایاں اظہار نہیں کیا ہے اور جو کچھ لکھا ہے اس میں اگرچہ کہیں کہیں تفسیر بالرائے کا رنگ پیدا ہو گیا ہے تاہم مجموعی اعتبار سے اس میں بہت سی مفید باتیں بھی ہیں۔

جمال کر بلا از جناب جمال قریشی احمد آبادی تقطیع خورد ضخامت ۱۱۲ صفحات کتابت مطبعت بہتر قیمت مجلدیہ ۱۰/- حسینی انجمن سوداگری پول جمالیہ چکدہ۔ احمد آباد (گجرات) جمال قریشی صاحب اردو کے نوجوان شاعر ہیں یہ کتاب موسوت کے کلام کا پہلا مجموعہ ہے جس میں نعتیہ۔ غزائیہ نظمیں اور سلام یکجا کردئے گئے ہیں جمال صاحب اگرچہ اب تک آج کل کی مصنوعی شہرت کی زد سے محفوظ ہیں لیکن ان کے کلام کا اٹھان اور اس کے تیور صاف بتا رہے ہیں کہ ان میں ایک بڑا شاعر بننے کی پوری صلاحیت موجود ہے کلام میں روانی بھی ہے اور مبیا خنکی بھی درد اور سوز گداز بھی ہے اور موسیقی و خوش نغمگی بھی۔ ادبی و شعری

حسن ذوق کے علاوہ موصوف کی یہ نظمیں ان کے ملی اور اسلامی جذبہ و ولولہ کی بھی آئینہ دار ہیں اور شعر و شاعری کی ترکیب و ساخت اور اس کے نشوونما میں گجرات کا بہت نمایاں حصہ رہا ہے اس لئے یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ گجرات کا علاقہ قلاب بھی اپنی دیرینہ روایات کو زندہ رکھے ہوئے ہے اور جمال قریشی ایسے ہونہار نوجوان شاعر اس کی سرزمین سے پیدا ہو رہے ہیں کتاب کے شروع میں جناب اعجاز صاحب صدیقی ایڈیٹر شاعر ممبئی اور حبیب الرحمن صاحب غزنوی ایڈیٹر آب حیات احمد آباد کے قلم سے پیش لفظ اور تعارف ہے۔

تنقیدات عبدالحق | تقطیع خورد ضخامت ۱۵۹ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸۰ روپے

دور درسیہ چار آنہ پتہ :- مکتبہ چنگاری - گلی قاسم جان دہلی

مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو پاکستان ہماری زبان کے نامور محقق ادیب اور انشا پرداز ہیں رسالہ اردو میں موصوف کے قلم سے وقتاً فوقتاً اردو کتابوں پر جو تبصرے نکلتے رہے ہیں وہ بھی تنقید اور تبصرہ نگاری کے اعتبار سے اپنی ایک مستقل افادی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس کتاب میں موصوف کے اسی قسم کے ستائیس تبصرے یک جا کر کے شائع کر دئے گئے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے بعض کارآمد ادبی معلومات بھی حاصل ہوں گی اور یہ بھی معلوم ہو گا کہ تبصرہ نگاری کے لئے انداز بیان اور اسلوب ادا کس قدر سنجیدہ اور چھانٹا ہونا چاہئے اور نیز یہ کہ تبصرہ نگار کی نگاہ کتاب کے کن کن پہلوؤں پر ہونی چاہئے تاہم یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ تنقیدات عبدالحق کا انتخاب اس سے بہتر بھی ہو سکتا تھا۔ بعض تبصرے مثلاً ”روح تنقید“ ”روح ادب“ ”الناظر کا انعامی مضمون“ ”مادر ار“ محض بھرتی کے مضامین ہیں ان میں کوئی خاص افادیت نہیں ہے۔

اردو عربی لغت | یہ شہرہ آفاق اردو عربی لغت مصباح اللغات کے مؤلف کی دوسری کاوش ہے جس میں اردو لفظوں کا عربی میں ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ

سے طلبہ العلم کی عام ضرورتیں بڑی حد تک پوری ہو جائیں گی اور مدرسوں کے استادوں کو بھی اس سے قیمتی